



КАТАЛОГЪ
ВЫСТАВКИ КАРТИНЪ.

1-е издание.



ПЕТРОГРАДЪ.
1915.

739/34

НАТАНЪ АЛЬТМАНЪ.

В. О. 5 л. д. 66.

1. Портретъ Анны Ахматовой.
 2. Пейзажъ.
 3. «Грѣхопаденіе».
 4. } Украшенія
 5. } къ
 6. } библи.
 7. }
- Изъ цикла
«Еврейская
графика».

Б. И. АНИСФЕЛЬДЪ.

Петр. Ст. Геслеровскій пер. 6/2, кв. 7.

8. Осенній этюдъ

Венеціанскіе этюды.

9. Лошади на San Marco (*Венеція*).
10. }
11. } Ponte Rialto.
12. }

АЛЕКСАНДРЪ Н. БЕНУА.

О. В., 1 липія, д. 38. Т. 485-72.

13. Кладбище (*2-ая картина «Жизели»*).
14. Сумерки.
15. Луганское озеро.

Типографія
М. ПИВОВАРСКАГО и Ц. ТИПОГРАФА.
Петроградъ, Моховая 8. Тел. 88-75.



16. Вечеръ надъ Луганскимъ озеромъ.
(Церковь, вѣщавшая Monte Brè, нынѣ
замѣнена гостинницей въ самомъ
пошломъ «стилѣ модернѣ»). (*Пастель*).
17. Пасмурное утро надъ озеромъ Аньо.
18. Дальній видъ на Луганское озеро.
19. Церковная галлерей (Carpione).
20. Восходъ луны (Gentilino).
21. Приближеніе грозы.
22. Лунная ночь.
23. Зеленый обрывъ „Sasso d'Orengio“.
24. Южные склоны изъ Монтаньолы.
25. Вилла съ кипарисами.
26. Церковь въ San Pietro Pambio.
27. Домъ Фигаццаро въ Ори.
28. Вечеръ въ горахъ.
29. Итальянская деревушка.
30. Ночь надъ озеромъ.

И. Я. БИЛИБИНЪ.

В. О., 10 л., д. 43. Т. 656-95.

31. Эскизъ декораціи.
32. }
33. } Костюмы.
34. Ручей (*этюдъ*).
35. Ели (*этюдъ*).

К. О. БОГАЕВСКІЙ.

Феодосія. Домъ Дуранте.

36. Эскизъ къ картинѣ «Воспоминаніе о
Монтеньи».
37. Эскизъ къ картинѣ «Киммерійскія
сумерки».
38. }
39. } Рисунки.
40. }

Н. Ф. БЛУМЕНФЕЛЬДЪ.

Англійскій пр., 31, кв. 11.

41. Танецъ розы.
42. }
43. } Костюмы.

О. Э. БРАЗЪ.

Мойка, 112.

44. Послѣ бала.
45. Дѣтская ласка.
46. }
47. } Пейзажи изъ Лугано.
48. }
49. }
50. } Зимніе пейзажи въ Финляндіи.

К. С. БРЖОСКО.

Пушкинская ул., д. 16, кв. 31.

51. Cafe à l'aube. (Кафе на разсвѣтѣ).

ЛЕВЪ БРУНИ.

Академія Художествъ, кв. 5.

52. Композиторъ Артуръ Лурье.

53. Зима.

Д. Д. БУРЛЮКЪ.

Марсово поле, 7.

54. Пейзажъ.

В. П. БЪЛКИНЪ.

Петр. ст., Ждановская наб., 3, кв. 22.

55. Цвѣты (Nature morte).

56. Керамика (Nature morte).

57. Паркъ.

58. Пейзажъ.

59. Ясени.

60. Ореады.

61. Портретъ Н. А. П. (Рисунокъ улемъ).

} Рисунки тушью.

Л. Н. ВЕРХОВСКАЯ.

Малая Посадская, 19, кв. 9.

62. Рѣчка Бобровочка.

63. Сеговія (Испанія).

64. Сеговія. Развалины монастыря.

65. Испанскій дворикъ.

А. О. ГАУШЪ.

Английская наб., 74.

66. Осень въ горахъ.

И. А. ГРАНДИ.

В. О., 5 линия, д. 66.

67. Рисунокъ костюма къ оп. «Донъ Пасквале».

БОРИСЪ ГРИГОРЬЕВЪ.

Екатериинскій каналъ, 146, т. 538-24.

Живопись.

68. Портретъ жены художника (Palus 1914 г.).

69. Французская провинція.

70. Кусочекъ ярмарки въ Guingamp.

71. Nature morte.

72. Вечерній пейзажъ. Этюдъ. (Бретань).

73. Модель.

74. Парижъ.

76. «Четырнадцатый номеръ» (Соб. М. И. Рабиновича).

