

ПИСЬМО ИЗ АМСТЕРДАМА

Музей Современного Искусства, Амстердам
СТЕДЕЛИЙК МУЗЕУМ
Директор Р.Х. Фухс

Музей истории Санкт-Петербурга
Г-ну Георгию Г. Приамурскому
Петропавловская крепость, 3
Санкт-Петербург 197046, Россия

10 февраля 1994

Дорогой г-н Приамурский,

пожалуйста примите мою искреннюю благодарность за Рождественский подарок, посланный Вами через Илеану Мелита. Я счастлив включить это в нашу коллекцию редких книг в Зал Эстампа музея. Не будете ли Вы также столь любезны, чтобы передать мою благодарность художникам М. Барабановой, Б. Калаушину и Л. Ткаченко /.../ Благодаря Вас снова, искренне Ваш

Р.Х. Фухс, директор.

Общество "Аполлон" выражает признательность М. Барабановой и Г. Приамурскому за организацию передачи в дар Стеделийк музею рукодельного каталога Второй выставки общества "Аполлон" с оригинальными рисунками и эстампами.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. На титулиту помещен рисунок:
Н.И. Кульбин. Маска, Ок. 1913 5
2. Л.Ф. Шмит-Рыжова. Виньетка из альманаха
"Студия Импрессионистов", СПб., 1910, с. 3 7
3. Л.Ф. Шмит-Рыжова. Виньетка из альманаха
"Студия Импрессионистов", СПб., 1910, с. 10 13
4. А.А. Николаев. Концовка из альманаха "Студия
Импрессионистов", СПб., 1910, с. 14 16
5. А.А. Андреев. Заставка из альманаха "Студия
Импрессионистов", СПб., 1910, с. 15 17
6. А.А. Андреев. Концовка из альманаха "Студия
Импрессионистов", СПб., 1910, с. 26 26
7. А.А. Экстер. Фронтиспис к кн. Б. Лившица
"Волчье Солнце", М. /Херсон/, 1914 27
8. О.В. Розанова. Город. 1913. Литография. 18x21,3 37
9. М. Ле-Дантю. Портрет М. Фаббри. 1912
Холст, масло. 76x65. Художественный Музей, Самара 39
10. Н.И. Кульбин. Портрет А. Стриндберга. 1912
Использован в Швеции для плаката "Стриндбергианы" 41
11. П. Пикассо. Ma Jolie. Женщина с гитарой. 1911-12
Масло, холст. 100x65,4. Музей современного искусства, Нью-Йорк 43
12. Н.И. Кульбин. Сафо. 1914
Альманах "Стрелец", I, Пг., 1915 45
13. Джинно Северини. Танцовщица. Фрагмент картины. 1912-13 47
14. О.В. Розанова. Пристань. Рисунок. 1914
Альманах "Стрелец", I, Пг., 1915 49
15. Л.С. Попова. Кубофутуризм. Кубистический портрет. Ок. 1915
Картон, масло. 58,5x42,8 51
16. Н.И. Кульбин. Портрет Н.Н. Евреинова.
Эскиз обложки кн. "Театр как таковой" /?/. Ок. 1914
Акварель, чернила. 32x27,5 53
17. Д.Д. Бурлюк. Композиция. Конец лета. 1911
Фанера, масло, песок. 30,3x21,7. Ч. собрание 55
18. А.А. Моргунов. Кубизм. Доска, масло. 35,5x31. Сер. 1910-х
Художественный Музей, Томск 57
19. Н.И. Кульбин. Рисунки в дневнике. Конец 1880-х г.г.
Архив семьи художника, С.-Петербург. Публикуется впервые 69
20. Н.И. Кульбин. Страница дневника с рисунками. Конец 1880-х
Архив семьи художника, С.-Петербург. Публикуется впервые 70
21. Н.И. Кульбин. Коряга. Рисунок в дневнике. Ок. 1889.
Архив семьи художника, С.-Петербург. Публикуется впервые 75
22. Н.И. Кульбин. Иллюстрация с III тому кн. Н. Евреинова
"Театр для себя", Пг., 1917 г. "Бабы разнужданность". Ок. 1916 80
23. Н.И. Кульбин. Эскиз обложки III тома книги
Н. Евреинова "Театр для себя", Пг., 1917 г.
Рисунок. 1916 /1917?/. Публикуется впервые 81
24. Н.И. Кульбин. Обложка III тома книги Н. Евреинова
"Театр для себя", Пг., 1917 г. 82
25. Н.И. Кульбин. Иллюстрация к книге Н. Евреинова
"Театр для себя". Рисунок. 1915 83
26. Н.И. Кульбин. Созвездие Большого Пса.
Плакат для Общества Интимного Театра. 1912 84
27. Е.Г. Гуро. Рисунок. 1912 97
28. Н.И. Кульбин. Мистическая фигура. 1912
Масло, холст. 70,5x48,5. Музей Людвиг, Кельн 98
29. Н.И. Кульбин. Лежащая обнаженная. Натура для фарфора. 1910
Акварель, карандаш. Собрание С.А. Шустера, С.-Петербург
/Была на посмертной выставке 1918 г. - под № 63/ 99

