

ила 37
шкафъ 41
олка 10
№ 418/1



МІРЪ ИСКУССТВА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1912.

КАТАЛОГЪ
ВЫСТАВКИ КАРТИНЪ
„МІРЪ ИСКУССТВА“.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,
1912.

Б. АНИСФЕЛЬДЪ.

Спб., В. О. Средній пр. д. 13—15, кв. 14.

- 1—18. Итальянскіе этюды острова Капри.
19. Эскизъ подводнаго царства оперы
„Садко“ (По заказу С. П. Дягилева
для русскаго театральнаго дѣла
за границей).
20—25. Nature morte.
26. Nature morte.

А. А. АРАПОВЪ.

Москва, домъ Перцова, около храма Хр. Спасит.

27. Китайская.

28. | Эскизы 1-го и 2-го дѣйствій пьесы
29. | П. Луиса „Женщина и Паяцъ“
| (театръ Незлобина).

АЛЕКСАНДРЪ Н. БЕНУА.

Спб., Адмиралтейскій каналъ 31.

30. Ферма у дороги.
31. Вечеръ.
32. Берегъ.
33. У залива.
34. Дворъ фермы.
35. Разрушенная капелла.
36. Закатъ солнца.

Бретань.

„ПИКОВАЯ ДАМА“ ПУШКИНА.

- | | | |
|---|---|----------------------|
| 37. Глава I. Графиня въ Версали. | } | Собств.
г. Готца. |
| 38. Глава II. Туалетъ графини. | | |
| 39. „ III. Германъ у подъѣзда графини. | | |
| 40. Глава IV. Германъ и мертвая графиня. | | |
| 41. Глава V. Явленіе графини Герману. | | |
| 42. VII. Германъ у Чекалинскаго. | | |
| 43. Иллюстрація къ заключенію. | | |
| 44. Петербургская улица при Петрѣ Великомъ. | | |

И. Я. БИЛИБИНЪ.

Спб., Мытнинская наб. д. 11 т. 548—93.

- | | |
|---|---|
| 45. | } Рисунки къ „Исторіи о Червонной Дамѣ“ |
| 46. | |
| 47. | |
| 48. | |
| 49. | |
| 50. Иллюстрація къ сказкѣ о „Рыбакѣ и рыбкѣ“. | |

51. Ил
ля
52. Ри
53. Ш
54. Ко
на
55. М
56. М
57. И
не

Москв

58. К
59. П
60. Г
61. О
62. П
63. П
64.
65.
66.
67.
68.

69. У

51. Иллюстрація къ сказкѣ „Царевна лягушка“.
52. Рисунки для открытыхъ писемъ.
53. Щука.
54. Костюмы къ постановкамъ „Стариннаго театра“ въ 1911 году.
55. Меню.
56. Меню.
57. Игральныя карты (*Заказъ Въд. Императрицы Маріи*).

К. Θ. БОГАЕВСКІЙ.

Москва, Малый Театръ, кв. К. В. Кандаурова.

58. Киммерійскія сумерки.
59. Пейзажъ съ померанцами.
60. Гора св. Георгія.
61. Облако. |
62. Пейзажъ. | Акварели.
63. Пейзажъ. |
64. |
65. |
66. | Рисунки тушью.
67. |
68. |

О. Э. БРАЗЪ.

Спб., Мойка, 112.

69. У океана.

70. |
 71. | Зимніе пейзажи (*Новгород. губ.*).
 72. |
 73. |
 74. |
 75. | Пейзажи изъ Бретани.
 76. |
 77. |
 78. Видъ изъ окна (*Петербургъ*).

А. Х. ВЕСТФАЛЕНЪ.

Спб., Лицейская ул., № 14, кв. 2.

79. Рисунки костюмовъ къ постановкѣ
 „Фуэнте Овехуна“ въ Старинномъ
 театрѣ.
 80. Иллюстрація къ сказкѣ „Царевичъ-
 Лягушка“.
 81. Заглавныя буквы.

Кн. Н. В. ГАГАРИНЪ.

Москва, Новинскій бул., соб. д.

82. Цвѣты.

А. Θ. ГАУШЪ.

Спб., Англійская наб. 74.

83. „Море“ (*собств. К. Н. Льдова*).
 84. Этюды (*Англія*).