77. Баръ. (Соб. М. И. Рабиновича).

Рисунки.

78. Патрасъ.
79. Нуон.
80. Французская провинція.
81. Куры.
82. |
83. |
84. | Деревья Бретани.
85. |

И. О. ГРИЗЕЛЛИ.

В. О., 5 л. л. 66, комп. 172.

86. Danseuse (гипсъ).

А. А. ГРОМОВЪ.

В. О., Соловьевскій пер. 23, кв. 17.

87. Мальчикъ.

М. В. ДОБУЖИНСКІЙ.

Дровяной пер., 4.

88. Мостъ.
89. Віадукъ.
91. Украина.
92. Зима.
93. Деревянные старички.
94. Nature morte.

95. Въ гостинной. |
96. «Скворешники». | «Бѣсы» Достоев-
97. На мосту. | скаго
97а. У Лебядкиной. | (Художественный
98. Эпизодъ. | театрѣ).
99. Midas. | Декораціи для бале-
100. Papillons. | товъ С. П. Дягилева
 | въ Парижѣ.
101. Рисунки съ войны.
а) Подъ Кельцами.
б) Въ Галиціи.
в) Въ санитарномъ поѣздѣ.
102. Рисунки.

И. С. ЕФИМОВЪ.

Москва. Большой Левшинскій, д. 12, кв. 2.

103. Méditation (бронза).
104. Газель |
105. Зебра. | Рисунки.

Н. К. КАЛМАКОВЪ.

Старый Петергофъ. Петербургская ул., д. 68.

106. Свѣтъ вечерній.
107. Фиміамъ.

А. Е. КАРЕВЪ.

В. О., 5 л., д. 66.

108. Nature morte.

109. Nature morte.

110. Этюдъ.

С. Т. КОНЕНКОВЪ.

Москва, Б. Прѣсня, 9.

111. Торсъ изъ дерева.

Е. С. КРУГЛИКОВА.

Александринская площ., д. 9, телеф. 357.

Монотипии.

112. Tango au Luna-Parc.

113. Rue de la Paix.

114. Fête Nationale B-rd St.-Michel.

117. B-rd Montparnasse la nuit du Juillet
1914.

118. Café du Bois de Boulogne le soir.

120. Les Mannequins.

121. Grandes eaux á Versailles.

123. Orchestre et dance dans la rue.

Б. М. КУСТОДИЕВЪ.

Мясная, 19.

125. Эскизъ къ «Смерть Пазухина» (*Художественный театръ*) IV актъ.

126. Красавица.

10

127. Купчиха.

128. Крестный ходъ.

128а. Тоже (*эскизъ*).

129. Лѣто.

130. На Волгѣ.

131. Портретъ Е. И. Базилевской (*соб. и Базилевскаго*).

131а. Портретъ Г-жи Нотгафтъ (*соб. Ф. Ф. Нотгафтъ*).

А. Э. ЛИНДЕМАНЪ.

Николаевская наб., д. 3, кв. 10.

132. «Фіалки и подписчики».

133. «Мой садикъ».

Г. К. ЛУКОМСКИЙ.

Каменноостровский пр., д. 65, кв. 45.

134. *Бучачъ*. (Галиція). Ратуша, построенная Н. Потодкимъ. Архитекторъ Янъ-де-Витте (полов. XVIII в.).

135. *Казимиръ*. (Люблинской губ.) Домъ Епископовъ (XVII в.) на Сенаторской улицѣ.

136. *Плоцкъ*. Соборная Колокольня.

Изъ изданія «Галиція въ ея старинѣ», изд. Голицы и Вильборгъ.

11

136а. Львовъ. Блахарская улица. (Право репродукции принадлежитъ изд. «Биохромъ»).

А. Т. МАТВѢЕВЪ.

В. О., 18 л., д. 7, кв. 6.

137. }
138. } Скульптуры.
139. }

ИЛЬЯ МАШКОВЪ.

Москва, Малый Харитопьевскій, 4.

142. }
143. } Nature-morte.
144. }
149. Пейзажъ.

Д. И. МИТРОХИНЪ.

В. О., 5 л., д. 66.

150. Двѣ виньетки (соб. С. Н. Троицкаго).
151. Рисунокъ для журнала «Голосъ жизни».
152. Два рисунка для журнала «Лукоморье».
153. Рисунокъ для журнала «Новый Сатириконъ».

12

154. Рисунокъ. } Для издательства «Пе-
155. Двѣ виньетки. } чатникъ» въ Москвѣ.

И. В. МИТУРИЧЪ.

В. О., 7 линия, д. 56, кв. 15.

156. Пчельникъ (этюды).
157. Зима. }
158. » } Рисунки.

ОСКАРЪ МЪЩАНИНОВЪ.

В. О., 5 л., д. 66.

