

## АННОТАЦИИ

### *Наследие*

*В.В.Успенский.* Воспоминания парижского шофера такси. Публикация А.И.Серкова

Незатейливый рассказ о городе и его людях русского беженца, в прошлом флотского лейтенанта, а затем – в продолжение многих лет – парижского таксиста. 2+22 с.

*М.Н.Германова.* Мой ларец. Публикация И.Соловьевой.

События революции, Гражданской войны и эмиграции глазами известной актрисы Московского художественного театра. 1917 год, февральские надежды и их крушение, Октябрь, голодная Москва, работа в МХТ, опера Зимина, «Летучая мышь», аресты, бегство из Москвы, Киев, Краснодар, Новороссийск, Тифлис, и далее – обычный беженский маршрут: Константинополь, София, Белград, Загреб, Прага, Париж... Театральная деятельность за рубежом; Качалов, Книппер, Тарасова, Массалитинов; попытки создания русской труппы. Вступительная статья и примечания содержат дополнительный справочный материал о встречающихся в тексте лицах. 3+54+7 с.

*Константин Азадовский.* Александр Биск и одесская «Литературка»

Воспоминания поэта, журналиста, переводчика, прожившего в эмиграции более полувека, о художественной жизни Одессы в начале столетия, о Литературно-артистическом обществе и атмосфере южной столицы России в пору ее «серебряного века». Детальный комментарий и обширная вступительная статья прослеживают жизненный путь автора, уточняют его рассказ и дают обильный дополнительный материал об упоминаемых им людях и событиях. 20+13+14 с.

### *Статьи, исследования*

*Борис Фрезинский.* Скрещения судеб, или Два Эренбурга (Илья Григорьевич и Илья Лазаревич)

На основе архивных документов из РЦХИДНИ, РГАЛИ и Гуверовского института автор прослеживает биографию двоюродных братьев Эренбургов, оказавшихся в Париже после революции 1905 г., и восстанавливает жизнь русской эмигрантской общины эпохи «между двух революций». 34 с.

*О.В.Будницкий. Попытка примирения*

На обширном материале из личного фонда В.А.Маклакова (Гуверовский институт) рассматривается эволюция взглядов «последнего российского посла» во Франции во время и непосредственно после Второй мировой войны, раскол эмиграции, попытки «примирения» с советской властью (включая известное посещение группой эмигрантских деятелей посольства СССР). 62 с.

*Александр Данилевский. Автобиографическое и прототипическое: «Повесть о пустыжах» Юрия Анненкова*

Автор восстанавливает подоснову анненковского романа, прототипы его персонажей, исторические реалии, послужившие материалом для творчества писателя и художественной канвой его произведения. 48 с.

*В.Купченко. Газеты, люди и события... М.А.Волошин в Париже в 1911–1912 гг. Хроника*

Подневно фиксируется пребывание Волошина в Париже, его встречи, занятия, переписка. В примечаниях даются справки об упоминаемых событиях и лицах. 5+30 с.

*Эпистолярная**К истории «евразийства»: М.Горький и П.П.Сувчинский. Публикация Дж. Мальмстада*

Восемь неизвестных писем Горького к Петру Петровичу Сувчинскому – музыковеду, публицисту, одному из создателей и идеологов евразийского движения. Вступительная статья прослеживает биографию адресата, эволюцию его взглядов, взаимоотношения с Горьким и Стравинским. 9+12 с.

*Переписка Тэффи с И.А. и В.Н.Буниными. 1920–1939. Публикация Ричарда Дэвиса и Эдит Хейбер. Вступительная статья Эдит Хейбер*

Первая часть (80 писем) обширного свода корреспонденции адресатов, чьи дружеские отношения продолжались с начала эмиграции до конца жизни. Эти отношения освещаются во вступительной статье, комментарий содержит подробную информацию об упоминаемых событиях и людях. 7+67 с.

*«Мы можем быть только летописцами...» Письма М.Осоргина А.Полякову. 1940–1942. Публикация О.Демидовой.*

Письма известного литератора к соратнику по «Последним новостям», в которых Осоргин много лет сотрудничал, журналисту, заместителю П.Н.Милюкова, охватывают период оккупации Франции, когда и Осоргины, и Поляковы вынуждены были бежать из Парижа. Основные темы писем: быт военного времени, забота о коллегах по писательскому цеху, позиция эмигрантов в годы оккупации. Вступительная статья и ком-

ментарий вводят переписку в контекст времени и содержат дополнительные данные об упоминаемых лицах. 4+51 с.