85. |
 86. |
 87. |
 88. |
 89. |
 90. |

М

91. П

92. В

93. В

94. П

к

95. В

96. М

*) П

**)

губ.).

85. |
86. |
87. | Рисунки (Англія).
88. |
89. |
90. |

Н. С. ГОНЧАРОВА.

Москва, Трехпрудный пер., соб. домъ.

91. Послѣ дождя.
92. Весна.

гановкѣ
инномъ

евичъ-

М. В. ДОБУЖИНСКІЙ.

Спб., Дровяной пер., 4.

93. Военное поселеніе *).
94. Церковь въ „Бѣльскомъ устьѣ“ (соб.
кн. С. А. Г).
95. Въ Вильно ночью (пастель)

*Типы Петербурга **).*

96. Мамка.

а).

*) Изъ серіи школьныхъ картинъ изд. Кнебель.

***) Для откр. писемъ Красн. Креста.

97. Татаринъ.
 98. Охтянка.
 99. Танцюющія барышни } „Урокъ матуш-
 100. Балъ. } камъ“ Загоскина.
 } для спектакля въ
 } д. гр. Шуваловой.
 101. Въ Брюгге.
 102. Флоренція (*ночью съ piazzale Michel-angelo*).

Римъ:

103. Башня св. Ангела (*cortille delle Palle*).
 104. Форумъ. Anaglipha Fraiani.
 105. Дворецъ Септимія Севера (*Palatium*).
 106. Фраскати. Вилла Альдобрандина.
 107. Тиволи. Вилла д'Эсте.

Неаполь.

108. Piazza Savour.
 109. Закоулокъ.

Швейцарія:

110. Въ долинѣ Роны.
 111. Montagnola.
 112. Улица въ швейцарскомъ городкѣ.

Петер

113. „Колл

114. „Колл

П

Москв

115. Бегон

116. Цвѣт

Спб. Каме

117. Порт

118. Порт

119. } Б

120. } К

П

Москва, Теат

121. Кры

скил

122. Цвѣ

Н. К. КАЛМАКОВЪ.

Петергофъ, Петербургская ул., д. 68.

113. „Колесница Солнца“.
114. „Колесница Луны“.

П. П. КАНЧАЛОВСКІЙ.

Москва, Б. Садовая, домъ Смирновой.

115. Бегоніи.
116. Цвѣты въ водѣ.

В. В. КУЗНЕЦОВЪ.

Спб. Каменноостровскій пр. д. 32. Тел. 127—59.

117. Портретъ А. М. Ремизова (бронза).
118. Портретъ г-на Р. (гипсъ).
119. } Барельефы (гипсъ). (Собственн.
120. } К. В. Маркова).

ПАВЕЛЪ КУЗНЕЦОВЪ.

Москва, Театральная площадь, д. Метрополь, Кни-
гоиздательство „Скорпіонъ“.

121. Крымская весна (приобрѣтено Вят-
скимъ городскимъ музеемъ).
122. Цвѣтущее дерево.

123. Праздничное купаніе.
 124. Уборка посуды.
 125. Каскады.

РАБОТЫ ИЗЪ КИРГИЗСКИХЪ СТЕПЕЙ.

126. Спящая киргизка въ кибиткѣ (соб.
 князя С. А. Щербатова).
 127. Въ степи.
 128. Степь.
 129. Семья киргиза.
 130. Киргизы. Мужчины и женщины.
 131. Nature morte.
 132. Базарная площадь.
 133. Киргизскій священникъ.
 134. Кормленіе новорожденныхъ бараш-
 ковъ.

Б. М. КУСТОДІЕВЪ.

Спб. Мясная, 19, кв. 29.

135. Портретъ Ирины Кустодіевой.

Е. Е. ЛАНСЕРЕ.

Спб. В. О. Тучковъ пер. д. 17 кв., 31.

136. Корабли времени Петра I (*право
 воспроизвед. принадлежитъ I. Кне-
 бель. Москва*).

137. Кора
 138. Эски
 рона
 бар
 139. Эски

Москва, Тр

140. Пар

141. Пин

142. Nat

Сп

143. Пор

144. Гли

145. Эск

146. „О

137. Корабли времени Петра I (*вариантъ*).
138. Эскизъ декораціи для пьесы Кальде-
рона въ „Старинномъ театрѣ“ (*соб.*
барона Н. В. Дризень).
139. Эскизъ декораціи къ той же пьесѣ.