159. Головка дѣвушки (шпсъ).

П. С. НАУМОВЪ.

В. О., 12 л., д. 31-в, кв. 46.

160. Юднѣъ.

И. И. НИВИНСКІЙ.

Москва, 2-я Мѣщанская 50. Т. 2-84-36.

161. Тузъ. }
162. Король. } Изъ серіи картъ
163. Дама. } (Темпера).
164. Валетъ. }

13

165. Эскизь диплома для архитектора.
Конкурсь Московской Городской Думы
(офортъ).
166. Св. Севастьянъ. Посвящается разорен-
ной Бельгii (офортъ).
167. Пробужденiе (масло).

А. П. ОСТРОУМОВА-ЛЕБЕДЕВА.

В. О., 3 л., д. 46, кв. 21. Т. 531-55.

Испанiя.

168. Видъ на Альказаръ въ Сегови.
169. Видъ на соборъ въ Сегови.
170. Свѣтлый день. Сегови.
171. Улица въ Сегови.
172. Бургосъ.
173. Улица въ Бургосъ.
174. Каркасонна. Францiя.
175. Развалины замка. Францiя.

Гравюры на деревѣ.

176. Венецiя ночью.
177. Венецiя. Santa Maria
della Salute.
178. „По небу полуночи
Ангель летѣлъ“ ...

Для юбилейна-
го изданiя Лер-
монтова изд.
„Грядущiй
день“.

179. Вилла д'Есте (для изданiя „Сады и пар-
ки“, изд. Вольфъ).
180. Лунный пейзажъ.

П. Я. ПАВЛИНОВЪ.

Москва, Малый Ржевскiй пер., д. 6.

181. Постройка корабля.
182. Похороны.

И. Н. ПАВЛОВЪ.

Москва. Б. Якиманка, д. 54, кв. 3.

Гравюры.

183. Изъ серiи «Уходящая Москва».
193. } Этюды изъ поѣздки по Волгѣ
194. }
200. } Уголки подмосковнаго *. (Люблино).
201. }

К. С. ПЕТРОВЪ-ВОДКИНЪ.

В. О., 18 л., д. 9.

202. Богоматерь «Умиленiе злыхъ сердецъ».
203. Яблоки.

* Оттиски приобрѣтены Румянцевскимъ Му-
зеемъ для кабинета гравюръ.

В. Э. РЕЙХЕНБЕРГЪ †.

204.
205.
206.
207.
208.
209.
210.
211.
212.
213.
214.
215.
216.
217.
218.

Пейзажи.

Рисунки.

Н. К. РЕРИХЪ.

Мойка, 83.

219. Зарево.
220. «Прокопій Праведный за невѣдомыхъ плавающихъ молился».
221. «Прокопій Праведный отвелъ каменную тучу отъ Устьяга Великаго».
222. Крикъ змія.
223. Сестра Беатриса.
224. Короны.
225. Зимній пейзажъ («Сестра Беатриса»).

226. Путивль (для «Князя Игоря» въ постановкѣ С. П. Дягилева въ Лондонѣ).
227. «Князь Игорь» (Эскизъ затмѣнія).
228. Подземелье.
229. Градъ обреченный.

М. С. САРЬЯНЪ.

Москва. У Храма Спасителя, д. Пердовой.

230. Въ Персіи.
231. Пестрые цвѣты.
532. Nature morte, свѣтлый.
233. Персіанка.
234. Nature morte. Голубые цвѣты.

Н. Я. СИМОНОВИЧЪ-ЕФИМОВА.

Москва. Большой Левшинскій д. 12, кв. 2.

235. Масленница (масло).
236. Бабы. (Гравюра на деревѣ).

А. А. СОМОВА-МИХАЙЛОВА.

Екатерипгофскій пр. 97.

237. }
238. } Вышивки.

239. }
240. } Вышивки.
241. }

К. А. СОМОВЪ.

Екатерингофскій пр. 97.

242. Портретъ В. Ф. Нувель.
243. Въ лѣсу (*соб. А. А. Коровина*).

С. А. СОРИНЪ.

Екатерининскій кан. 83.

244. Кн. С. М. Волконскій (*рисунокъ*).

С. Ю. СУДЕЙКИНЪ.

Рыночная 16. Тел. 406-79.

- 244а. Сельскій эрмитажъ.
244б. Кукольный театръ.
244в. Морская идиллія.
244г. Понтомина.
244д. Венеціанскій театръ.
244е. Боккаччіо.
244ж. Пастушки.
244з. Подъ Дѣвичьемъ (*соб. В. Е. Бурцева*).

О. Н. ТРЕТЬЯКОВА.

Литейный пр., 29. Т. 120-01.

245. Вазы и цвѣты.
246. Interieur.
247. Бумажные цвѣты.

П. С. УТКИНЪ.

