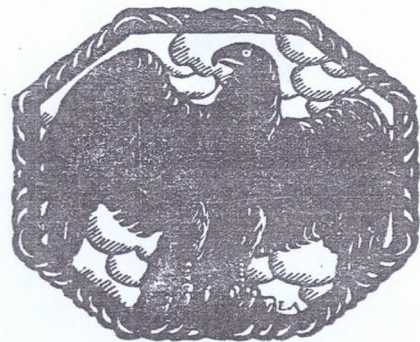


35.60.6.142 a



МІРЬ ИСКУССТВА



ПЕТРОГРАДЪ
1916

ММ

44161
35.60.6.142a



МІРЬ
ИСКУССТВА

КАТАЛОГЪ
ВЫСТАВКИ КАРТИНЪ.

Большее количество картин
и картин, при сокр. т.е. камера 20
для картин
в 1.000 руб.

2-ое издание.



ПЕТРОГРАДЪ.
1916.

И. В. АЛЕКСѢЕВЪ.

Москва, Зубовскій бульв., Теплый пер., с. д.

1. Nature morte.

Б. Н. АНИСФЕЛЬДЪ.

П. С. Геслеровскій пер., 6, кв. 7.

3. Геспериды.

4. Портретъ Арх. М. В. Замечка.

5. Портретъ дочери.

6. } Nature morte.

7. } Nature morte (*гранаты*).

И. Я. БИЛИБИНЪ.

Греческій пр., 12, кв. 30, т. 656-95.

8. Калики.

9. }

10. } Этюды.

Н. Ф. БЛУМЕНФЕЛЬДЪ.

Торговая, 29, кв. 22, т. 668—55.

11. Въ тюрьмѣ.

К. Л. БОГУСЛАВСКАЯ

Петрозаводская, д. 3.

12. Подушка бѣлая.

13. Сумочка blanc-noir.

14. Сумочка черная съ розовымъ.

№ 2
Алексеев



Худож.-Графическ. Ателье и Печатья
М. Пивоварскій и Ц. Типографъ.
Петроградъ, Моховая 8. Тел. № 88-75.

Петроградъ. Дозволено военною цензурою 26 февр. 1916 г.

В. П. БЪЛКИНЪ.

Ждаповская наб., д. 3, кв. 22.

15. Nature morte.
16. Nature morte.
16а. Кабинетъ (Соб. проф. А. С. Яценко).

А. С. ВОЛКОВЫСКИЙ.

В. О., 1 л., д. 4, т. 442-93.

17. Портретъ г-жи О. М. Б. М.

И. Э. ГРАВАРЬ.

Москва, Пятищкая, д. Мещерина.

18. Рябинка (Соб. В. М. Г.).
19. Груши.
20. Яблоки.
21. Красная скатерть (Изъ серии этюдовъ къ картинѣ „Часпитіе“).
22. Калитка.
23. Голубая скатерть (Изъ серии этюдовъ къ картинѣ „Часпитіе“).

БОРИСЪ ГРИГОРЬЕВЪ.

П. С., Широкая, 29.

24. Мать (собр. А. А. Коровина).
25. Дѣтство.
26. А. С. Левинсонъ (соб. Андрей Левинсонъ).

И. О. БРИЗЕЛЛИ.

В. О., 5 л., д. Нью-Йоркъ.

27. „Ну“ (илл.).

А. А. ГРОМОВЪ.

В. О., Соловьевскій пер., 23, кв. 17.

28. Человѣкъ въ красной рубашкѣ.

А. М. ГЮРДЖАНЪ.

Москва, 4-ая Тверская-Ямская, 8, кв. 3.

- 28а. Бюстъ О. И. Шаляпина. }
28б. » А. М. Горькаго. } Бронза.
28в. » С. В. Рахманинова. }

М. В. ДОБУЖИНСКИЙ.

В. О., 11 л., д. 20.

29. Балконъ.
30. Морозъ. (Соб. г-на Стрепетова).
31. }
32. } Театръ за кулисами.
33. Nature morte (масло).
33а. Декораціи для одной пьесы.
33б. Пейзажъ.

«Будетъ радость».

Декораціи для пьесы А. С. Мережковскаго въ Моск. Худож. Театрѣ.

34. Терасса.
35. Вѣсѣдка въ паркѣ (соб. О. А. Мелконовой).
36. Залъ.
37. Вечерній пейзажъ.
38. Осенній пейзажъ.

В П Л Ъ Н О.

Изъ серіи Виленскія акварели.