СТЕПЕЙ.
иткѣ (*соб.*

М. Ф. ЛАРИОНОВЪ.

Москва, Трехтрубный пер., д. Гончаровой, кв. 10.

140. Парикмахеръ.

цины.

А. В. ЛЕНТУЛОВЪ.

Москва, Б. Садовая, 61.

бараш-

141. Пикникъ.
142. Nature morte.

Н. В. ЛЕРМОНТОВА.

Спб., Екатерингофскій пр., 63, кв. 3.

ой.

143. Портретъ г-жи М. П.
144. Глиняный кувшинъ и яблоки.
145. Эскизъ „The Phantom“.

31.

А. Э. ЛИНДЕМАНЪ.

Спб., В. О., 16 л. д. 36.

(право
1. Кне-

146. „Озеро“.

Т. А. ЛУГОВСКАЯ-ДЯГИЛЕВА.

147. Зизи.

Г. К. ЛУКОМСКИЙ.

Спб., Инженерная 2—2, кв. 2.

148.

149.

150.

151.

Итальянскіе этюды.

ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРНОЙ
СТАРИНЫ РОССИИ.

152. Черниговъ. Колокольня Троицкаго монастыря (1744—1788).
153. Нѣжинъ. Николаевскій соборъ (1768-1780),
154. Курскъ. Казанскій соборъ (1762) (Архит. Б. Растрелли).
155. Курскъ. Ярморочный домъ въ Коренной пустыни (1793—1812) (Архит. Д. Гваренги).
156. Ровно. Замокъ кн. Любомірскихъ.
157. Заславль. Костелъ св. Іосифа.
158. Заславль. Бернардинскій монастырь.
159. Почаевская лавра (терасса).

160. Тв
де-

161. Ус

ЕЛ

162. См

Москва

163. На

164. На

165. Ц

166. П

167. Д

168. С

169. И

170. Е

- ЕВА.
160. Тверь. Церковь Знаменія (*Валэнъ-де-ла-Моттъ*).
161. Усадьба.

ЕЛЕНА LUKSCH-МАКОВСКАЯ.

Hamburg, Ludolfstrasse, 36.

162. Скульптура (*керамика*).

ИЛЬЯ МАШКОВЪ.

Москва, М. Каратоновскій пер., д. Полит. О-ва.

- НОЙ
163. Nature morte (*люди*).
164. Nature morte (*плоды*).

НИКОЛАЙ МИЛЮТИ.

- ицкаго
- (1768-
- (1762)
- ь Ко-
- Архит.
165. Цвѣты.
166. Портретъ дамы въ желтомъ.
167. Декоративный мотивъ.
168. Осенній мотивъ.

Д. И. МИТРОХИНЪ.

Спб., В. О., 5 л., д. 66, кв. 155.

- стирь.
169. Иллюстрація къ сказкѣ.
170. Ex—libris.

171. Виньетка.
 172. Портретъ.
 173. |
 174. | Цвѣты.
 175. |

А. МОРГУНОВЪ.

Москва, Остоженка, д. 37. Тел. 29—30.

176. Пейзажъ.

ЕГОРЪ НАРБУТЪ.

Спб., Мытнинская наб., 11. Тел. 548—93.

177. Заглавный листъ „Игрушки“.
 178. „Паяцъ“.
 179. „Карусель“.
 180. „Солдатики“ (соб. М. Чемберсъ).
 181. „Китайскій театръ“.
 182. „Медвѣдь“.
 183. „Щелкунъ“.
 184. |
 185. | 1812 годъ въ басняхъ Крылова,
 186. | (изд. Общины св. Евгеніи).
 187. |

Изъ серіи „Игрушки“.
 Изд. І. Кнебель, Москва.

188. „Лже
 189. „Фор
 190. „Кре
 191. „Стр

Сп

192. Праз
 193. Стар
 194. Охот

195. Рис
 кам
 ли
 рин
 196. Три
 няя

197. С.
 198. Гор

- | | |
|------------------------------|--|
| 188. „Лжець“. | Басни И.
А. Крыло-
ва, для из-
данія І.
Кнебель
Москва. |
| 189. „Фортуна и нищій“. | |
| 190. „Крестьянинъ и смерть“. | |
| 191. „Стрекоза и муравей“. | |

П. С. НАУМОВЪ.

