

КАТАЛОГЪ XIII ВЫСТАВКИ
КАРТИНЪ СОЮЗА РУС-
СКИХЪ ХУДОЖНИКОВЪ.
ПЕТРОГРАДЪ, 1916 г.

КРЮКОВЪ КАНАЛЬ, 12.
ИНТИМНЫЙ ТЕАТРЪ.

ТЕЛЕФОНЪ СЪ 10 ДО 5 ЧАС.
№ 203-45.

М. Х. АЛАДЖАЛОВЪ.

Москва, Срѣтенка, Даевъ пер., мебл. комн. Понома рева.

1. На озерѣ.
2. Апрельская ночь.
3. Вечеръ.
4. Лѣсная рѣчка.
5. Весной.
6. Устье Суры.
- 7.—16.—Этюды.

Г. М. БОБРОВСКІЙ.

Петроградъ. Васил. остр., Тучковъ пер., д. 11, кв. 41.

17. Купанье.
18. Nature morte.
19. Дѣтскій портретъ.
20. Оттепель.
21. Лѣто.
22. Туча.

Тип. Т-ва „Екатеринг. Печ. Дѣло“. Екатеринг. пр., 7.

НТГ. печ. разрѣш. воен. ценз. 18 февр. 1916 г.

23. Осенняя феерія.
24. Вѣтеръ.
25. Розы.
26. Крымъ. Пустынный берегъ.

И. И. БРОДСКІЙ.

Петроградъ, Полозова, 28, кв. 45, тел. 242-41.

27. Дачники. (Приобр. Л. И. Пташкинымъ.
Москва).
28. Облетѣвшіе листья.
29. Городъ ночью.
30. Теплый день.
31. Въ имѣніи А. С. Ермолова.
32. Красивый вечеръ. (Приобр. Е. І. Гонцке-
вичъ).
33. Лѣтній мотивъ.
34. Солнечныя пятна.
35. Деревня „Старо-Сиверская“.
36. Подъ навѣсомъ.
37. Ночью. (Приобр. В. П. Воробьевымъ.
Москва).
38. Городъ ночью (Приобр. И. О. Мар-
шакъ, Москва).
39. Городъ ночью. (Приобр. А. А. Герцигъ.
Москва).
40. Ночной мотивъ.

41. Городъ ночью.
42. Осенний мотивъ. (Приобр. В. В. Махлинъ).
43. Закатъ солнца. (Приобр. В. М. Воробьевымъ
Москва).
44. Осенний пейзажъ.
45. Къ закату.
46. Солнечный день. (Приобр. В. Д. Сафоновымъ
Москва).
47. Облачный день.
48. Въ деревнѣ.
49. Сквозь деревья. (Приобр. О. С. Цетлинъ.
Москва).
50. Сиверская. (Приобр. О. С. Цетлинъ.
Москва).
51. Вечерній пейзажъ.
52. Дача.
53. Дроза. (Приобр. Н. В. Леонтьевымъ.
Москва).
54. Деревня Сиверская. (Приобр. Р. Б. Бек-
керъ).

В. П. БЫЧКОВЪ.

Москва, Уланскій пер., д. 7, кв. 13, тел. 2-61-22.

55. Въ базарный день. (Приобр. В. Т. Бѣльскимъ
Москва).
56. На Волгѣ. „Самолетъ“. (Приобр. И. Н. Дунае-
вымъ Москва).
57. На базарѣ. (Приобр. Л. Г. Лопатинымъ.
Москва).

58. На базарѣ. (Пріобр. Н. А. Семеновымъ.
Москва).

59. Въ деревнѣ.

60. Весной.

61. Къ вечеру.

62—64. На базарѣ.

65. На завалинкѣ.

66. На Волгѣ. (Пріобр. О. Д. Талалаевой.
Москва).

А. М. ВАСНЕЦОВЪ.

Москва, Фурманнй пер., д. 6, кв. 21.

67. Вечеръ на озерѣ. (Собств. В. Т. Бѣльскаго. Москва).

68. У пруда.

69. Поле.

70. Лѣто. Пріобр. Ф. П. Каптелинымъ.
Москва).

71. Долина.

72. Туманное утро.

73. Долина.

74. Сумерки въ полѣ.

75. Волнующаяся нива. (Пріобр. Д. В. Высоцкимъ.
Москва).

76. Уголокъ современной Москвы.

77. Пасхальная ночь на дальнемъ Сѣверѣ.