30.	Н.С. Гончарова. Святое семейство. Эскиз. Нач. 1910-х. Акварель, карандаш. 13,5 x 18,8	100
31.	П. Филонов. Рождество Христово. Волхвы. Эскиз. 1912	101
32.	Н.И. Кульбин. "Спас" / "Критика". До 1913	
	Акв., кар., перо, серебро, пастель. 22x27. /Была на в-ке в Германии в 1913 г. на обороте: N. Kulbin. S.-Petersburg 1913.	
	Die Kritik. Aquarelle. 200 m-k/ Собрание С.А. Шустера, С.-Пб	102
33.	Н.И. Кульбин. Этюд для композиции "Страшный Суд". 1910. /В каталоге 1912 г. № 36/.	103
34.	Н.И. Кульбин. Благовещение. 1912.	
	Акв., кар., бронза, перо. 24,5x20. /Была на в-ке в Германии в 1913 г. на обороте: N. Kulbin. S.-Petersburg 1913. Aq. 150 m-k "Evangelion"/ Была в коллекции Н.Н. Пунина.	
	Собрание С.А. Шустера, С.-Петербург	104
35.	К.С. Малевич. Обложка к кн. А. Крученых, В. Хлебникова "Игра в аду", 1913. Литография	117
36.	Ю.П. Анненков. Портрет В. Хлебникова. Рисунок. 1916. Куоккала	118
37.	К.С. Малевич. Эскиз к Портрету Строителя. Портрет И. Клона. Рисунок. 1911	119
38.	К.С. Малевич. Портрет Строителя. Литография. 1913	120
39.	Н.И. Кульбин. Концовка из кн. Н. Евреинова "Театр для себя", т.3, с. 19	130
40.	М.Ф. Ларионов. Портрет молодого человека. /Н. Бурлюка/. Около 1910 г. Холст, масло. 110x80. Музей Людвига, Кельн	131
41.	О.В. Розанова. Ресторанчик. Масло. около 1910 г. Выставка "Союза Молодежи" 1911	132
42.	О.В. Розанова. Порт. Холст, масло. 1910-е годы. Ч. собрание, Рим	133
43.	М.Ф. Ларионов. Портрет Наталии Гончаровой. Литография.	134
44.	М.Ф. Ларионов. Собственный портрет Ларионова. Литография.	134
45.	Анри Матисс. Отдых. Обнаженная. 1910. Рисунок.	145
46.	Поль Сезанн. Купальщики. Эскиз. 1890-е.	146
47.	Кес Ван Донген. Дама в черной шляпе. Ок. 1908. Масло, холст. 100x81.	
	Б. собрание С.И. Щукина; Эрмитаж, С.-Петербург	147
48.	Анри Матисс. Натюрморт с голубой драпировкой. 1909. Масло, холст. 88x116. Б. собрание С.И. Щукина. Эрмитаж, С.-Петербург	148
49.	Анри Матисс. Портрет жены художника. 1912-13. Холст, масло. 145x97. Б. собрание С.И. Щукина. Эрмитаж, С.-Петербург	149
50.	В.В. Кандинский. Обложка книги "О духовном в искусстве". Мюнхен, 1912.	150
51.	Алексей Явленский. Красная фата. 1912. Масло, холст. 64,5x54	
	Собрание Тиссен-Борнемиса.	151
52.	Д.Д. Бурлюк. Пейзаж. 1912. Холст, масло. 33x46,3. Собрание Тиссен-Борнемиса.	152
53.	Е.Г. Гуро. Кошки. 1910-е. Тушь, кисть. 49x34,4	
	ЦГАЛИ, фонд 134 /Гуро/, Москва	157
54.	И. Школьник. Обложка сб. "Союз Молодежи" № 3, СПб., 1913	158
55.	И. Школьник. Натюрморт. Литография. Сб. "Союз Молодежи" № 3, 1913	159
56.	О.В. Розанова. Пейзаж. Литография. Сб. "Союз Молодежи" № 3, 1913	160
57.	Д.Д. Бурлюк. Марка издательства "Стрелец"	167
58.	Владимир Бурлюк. Фронтиспис. Альманах "Стрелец" I, Пг., 1915	168
59.	О.В. Розанова. Голубые панталоны. Альманах "Стрелец" I, Пг., 1915	169
60.	Аристарх Лентулов. Рисунок. Литография. Ал. "Стрелец" I, Пг., 1915	170
61.	Кирилл Зданевич. Композиция. 1916. /26.XII.1916/. Чернила. 22,5x18. С надписью: "Милому Алексею Елисеевичу Крученых от Кирилла Зданевича". ЦГАЛИ, ф. 1334 /Крученых/	175