Спб., В. О., 12 л., д. 31а, кв. 47.

192. Праздникъ. Эскизъ декорат. панно.
193. Старикъ.
194. Охота.

Р. Р. О'КОННЕЛЬ.

Спб., Греческій, 27.

195. Рисунки костюмовъ къ постановкамъ: „Фуэнте Овехуна“, — „Чистилице святого Патрика“, въ Старинномъ театрѣ.
196. Три иллюстраціи въ сказкѣ „Синяя Борода“.

А. П. ОСТРОУМОВА.

Спб., Александровскій, 21, кв. 19.

197. С. Джиминіано.
198. Городъ съ башнями.

Изъ серіи „Игрушки“.
Изд. І. Кнебель Москва.

Венеція.

199. S. Maria della Salute.
200. Большой каналъ. |
201. Сѣрый день. | Большой каналъ
202. Ночью. |
203. Столбы. |
204. Стоянка гондолъ. |
205. Лошади на фасадѣ Св. Марка.
206. Ponte Rialto.

Римъ:

207. Вилла Боргезе въ пасмурный день.
208. Фонтанъ Треви.
209. Колоннада Св. Петра.
210. Мостъ Св. Ангела.
211. Диоскуры.
212. Колизей.
213. Фонтанъ Треви (*вариантъ*).
214. Вилла Боргезе (*Jardino riservato*).
215. Рисунокъ стволовъ.
216. Улица въ Перуджии.

К. С. ПЕТРОВЪ-ВОДКИНЪ.

Спб., В. О., 14 л., д. 73.

217. Мальчики.
218. Пейзажъ (*этюды*).

219. Изг
220. Пор
221. Пор
су
222. Пор
но
223. Пор
224. По

225. Вл
226. Че
227. Эс
(,
Бу

Москва,

228. Тр

229. „П

219. Изгнаніе изъ рая (*картонъ Фрески*).
220. Портретъ баронессы Р. фонъ-Т.
221. Портретъ Александра Н. Бенуа (*рисунокъ*).
222. Портретъ д-ра Г. Г. Слатова (*рисунокъ, его собственность*)
223. Портретъ М-те М. Р.—V. (*рисунокъ*).
224. Портретъ Г-на Б. (*рисунокъ*).

Н. К. РЕРИХЪ.

Спб., Мойка, 83.

225. Владыки нездѣшніе.
226. Человѣчьи праотцы.
227. Эскизъ для „Стариннаго Театра“
(„*Фуэнте Овехуна*“) (Соб. В. Е. Бурцева).

В. В. РОЖДЕСТВЕНСКІЙ.

Москва, Тверская, Благовѣщенскій пер., д. барона
Дельвина.

228. Трактиръ.

А. А. РУБЦОВЪ.

Спб., Гавань, Канарсечная 15.

229. „Петербургъ“.

М. С. САРЪЯНЪ.

Москва. Малый театръ, кв. К. В. Кондаурова.

230. Автопортретъ.
231. Полдень.
232. Пестрый день.
233. Портретъ И. С. Шукина (*соб. И. С. Шукина*).

Константинополь:

234. Турчанка и негрятянка.
235. Константинопольскія собаки.
236. Персіянка.
237. Продавецъ апельсинъ.
238. Продавецъ лимонада (*соб. М. И. Рабиновичъ*).

Египетъ:

239. Пустыня.
240. Nature morte.
241. Ночной пейзажъ (*соб. А. Будагова*).
242. Нильскій пейзажъ.
243. Идущая женщина.
244. Nature morte.
245. Nature morte.

246. Пор

247. Пье

248. Эти

249. Пор

250. Куп

251. Ос

252. Пе

253. Фа

Ал

254. Ко

дл

а)

б)

в)

г)

Н. Н. САПУНОВЪ.

Спб. В. О. 18 лин. д. 7.

246. Портретъ Н. Миліоти.

З. Е. СЕРЕБРЯКОВА.

Спб. Улица Глинки 15, кв. 14.

247. Пьеро.

248. Этюдъ (масло).

249. Портретъ. Н. Г. Ч.

250. Купальщица (этюды къ картинъ).

Л. Г. СОЛОГУБЪ, архит.

Спб., В. О., 3 лин. 20, кв. 22.

251. Остіа—„Дорога фортуны“ (рисунокъ).

252. Перспективный видъ разрѣза церкви.