**Друзья, бабочки и монстры: Из переписки Владимира и Веры Набоковых с Романом Гринбергом. 1943–1967. Вступительная статья, публикация и комментарии Рашита Янгирова**

Вторая часть обширной корреспонденции, продолжавшейся почти 30 лет (первую см. в кн.: *In Memoriam: Исторический сборник памяти А.И.Добкина*. Париж; СПб., 2000). Обсуждается широкий спектр тем, как чисто литературных (связанных с изданием Гринбергом «Опытов» и «Воздушных путей», а Набоковым «Лолиты»), так и общественных (контакты с метрополией, судьбы Мандельштама и Пастернака и т.д.), политических, бытовых... Публикация снабжена подробным комментарием. 4+77 с.

**«...Мир на почетных условиях...» Переписка В.Ф.Маркова с М.В.Вишняком. 1954–1959. Публикация Олега Коростелева и Жоржа Шерона**

Разговор представителей двух поколений и двух эмиграций: поэт, критик и литературовед Марков принадлежал ко «второй» – послевоенной волне, в то время как журналист, общественный деятель, многолетний редактор «Современных записок» Вишняк – был активнейшим участником первой, после-революционной диаспоры. Это обстоятельство определяет насыщенность диалога. Детальные примечания восстанавливают контекст пятилетнего спора. 1+27 с.

### **Дневники, записные книжки**

**Василий Никитин. Свидетельские показания в деле о русской эмиграции. Публикация М.Ю.Сорокиной**

Дневник известного востоковеда и письма к историку Г.В.Вернадскому касаются в значительной степени «евразийской» проблематики: взаимоотношения России с Западом и Востоком, размышления о путях ее развития и судьбе русской культуры. Вступительная статья и подробный комментарий дают дополнительный материал по обсуждаемым темам. 5+54 с.

**Русская Прага, Русская Ницца, Русский Париж. Из дневника Бориса Лазаревского (33 письма Михаила Арцыбашева, Ивана Бунина, Александра Куприна, Ильи Сургучева и др.). Предисловие, публикация и комментарий Сергея Шумихина**

Извлеченные из дневника русского беллетриста письма его друзей и коллег по литературному цеху дают представление о жизни русской диаспоры в местах ее сосредоточения в первые пореволюционные годы. Обширная вступительная статья и детальный комментарий уточняют контекст событий, дают справки об исторических реалиях и упоминаемых лицах. 29+41 с.

## ABSTRACTS

### *Heritage*

*V.V. Uspenskii. The Memoirs of a Paris Taxi Driver.* Edited by A.I. Serkov  
A simple account of Paris and its inhabitants by a Russian refugee, formerly a naval lieutenant, who worked there as a taxi driver for many years. 2 + 22 pp.

*M.N. Germanova. My jewel box.* Edited by I. Solov'eva  
The Revolution, Civil War and emigration seen through the eyes of a famous Moscow Art Theatre actress. 1917, the raising and dashing of hopes in February, October, hunger in Moscow, work at the Moscow Art Theatre, the Zimin Opera, «The Bat» cabaret, flight from Moscow to Kiev, Novorossiisk, Tiflis and then the usual refugee itinerary: Constantinople, Sofia, Belgrade, Zagreb, Prague, Paris... Her theatrical work abroad, Kachalov, Knipper, Tarasova, Massalitinov, attempts to establish a Russian theatre company. The introduction and notes contain supplementary information about the people mentioned. 4 + 55 + 7 pp.

*Konstantin Azadovskii. Aleksandr Bisk and the Odessa «Literaturka»*  
The memoirs of a poet, journalist and translator, who spent over fifty years in emigration and who recollects artistic life in Odessa at the start of the century, its Society for Art and Literature and the atmosphere of Russia's southern capital during its «Silver Age». The detailed notes and substantial introduction trace the author's biography, fill out his account and present extensive additional information about the people and events he describes. 20 + 13 + 14 pp.

### *Articles, Studies*

*Boris Frezinskii. The Crossing of Fates, or the Two Ehrenburgs (Il'ia Grigor'evich and Il'ia Lazarevich)*  
The author uses archival documents from RTsKhIDNI, RGALI and the Hoover Institution to trace the biography of the two Ehrenburg cousins who found themselves in Paris after the 1905 Revolution and to reconstruct the life of the Russian émigré community in the period between the two Revolutions. 34 pp.

*O.V. Budnitskii. Attempting Reconciliation*  
Drawing on V.A. Maklakov's extensive personal archive at the Hoover Institution, the author examines how the outlook of the «last Russian ambassador to France» developed during and immediately after the Second World War, including the split in the émi-

grécommunity and attempts at reconciliation with the Soviet authorities, notably the famous visit to the Soviet embassy by a group of leading émigrés. 62 pp.