39. Остробрамскія ворота.
39а. Входъ въ Монастырь.
40. Михайловскій переулокъ.
41. Ходъ въ Троицкій Монастырь.
42. Старая Усадьба.
43. Кафедральная Плошадь.
44. Улица.
44а. Остробрамская часовня.
44б. Въ оградѣ Михайловскаго костела.

Т. В. ЖУКОВСКАЯ.

Пушквинская, 19, кв. 37.

45. Фрагментъ.

В. Д. ЗАМИРАЙЛО.

В. О., 5 л., д. 66.

46. } Рисунки.
47. }
48. Акварель.

А. М. ЗЕЛЬМАНОВА.

- 48а. Гора Демерджи.

Б. З. ЗЕМЛЯНИЦЫНА.

Лиговка, 126, кв. 20.

- 48б. Городъ въ огнѣ.
48в. Осенній букетъ.
48г. Флоръ и Лавръ.

К. В. КАНДАУРОВЪ.

Москва, Б. Дмитровка, д. 9, кв. 41.

49. Карусель (соб. А. Г. Маркъ).
49а. Nature morte.

А. Е. КАРЕВЪ.

В. О., 5 л., д. Нью-Йоркъ.

50. Nature morte.
51. Nature morte.

Е. Н. КАЧУРА-ФАЛИЛЕЕВА.

Ночка, Пензенской губ.

- 51а. Томаты (*монотипія*).

С. М. КОЛЕСНИКОВЪ.

Москва, Б. Дмитровка, 9, кв. 41.

52. Портретъ.

П. П. КОНЧАЛОВСКІЙ.

Москва, Б. Садовая, д. Пигитъ, кв. 24.

53. Портретъ П. К.
54. Nature morte.

КОНСТАНТИНЪ КОСТЕНКО.

В. О., 12 л., д. 23, кв. 8.

55. Флоренція. Видъ съ Piazzale Michelangelo (*грав. на линол.*).
56. Флоренція. Видъ съ Ponte Vecchio (*грав. на деревѣ*).

57. S. Gemignano. Италия (грав. на линол.).
 58. Флоренція. «Palazzo Vecchio» (грав. на линол.).
 59. Siena (грав. на линол.).

Р. И. КОТОВИЧЪ-БОРИСЯКЪ.
 Москва, Патриарш. Пруды, 5, кв. 29.

60. Дѣтскій портретъ.

Е. С. КРУГЛИКОВА.

Александринская площ., 9, тел. 3-57.

Монотипии:

- 61а. Бѣлые цвѣты (соб. А. И. Бекун).
 61б. Фрукты.
 62. На Сенѣ (приобр. Моск. Импер. и Румянцева муз.).
 63. Соловей.
 64. Chanson russe.
 65. Дворникъ.
 66. Мой флигель въ Чегодаевѣ.

Силуэти:

67. А. Т. Греланиновъ.
 68. Г. Б. Якуловъ.
 69. Н. К. Калмаковъ.
 70. К. А. Сомовъ.
 71. А. М. Ремизовъ.
 72. 3 книжки, украш. для изд. «Парижъ наканунѣ войны».

В. В. КУЗНЕЦОВЪ.

Императорскій Фарфоровый и Стекл. Заводъ.

73. Портретъ Солиста Его Величества Л. В. Собинова (соб. Императорскаго Фарфор. и Стекл. заводовъ) гипсъ.
 74. Портретъ И. Н. Качалова (гипсъ).

НАВЕЛЪ КУЗНЕЦОВЪ.

Москва, Арбатъ, Спасоесковскій пер., 3, студія 22.

75. Nature morte.
 76. Ранняя весна въ Бухарѣ.
 77. Вечеръ въ Бухарѣ.
 78. Портретъ Е. В. Позосовой (арт. Моск. Камернаго театра).
 79. | Эскизы стѣнописи.
 80. |
 81. Принцесса „Науза“.
 82. Трамвайный плакатъ сбора въ пользу бѣженцевъ.
 82а. | Nature morte.
 82б. |

Б. М. КУСТОДИЕВЪ.

П. С., Введенская ул., 7, кв. 50, т. 132-86.

83. Дѣвушка на Волгѣ.
 84. Жатва.
 85. Масляница.
 86. Московскій трактиръ.

87. Букетъ.
 88. Букетъ.—Шюны.
 89. Портретъ Г-жи Б. (*настѣль*) соб. Г-на Б.
 90. Деревенская масляница (*темпера*).
 91. Торговые ряды (*темпера*).

Е. Е. ЛАНСЕРЕ.

В. О., Тучковъ пер., 7.