253. Фасадъ церкви въ память Импер.
Ал. III.

254. Конкурсный проектъ музея 1812 г.
для Москвы.

а) Фасадъ музея.

б) Разрѣзъ.

в) Планъ.

г) Разрѣзъ по главному залу Импер.
Александра I.

255. Храмъ Весты (*рисунокъ*).
 256. Via Appia.
 257. Фантазія.
 258. Городъ.
 259. Стѣны.

(*акварели*).

К. А. СОМОВЪ и А. А. СОМОВА.
 МИХАЙЛОВА.

Спб., Екатерингофскій 97.

260. Вышитые мѣшечки.

К. А. СОМОВЪ.

Спб., Екатерингофскій 97.

261. Портретъ.

Д. СТЕЛЛЕЦКІЙ.

С.-Петербургъ.

262. Трубачъ.
 263. Бесѣда.
 264. Охота.
 265. Поѣздъ царицы.

С. Ю. СУДЕЙКИНЪ.

Спб., Разъѣзжая 16/18 кв. 10.

266. Павильонъ поэта (*соб. Н. Ф. Гарелина*).

267. Эскизъ
 Кузми
 268. Эскизъ
 269. Эскизъ
 270. Эскизъ
 271. Маска
 272. Пасто
 273. Nature
 274. Nature
 275. Эскизъ
 Спб.,
 1911
 276. Цвѣт
 277. Розы.

278. Порт
*Русск
 ксанс*
 279. Порт
 280. Порт
 281. „Эски
 резад
 въ П

Спб.

282. Прое

267. Эскизъ декорацій для оперетты М. Кузмина „Забава Дѣвъ“.
268. Эскизъ декорацій къ „Забавѣ Дѣвъ“.
269. Эскизъ декорацій къ „Забавѣ Дѣвъ“.
270. Эскизъ декорацій къ „Забавѣ Дѣвъ“.
271. Маскарадъ.
272. Пастораль.
273. Nature morte.
274. Nature morte.
275. Эскизъ къ Балету „Лебединое озеро“. Спб., Малый театръ. сезон. осень 1911 г.
276. Цвѣты.
277. Розы.

В. А. СѢРОВЪ.

278. Портретъ Иды Рубинштейнъ (*соб. Русскаго Музея Императора Александра III*).
279. Портретъ кн. Орловой.
280. Портретъ кн. Ливенъ.
281. „Эскизъ занавѣса для балета Шехерезада“ (*постановка С. П. Дягилева въ Парижѣ*).

А. И. ТАМАНОВЪ.

Спб., В. О. Большой пр. 41 кв. 18.

282. Проектъ дома особняка въ Царскомъ

Селъ для церемоніймейстера Двора
Е. И. В. В. П. Кочубея (фасадъ и
общій планъ).

Н. А. ТАРХОВЪ.

Парижъ.

- 283. Цвѣты (*fleurs*) (1911 г.).
- 284. *Maternité* (1910 г.).
- 285. *Maternité (vigilance)* (1908 г.).
- 286. *Boulevard á Paris* (1910 г.).
- 287. *Station de cochers* (1910 г.).
- 288. Рисунки (1911 г.).

Н. П. УЛЬЯНОВЪ.

Москва. Н. Басманная, 4, тел. 403—87.

- 289. Мужской портретъ.
- 290. Парижская витрина.

П. С. УТКИНЪ.

Саратовъ, Соколова ул. 85.

- 291. Занавѣсъ для окна.

И. ФЕДОТОВЪ.

- 292. Эскизъ декораціи „Генрихъ VIII-й“
(*Дивертисментъ*).

И. А.

293. Про
1812

294. То ж

295. Про
ска

296. То ж
(цв

297. Про
на

298. Про
со

299. Про
дол
сад

300. По

301. Рим

302. Лу

Маск
Са

303. Пр
Сл

304. Че
но

И. А. ФОМИНЪ, архитекторъ.

Спб., В. О., Кадетская л., 29.