2.	О.В. Розанова. Валет червей. 1915. Х., м. 80x65	176
63.	Н.И. Кульбин. Шопенгауэр. 1915. Литография.	177
64.	Владимир Бурлюк. Рисунок. 1915. "Стрелец" I.	178
65.	Н.И. Кульбин. Лев Толстой. Ок. 1915. Рисунок литографским карандашом. /Том 3 кн. Н. Евреинова "Театр для себя"/.	179
66.	О.В. Розанова. Бубновый Валет. 1915. Литография. 17,8x13,8	
	Илл. к книге Крученых, Алягрова "Заумная гнига". 1916.	180
67.	Л.С. Попова. Натюрморт. 1915. Холст, масло. 54x36	
	Художественный Музей, Нижний Новгород	181
68.	О.В. Розанова. Метроном. 1915. Масло, холст. 46x33. ГТГ, Москва	182
69.	Ю.П. Анненков. Эмиль Верхарн в кабаре "Бродячая Собака". Рисунок. Конец 1910-х.	203
70.	Д.Д. Бурлюк. Портрет художника Вл. Бурлюка. Литография. 1913. Из сб. "Требник Троицк".	204
71.	Д.Д. Бурлюк. Иллюстрация к сб. "Дохлая Луна", 1913	
	Литография. 19x13,8	204
72.	В.Д. Бурлюк. Портрет Д.Д. Бурлюка. 1913. Литография. 18,2x10,5	204
73.	В.Д. Бурлюк. Портрет В. Маяковского. 1913	
	Литография. 13x11. Из сб. "Требник Троицк"	204
74.	Ю.П. Анненков. Портрет О.А. Глебовой-Судейкиной. Рисунок. Конец 1910-х.	205
75.	М. Ле Дантю. Дама в кафе. Сер. 1910-х. Холст, масло. 94x56	
	Художественный музей, Самара.	206
76.	Н.И. Кульбин. Заставка к кн. Н. Евреинова "Театр для себя", Том III, Пг., 1917. "Выбор"	214
77.	Н.И. Кульбин. Портрет Александра Беленсона. 1914. Литография.	215
78.	О.В. Розанова. Рисунок. Литография. 1913	
	Сб. "Союз Молодежи", № 3.	216
79.	К.С. Малевич. Портрет Ивана Васильевича Клона. 1913. Холст, масло.	217
80.	Нина Кульбина. Иллюстрация к сказке. Литография. Размер оригинала. Илл.-ция книги "Собственные рассказы и рисунки детей", изд. "ЕУЫ", 1914	218
81.	Автограф Ф.Т. Маринетти. 1914	224
82.	Н.И. Кульбин. Портрет Ф.Т. Маринетти. Лит. 1914., с автографом Маринетти: "Дорогому другу Бенедикту Лившицу F u T u r i s Marinetti". Б. собрание Б. Лившица.	225
83.	Н.И. Кульбин. Два эскиза портрета Маринетти, 1914.	
	1. Гуашь, чернила. 34,5x24. Картинная галерея, Вологда.	
	2. Эскиз к литографии. 24x20. Опул. в сб. "Стрелец" I, Пг., 1915, с.79	226
84.	Н.И. Кульбин. Стоящий Маринетти. 1914. Уголь. 35,7x22	
	Б. собр. П. Мансурова, Париж. Людвиг Музеум, Кельн	227
85.	Н.И. Кульбин. Маринетти сидящий. 1914. Уголь. 35x22	
	Подписано слева внизу: НК Ф.Т.Маринетти.	
	Б. собр. П. Мансурова, Париж. Людвиг Музеум, Кельн	227
86.	Н.И. Кульбин. Портрет Филиппо Маринетти. 1914. Уголь. 34,5x23,5	
	Внизу: монограмма НК. Б. собр. П. Мансурова, Париж.	227
87.	Н.И. Кульбин. Портрет Филиппо Маринетти. 1914. Уголь, акварель, гуашь на картоне. 34x22,5	
	Слева внизу: монограмма НК	
	Б. собр. П. Мансурова, Париж. Людвиг Музеум, Кельн	227
88.	Н.И. Кульбин. Абстрактный коллаж № 7. Ок. 1913	228
89.	Н.И. Кульбин. Абстрактные коллажи № 7, № 1, № 2 /"Выстрел в радугу"/, № 6. Цветная бумага, акв. Ок. 1913	
	Ч. собрание, С.-Петербург	229
90.	Геометрические формы супрематической картины К. Малевича "Треугольник и прямоугольник", ок. 1915	230

