

Иллюстрации



Н. А. Андреев.
Статуя Свободы. Голова.
Фрагмент памятника. 1919



Н. А. Андреев.
А. И. Герцен. 1920



С. Т. Коненков.
«Павшим в борьбе
за мир и братство народов».
Мемориальная доска. 1918



С. Т. Коненков.
Стелан Разин. 1919



Б. Д. Королев.
М. А. Бакунин. 1918



В. И. Мухоморов.
«Пламя Революции». 1922–1923



И. Д. Шадр. Карл Маркс. 1923

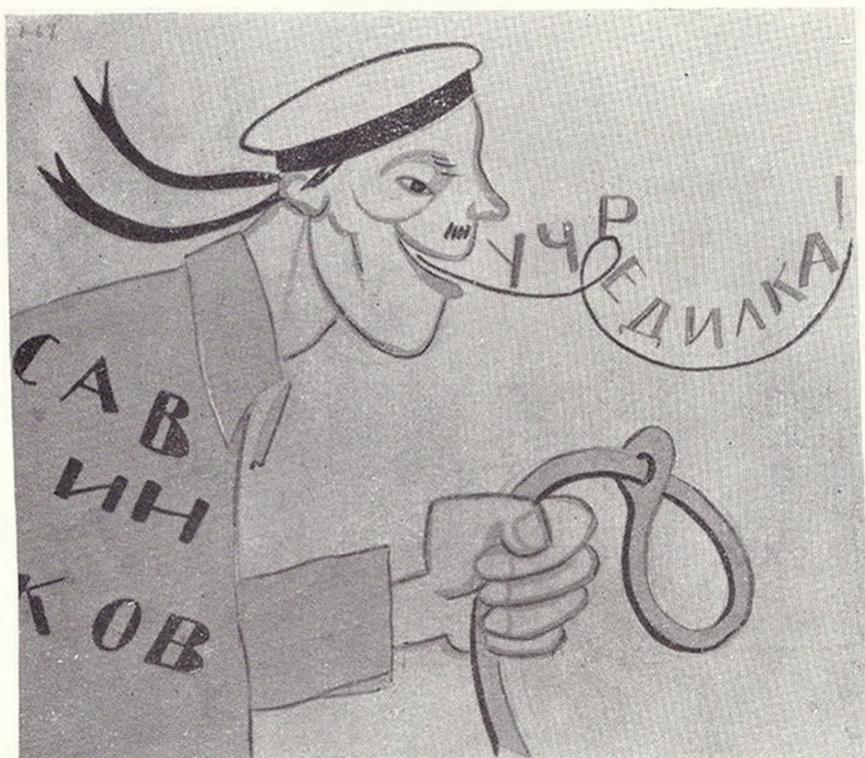


РОСТА 573

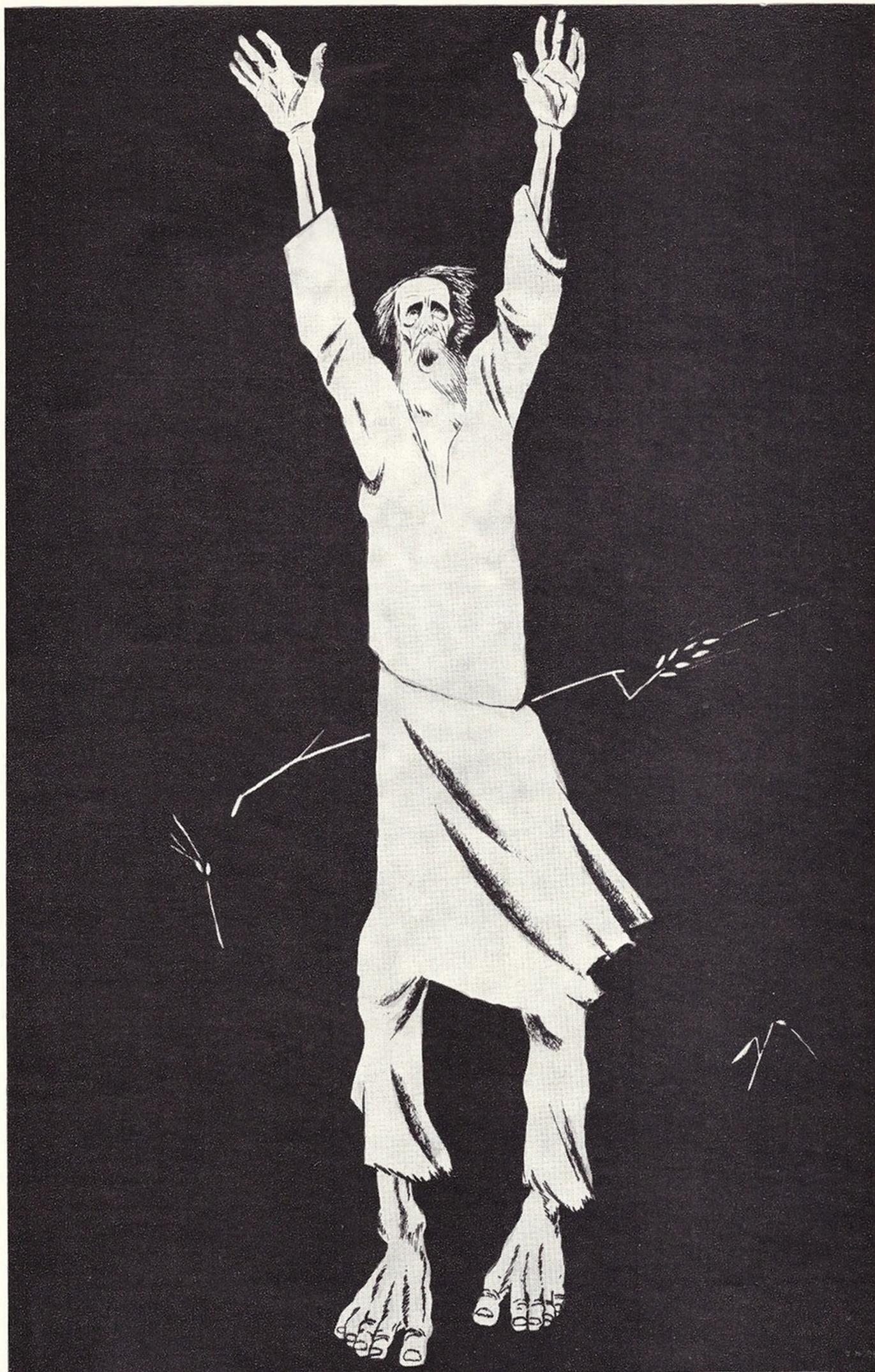
А. М. Лавинский.
«Что значит организовать
производство».
Плакат РОСТА. М., 1920



В. В. Лебедев.
«Красная Армия и Флот,
защищающие
пределы России».
Плакат РОСТА. П., 1920