293. Проектъ памятника въ память войны 1812 года въ гор. Витебскъ (*офортъ*).
294. То же, перспективный видъ (*офортъ*).
295. Проектъ дома князя А. В. Оболенскаго.
296. Тоже, деталь фасада на озеро „Сайма“ (*цвѣточная акватинта*).
297. Проектъ виллы В. Н. Калиновскаго на берегу чернаго моря въ Алупкѣ.
298. Проектъ дома К. И. Ксидо, фасадъ со стороны рѣки Буга.
299. Проектъ дома К. И. Ксидо, въ Подольской губ. Подъѣздъ со стороны сада (*офортъ*).
300. Постройка (*офортъ*).
301. Римъ *Vio Savug* (*офортъ*).
302. Луксорскій храмъ (*акватинта*).
- Маска фонтана по дорогѣ въ Villa Sarcagola (*офортъ*).
303. Проектъ дома. А. А. Половцова въ Спб. (*офортъ*).
304. Чернышева площадь въ Спб. (*цвѣтной офортъ*).

305. Villa Carpiola, казино (*офортъ*).
 306. Маска въ казино Villa Carpiola
 (*офортъ*).
 307. Конкурсный проектъ Музея 1812 г.
 для Москвы (*офортъ*).
 309. Римъ S. Pietro (*офортъ*).
 310. |
 311. | Проектъ Бородинскаго моста
 312. | для Москвы (*офортъ*).
 313. |
 314. |

ЯНЪ ЦІОНГЛИНСКІЙ.

Спб., Литейный, 55.

315. Портретъ Я. М. Берлина.
 316. „Розовая гамма“.
 317. Портретъ.
 318. Портретъ кн. П. П. Голицина.
 319. „Дама съ крашеными губами“.

ЭТЮДЫ ИЗЪ ПУТЕШЕСТВІЯ НА ВОСТОКЪ.

320. Городъ Керуанъ (*Тунисъ*).
 321. „ Керуанъ: „На базаръ“

322. Городъ
 323. „
 324. „
 325. „
 326. „
 327. Остр
 328. Неап
 329. Туни

М.

Сп

330. Буке
 331. Ком
 332. Илл
 сапо

333. |

334. |

335. |

336. |

337. |

338. |

- портъ).
Sargola
- 1812 г.
- о моста
ты).
322. Городъ Керуанъ: „Дворъ мечети Меча“.
323. „ Керуанъ: „Минаретъ мечети цирюльника“.
324. „ Керуанъ: „Мечеть цирюльника“.
325. „ Керуанъ (Тунисъ)..
326. „ Керуанъ: „Входъ въ Мечеть цирюльника“.
327. Островъ Капри.
328. Неаполь.
329. Тунисъ.

М. ЧЕМБЕРСЪ-БИЛИБИНА.

Сиб., Мытнинская наб. 11, кв. 13.

- нна.
и“.
- Я НА
- ъ“
330. Букетъ.
331. Комната.
332. Иллюстрація къ сказкѣ „Котъ въ сапогахъ“ В. Жуковского.
333. |
334. |
335. | Обложка и иллюстраціи.
336. | (Изд. I. Кнебель).
337. |
338. |

В. А. ЩУКО.

Спб., Каменноостровскій 65.

339. Эскизъ декораціи для „Стариннаго театра“ („Чистилище Патрикка“)
340. Виченца. Плафонъ.
341. Фасадъ дома К. В. Маркова (*строилъ К. В. Марковъ*).
342. Русскій павильонъ на Международной Выставкѣ въ Римѣ.

Г. Б. ЯКУЛОВЪ.

Москва, Воздвиженка, 13.

343. Эскизъ къ „Бѣдному рыцарю“ *Пушкина*.
344. Бой.
345. Городокъ (*Италія*).

С. П. ЯРЕМИЧЪ.

Спб., В. О., 18 лин. д. 9, кв. 37.

Петербургскіе мотивы:

346. Утро.
347. Сумерки.
348. Осень.
349. На Мойкѣ.

ПОСМ
I
НИК
НОВ

350. Тиши
351. Изъ
352.
353.
354. } Ком
355. }
356. } Стр
357. }
358. }
359. } Ко
360. }
361. Весн
362—366.
367.
368. }
369. }
370. }
371. Ком

Стариннага
„Атрикка“)

а (строил

еждународ.

арю“ Пуш.

37.

**ПОСМЕРТНАЯ ВЫСТАВКА
ПРОИЗВЕДЕНІЙ
НИКОЛАЯ КОНСТАНТИ-
НОВИЧА ЧУРЛЯНИСА.**

РАННІЯ РАБОТЫ.

