

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

АХ — Академия художеств

АХРР — Ассоциация художников революционной России

Вхутемин — Высший государственный художественно-технический институт

Вхутемас — Высшие государственно-технические мастерские

ГАХН — Государственная академия художественных наук

Гинхук (Инхук) — Государственный институт художественной культуры

ГНИМА — Государственный научно-исследовательский музей

ГСХМ — Государственные свободные художественные мастерские

ГТГ — Государственная Третьяковская галерея

МТХ — Московское товарищество художников

МХТ — Московский Художественный театр

МУЖВЗ — Московское училище живописи, ваяния и зодчества

ОПХ — Общество поощрения художеств

ОРС — Общество русских скульпторов

ОСТ — Общество художников-станковистов

СРХ — Союз русских художников

ТПХВ — Товарищество передвижных художественных выставок

ЦУТР — Центральное училище технического рисования барона А.Г.Штиглица

Авангард 1989 — Авангард, остановленный на бегу. Авторы статей Е.Ф.Ковтун, М.М.Бабаназарова, Э.Д.Газиева. Л., 1989

Гурьянова 1989 — Н.Гурьянова. На пути к новому искусству. Ольга Розанова. — Искусство, 1989, № 5, с. 28—31

Искусство и революция I — Art and Revolution. Seibu Museum of Art. Catalogue of exhibition. 1982

Искусство и революция II — Art and Revolution II. Seibu Museum of Art. Catalogue of exhibition. 1987

Кандинский 1989 — Василий Васильевич Кандинский. Каталог выставки. Живопись. Графика. Прикладное искусство. Л., 1989

Смирнов 1988 — Г.Смирнов. Авангард глазами реставратора. — Творчество (Москва), 1988, № 12

Эли Эганбюри — Эли Эганбюри. Наталия Гончарова, Михаил Ларионов. М., 1913

Berlin 1922 — Erste russische Ausstellung. Berlin: Galerie Van Diemen, 1922

Budapest 1987—1988 — Művészet és forradalom/Art and Revolution. 1910—1932. Budapest: Palace of Exhibitions, 1987—1988

Costakis 1981 — The George Costakis Collection. Russian Avant-garde. A.Zander Rudenstine (ed.). New York, 1981

Düsseldorf 1977 — Werke aus Sammlung Costakis. Russische Avant-garde 1910—1930. Düsseldorf: Kunstmuseum, 1977

Düsseldorf 1980 — Kasimir Malewitsch (1878—1935). Werke aus sowjetischen Sammlungen. Düsseldorf: Kunstmuseum, 1980

Gordon 1974 — D.A.Gordon. Modern Art Exhibition. 1900—1916. 2 vols. München, 1974

Gray 1986 — Camilla Gray. The Russian Experiment in Art. 1863—1922. Enl. and rev. ed. London, 1986

Köln 1979—1980: Künstlerinnen der russischen Avantgarde/Women-Artists of the Russian Avantgarde. 1910—1930. Köln: Galerie Gmurzynska, 1979—1980

Los Angeles, Washington 1980 — The Avant-garde in Russia. 1910—1930. New Perspectives. Los Angeles County Museum of Art; Washington: Hirschhorn Museum and Sculpture Garden, 1980

Lyon 1967 — Michel Larionov. Lyon: Musée de Lyon, 1967

Milano 1989 — Avanguardia russa dalle collezioni private sovietiche. Origini e percorso 1904—1934. Milano: Palazzo Reale, 1989

New York 1976 — Русский авангард/Russian Avant-garde. 1908—1922. I.Leonard Hutton Gallery, New York: 1976

New York 1981 — Art of the Avant-garde in Russia: Selections from the George Costakis Collection. M.Rowell, A.Zander Rudenstine (eds.). New York; Solomon R. Guggenheim Museum, 1981

Popova — N.Adaskina, D.Sarabianov. Liubov Popova. Paris, 1989

Shadowa 1978 — Larissa A.Shadowa. Suche und Experiment. Russische und sowjetische Kunst 1910 bis 1930. Dresden, 1978

Tatlin 1984 — Wladimir Jewgrafowitsch Tatlin. Hrsg.: L.A.Shadowa. Budapest, Dresden, Hamburg, 1984

Turku 1989 — Avantgarde. 1910—1930. Venäläistä ja neuvostoliittolaista taidetta Rysk och sovjetisk konst/Russian and Soviet Art. Abo konstmuseum, Turku Art Museum, 1989

Wien 1988 — Kunst und Revolution/Art and Revolution. Russische und sowjetische Kunst/Russian and Soviet Art. 1910—1932. Wien, 1988

Venezia 1924 — XIV biennale internazionale d'arte della città di Venezia. Venezia, 1924

Yablonskaya — M.N.Yablonskaya. Women Artists of Russia's New Age. 1900—1935. London, 1990.

Zagreb 1990—1991 — Ukrajinska Avangarda. 1910—1930. Zagreb, 1990—1991

АВАНГАРД

НЕИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ



НЕИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ

АВАНГАРД

НЕИЗВЕСТНЫЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ

БУРЛЮКА
ГОНЧАРОВОЙ
КАНДИНСКОГО
КЛУЦИСА
ЛАРИОНОВА
ЛЕНТУЛОВА
ЛИСИЦКОГО
МАЛЕВИЧА
ПОПОВОЙ
РОДЧЕНКО
ТАТЛИНА
ФИЛОНОВА
ШАГАЛА

С. АДОЛФОВИЧ 1900



НЕИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ

АВАНГАРД

НЕИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ АВАНГАРД

В МУЗЕЯХ И ЧАСТНЫХ СОБРАНИЯХ



МОСКВА «СОВЕТСКИЙ ХУДОЖНИК» 1992