91.	Автограф А. Беленсона на титульном листе сб. "Стрелец" 2, Пг., 1916. Публикуется впервые.	231
92.	Автограф Вс. Мейерхольда на титульном листе кн. "О театре", 1913. Публикуется впервые в I томе "Аполлона"	232
93.	Виньетка из каталога выставки "Треугольник", СПб., 1910	238
94.	Обложка посмертной выставки "Николай Иванович Кульбин", Пг., 1918.	247
95.	Стенд с рисунками и книгами работы Н.И. Кульбина на выставке "В. Хлебников в Петербурге" в Музее Истории города, 1986	253
96.	К.С. Малевич Спинка обложки сборника "Трое". Литография. 1913	254
Фотографии		
97.	Н.И. Кульбин в мастерской. 1910-е	269
98.	Н.И. Кульбин в мастерской. Ок. 1912	270
99.	В.Е. Татлин. Фотография. Ок. 1920	271
100.	М.Ф. Ларионов и Н.С. Гончарова. 1913	271
101.	Д.Д. Бурлюк. Фотография. Ок. 1914	272
102.	Н.И. Кульбин. "Солнце". 1911 /Видна сверху слева на фотографии "Пасха у футуристов", 1915/	272
103.	"Пасха у футуристов". Фотография. В мастерской у Н.И.Кульбина, сидят - Кульбин, О.В. Розанова, А.С. Лурье, В.В. Каменский; стоят - И.А. Пунин и В.В. Маяковский /с портретом Г.Б. Якулова в руках/. Первая публикация: см. "Синий Журнал", № 5, 1915 г.	273
104.	Мастерская Н.И. Кульбина. Фото. 1910-е.	274
105.	Футуристы А.Е. Крученых, Д.Д. Бурлюк, В.В. Маяковский, В.Д. Бурлюк и Б. Лившиц /слева направо/. Фото 1912. С.-Петербург.	275
106.	Л. Ильенко в роли "Незнакомки" А. Блока. Фото. 1910-е.	276
107.	Портрет В.Э. Мейерхольда. Фото. 1906	277
108.	Куоккала, семья Кульбиных. Фото. Лето 1913. Слева направо: Эмилия Карловна Бланк, Евдокия Павловна Кульбина, Н.И.Кульбин, Александр И. Кульбин, Карл Бланк, его жена, дочь Генриетта Карловна /жена брата Н.И. Кульбина Виктор/, Юлия Ив. Кульбина.	278
109.	Н.И. Кульбин летом на озере близ Куоккала. Фотография. Лето 1913.	279
110.	В.В. Кандинский. Фотография. Ок. 1920	280
111.	Н.И. Кульбин и Ф.Т. Маринетти, А. Лурье, Б. Лившиц /сидят в центре, стоят - П. Потемкин, Б. Григорьев, В. Гнедов, Ф. Долидзе, Н. Бурлюк, Б. Пронин, З. Гржебин. Фотография. Петроград. Вечер Маринетти в зале Калашниковской биржи, 1 февраля 1914.	281
112.	Работы группы Уновис на Выставке всех направлений в Петрограде в 1923 г.	282
113.	К. С. Малевич на выставке в Гинхуке, 1924.	282
114.	Работы русских авангардистов в Салоне Независимых, Париж, 1914 /в центре "Портрет Клона и "Самовар" Малевича, слева работа Архипенко/.	283
115.	Картины Малевича на выставке "0-10", 1915, Петроград.	283
116.	Экспозиция выставки "Хлебников в Петербурге" в Музее истории города зимой 1986-1987 г.г. Среди экспонатов работы Н. Кульбина, М. Ларионова, К. Малевича, О. Розановой и других футуристов.	284
117.	Дочь Н.И. Кульбина, Н.Н. Кульбина-Ковенчук и Б.М. Калаушин на симпозиуме-обсуждении выставки "Хлебников в Петербурге". Фотография. 1987.	285
118.	Алексей Кульбин /Ковенчук/, правнук, перед кафельной печью в б. мастерской Н.И. Кульбина /см. "Синий Журнал", № 5, 1915/ перед сном дома. Фотография, 1980-е. С.-Петербург	286
119.	А. Арсеньев. /1931-1978/ Павел Г. 1960-79-е. /До 1977/ Х., м., коллаж. 70х60. Ч. собрание, С.-Петербург	297
120.	Б. Калаушин. Обнаженная у зеркала. 1959. Х., м. 35х25 Ч. собрание, С.-Петербург	298