*Aleksandr Danilevskii*. The Autobiographical and the Prototypical: Iurii Annenkov's «A Tale of Trivia»

The author establishes the underlying basis for Annenkov's novel, the prototypes of its protagonists, the historical events and personalities that fed the author's creativity and provided artistic material for his work. 48 pp.

*V.Kupchenko*. Newspapers, people and events...: A Chronicle of M.A.Voloshin in Paris in 1911–1912

A day-by-day account of Voloshin's sojourn in Paris, his meetings, work and activities, correspondence. The notes provide information about the people and events described. 5 + 30 pp.

### *Correspondence*

A contribution to the history of «Eurasianism»: M.Gor'kii and P.P.Suvchinskii. Edited by John Malmstad

Eight previously unknown letters from Gor'kii to Petr Petrovich Suvchinskii, musicologist, journalist and one of the creators and ideologists of the Eurasian movement. The introduction presents Suvchinskii's biography and traces the evolution of his views and his relations with Gor'kii and Stravinskii. 9 + 12 pp.

The Correspondence of Teffi and Ivan and Vera Bunin, 1920–1939. Edited by Richard Davies and Edythe Haber. Introduced by Edythe Haber

The first part (80 letters) of an extensive body of correspondence between the writers, whose friendship began at the start of the emigration and lasted for the rest of their lives. Their relations are described in the introduction and the notes contain detailed information about the people and events mentioned. 7 + 67 pp.

«We can only be chroniclers...»: M.Osorgin's letters to A.Poliakov (1940–1942). Edited by O.Demidova

These letters from the well-known writer to his colleague and P.Miliukov's deputy on the newspaper «Poslednie novosti», which Osorgin contributed to for many years, cover the period of the German occupation of France, when both the Osorgins and the Poliakovs were forced to flee Paris. Their main themes are everyday life during the War, worries about their fellow-writers and the position of the émigrés during the occupation. The introduction and notes place the letters in their historical context and contain supplementary information about the people mentioned in them. 4 + 51 pp.

Friends, butterflies and monsters: The Correspondence of Vladimir and Vera Nabokov with Roman Grinberg (1942–1967). Edited by Rashit Iangirov

The second part of an extensive correspondence which continued for almost 30 years (for the first part see «In memoriam: A Historical Collection in Memory of A.I.Dobkin». Paris & SPb., 2000). A broad spectrum of themes is discussed in the letters, from the purely literary (the publication of «Opyty» and «Vozdushnye puti» by Grinberg and of «Lolita» by Nabokov) through the social and political (contacts with Soviet Russia, the fate of Mandel'shtam and Pasternak, etc.), to the everyday. The notes provide information about the people and events described. 4 + 77 pp.

«...Peace on honourable terms...»: The Correspondence of V.F.Markov and M.V.Vishniak (1954–1957). Edited by Oleg Korostelev and George Cheron

An exchange between representatives of two generations and two emigrations: the poet, critic and literary scholar Markov belonged to the «Second», post-War, wave, while the journalist, public figure and long-standing editor of «Sovremennye zapiski» Vishniak was one of the most active participants in the life of the first, post-revolutionary, diaspora. This circumstance determines the intensity of their dialogue. The detailed notes recreate the context of their 5-year-long dispute. 1 + 27 pp.

### *Diaries, Notebooks*

*Vasilii Nikitin*. Witnesses' Evidence in the Case of the Russian Emigration. Edited by M.Iu.Sorokina

The diary of the well-known Orientalist and his letters to the historian G.V. Vernadskii are substantially concerned with «Eurasian» problems: Russia's relations with the West and the Orient, reflections on the paths of Russia's development and the fate of her culture. The introduction and detailed notes give supplementary information of the topics discussed. 5 + 54 pp.

Russian Prague, Russian Nice, Russian Paris: From the Diary of Boris Lazarevskii (Thirty-Three Letters from Mikhail Artsybashev, Ivan Bunin, Aleksandr Kuprin, Il'ia Surguchev and others). Edited and introduced by Sergei Shumikhin

These letters from his friends and fellow-writers taken from Lazarevskii's diary give an impression of life in the places where the Russian diaspora was concentrated in the first years after the Revolution. The substantial introduction and detailed notes establish the context of the events described and provide information on the historical background and the people mentioned. 29 + 41 pp.

Диаспора

Диаспора

НОВЫЕ  
МАТЕРИАЛЫ

I

# Диаспора

# I

НОВЫЕ  
МАТЕРИАЛЫ

Athenaeum – Феникс  
Париж – Санкт-Петербург  
**2001**