78. Безпріютные.

С. А. ВИНОГРАДОВЪ.

Москва, Сѣфійская наб., д. кн. Гагарина, № 34, кв. 57.

79. Вечеръ. (Собств. Ѳ. И. Шаляпина).

Весна:

80. Сарай.

81. Половодье. (Собств. Ѳ. И. Шаляпина).

82. Деревня.

На югѣ:

83. Лунная ночь. (Собств. г-жи А. Н. Лазерсонъ.
Москва).

84. Море. (Собств. Ѳ. Д. Винокуровымъ. Москва).

85. На солнцѣ. (Пріобр. Л. Г. Лопатинымъ. Москва).

86. Пишетъ. (Пріобр. Л. Н. Вахрупиной. Москва).

87. Женщины у моря. (Собств. Ѳ. Д. Винокурова.
Москва).

88. Наступили осенніе вечера. (Пріобр. Д. В. Высоцкимъ. Москва).

Этюды:

89. Купальщикъ.

90. Цвѣтушій лужокъ,

91. Въ степной полосѣ.

92. Вечерняя заря.

93. Копны.
94. Село.
95. Осень.
96. Къ вечеру.
97. Тихій день.
98. Ранняя весна.
99. Деревня.
100. Октябрь.
101. Въ курной избѣ.
102. Удильщики.
103. Вечерь.
104. Осень.
105. Хлѣба.

Е. В. ГОЛЬДИНГЕРЪ.

Москва, Поварская, Б. Ржевскій пер., 4.

106. Портретъ г-жи Д.
107. Рисунокъ (Артистка Л. М. Коренева въ „Нахлѣбникѣ“). (Приобр. О. С. Цетлинъ. Москва).
108. Портретъ баронессы Н.

С. Ю. ЖУКОВСКІЙ.

Москва, Пречистенскій бульваръ, д. 25, кв. 11. тел. 1-46-13.

109. Въ усадьбѣ.

110. Май.
111. Вѣтряно.
112. Подъ весеннимъ солнцемъ. (Приобр. В. П. Воробьевымъ. Москва).
113. Закать.
114. Interieur.
115. Настурци. (Приобр. О. Д. Талалаевой. Москва).
116. Весенняя ночь. (Приобр. Д. В. Высоцкимъ. Москва).
117. Пасхальный nature morte.

А. В. ИСУПОВЪ.

Москва, 3 Мѣщанская, д. 18, кв. 3.

118. Берега Вятки.
119. Краина деревни.
120. Осенній день. (Приобр. Л. Г. Лопатинымъ. Москва).
121. Къ веснѣ.
122. Пасхальная ночь.
123. Деревня Супцы.

Е. А. КИСЕЛЕВА.

Петроградъ, Вас. остр., 2 линия, 29.

124. Дачницы.
125. Портретъ г-жи Г.

126. Маки.
127. Настурціи.

Баронъ Н. А. КЛОДТЪ.

Москва, Староколюшенный пер., д. 7, кз. 29.

128. Весенний вечеръ.
129. Апрельъ. Лѣсное озеро. { (Собств. Натальи Сергѣевны Брасовой).
130. Ледоходъ.
131. Май.
132. Рѣчка.
133. Сырой день.
134. Лѣто.
135. Лугъ.
136. Лужайка.
137. Вечеръ.
139. Лѣсъ.

К. А. КОРОВИНЪ.

Москва, Мясницкая, 48, кв. 10.

140. Вечеръ на террасѣ.
141. Nature morte. (Собств. А. А. Коровина).
142. Ночь.
143. Розы. (Собств. И. И. Постникова. Москва).

144. Восходъ луны. (Собств. К. Ф. Колесниковой. Москва).
145. Вечеръ въ Симферополѣ. (Приобр. И. А. Морозовымъ. Москва).

146. Базаръ.

147. Окраина Севастополя. (Собств. В. Г. Винтерфельдъ).

148. Фаэтонъ. (Севастополь). { Собств. Н. А.
149. Извозчики. (Севастополь). { Смирнова.

Н. В. КРАНДИЕВСКАЯ.

Москва, Хлѣбный пер., д. 1, кв. 59.

150. Портретъ графа Алексѣя Н. Толстого. (Мраморъ).

151. * * (Мраморъ).

152. Головка мальчика. (Мраморъ).

153. Портретъ Марины Цвѣтаевой. (Мраморъ).