В. В. Маяковский. «Учредилка».
Плакат РОСТА. М., 1921



Д. С. Моор (Орлов).
«Помоги». Плакат. М., 1922

ПОМОГИ



И. В. Алексеев. «Охотный ряд».
Эскиз оформления. М., 1918

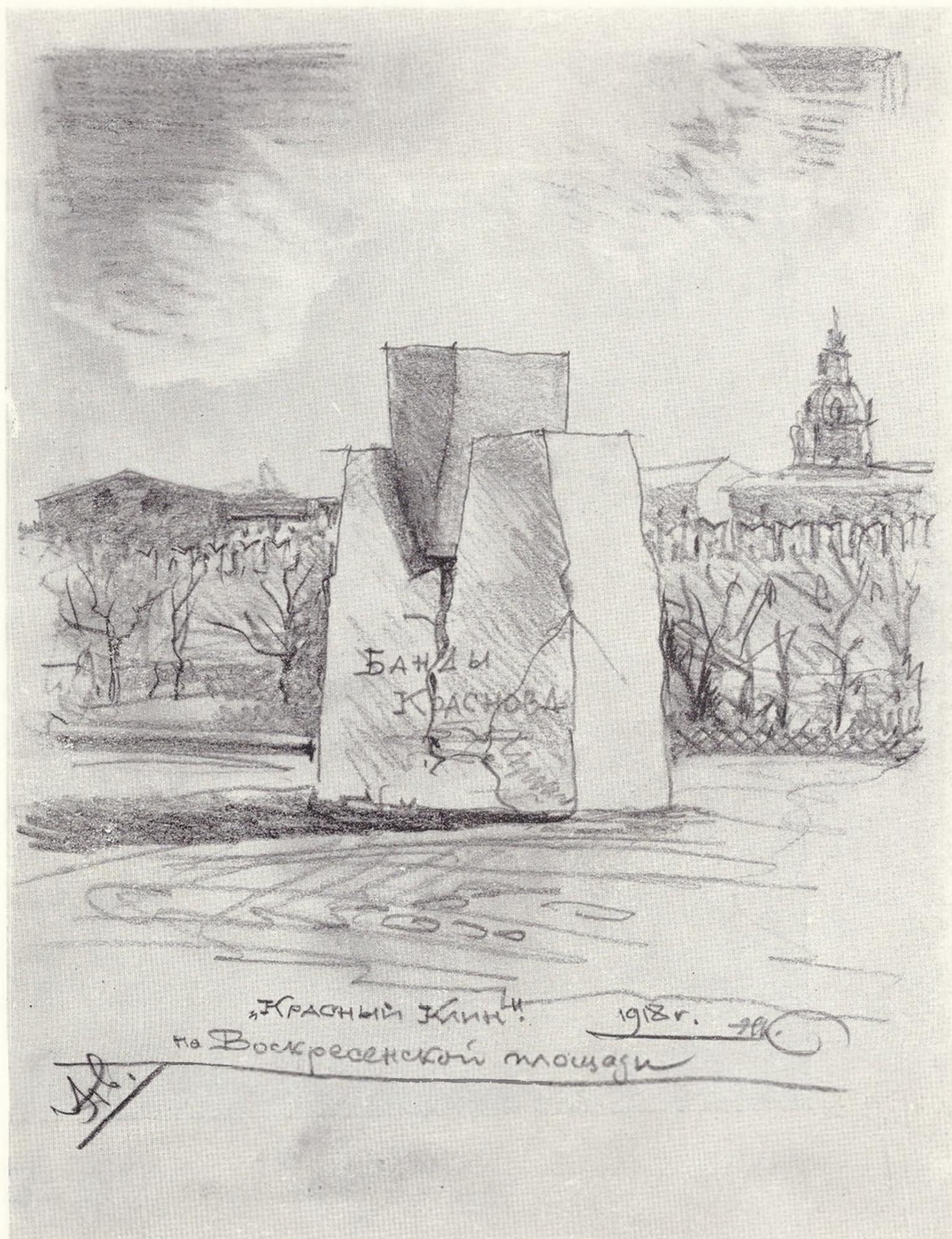


С. В. Герасимов.
«Хозяин земли».
Эскиз панно. М., 1918

Сергей Герасимов 918.



Н. Н. Агапьева, И. И. Захаров.
«Шествие герольдов». Эскиз
оформления праздничной колонны. М., 1918