*Иллюстраціи къ повѣсти А. Н. Толстого
 „Хаджи-Муратъ“.*

92. Хаджи-Муратъ со своими мюридами
 (*собств. А. П. Ланцова*).
 93. Вечеръ въ аулѣ.
 94. Ужинъ.
 95. Раненый солдатъ.
 96. Хаджи-Муратъ и убитый мюридъ.
 97. Дагестанъ.
 98. Шамилъ (*собств. В. Е. Бурцева*).
 99. Судъ Шамиля (*собств. А. П. Ланцова*).
 100. Уличка въ аулѣ.
 101. Хаджи-Муратъ (*собств. Б. Г. Склимон*).
 102. Драка въ мечети.
 103. Императоръ Николай Павловичъ.
 104—128. Заставки и рисунки въ текстѣ.

М. В. ЛЕБЛАНЪ.

Москва, Б. Бронная, 3, кв. 7.

- 128а. Лѣто.
 129. Элегія.

А. Э. ЛИНДЕМАНЪ,

В. О., 14 лин., д. 3.

130. Герань.
 131. Цвѣтокъ.

И. А. МАЛЕВАННАЯ-ЗАРЪЦКАЯ.

В. О., 13 лин., д. 20.

132. Чивгизханъ.
 133. Бѣлый голубь.
 134. Весенній дождь.
 135. День праздничный.

И. П. МАНКОВЪ.

Москва, М. Харитоньевскій, 4.

136. } Nature morte.
 137. }
 137а. Naturщица.

Д. И. МИТРОХИНЪ.

В. О., 5 д., д. 66.

138. } Рисунки для форзацной бумаги.
 139. }
 140. }
 141. } Рисунки для обложекъ.
 142. }
 143. }
 144. Цвѣты.
 145. У окна.
 146. Восточная вѣньетка.
 147. Весна.

Раскрашен.
 графика.

148. |
149. | Визьетки.
150. |
151. |
152. Визьетка (черная).
П. В. МИТУРИЧЪ.
Академія Художествъ, кв. 5.
153. Зима (тушь и гуашь).
154. Зима.
ОСКАРЪ МЪЩАНИНОВЪ.
П. С., Б. Проспектъ, 49.
155. Бюстъ Художника Натана Альтманъ.
ЕГОРЪ НАРБУТЬ.
Александровскій пр., д. 21, т. 648—35.
156. Пейзажъ.
156. Возваніе Польскому Народу
1 авг. 1914 г.
158. Взятіе Львова 21 авг. 1914 г.
159. Побѣда Сербовъ надъ Австрій-
цами 23 ноября 1914 г.
160. «Крестъ на св. Софію!».
161. Разрушеніе Лувена.
162. Бомбардировка Дарданеллъ.
163. Взятіе Перемышля 9 марта
1915 г.
164. Выступленіе Италіи 11 мая
1915 г.

Раскраски,
графика.

Аллегоріи на военныя событія
1914—1915 г.г.

165. Обложка для изд. «Школа Рус-
ской Живописи Александра Бе-
нуа».
166. Обложка для изд. «Галиція—Лу-
комскаго».
167. Титульный листъ для того-же
изданія.
168. Титульн. листъ для книги «Тов-
стоубсы» (собст. И. Товстоубса).
169. Титульный листъ для журнала
«Аполлошъ».
170. Обложка для журн. «Отечество».
171. Илюстр. для сказки Андерсена
«Оловянный Солдатикъ».
172. Розы (собств. В. Ш. Н.).
173. 1916 г. («Хроносъ»)
173а. Ex-libris библиотеки Департамента Ге-
рольдїи (Соб. Департ. Герольдїи).
М. М. НАХМАНЪ.
Б. Дворянская, 32, кв. 8.
174. Вишня.
Н. И. НИВИНСКІЙ.
Москва, 2-ая Мѣщанская, 50
175. Циркъ (масло). Изъ цикла зрѣлищъ.
176. Лежащая женщина (масло).
176а. Борьба (масло). Изъ цикла зрѣлищъ.

Графика.

А. Л. ОБЕРЪ.

Б. Зеленина, 26Б, кв. 79.

Скульптура.

- 176а. Урна страданія.
- 177. Дитя моря.
- 178. Шимпанзе.
- 179. Затравленный волкъ.

Ю. Л. ОБОЛЕНСКАЯ.

Москва, Б. Дмитровка, 9, кв. 41.

- 180. Nature morte.
- 180а. Божница.
- 181. Nature morte.

Р. Р. О'КОННЕЛЬ.

Греческій пр., 12, кв. 30.