121.	П.М. Кондратьев. Ржаная луна. 1964.	299
122.	Б. М. Калаушин. Серия "Иероглиф женщины". Фигура: "Серебро". Х., м. 100х80	300
123.	П. М. Кондратьев. Катастрофа. 1967. Холст, масло. 35х39,5. ГРМ	301
124.	Евгений Рухин /1943-1976/. Композиция. 1970-е. Х.,м., коллаж. 80х69 Частная коллекция	302
125.	П.М. Кондратьев. Композиция на темы древнерусской живописи. 1967. Картон, масло. 49,5х49. ГРМ	307
126.	В.В. Стерлигов. Ангел над полем. Акварель. 1954.	308
127.	В.В. Стерлигов. "Купол" в интерьере мастерской. Фото. 1970-е.	309
128.	П.М. Кондратьев. Псков. Заря. Картон, масло. 33х34,5. ГРМ	310
128а.	Г. Зубков. Форма рождает форму. Рисунок. 1990-е. Был на выставке "Форма + цвет", 1993.	328
129.	В.В. Стерлигов. Благовещение. Рисунок. 1970-е	329
130.	В.В. Стерлигов. Композиция. Рисунок. 1970-е	330
131.	В.В. Стерлигов. Голгофа. Распятие. Рисунок	331
132.	Т.Н. Глебова. Автопортрет. рисунок. 1970?	332
133.	З.П. Аршакуни. Окно. 1971. Холст, масло. 95х90	333
134.	И. Синявин. Композиция. До 1974. 110х80	334
135.	Олег Николюк. Три цвета. 1989. Оргалит, масло	335
136.	М. Шемякин. Гербовой натюрморт. До 1971 г. Х., м.	335
137.	Ю.Люкшин. Хозяйка Вод. Из мотивов "Калевалы". 1987. Акварель	336
138.	Г. Устюгов. Девушка с фруктами. 1976. Х., м. 80х50	337
139.	В. Шагин. Пейзаж. 1987. Х., м. 35х55	337
140.	Александр Манусов /1947-1990/. У реки. 1990. Холст, масло.	338
141.	Р. Васми. Натюрморт. 1980. Оргалит, масло. 50х58	338
142.	Г. Устюгов. Рисунок. 1990-е. Обложка буклета 1-й выставки Музея "Царскосельская коллекция"	339
143.	Страница буклета 1-й выставки Музея "Царскосельская коллекция": Е. Грищенко. Рисунок. 1990-е. - В. Загоров /Толстой/. Рисунок. - С. Белый. Композиция. - В. Громов. Пейзаж. - И. Зисман. рисунок. Мужской портрет.	340
144.	Страница буклета 1-й выставки Музея "Царскосельская коллекция": А. Зайцев. Рисунок.- В.Ушаков. Портрет В. Стерлигова. Р. Юношева. Рисунок. - В.Жуков. Птица. Памяти П.М. Кондратьева Л. Куценко. Композиция. - С. Красовская. Рисунок. - В. Левитин. Пейзаж, Масло.	341
145.	В.В. Стерлигов. Жена доктора Алика. Ок. 1970. Гуашь. 27х18	342
146.	П.М. Кондратьев. Композиция. Карандаш. 1970.	343
147.	А. Геннадиев. Два монаха. 1989. Х., акрил. 90х100	344
148.	М. Принцева. Скрипка. 1982. Вышивка, аппликация. 70х80	345
149.	Б.М. Калаушин. Абстрактный пейзаж. Х., масло.	346
150.	Рисунок на пшеничном тителе: Б.М. Калаушин. Мастерская. 1990-е.	347
151.	Б.М. Калаушин. фотография. 1980-е.	348
152.	В мастерской Б.М. Калаушина. фото. 1980-е.	351
153.	В мастерской Б.М. Калаушина. фото. 1980-е.	352
154.	В мастерской Б.М. Калаушина. фото. 1970. На подрамнике "Портрет жены художника", х.,м., 1970.	353
155.	В мастерской Б.М. Калаушина. Фотография. 1980-е гг.	354
156.	В мастерской. 1970-е. "Раскрытое окно", I, гуашь, холст.	358
157.	В мастерской Б.М.Калаушина.1970-е. "Фигура", холст, масло, темпера. 1970	359
158.	Б.М. Калаушин. Женский портрет. Х., т. 1980	361
159.	Л.А. Ткаченко на "Выставке 26-ти художников", 1990 г.	362
160.	Л.А. Ткаченко в мастерской. Фотография. 1980-е	364
161.	Л.А. Ткаченко. Ритмы рока. Х., масло. 1988	365
162.	Концовка: Н.И. Кульбин. Маска. Ок. 1912	377