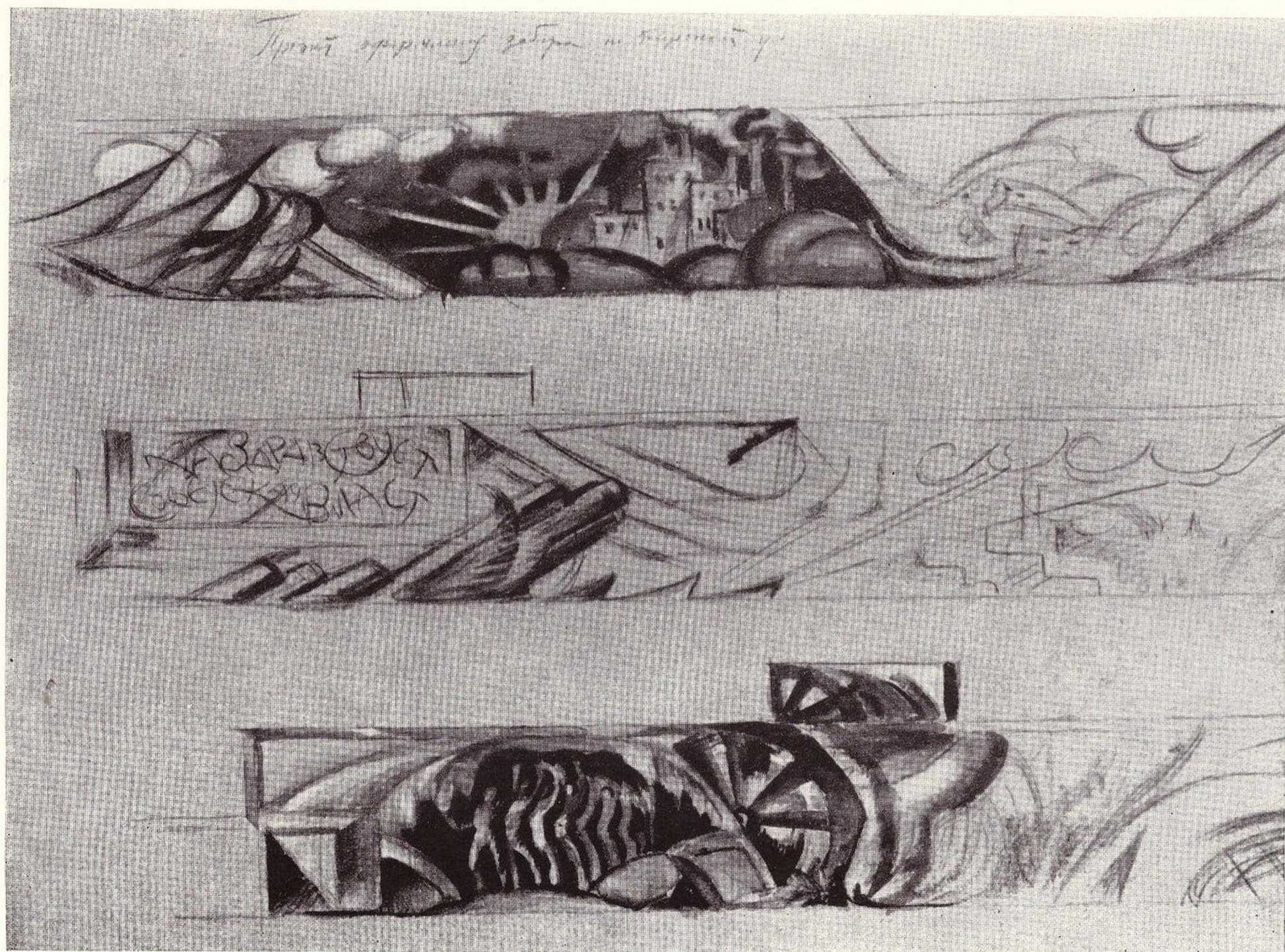
БАНДЫ
КРАСНОВА

«Красный Клин» 1918г. *AK*
на Воскресенской площади
AK

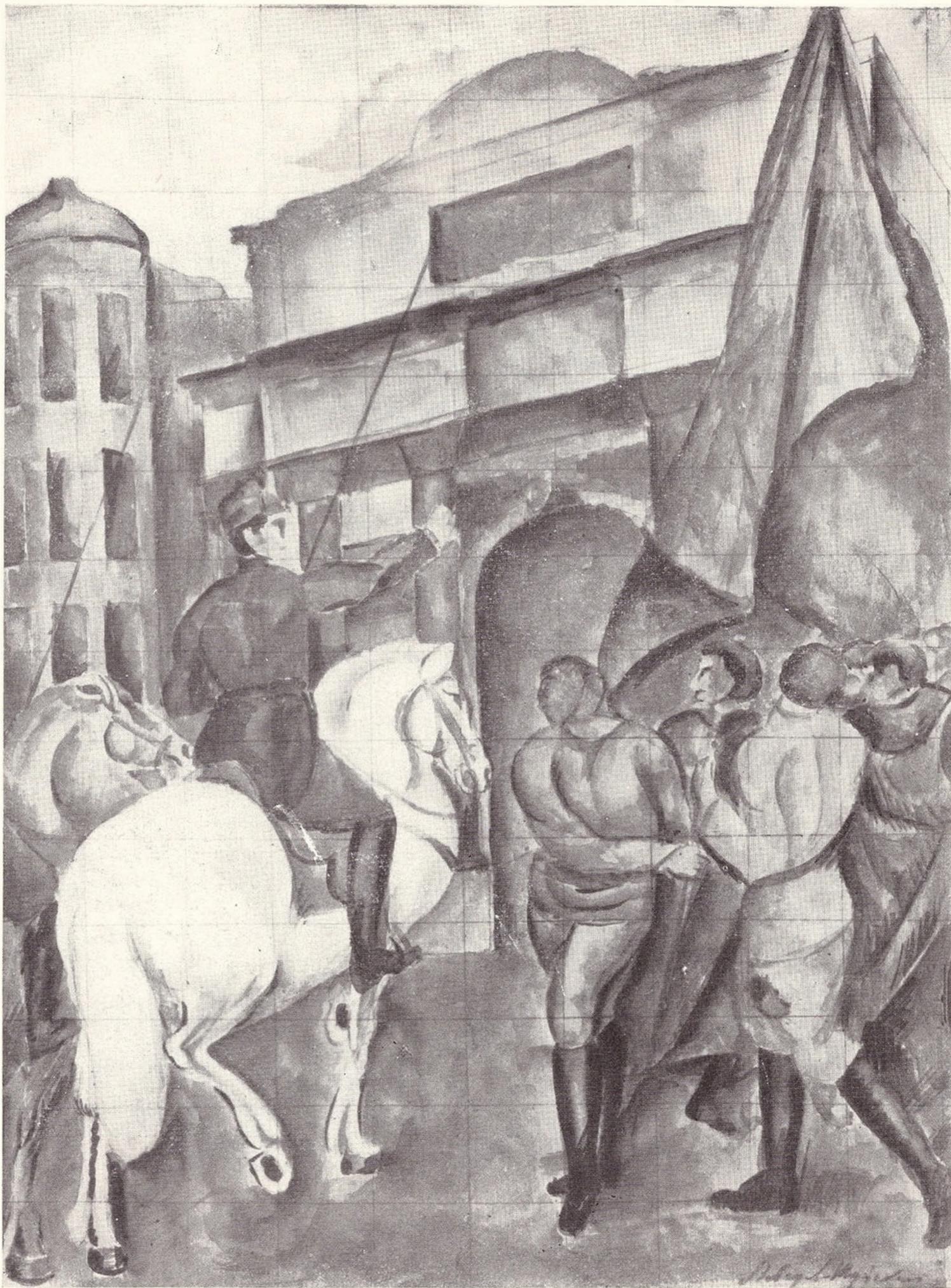
Н. Я. Колли.
«Красный клин».
Эскиз проекта архитектурного
сооружения. М., 1918



А. В. Куприн. «Искусство».
Эскиз панно. М., 1918



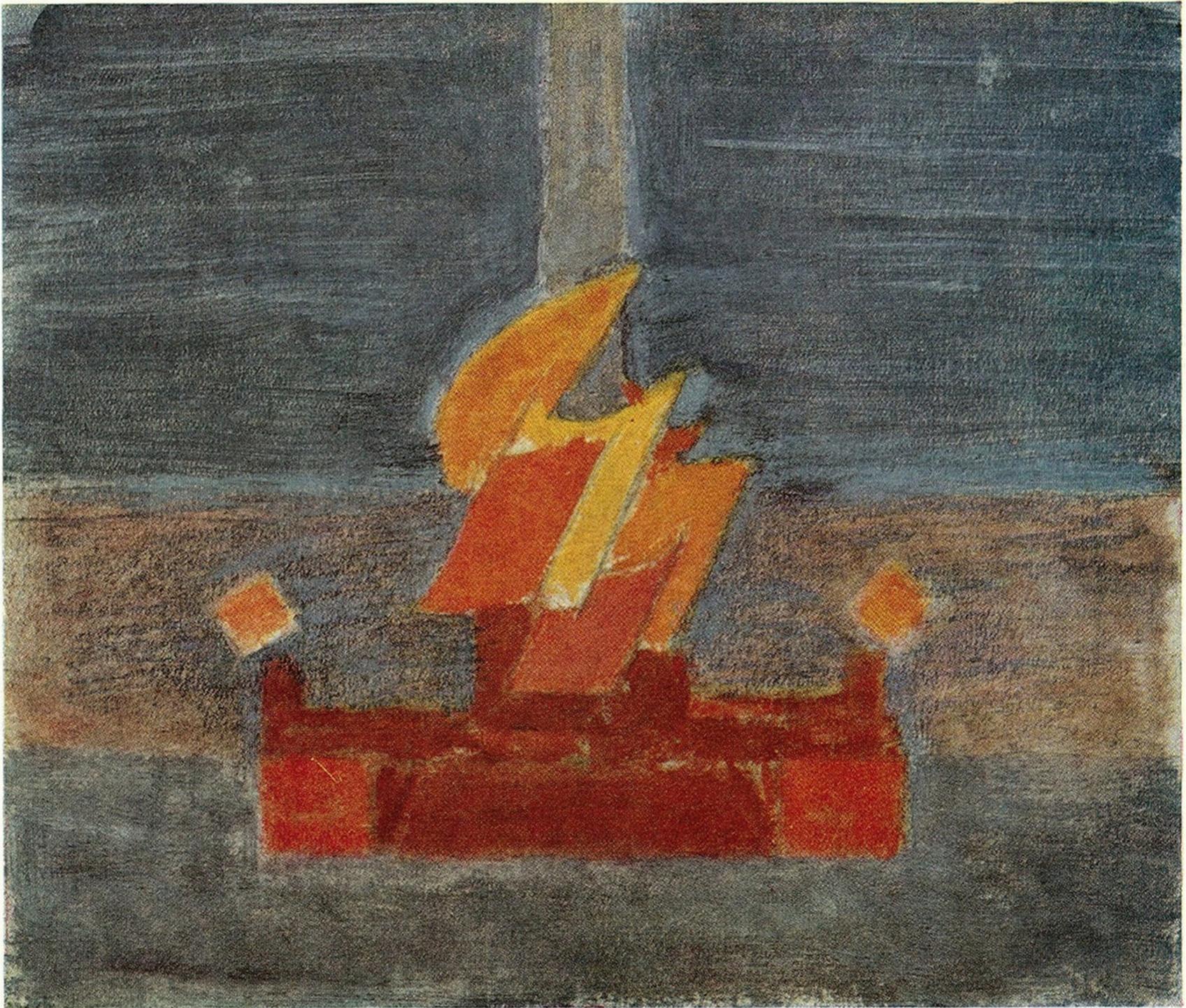
Н. Лакон, Г. Гринберг. «Рождение нового мира».
Эскиз росписи забора. М., 1918