- 182. Зимній пейзажъ.
- 183. Декоративный пейзажъ.

А. П. ОСТРОУМОВА-ЛЕБЕДЕВА.

В. О., 3 л., д. 46, кв. 21.

- 184. Тахо у Толедо. Испанія.
- 185. Развалины монастыря въ Сеговіи.
- 186. Видъ на Сеговію и Акведукъ.
- 186а. Маленькая площадь въ Сеговіи.

К. С. ПЕТРОВЪ-ВОДКИНЪ.

В. О., 18 лив., д. 9.

- 187. Юноша.
- 188. Дѣвочки.
- 189. Жаждащій вонюгъ (соб. Ф. Ф. Ноттафта).
- 189а.
- 189б.

А. П. ПЛИГИНЪ.

Москва, Садовая Спаская, 19, кв. 56.

- 190. Дерево (1915).

М. С. САРЬЯНЪ.

Москва, Б. Дмитровка, 9, кв. 41.

- 191. Nature morte азиатскій.
- 192. }
- 193. } Nature morte.
- 194. }
- 195. Портретъ поэта Александра Цатуріана.
- 196. Зокскій пейзажъ.
- 197. }
- 198. } Горные пейзажи (этюды).

З. Е. СЕРЕБРЯКОВА.

В. О., 1 лив., 40.

- 199. Крестьянки въ полѣ.
- 200. Неоконченный вариантъ той же картины.

К. А. СОМОВЪ.

Екатерингофскій пр., 97.

200a. Портретъ Г. Л. Гириманъ (*Соб. В. О. Гиримана*).

С. Ю. СУДЕЙКИНЪ.

Мойка, 1.

201. } Эскизы постановки «Женитьбы Фи-
202. } гаро» Бомарше (*Моск. Камерный*
203. } *театръ*).

205.

206.

207. } Эскизы костюмовъ для «Женитьбы
208. } Фигаро».

209.

210.

214. } Эскизы постановки «Проказы Верто-
215. } прашки» Ю. Озаровскаго (*Моск.*
216. } *Драмат. театр*).

217.

218. } Эскизы костюмовъ для «Проказъ
219. } Вертопрашки».

220. }

221. } Эскизы къ бал. «Жизель».

С. ТОЛСТАЯ.

Москва, Б. Дмитровка, д. 9, кв. 41.

225. Зеркало.

226. Nature morte «Раковина».

И. И. УЛЬЯНОВЪ.

Москва, Старокопищенскій, 37, кв. 9.

227. Портретъ С. Н. Третьякова (*собств. И. С. Третьяковой*).

228. Портретъ Сережи Третьякова (*собств. И. С. Третьяковой*).

228a. Портретъ Генераль-Маіора И. И. Обо-
лешева (*Соб. Генераль-Маіора И. И. Оболешева*).

229. Метаморфоза.

И. С. УТКИНЪ.

Москва, Б. Дмитровка, д. 9, кв. 41.

230. Цигераріи.

231. Весна въ Крыму. Иудино дерево.

232. Этюдъ въ Крыму.

Кн. С. А. УХТОМСКІЙ.

Кирочная 9, кв. 5.

232a. Поэтъ (*бронза*).

В. Д. ФАЛИЛЕЕВЪ.

Ночка. Пензенской губ.

233. «Весною». (*Грав. на милолеумъ изъ серии «Вола»*).

234. «Разливъ». (*Грав. на милолеумъ изъ серии «Вола»*).

235. «У церкви Петра и Павла въ Яро-
славль». (*Офортъ изъ серии «Вола»*).

236. «На разсвѣтѣ». (Офортъ изъ серіи „Волга“).
237. „Дождь“. (Офортъ изъ серіи «Волга»).
238. «Бѣляны». (Цвѣтной офортъ изъ серіи «Волга»).

ДМИТРІЙ ФЕДОРОВЪ.

Москва, Ащеуловъ пер., д. 9, кв. 20.

239. Nature morte.

ХАССЕНБЕРГЪ.

Москва, Варсонофьевскій, 3, кв. 2.

240. Подымающаяся улица.
241. }
242. } Пейзажи.

В. М. ХОДАСЕВИЧЪ.

В. О., 2 лин., 43.

243. Портретъ.

А. В. ХОЛОПОВЪ.

В. О., 14 л., д. 24, кв. 10.

244. Архитектурный мотивъ.

В. Я. ЧЕМБЕРСЪ.

Ул. Жуковского, 5.

245. Родословіе (соб. С. Н. Казнакова).

