

Участвовало 80 художников, экспонировалось 257 произведений графики и плаката, 181 детская книга и 84 книги по искусству.

Имеется список участников выставки.

См.: ЦГАОР, архив № 89, оп. 11, л. 1—10.

Участники выставки: Аксельрод М. М., Бабиченко, Барто Р. Н., Богаевский К. Ф., Бри-Бейн М. Ф., Бриммер Н. Л., Бруни Л. А., Верейский Г. С., Воинов В. В., Вязменский Л. П., Герасимов С. В., Гершаник Р. В., Гончаров А. Д., Горшман М. Х., Гуревич И. М., Дейнека А. А., Дени В. Н., Доброковский, Довгаль А. М., Долго-руков Н. А., Еремян, Ефимов И. С., Земенков Б. С., Иванова, Код-жоян А. Г., Касян В. И., Кацман Е. А., Кашина Н. В., Клу-цис Г. Г., Козлов А. Н., Козлова К. А., Конаревский А. М., Кон-нов Ф. Д., Кончаловский П. П., Корушинов Н. Е., Кравченко А. И., Купреянов Н. Н., Лабас А. А., Лебедев В. В., Лебедева, Митро-хин Д. И., Могилевский А. П., Моор Д. С., Мочалов С. М., Неле-пинская-Бойчук С. А., Недбайло М. И., Немов А. Д., Нивин-ский И. И., Оболенская Ю. Л., Остроумова-Лебедева А. П., Павлен-ко О., Павлинов П. Я., Падалицын Н. И., Падалка И. И., Пахо-мов А. Ф., Петров С. И., Пименов Ю. И., Пискарев Н. И., Покар-жевский П. Д., Рождественский В. В., Рыбченков Б. Ф., Рын-дин В. Ф., Седляр В. Ф., Сенькин С. Я., Синякова, Соколов И. А., Суворов А. А., Тышлер А. Г., Усачев А. И., Фаворский В. А., Фан-дер-Флит Н. К., Фонвизин А. В., Фрадкин М. З., Фрам М. Л., Черемных М. М., Шиллинговский П. А., Шор С. М., Штеренберг Д. П., Юдовин С. Б., Юнг В. Г.

XVII МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ИСКУССТВ

Открыта в июне 1930 г. в Венеции, затем с 5 февраля по 12 апреля 1931 года в Цюрихе, с 19 апреля по 24 мая 1931 г. в Бёрне.

Советский отдел выставки организован Всесоюзным Обществом культурной связи с заграницей.

Участвовало 47 художников, экспонировано 156 произведений.

Разделы выставки: 1) живопись, 2) скульптура, 3) графика.

Издан иллюстрированный каталог (на итальянском языке): «XVII Бьеннале в Венеции». 1930.

См.: ЦГАОР, ф. 5283, оп. 11, ед. хр. 390, л. 48.

Участники выставки: Богомазов А., Вильямс П. В., Вязмен-ский Л., Гвоздик К., Герасимов С. В., Гончаров А. Д., Дейне-ка А. А., Денисова-Щаденко М. А., Довгаль А. М., Журавлев В. В., Зернова Е. С., Касян В. И., Карпов С. М., Козлов А. Н., Коро-лев Б. Д., Короткова Н. Ф., Кравченко А. И., Лабас А. А., Ленту-лов А. В., Мизин А., Нелепинская-Бойчук С. А., Никонов Н. М., Осмеркин А. А., Падалка И. И., Пальмов В. Н., Пахомов А. Ф., Перельман В. Н., Петрицкий А. Г., Пименов Ю. И., Покаржев-ский П. Д., Рянгина С. В., Сандомирская Б. Ю., Сарьян М. С., Седляр В. Ф., Соколов-Скаля П. П., Толкачев, Тышлер А. Г., Фа-ворский В. А., Фрих-Хар И. Г., Чайков И. М., Чашников И. Д., Чернышев Н. М., Шевченко А. В., Шестаков Н. И., Шехтман М., Штеренберг Д. П., Яковлев Б. Н.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ДЕКОРАТИВНЫХ ИСКУССТВ

Открыта май — октябрь 1930 г. в Монц-Милане, затем выставка была в Голландии; в июне 1931 г. — в Вене.

Организована Всесоюзным Обществом культурной связи с за-границей. Советский раздел выставки посвящен теме: «Искусство в рабочем быту».

Разделы изобразительного искусства: 1) архитектура, 2) кино, 3) декоративно-прикладное искусство, 4) художественная фотогра-фия, 5) полиграфия, 6) искусство книги.

См.: ЦГАОР, ф. 5283, оп. 11, ед. хр. 390, л. 47; «Вечерняя Москва», 25 октября 1930 г.; «Известия», 28 октября 1930 г.; «Ви-сти», Харьков, 19 апреля 1930 г.

ВЫСТАВКА УКРАИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРИБАЛТИКЕ

Открыта 15 декабря 1930 г. в Каунасе (Литва), затем в 1931—1932 гг. в Риге, Таллине.

Организована Всеукраинским Всесоюзным Обществом культур-ной связи с заграницей.

На выставке представлены: промышленность, графика, лите-ратура.

Участвовало 34 художника, экспонировано 110 произведений.

См.: ЦГАОР, ф. 5283, оп. 11, ед. хр. 114, 116, лл. 4—20; ед. хр. 341, л. 29; ед. хр. 390, л. 46; «Известия», 25 сентября 1932 г.

Участники выставки: Бланк Б. П., Бура, Гринштейн, Дмитрен-ко, Довгаль А. М., Дукович, Заузе В. Х., Змудь, Иванова, Ка-сян В. И., Костецкий, Котляровская, Кравцов, Крюков, Нелепин-ская-Бойчук С. А., Падалка И. И., Плещинский, Попенко, Пусто-войт, Рокицкий, Рубан, Саенко, Сахновская, Седляр В. Ф., Соло-вейчик, Сотник (Дан), Страхов, Сурков, Толкачев З., Узунова, Шавыкин Д. Н., Шмигельская, Фрадкин, Юнг.

ВЫСТАВКА «СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

Открыта в марте 1930 г. в Улан-Баторе (Монголия), затем выставка открыта в апреле 1930 г. в Кызыл (Тангу-Тува).

См.: ЦГАОР, ф. 5283, оп. 11, ед. хр. 390, лл. 43, 44.

29-я МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА СОВРЕМЕННОЙ ЖИВОПИСИ

Открыта с 17 октября по 9 декабря 1930 г. в Питсбурге (США), в Городском художественном музее; с 5 января по 16 февраля 1931 г. в Кливленде, в Музее изящных искусств; с 9 марта по 20 апреля в Чикаго, в Институте искусств. Затем переведена в Балтимор и Сен-Луис.

Организована ВОКСом и отделом изящных искусств ин-ститута Карнеги.

ВЫСТАВКИ
СОВЕТСКОГО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА

*

СПРАВОЧНИК

Том I

1917—1932 гг.

СОВЕТСКИЙ ХУДОЖНИК
Москва

1965₂