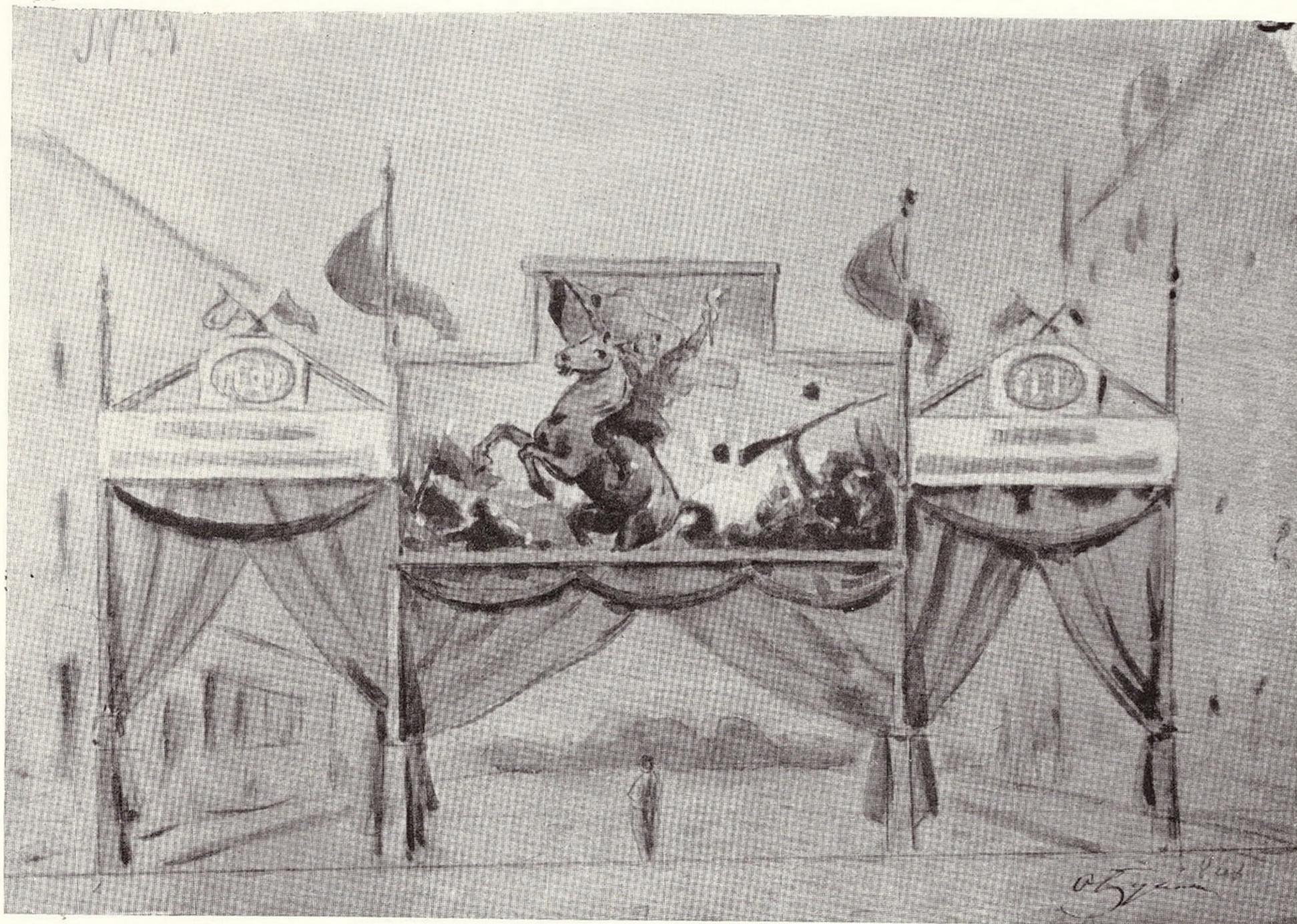
А. А. Лебедев - Шуйский.
«Встреча воинов-победителей». Эскиз
панно. М., 1919



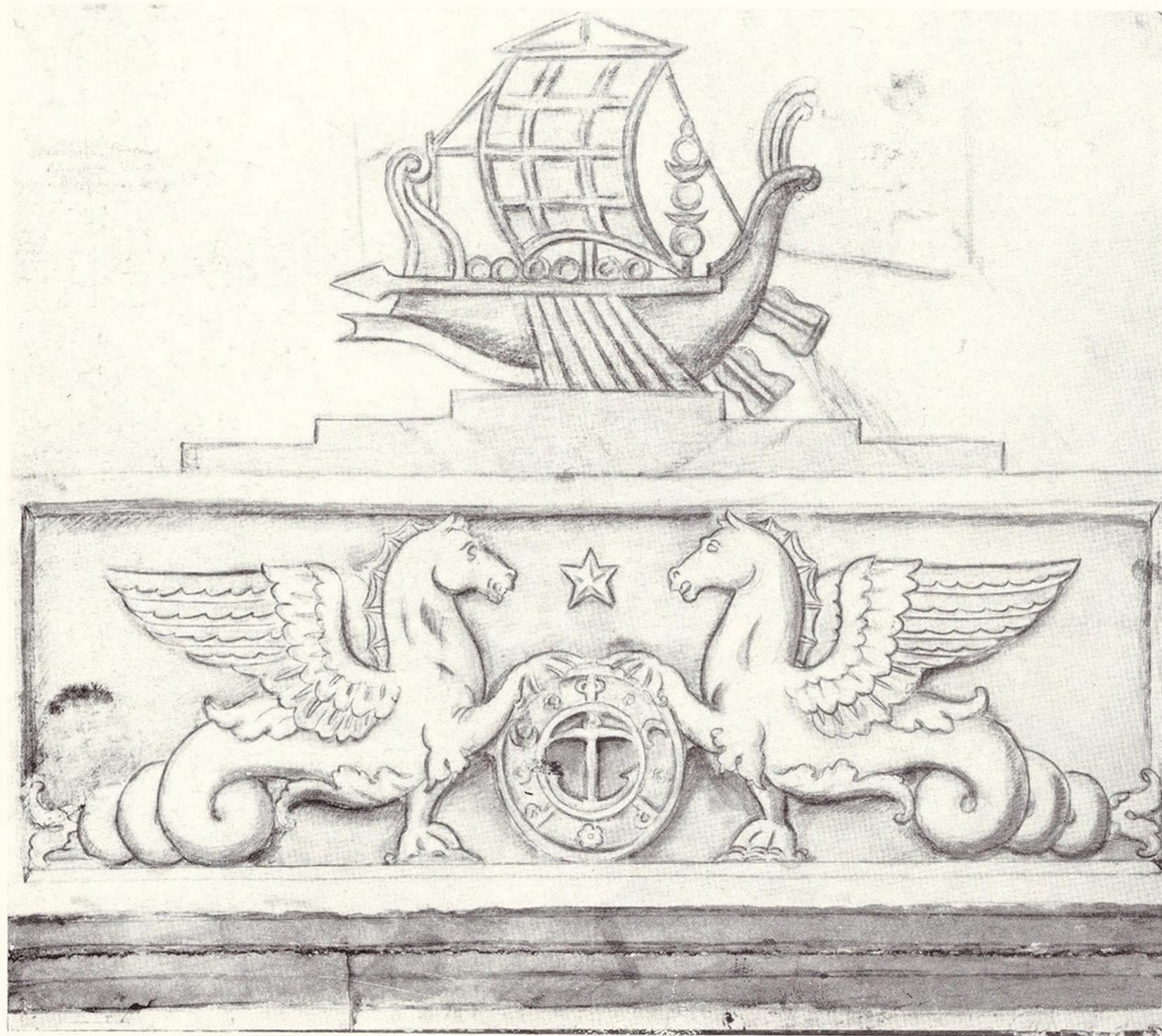
А. В. Лентулов. «Смычка города с деревней».
Эскиз панно. М., 1920—1923