Саратовъ, Соколовскій пер., д. 15.

248. Крымъ. Весна.
249. Крымъ. Млечный путь.

Кн. С. А. УХТОМСКІЙ.

Преображенская 21.

250. Воспоминаніе. Этюдъ (*камень*).
251. М. Н. Стоюнина (*мраморъ*) (*соб. семьи Лосскихъ*).

С. В. ЧЕХОНИНЪ.

В. О., 12 л., д. 43, кв. 3.

253. Стволы. Этюдъ (*масло*).
254. Эскизъ маіолики для храма въ память 300-лѣтія Дома Романовыхъ.
255. Эскизъ похвального листа Гл. Упр. Земледѣлія и Землеустройства.

256. Графика.
 257. Портретъ Г-жи Нарбутъ. Миниатюра на пергаментѣ (соб. Г. И. Нарбутъ).
 258. Портретъ Л. С. В. Миниатюра на пергаментѣ (соб. Л. В.).
 259. | Финифть—эмаль.
 260. | Миниатюры.
 261. |
 262. Роза (акварель) (соб. Г. К. Лукомскаго).

КН. А. К. ШЕРВАШИДЗЕ.

Офицерская 60.

263. Портретъ (соб. графа В. И. Канкринъ).

А. В. ЩЕКОТИХИНА.

Кирилловская 6, кв. 4

264. «Прощанье».
 265. Заставка къ «Сыну Вольности» Лермонтова.
 265а. Генералъ Брусиловъ подъ Галичемъ

А. В. ЩУСЕВЪ, архитекторъ.

Москва, Гагаринскій пер., 25.

266. Портякъ Шереметевскаго Странноприимнаго дома въ Москвѣ.
 267. Сѣнь.

Г. Б. ЯКУЛОВЪ.

Москва, Средняя Кисловка, 1.

268. Спирали (соб. Артура Лурье).

С. П. ЯРЕМИЧЪ.

В. О., 17 линия, д. 2.

269. Венеція (соб. В. Я. Курбатова).



КОМИТЕТЪ ОБЩЕСТВА
«МІРЪ ИСКУССТВА»

Предсѣдатель *Е. Е. Лансере.*

Члены: { Секретарь *М. В. Добужинскій.*
Казначей *А. П. Остроумова-
Лебедева.*
Б. М. Кустодіевъ.
Н. Д. Милоти.
М. С. Сарьянъ

Кандидаты въ члены Комитета:

Б. И. Анисфельдъ.
И. Я. Билибинъ.
С. П. Яремичъ.

ЧЛЕНЫ ОБЩЕСТВА.

<i>Б. И. Анисфельдъ.</i>	<i>А. П. Остроумова- Лебедева.</i>
<i>Л. С. Бакстъ.</i>	<i>К. С. Петровъ-Водкинъ.</i>
<i>Алекс. Н. Бенуа.</i>	<i>В. Пуревитъ.</i>
<i>И. Я. Билибинъ</i>	<i>В. А. Покровский.</i>
<i>К. Θ. Богаевскій.</i>	<i>Н. К. Рерихъ.</i>
<i>О. Э. Бразъ.</i>	<i>М. С. Сарьянъ.</i>
<i>А. Θ. Гауиъ.</i>	<i>З. Е. Серебрякова.</i>
<i>А. Я. Головинъ.</i>	<i>К. А. Сомовъ.</i>
<i>М. В. Добужинскій.</i>	<i>Д. С. Стеллецкій.</i>
<i>И. В. Жолтовскій.</i>	<i>С. Ю. Судейкинъ.</i>
<i>В. Д. Замирайло.</i>	<i>А. И. Тамановъ.</i>
<i>Б. М. Кустодіевъ.</i>	<i>Н. А. Тарховъ.</i>
<i>В. В. Кузнецовъ.</i>	<i>Н. П. Ульяновъ.</i>
<i>П. В. Кузнецовъ.</i>	<i>П. С. Уткинъ.</i>
<i>Е. Е. Лансере.</i>	<i>В. Д. Фамилеевъ.</i>
<i>Н. Е. Лансере.</i>	<i>Н. П. Феофилактовъ.</i>
<i>Е. К. Лукиъ-Маков- ская.</i>	<i>С. В. Чехонинъ.</i>
<i>А. Т. Матѣевъ</i>	<i>кн. А. К. Шервашидзе.</i>
<i>Н. Д. Милоти.</i>	<i>В. А. Шуко.</i>
<i>Е. И. Нарбутъ.</i>	<i>А. В. Шусевъ.</i>
<i>А. Л. Оберъ.</i>	<i>А. Е. Яковлевъ.</i>

С. П. Яремичъ.

Уполномоченный Комитета

М. И. Рабиновичъ.

Тел. Выставки 213-42. (Марсово поле, 7).

