



Федеральное агентство по культуре и кинематографии

Федеральное государственное учреждение культуры

ВСЕРОССИЙСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР ИМЕНИ АКАДЕМИКА
И.Э.ГРАБАРЯ

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

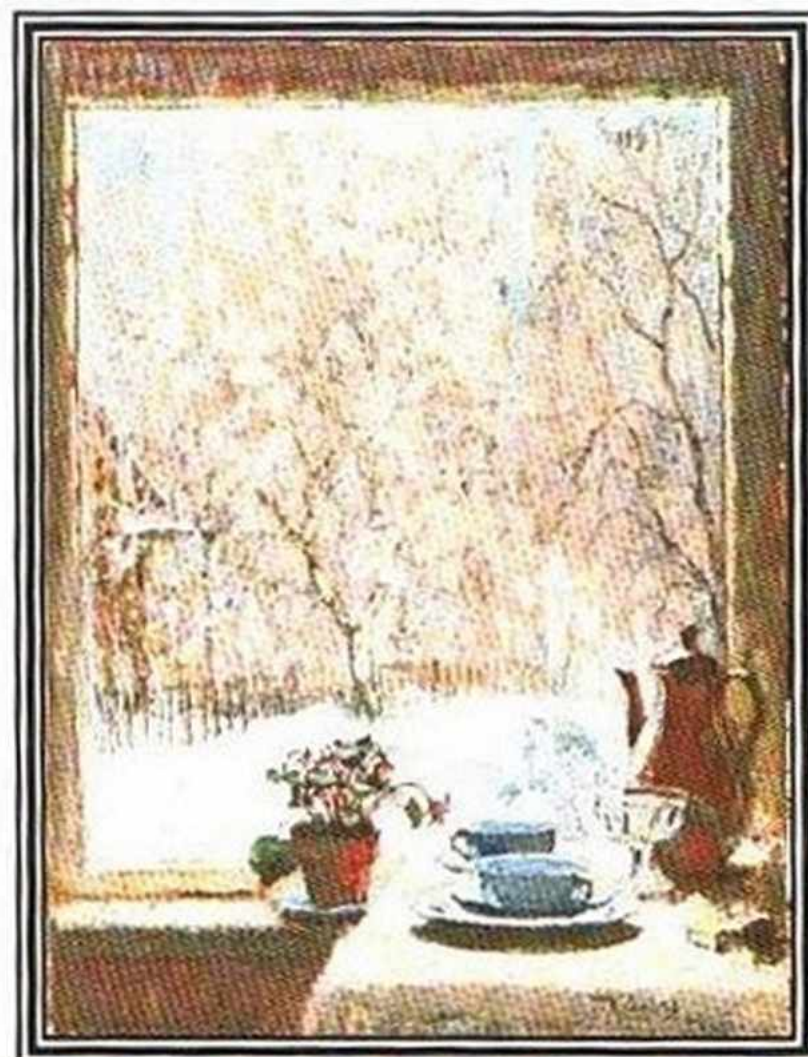
ВХНРЦ

Исх. № 04-04/ЭК-06-31

« 04 » 05.2006 г.

№ 182 ЭК – 543-06

4 мая 2006 г.



В МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
и МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РФ
В ответ на письмо № 124/3-1-14.1
от 5 апреля 2006 года.

До экспертизы:

К.И.Горбатов?

«Натюрморт на фоне зимнего пейзажа в окне», 1945г.

Б. на к., гр.кар., гуашь; 47,6 x 34,9 см.

Вл.: Хаценков Г.Ф.

Виды исследований: технологический (МБС, УФ, ИК), рентгенографический, стилистический анализ, фото о/в и фр., литература.

После экспертизы:

Горбатов, Константин Иванович (1876-1945).

«Натюрморт на фоне зимнего пейзажа в окне».

Б. на к., гр.кар., гуашь; 47,6 x 34,9 см.

1945 год.

Справа внизу расположены подпись и дата, нанесённые синей гуашью: «К.Gorbatoff / 1945.», - по способу нанесения не вызывают сомнений в подлинности. По характеру начертания подпись соответствует автографам Константина Ивановича Горбатова (1876-1945).

По состоянию графических материалов экспертируемую работу можно датировать второй четвертью XX века, что не противоречит указанной в подписи дате – 1945 год.

Технологические и стилистические особенности произведения свидетельствуют о его оригинальном характере и принадлежности кисти профессионального живописца.

Сравнение экспертируемого натюрморта с эталонными произведениями К.И.Горбатова 1920-х – 1940-х гг. из собрания Историко-архитектурного и художественного музея «Новый Иерусалим» выявило несомненное сходство в характере построения красочного слоя, индивидуальном характере фактурного мазка, колористическом и композиционном решении, светотеневой разработке и построении объемов.

Наличие подлинной подписи, время создания и соответствие творческой манере указанного художника позволяют подтвердить авторство Константина Ивановича Горбатова (1876-1945).

Исследуемый «Натюрморт на фоне зимнего пейзажа в окне» имеет несомненное антикварно-коллекционное значение.

При рентгенографировании нижележащего красочного слоя не выявлено.

Ориентировочная стоимость произведения – 10 000 (десять тысяч) долларов США.

Заключение выдано Хаценкову Г.Ф.

Председатель комиссии

Зав.отделом научной экспертизы

Эксперт

Секретарь



А.П. Владимиров
А.Р. Киселева
О.С. Глебова
С.Ф. Вигасина

Владимиров А.П.

Киселева А.Р.

Глебова О.С.

Вигасина С.Ф.



K. Gorbato
1971