Н. И. Альтман. Александровская колонна при вечернем освещении.
Из оформления площади Урицкого. Эскиз. П., 1918



Ф. Ф. Бухгольц. Революция. Проект трехпролетной арки
для Большого проспекта Васильевского острова. П., 1918

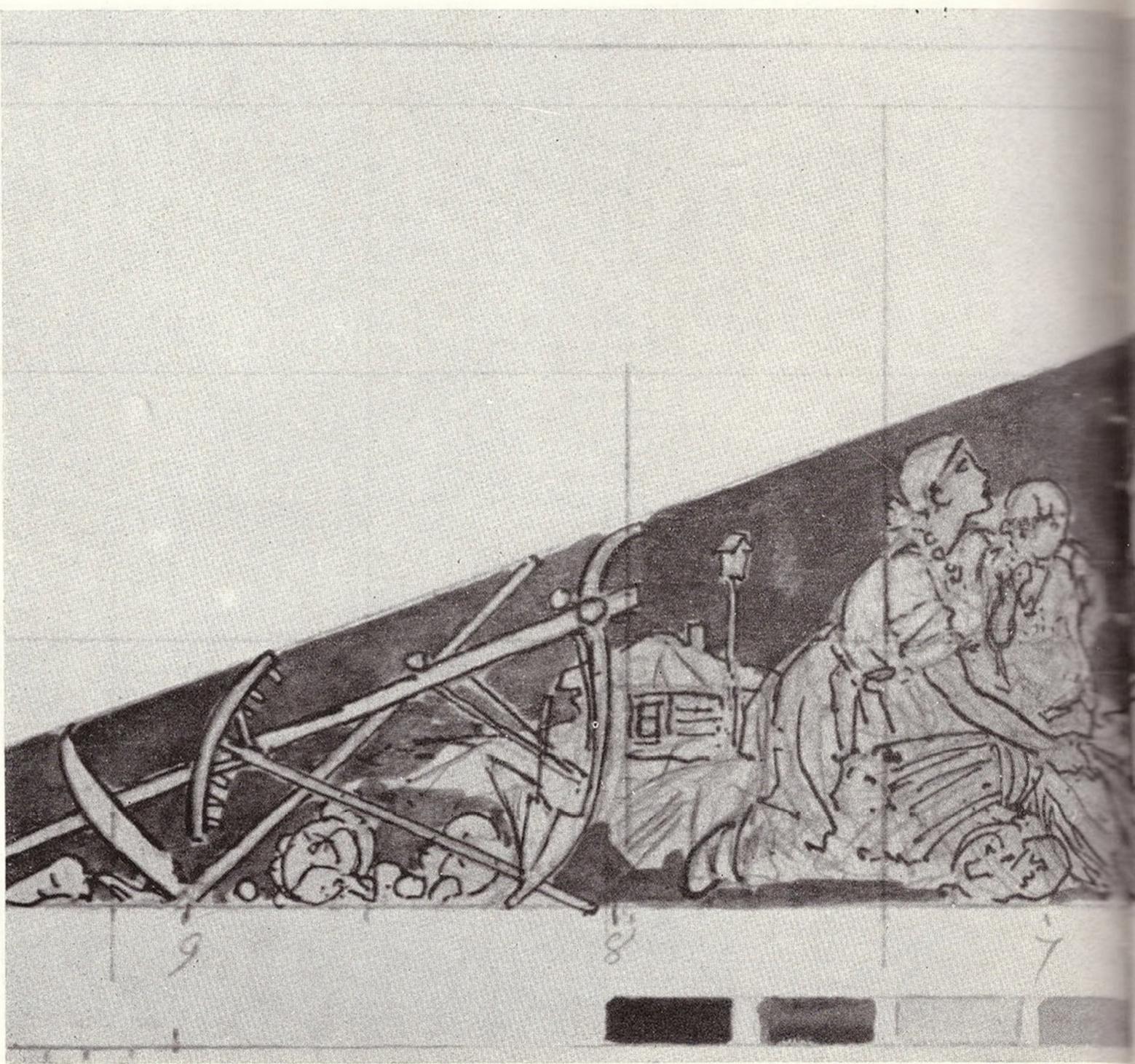
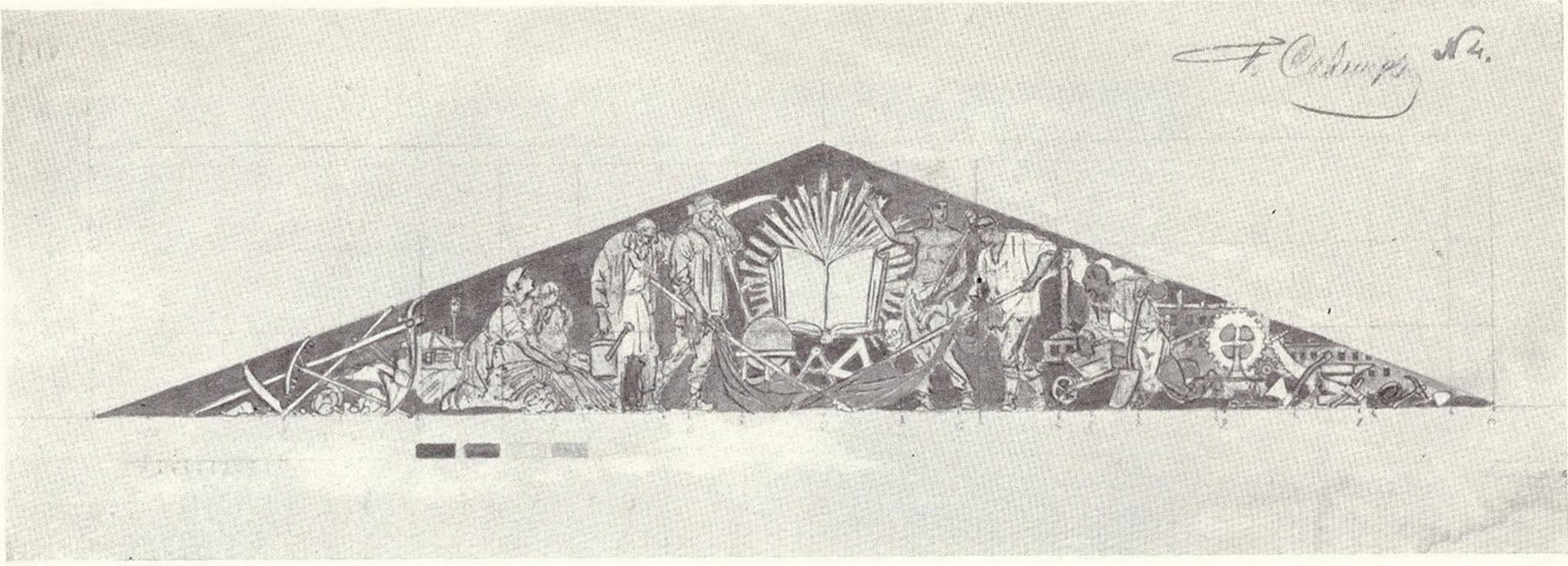