163.	Жанна Ковенчук, Георгий Ковенчук, Алексей Кульбин /Ковенчук/ в мастерской. Фотография. 1990-е	378
164.	Г. Ковенчук в мастерской. Фотография. 1990-е	379
165.	Г.В. Ковенчук. Пригласительный билет выставки в Париже.	380
166.	Г.В. Ковенчук. Окно мастерской. Видеоаппаратура. 1995	383
167.	Г.В. Ковенчук. В парижском метро. Видеоаппаратура. 1995	384
168.	Алексей Кульбин. Пейзаж. Рисунок. 1990-е.	388
169.	Н.И. Кульбин Эскиз портрета Ф. Глинской ?/. Рисунок углем. 1910-е	389
170.	Алексей Кульбин. Деление. Рисунок. 1990-е	393
171.	Александр Рычков. Композиция. Масло. 1991	394
172.	Е.Н. Александрова. Рисунок. 1994	405
173.	А.З. Давыдов. Рисунок. 1985	406
174.	В.Ф. Матюх. Литография. 1994	407
175.	П.М. Кондратьев. Рисунок. Композиция. 1968	408
176.	Б.М. Калаушин. Женская голова. Масло. 1970	409
177.	Левон Лазарев. Рисунок. 1993	410
178.	Б.М. Калаушин. Голова. Масло. 1980-е.	411
179.	Леонид Борисов. Композиция. 1993	412
180.	Ю. Павлов. Старый город. Масло. 1980-е	413
181.	Александр Рычков. Рисунок. 1993	414
182.	Мария Барабанова. Фрагмент росписи. 1990	415
183.	Николай К. Фиртич. Мойка. Линогравюра. 1985	416
184.	Б. Калаушин. Освещенная солнцем. Литография. 1992	417
185.	Николай К. Фиртич. Петербург. Линогравюра. 1985	418
186.	Буклет выставки общества "Аполлон", 1995	421
187.	Манифест выставки "Аполлон", 1995	422
188.	П.М. Кондратьев. Фигура. Гуашь, картон. 1980.	430
189.	П.М. Кондратьев. "Сестра милосердия". 1980-е. К.,м.	434
190.	П.М. Кондратьев. Купола и птица. 1970-е. 33x40. ГРМ	435
191.	П.М. Кондратьев. Композиция с фигурами. Голгофа. 1977. К.,м. 39,7x50. Музей А. Ахматовой	436
192.	П.М. Кондратьев. Композиция. Распятие. 1970-е. К., м. 44,5x66	436
193.	П.М. Кондратьев. Сестра милосердия. К., т. 60,2x50,3. 1982. ГРМ	437
194.	П.М. Кондратьев. Структура. Х.,м. 66x46. 1975	438
195.	П.М. Кондратьев. Портрет. 1967. К.,м. 38x32,8. ГРМ	439
196.	П.М. Кондратьев. О Псковской земле. 1966. К.,м. 34x39. ГРМ	439
197.	П.М. Кондратьев. Отражение. 1964. К., м. 27x18,5. Ч. собрание	440
198.	В.П. Волков. Дома. Рисунок. 1970-е	443
199.	В.П. Волков. Пейзаж. Синяя лента. 1979. Х.,м. 50x70	444
200.	В.П. Волков. Дождь. 1980-е. Х., темпера. 73x84	445
201.	В.П. Волков. Пейзаж. Ленты. 1987. Х., т. 55x85	445
202.	В.П. Волков. Город. 1985. Х., м. 80x51	446
203.	В.В. Жуков. Композиция. 1985. К.,м.	449
204.	В.В. Жуков. Икона. 1981. К., м. 65x57	450
205.	Б.М. Калаушин. Портрет девушки в шляпе. 1986	
	Тушь, кисть. 71,8x55	454
206.	Б.М. Калаушин. Освещенная солнцем. 1969. Х., масло. 65x58,5	455
207.	Б.М. Калаушин. Дом у холма. П. Солнце. 1970. Х., темпера. 75x68	456
208.	Б.М. Калаушин. Летний пейзаж. 1981. Х., масло, темпера. 80,5x130	457
209.	Б.М. Калаушин. Кубистский пейзаж. Токсово. 1969	
	Холст, масло. 56x50	458
210.	Б.М. Калаушин. Женщина с цветами. Тамара. 1975.	
	Холст, масло, темпера. 130x97	459
211.	Б.М. Калаушин. Декоративная голова. 1971. Холст, темпера. 63x57	460
212.	Б.М. Калаушин. Женский портрет. 1973. Х., масло, темпера. 66x46	461
213.	Б.М. Калаушин. Деревья над Охтой. 1970-е. Холст, темпера. 81x100	462
214.	Б.М. Калаушин. Деревня, избы. 1983. Холст, темпера. 68x81	463
215.	Б.М. Калаушин. Композиция "Пейзаж". 1993. холст, масло. 76x62	464
216.	В.Ф. Матюх. Посещение храма. 1980-е. Литография.	467
217.	В.Ф. Матюх. Девушки с мячом. 1990-е. Литография	468