350. Тишина (*собств. г-жи Вольманъ*).
 351. Изъ цикла „Похороны“.
 352. |
 353. |
 354. | Композиціи.
 355. |
 356. | Страхъ.
 357. |
 358. |
 359. | Композиціи.
 360. |
 361. Весна.
 362—366. Композиціи.
 367. |
 368. |
 369. | Изъ цикла „Буря“.
 370. |
 371. Композиція.

ПОЗДНѢЙШІЯ РАБОТЫ.

- | | | | |
|----------|---|--------------------------------|------------|
| 372. | } | Изъ цикла „Сотвореніе Міра“ | |
| 373. | } | (собств. г. Вольманъ). | |
| 374. | | Гимнъ | |
| 375. | | Сказка. | |
| 376. | | Лѣто. | |
| 377. | | „Мой путь“—циклъ въ трехъ | |
| 378. | | картинахъ. | |
| 379. | | | |
| 380. | | Молнія. | |
| 381. | | Молнія. | 406. Лѣто |
| 382. | | Сказка. | 407. |
| 383. | | Фантазіи. | 408. Изъ |
| 384. | | | 409. |
| 385. | | | 410. Горо |
| 386. | | Диптихъ. | 411. Моти |
| 387. | | Prelude. | 412. Весел |
| 388. | | Allegro изъ „Сонаты пирамидъ“. | 413. „Рех |
| 389. | | Prelude. | 414. Груст |
| 390. | | | 415. Балл |
| 391. | | Изъ цикла „Зима“. | 416. Всад |
| 392. | | | 417. Башн |
| 393. | | | 418. Сказ |
| 394—405. | | „Зодіакъ“—циклъ въ 12 карт. | 419. Клад |
| | | Солнце вступаетъ въ знакъ: | 420. Вече |
| | | I. Водолея. | 421. Дру |
| | | II. Рыбъ. | 422—425. |

ТЫ.

ніе Міра“
анъ).

въ трехъ

мидъ“.

ь 12 карт.

акъ:

III. Агница.

IV. Быка.

V. Блинецовъ.

VI. Рака.

VII. Льва.

VIII. Дѣвы.

IX. Вѣсовъ.

X. Скорпіона.

XI. Стрѣлка.

XII. Козерога.

406. Лѣто.

407.

408. | Изъ цикла „Городъ“.

409. |

410. Городъ.

411. Мотивъ кладбища.

412. Весенній мотивъ.

413. „Рех“.

414. Грусть.

415. Баллада.

416. Всадникъ.

417. Башня.

418. Сказка.

419. Кладбище.

420. Вечерній мотивъ.

421. Дружба.

422—425. Изъ цикла I „соната“.

- | | | |
|------------------------------------|---|---|
| 426. Allegro. | } | Соната № 3 („Змѣй“). |
| 427. Andante. | | |
| 428. Scherzo. | | |
| 429. Finale. | | |
| 430. Allegro. | } | Соната № 5. |
| 431. Andante. | | |
| 432. Finale. | | |
| 433. Allegro. | } | Изъ сонаты № 6. |
| 434. Andante. | | |
| 435. Тоска. | | |
| 436. Фантазія. | | |
| 437. } | } | Послѣднія неоконченныя произ-
веденія. |
| 338. } | | |
| 439. Изъ сонаты „Пирамиды“. | | |
| 440. Мой путь. | | |
| 441. Мой путь. | | |
| 442. Орелъ и ребенокъ. | | |
| 443. Корабль (<i>пастель</i>). | | |
| 444. Изъ сонаты III. | | |
| 445. Замокъ. | | |
| 446. Allergo II (<i>солнце</i>). | | |
| 447. Finale IV. | | |
| 448. Водоросли. | | |
| 449. Рисунки. | | |
| 450. Композиціи. | | |
| 451. Флуорофорты. | | |

Комитетъ общества „Миръ Искусства“.

Предсѣдатель *Н. К. Рерихъ.*

Члены: { Секретарь *М. В. Добужинскій.*
Казначей *О. Э. Бразъ.*
А. Н. Бенуа.
И. Э. Грабаръ.
Н. Д. Миліоти.

Секретарь выставки *М. И. Рабиновичъ.*

Телефонъ выставки 88—28.

Мебель изъ магазиновъ *Брайны Мильманъ, Свердлова и Явичъ.*

1912 г.

3813

Цѣна 20 копеекъ.

Первое изданіе.