М. В. Добужинский.
Парусный корабль
и морские коньки
с гербом РСФСР.
Деталь оформления
фронтонa фасада
Адмиралтейства. П., 1918

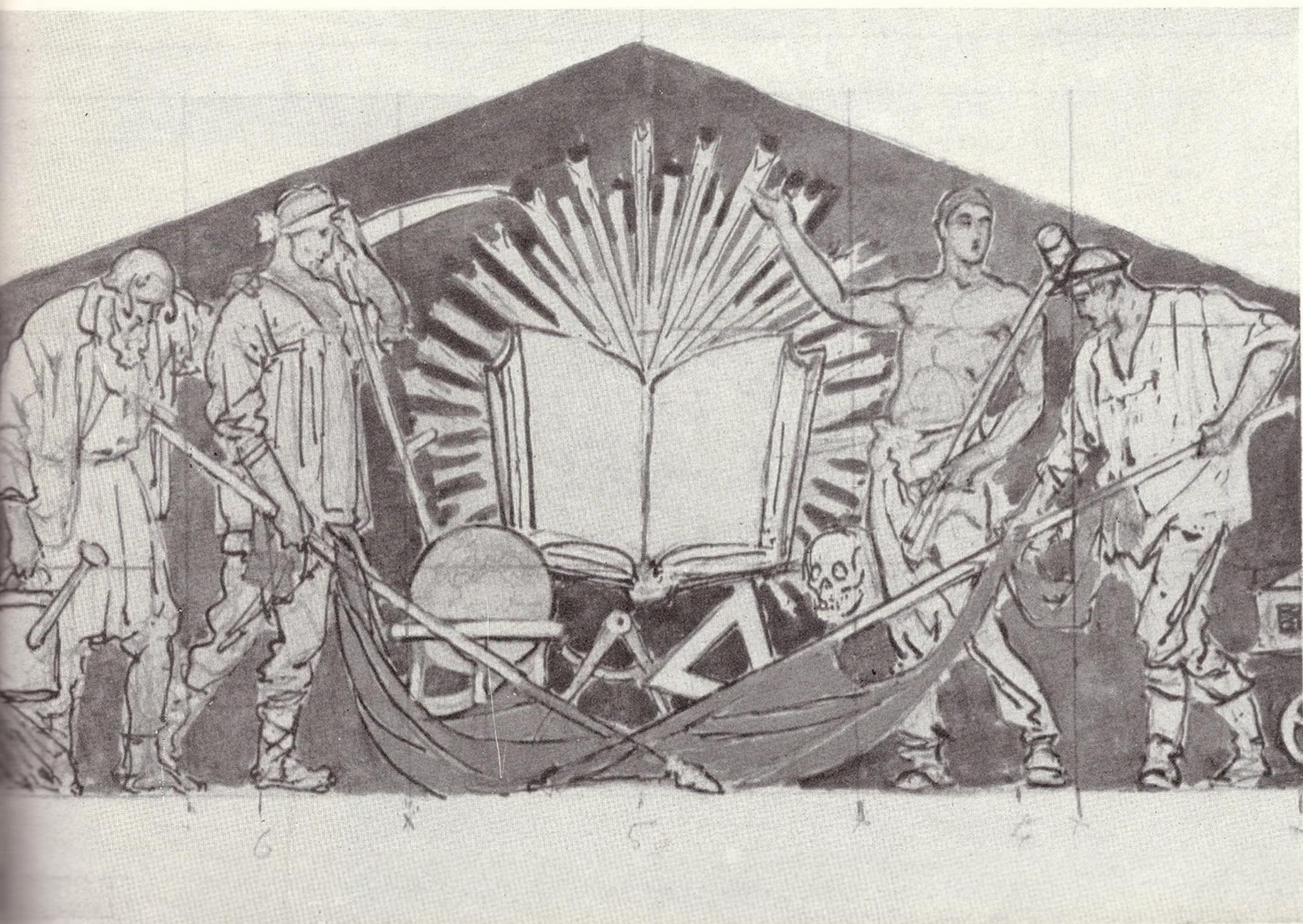


Б. М. Кустодиев. Жнея.
Эскиз панно для украшения
Ружейной площади.
Первый вариант. П., 1918