154. * * (Мраморъ).

Н. П. КРЫМОВЪ.

Москва, Пречистенка, Полуэктовъ пер., д. 8, кв. 18.

155. Утро.

156. Пейзажъ.

157. Этюдъ.
158. Вечеръ.
159. Этюдъ.
160. Этюдъ.
161. Этюдъ.
162. Этюдъ.

С. В. МАЛЮТИНЪ.

Москва, Бол. Царицынская, д. 47, кв. 2.

Портреты:

163. В. А. Гиляровский.
164. В. Д. Брянский.
165. Сынъ художника.

В. Н. МАСЮТИНЪ.

Москва, Божедомскій пер., д. 1, кв. 10.

166. Солдаты (Дерево).

Офорты:

167. Ex libris (Лодка).
168. Женщина съ бутылкой.
169. Женщина съ муфтой.

И. И. МАШКОВЪ.

Москва, Мясницкая, Мал. Харитоньевскій пер., д. 4.

170. Nature morte.
171. Nature morte.

П. С. НАУМОВЪ.

Петроградъ, Вас. остр., 12 линия, д. 31-В, кв. 46.

172. Купальщицы.
173. Пейзажъ.

Л. О. ПАСТЕРНАКЪ.

Москва, Волхонка, д. 14, кв. 9, тел. 5-05-09.

174. Поздравление (Часть группового портрета. Декоратив. эскизъ).
175. Портретъ С. А. Протопопова. (Собств. М. И. Протопоповой).
176. Портретъ Сарры Ханумъ Алеловой. (Собств. Н. Д. Алелова).
177. У лампы.
178. Зимний вечеръ.
179. Этюдъ къ групповому портрету. (Рисунки).
180. Автопортретъ. (Рисунки). (Рисобр. В. Ф. Зеелеръ).

181. „Прометей“*. (Первое исполненіе А. Н. Скрябинымъ своей Симфоніи подѣ управленіемъ С. А. Кусевицкаго, 2 марта 1911 г.).
182. Этюдъ. (Пастель).
183. За работой. (Рисунокъ).
- 184—187. За работой. (Рисунки).
188. Изъ окна мастерской.
189. Гвоздики.

К. К. ПЕРВУХИНЪ.

† 26 января 1915 г.

190. Венеція. Утро.
191. Nocturno.
192. Площадь Св. Марка. Венеція.
193. Венеція. Послѣ дождя.
194. Соборъ Св. Марка. Венеція.
195. Вечеръ Венеція.

В. В. ПЕРЕПЛЕТЧИКОВЪ.

Москва, Садовая, прот. Яузской ч., Хлудовскій туп., д. 3. Тел. 2-53-15.

196. Первая зелень.
197. Весна.

198. Облачный день.
199. Лѣсъ.
200. Рѣка Клязьма.
201. Черемуха цвѣтетъ. (Приобр. въ Третьяковскую галерею).
202. Лѣтній день.
203. Бѣлыя розы.
204. Розы.
205. Терраса.

П. И. ПЕТРОВИЧЕВЪ.

Сергіевскій посадъ, Моск. губ., Троицкая ул., Гостиница Егорова.

206. Сергіевская лавра.
207. Весенній ручей. (Приобр. Д. В. Высоцкимъ, Москва).
208. Красная церковь.
209. Nature morte (Приобр. А. Л. Пересовой, Москва).
210. Кавказскія розы.
211. Васильки и незабудки.
212. Астры и георгины.
213. Съ береговъ Волги.
214. Въ сосновомъ лѣсу.
215. Лѣсная полянка.
216. Лѣтній вечеръ.

217. Осенній пейзажъ.
 218. Мраморный залъ.
 (Бывшій домъ графа Зубова въ Москвѣ).
 219. Бештау. Въ ясный день.
 220. Весенняя вода.
 221. Базаръ въ провинціи.
 222. Первая зелень.
 223. Послѣдній снѣжокъ.
 224. Ручеекъ. (Приобр. въ музей имени Е. И. Богданъ въ Кишиневѣ).
 225. Деревушка лѣтомъ.
 226. Алупка.
 227. Противъ солнца.
 228—229. Этюды.
 230. Деревня зимой. (Собетв. И. П. Бродекаго).
 231. Поздняя осень.
 232. Уголокъ провинціи.
 233. Ночка.
 234. Рѣка. Къ вечеру.

С. И. ПЕТРОВЪ.