218.	Г.П. Молчанова. Разговор у трактора. 1980-е.	
	Цв. линогравюра. 43x45	471
219.	Г.П. Молчанова. Тропа над рекой.	
	на реке Мсте. 1982. Цв. линогравюра. 43x44	472
220.	В.П. Поварова. Композиция. Единение. 1992. Холст, масло. 60x60	475
221.	В.П. Поварова. Натюрморт "Жур". 1990-94. Оргалит, масло. 80x70	475
222.	В.П. Поварова. Овал П. /Сумерки, пламя/. 1992-93. Холст, масло. 60x47	476
223.	В.П. Поварова. Овал П. Кристаллизация. 1993-94. Холст, масло. 73x54	476
224.	Л.А. Ткаченко. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. 1978. Холст, масло. 100x70	479
225.	Л.А. Ткаченко. Малый органнй концерт. 1978. Холст, масло. 50x63	480
226.	Л.А. Ткаченко. Концерт для рояля № 4. 1978. Холст, масло. 100x70	481
227.	Л.А. Ткаченко. Звуки саксофона. 1992. Холст, масло. 100x76	482
228.	Л.А. Ткаченко. За гранью познания. 1994. Холст, масло. 80x84	482
229.	Л.А. Ткаченко. Гитарист. 1978. Холст, масло. 54x50	483
230.	П.М. Кондратьев. Купола. 1968. Картон, масло. 39x29. ГМИСП	484
231.	П.М. Кондратьев в своей мастерской. Фотография. 1970-е.	485
232.	В мастерской П.М. Кондратьева. Фото 1970-е.	
	В углу - "Деревяшка" В. Волкова.	486
233.	П.М. Кондратьев в мастерской. Фотография. 1980-е.	487
234.	В. Волков, Ил. Голицын и Г. Молчанова в мастерской. Фотография. 1970-е.	488
235.	Г. Молчанова, Б. Калаушин, В. Волков в мастерской Б. Калаушина. Фотография. 1970-е.	489
236.	Б. Калаушин в мастерской. Фотография. 1980.	490
237.	В мастерской Б.М. Калаушина. Картина "Фея цветов" в работе /кат. 16/. Фотография. 1969.	491
238.	"Портрет юного музыканта" в работе. /1980, кат. 43/. Фото. 1981	492
239.	В мастерской Б.М. Калаушина. Фотография. 1980-е	493
240.	Холст "Девушка освещенная солнцем" в процессе работы. Фотография Б. Калаушина. 1970	494
241.	В.В. Жуков в селе Дуничеве за работой над "Баклушами". 1970	495
242.	Вера Федоровна Матюх за работой в литографской мастерской. Фотография. 1990-е.	496
243.	В.П. Поварова в мастерской. Фотография. 1990-е	497
244.	Л.А. Ткаченко за работой над картиной "Фантазия на тему Рублева и Пикассо". Фото 1988	498
245.	Мастерская Л. Ткаченко. Фотография 1990-е	499
246.	Л. Ткаченко перед картиной на "Выставке 26-ти художников". Фото. 1990	500
247-248.	Б. Калаушин и Л. Ткаченко в мастерской Ткаченко. Фото. 1992	501
249-250.	Экспозиция картин П.М. Кондратьева	502
251-252.	Экспозиция картин и скульптур В.П. Волкова. Фото. 1995.	503
253-256.	Экспозиция картин Б.М. Калаушина. Фотография. 1995.	504
257-258.	Экспозиция картин Л. Ткаченко.	506
259-260.	Б.М. Калаушин. Композиция. Голова женщины в пейзаже. Холст, масло. 68x75	507
	Вечерний натюрморт. П. Х., м., 73x92	507
261.	Письмо Р.Х. Фукса, директора Стеделик Музеум, Амстердам. Ксерокопия.	529
262.	Письмо Дж. Е. Боулта, Б.М. Калаушину от 16 апреля 1995 г. Ксерокопия.	530

Цветные иллюстрации

1. Н.И. Кульбин. Портрет Н.Н. Евреннова ?/ Акварель, чернила, кар. Ок. 1914. 32x27,5 Собр. Н. и Н. Лобановы-Ростовских.

2. П.М. Кондратьев. Сестра милосердия. 1983. Холст, масло. 54х49. Архангельский Музей искусств.
3. П.М. Кондратьев. Композиция. 1976. Холст, масло. 74х68. Собр. Л.А. Ткаченко.
4. В.П. Волков. Фигуры. 1970-е гг. Холст, темпера. 70х75.
5. В.П. Волков. Фигуры. /Бабы/. 1983. Холст, масло. 70х75.
6. Б.М. Калаушин. Синее окно. III. 1972. Масло, холст. 97х130
7. Б.М. Калаушин. Женщина в платке. 1970-е. Холст, масло. 81х60
8. Л.А. Ткаченко. Композиция № 3. 1990. Холст, масло. 63х52
9. Л.А. Ткаченко. Композиция № 1. Борьба светлого с темным. 1989. Холст, масло. Фрагмент.
10. Б.М. Калаушин. Освещенная солнцем. 1993. Холст, масло. 70х62

УКАЗАТЕЛЬ

Абрамцево - 187,261
 Абстракция - 161,219,306,313,321,356,363, 368,370,395,425,426,428,513,528
 Абстракционизм - 321,360,371,396,399, 402, 511,513,514
 абстрактная фигуративность - 400,427
 Абстрактный экспрессионизм /-исты/ - 197,291,293,375,402
 Авангард /-исты/- 210,221,283,292-294, 296,304,311,315-317,321,322,355,357, 361,365,366,368,370-374,376,397,401- 403,423-426,428,429,511,512,514,515, 517,519,521,523-529
 Аванпо - 105
 Аверинцев, Сергей - 520,521
 Аверченко, Аркадий - 107
 Автократов - 66
 Автономова, И.Б. - 268
 Агабеков А. - 294,323
 Айвз, Чарлз - 288
 Академия Художеств - 72,107,186,190,198, 303, 349,350,381,395,398,399,441,447, 451,469,473,516
 Академизм - 11,12,16,33,190-192,201,207, 292,312,370,376,397
 Акимов, Н.П. - 291,381,382
 Акмензм - 115,123,124,125
 Аксенов, Иван А. - 163,164
 Александр, Арсен - 136
 Александр III - 65
 Александровский Дворец - 222
 Александр Невский - 72
 Александрова, Елизавета-349,350,401-405
 Алехнович, С. - 326
 Аллегро/Псевдоним Соловьевой Н.С./-106
 алогизм - 313
 Алперс, С. - 349
 Альтман, Н. - 325,350,360,386,397,398
 Америка - 94,196,197,210,371,376,392
 Амстердам - 317,404,531
 Англия - 197,326
 "андеграунд" - 312,324,399,402
 Андерсен, Х.-К. - 92,212
 Андерсен, Т. - 317
 Андре, Карл - 316
 Андреев, Леонид - 223
 Андронов Н. - 311,355,363,400
 Аникушин, М.К. - 296,404,513
 Анненков, Ю.П. - 80,118,123,139,141,171, 172,174,203,222,223,260,349,397
 Ансельмо, Дж. - 316,402
 Антонова, Е. - 311,312
 Апокалипсис - 111,113,306,320
 Аполлинер, Гийом - 31,35
 "Аполлон", журнал - 35,144,164,261,266
 "Аполлон", общество - 288,361,363,377,402, 419,420,421,508,526,531
 "Аполлон III", каталог - 419-508
 Аралов, А.А. - 191
 "Аргус", журнал - 262
 Арефьев, А. - 291,297,398,399
 АРС - 324
 "Артист", журнал - 349
 Архив М.А. Лентуловой - 166