F. C. ...

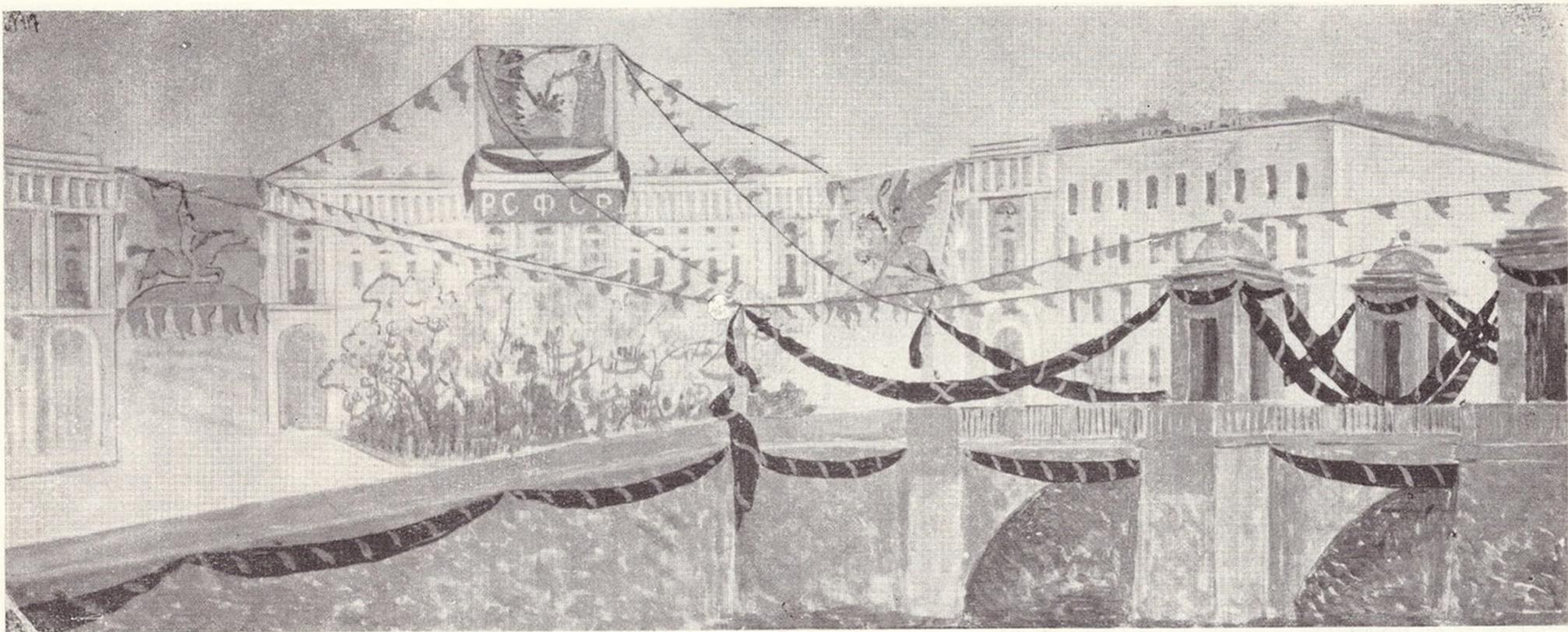


Г. К. Савицкий. Фронтон
для главного портика фасада Академии наук.
Эскиз. П., 1918





П. И. Смурович.
Рабочий с тачкой.
Эскиз панно для украшения
площади Морского корпуса.
II, 1918



Д. К. Степанов.
Площадь Ломоносова и Чернышев мост.
Эскиз оформления. П., 1918



Неизвестный художник.
Эмблема Саратовского губернского исполкома. 1917



рисунок А. Николаева

Литературатор П. Баранов.

Да здравствует всемирная
коммунистическая
революция!

А. Николаев, П. Баранов.
«Да здравствует всемирная
коммунистическая революция!»
Плакат. Воронеж, 1918



