

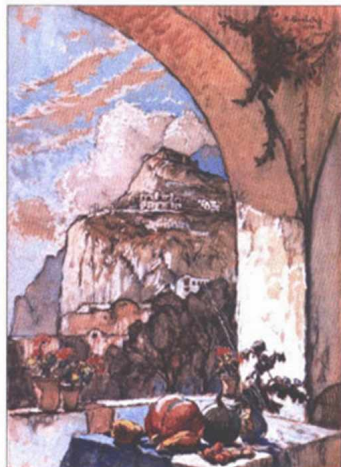


Федеральное агентство по культуре и кинематографии

Федеральное государственное учреждение культуры

ВСЕРОССИЙСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР ИМЕНИ АКАДЕМИКА
И.Э.ГРАБАРЕВА

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ



№ 465 ЭК – 641-07
28 июня 2007 г.

Протокол экспертного совета № 20
от 28 июня 2007 года

До экспертизы:

К.И.Горбатов.

«Цветы и фрукты на балконе. Капри», 1930 г.

Б., уголь, гуашь; 48,6 x 34,3 см.

Вл.: частное собрание.

После экспертизы:

Горбатов, Константин Иванович (1876-1945).

«Натюрморт с цветами. Капри».

Б., уголь, гуашь; 48,6 x 34,3 см.

1930 год.

Виды исследований: технологический (МБС, УФ, ИК), стилистический анализ, фото о/в и фр., литература.

Справа сверху расположены подпись, дата и место исполнения работы, нанесённые коричневой гуашью: «K.Gorbatoff / 1930 / Capri», - по способу нанесения не вызывают сомнений в подлинности. По характеру начертания подпись соответствует автографам Константина Ивановича Горбатова (1876-1945).

По состоянию графических материалов экспертируемую работу можно датировать второй четвертью XX века, что не противоречит указанной в подписи дате – 1930 год.

Технологические и стилистические особенности произведения свидетельствуют о его оригинальном характере и принадлежности кисти профессионального живописца.

Сравнение экспертируемого натюрморта с эталонными произведениями К.И.Горбатова 1920-х – 1940-х гг. из собрания Историко-архитектурного и художественного музея «Новый Иерусалим» выявило несомненное сходство в характере построения красочного слоя, индивидуальном характере фактурного мазка, колористическом и композиционном решении, светотеневой разработке и построении объемов.

Наличие подлинной подписи, время создания и соответствие творческой манере указанного художника позволяют подтвердить авторство Константина Ивановича Горбатова (1876-1945).

Исследуемый «Натюрморт с цветами. Капри» имеет несомненное антикварно-коллекционное значение и может представлять интерес для музейного собрания в качестве характерного образца позднего периода творчества художника.

Зав. отделом
научной экспертизы

Эксперт

Подписи Киселевой А.Р. и Глебова О.С. заверяю



А.Р.Киселева

О.С.Глебова

зав. канцелярией

C. Gorbunov
1930.
CAPR