Архипенко, А. - 29,156,161,283
 Архипов, А.Е. - 188
 Арныбашев - 107
 Аршакуни, З.П. - 294,311-313, 323,333,355,363,399,400
 Асафьев, Б. - 266
 Ассоциация "Мир" - 326
 Астафьева, Е. - 304
 Афанасьева, Л.И. - 80
 Афоничев, В. - 326,327
 Ахматова, А.А. - 80,287,288,398

 Бабенчиков, В. - 183
 Бабенчиков, М. - 153,186
 Бадалов, Б. - 327
 Байкова, З.А. - 195
 Бакст, - Л.С.-105,137,188-190,192,196,265
 "Баку", газета - 124
 Балльер, А.И. - 108
 Балльер-Арионеско - 108
 Бальмонт, К.Д. - 125
 Барабанова, М. - 404,415,531
 Баранов, В. /Россини/ - 164,196
 Барокко - 319,397,517
 Барр-мл., А. - 197,350,397
 Басин, А. - 292,399
 Басмалджян, Г. - 268
 Басманов, П.И. - 291,305,350,360,397,400, 401,513,518
 Баухауз - 319
 Беленсон, А. - 80,95,173,210,215,221,231, 235
 Белкин, А. - 326,402
 Белый, Андрей /Борис Бугаев/ - 139,153, 189,221,261,349
 Белый, Семен - 340
 Беляева, Н. - 265
 Беневенте - 96
 Бенау, А.Н. - 34,105,109,122,136,164,188, 189,191,192,195,196,200,261,375
 Бердслей, Обри - 115
 Бердяев, Н. - 263
 Берлин - 90,123,125,138,174,235,239,465
 Бернхейм - 142
 Бернштейн - 125
 Берцелиус - 8
 Бетховен - 185
 Бех, Н. - 288,290
 Бехтеев - 403
 Бехтерев - 211
 Беххофер, С. - 208
 Библин, И. - 223
 Билл, Макс - 319
 Биргер, Борис - 363,400
 "Биржевые ведомости", газ. - 106,108,221
 Бл., Елизавета Александровна - 66
 Бл., Юлий Карлович - 61,66
 Бланк, Карл - 278
 Бланк, Эмилия К. - 278
 Блок, А.А. - 96,123,137,140,162,164,165, 171,173,183,184,185,186,189,196,221, 223,276,287,288,313,349,363
 Блок, Л.Д. - 164,165,171,183,186
 Бломадов, А. - 326
 Блуменау, Л. В.-ч - 66,67
 Блуменау, Фр. Дм., проф. - 62,80
 Блюм, И.И. - 65

АПОЛОН

1

КНИГА ВТОРАЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



АПОЛОН

Изм. № _____

АЛЬМАНАХ "АПОЛЛОН"

Том I, книга 2

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Б.М. КАЛАУШИН

Е.Ф. КОВТУН

А.В. ПОВЕЛИХИНА

Ю.М. ФИРТИЧ

Г.Н. ЧУГУНОВ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Б.М. КАЛАУШИН

© ИГ "АПОЛЛОН"

© Б.М. Калаушин, текст, состав, 1995

ISBN - 5 - 88670 - 004 - 8 / Т.1, кн.1/

ISBN - 5 - 88670 - 001 - 3 / А. /

БОРИС КАЛАУШИН

КУЛЬБИН

КНИГА ВТОРАЯ



КУЛЬБИН * ДОКУМЕНТЫ

СТАТЬИ Н.И. КУЛЬБИНА

ДНЕВНИКИ Н.И. КУЛЬБИНА

РУКОПИСИ Н.И. КУЛЬБИНА

ОТКЛИКИ ПРЕССЫ

ДОКУМЕНТЫ * МАТЕРИАЛЫ

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ

ВЫСТРЕЛЫ ВДОГОНКУ

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ВЫСТАВКИ Н.И. КУЛЬБИНА

БИБЛИОГРАФИЯ

ФОТОГРАФИИ