К. К. Чеботарев. «Марсельеза».
Эскиз росписи. Казань, 1922

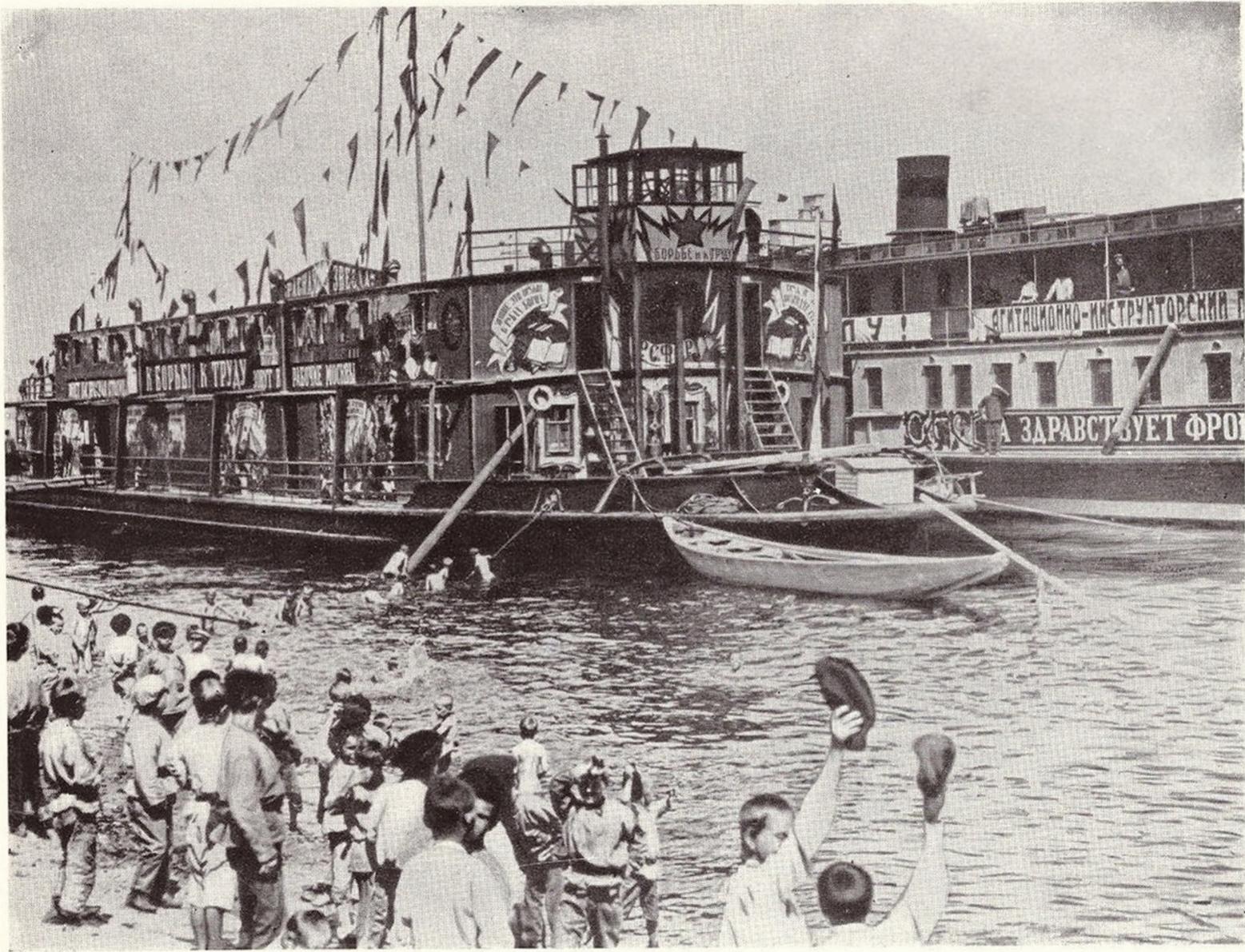


М. З. Шагал.
«Мир хижинам, война дворцам».
Эскиз панно. Витебск, 1918—1919

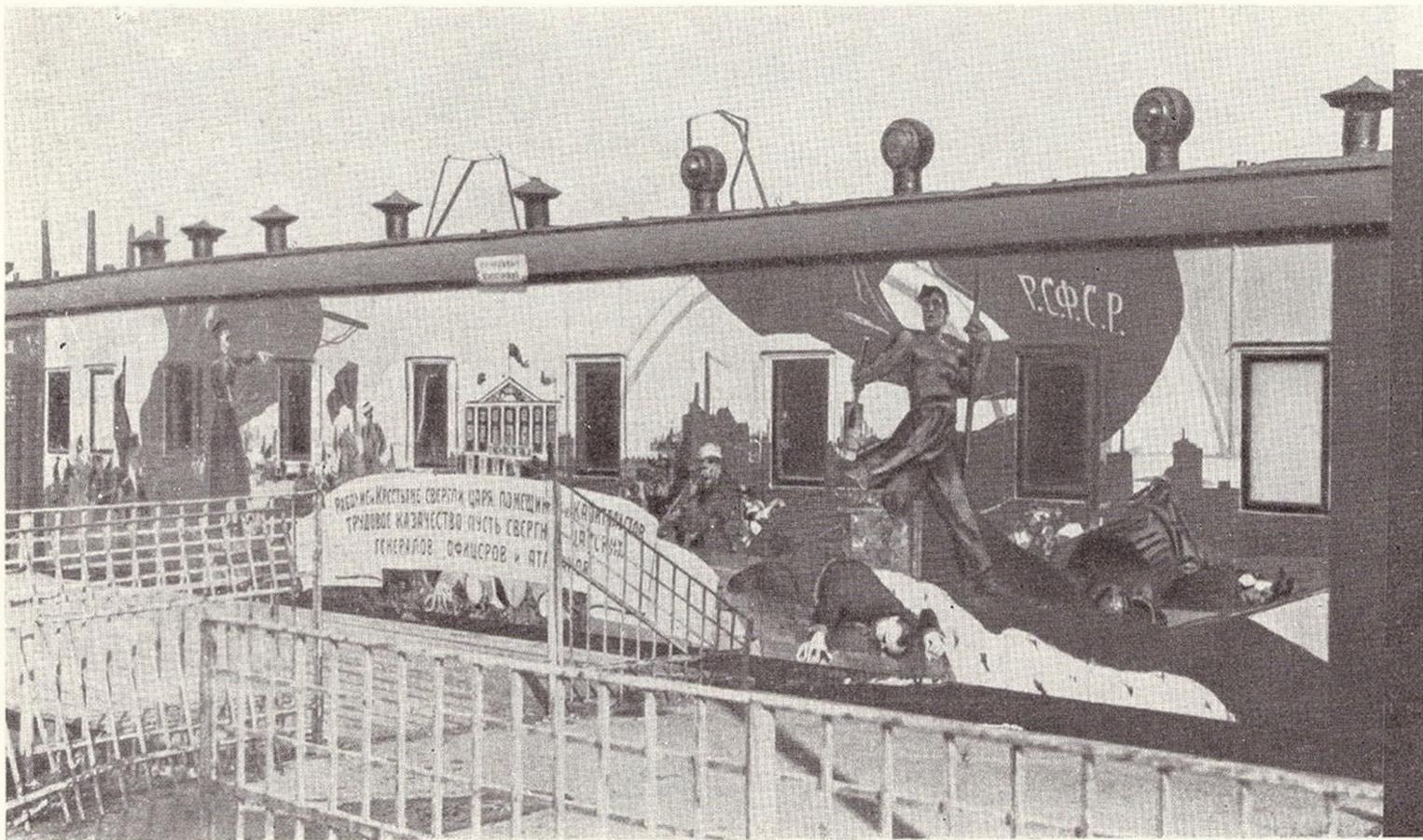


ОПЕЧАТКА

Подпись под иллюстрацией следует читать:
Б. Шах, Г. П. Любарский.
Проект убранства поездов, отходящих на фронт. 1918 г.



Агитационно-инструкторский пароход «Красная звезда». 1919. Оформлен Изагитколлективом при Отделе агитпоездов ВЦИКа.



Н. Н. Помаанский. Роспись вагона агитационно-инструкторского поезда № 5 «Красный Казак»



Н. И. Альтман
Тарелка с надписью
«Земля трудящимся».
П., 1918



Г. В. Вычегжанин. Тарелка
с монограммой «РСФСР». П., 1921



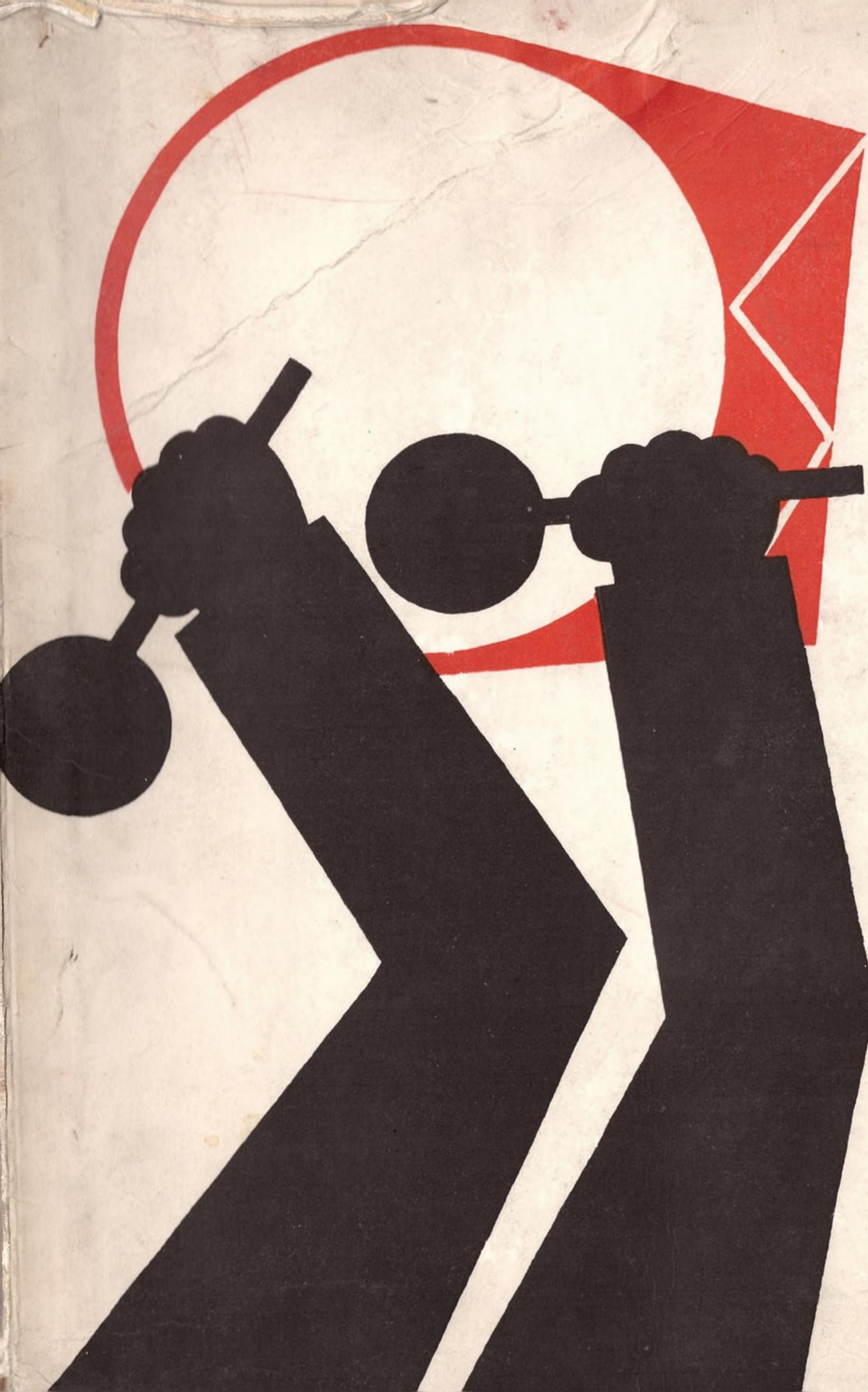
С. В. Чехонин.
Тарелка с эмблемой —
серп и молот в цветах.
П., 1918



А. В. Шекотихина -
Потоцкая.
Блюдо «Звонарь» с надписью
«Да здравствует
8-й съезд Советов». П., 1921



А. В. Шекоти́йна
Потоцкая
«Праздник 1 мая 1921 года
в Петрограде», П., 1921



Агитационно-
массовое
искусство
первых лет
Октябрьской
революции

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

Агитационно-
массовое
искусство
первых лет
Октябрьской
революции



СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ СССР
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ
МУЗЕЙ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

СОВЕТСКИЙ ХУДОЖНИК МОСКВА 1967