Москва, 3. Мѣщанская 47, кв. 41.

235. Этюдъ.
 236—240. Эскизы декораціи.

М. С. ПЫРИНЪ.

Москва, Арбатъ, д. 6, Художественное училище „Апеллесъ“.

241. Дубъ.
 242. Ольхи.
 243. У печки.
 244. Лѣто.
 245. Пряжи.

А. А. РЫЛОВЪ.

Петроградъ, Вас. остр., 4 лин., д. 31, кв. 12.

246. Весна.
 247. Буйный вѣтеръ.
 248. Цвѣтушій лугъ. (Приобр. Б. Н. Бухгеймъ.
 Москва.)
 249. Закатъ.
 250. Ласки.

А. В. СРЕДИНЪ.

Москва, Лосиноостровская, Сѣв. ж. д., Б. Проспектъ, дача
 Штокманъ, тел. 84.

- 251—258. Эскизы.

А. С. СТЕПАНОВЪ.

Москва, Покровский бульваръ, д. 8, кв. 8.

259. Изъ охотничьихъ воспоминаній.
260. Проѣзжій. (Собств. А. М. Чудакова. Москва).
261. Любимцы.
262. Ночной бродъ. (Приобр. П. А. Левинымъ. Москва).
263. На свободѣ.
264. У околицы.
265. Въ дебряхъ.
266. Приѣздъ въ деревню.
267. Подружки.

С. Н. СУДЬБИНИНЪ.

65 Boulevard Arago. Paris.

268. Анна Павлова. Жизель. (Золоченая бронза). Оригиналъ исполненъ по заказу Кабинета Его ВЕЛИЧЕСТВА для ИМПЕРАТОРСКАГО фарфороваго завода. (Приобр. П. С. Кузнецовымъ. Москва).
269 Анна Павлова. Вакханалія. (Золоченая бронза. Приобр. въ музей А. А. Вахрушина въ Москвѣ).

В. И. СУРИКОВЪ.

Москва, Бол. Садовая, д. 10. кв. 24.

270. Казакъ. Этюдъ къ картинѣ». «Стенька Разинъ».

Л. В. ТУРЖАНСКІЙ.

Москва, Арбатъ, Мал. Афанасьевск. пер., д. 5 кв. 21, т. 1-55-87.

271. Весна.
272. Вечеръ.
273. Ранней весной.
274. Послѣдніе дни.
275. Ненастные дни.
276. Весенній вечеръ.
277. Вечеръ послѣ дождя.
278. Въ деревнѣ.
279. Въ болотѣ.
280. Деревенская лавочка.
281. Весной--вечеръ.
282. Весенній вечеръ.
283. Лѣтній вечеръ.
284. Телята.
285. Кама.
286. Къ вечеру.
287. Крыши. Солнце.

288. Къ вечеру.
289. Этюдъ. Солнце.
290. Вечеръ (Москва).
291. У деревенской лавочки.

П. Е. ЩЕРБОВЪ.

Гатчина, Ольгинская, 4.

292. Снѣжки.
293. Чижикъ.

К. Θ. ЮОНЪ.

Москва, Трубниковскій пер., д. 4. кв. 16, тел. 1-53-78.

294. Мартовское солнце. (Приобр. въ Третьяковскую галерею).
295. Пейзажъ съ лыжниками. (Собств. М. А. Яблокова).
296. Начало мая. (Приобр. Д. И. Эфросъ, Москва).
297. Майское утро. (Приобр. въ Третьяковскую галерею).
298. Табунъ. (Приобр. Л. Г. Лопатинимъ, Москва).
299. Зимній синій день. (Приобр. И. А. Морозовымъ, Москва).
300. Семейный портретъ. (Рисунокъ).
301. Севастополь. (Изъ цикла „Города Россіи“, изд. I. Кисель).

Эскизы къ пьесѣ Островскаго „Сердце не камень“ въ театрѣ Незлобина:

302. Комната Коркуновыхъ. (Собств. Ф. С. Генчъ-Оглуева).
303. Контора, тамъ же. (Приобр. Л. Г. Маркъ, Москва).
304. У монастыря. Приобр. г. Грязновымъ, Москва).

М. Н. ЯКОВЛЕВЪ.

Москва, Новинскій бульваръ, д. 18, кв. 17.

305. Цвѣты. (Акварель).
306. Съ маской (Акварель).
307—314. Школьники. (Рисунки).