246. Виньетка для книги «Пакетовыя табакерки Императорскаго Фарфороваго Завода» С. Казнакова (соб. С. Н. Казнакова).

С. В. ЧЕХОНИНЪ.

Вас. Остр., 12 л., 43, кв. 3.

247. Цвѣты (пастель).
248. Цвѣты (»).
249. Цвѣты (темпера).
250. Цвѣты (акварель).
251. Ростовъ, «Великій Кремль».

Финифть.

252. 1. Брошь.
2. Портретъ М-elle Степановой (соб. Н. М. Степанова).
3. Брошь. (Соб. А. Н. Бенца).
4. »
5. »
6. »
7. Булавка.
8. Брошь.
9. Кольцо.
10. Брошь (Суссани).
11. Брошь, розовый амуръ.
12. Портретъ С. Н. Андреевой.
13. Брошь.
14. Портретъ М-elle Лукомской (акварель на перламутрѣ).

О. А. ШАРЛЕМАНЬ.

Ник. ж. д. ст. Поповка, «Самопомощь 2-ая».

- 252а. «Сестра милосердія».
252б. «Тройственное согласіе».

М. И. ШЕЙХЕЛЬ.

Офицерская, 56, кв. 2.

253. Портретъ.
253а. Молитва.

Н. И. ШЕСТОНАЛОВЪ.

И. С., Гатчинская, 31, кв. 44.

254. Букетъ.

В. Д. ШИТИКОВЪ.

255. Утро.
256. Паркъ.
257. Мельница.
258. Бесѣдка.
259. Игрушки (*Nature morte*).

А. ЩЕКОТИХИНА-ПОТОЦКАЯ.

Кирилловская, 6, кв. 4.

260. Борьба дьявола съ силами небесными.
261. Городъ печестивый и городъ благо-
честивый.
262. Война.

20

А. Е. ЯКОВЛЕВЪ.

В. О., 1-ая липія, д. 6, кв. 13.

263. Рыбакъ (Mallorca). Темпера.
264. Портретъ Мексиканскаго художника
Roberto Montenegro (Mallorca). Тем-
пера.
265. Портретъ Аргентинскаго художника
Raul Etchevarna (сангина) Mallorca.
266. Портретъ Livio Boni (Roma). Сангина.
267. Голова испанца. (Mallorca). Масло.
(Изъ собр. А. Я. Гальперна).
268. Farrasas. (Mallorca). Масло.
269. Lampugas (Mallorca). Сангинъ.
270. Рыбакъ (Mallorca). Сангинъ.
271. Козы (Mallorca). Темпера.
272. Siena.
273. Casa St. Ecaterina (Siena).
274. Окрестности Сіены.
275. Mallorca. Оливы.
276. Mallorca. Оливы и горы.
277. Mallorca. Puerto de Pollensa—Домъ
рыбака.

Г. Б. ЯКУЛОВЪ.

Москва, Ср. Кисловка 1, кв. 1.

278. Баръ-Олимпія (Парижъ) (Соб. С. Г.
Половой).
279. Монте-Карло (Соб. Е. С. Шиферсонъ).



21

Н. П. ЯСИНОВСКИЙ.

В. О., 10 лнн., д. 29.

280. Спящая женщина (*иллсв*).

КОМИТЕТЪ ОБЩЕСТВА
«МІРЪ ИСКУССТВА»

Предсѣдатель *Е. Е. Лансере.*

Секретарь *М. В. Добужинскій.*

Казначей *А. П. Остроумова-
Лебедева.*

Члены:

Б. М. Кустодіевъ.

Н. Д. Миліоти.

М. С. Сарьянъ.

Кандидаты въ члены Комитета:

Б. И. Анисфельдъ.

И. Я. Билбиль.

С. П. Яремичъ.



ЧЛЕНЫ ОБЩЕСТВА.

<i>Б. И. Анисфельдъ.</i>	<i>К. С. Петровъ-Водкинъ.</i>
<i>Л. С. Бакстъ.</i>	<i>В. Пурвитъ.</i>
<i>Алекс. П. Бенуа.</i>	<i>В. А. Покровский.</i>
<i>П. Я. Билибинъ.</i>	<i>Н. К. Рерихъ.</i>
<i>К. Ю. Бонаевскій.</i>	<i>М. С. Сарьянъ.</i>
<i>О. Э. Бразъ.</i>	<i>З. Е. Серебрякова.</i>
<i>А. Ю. Гаушъ.</i>	<i>К. А. Сомовъ.</i>
<i>А. Я. Головинъ.</i>	<i>Д. С. Стемлецькій.</i>
<i>М. В. Добужинскій.</i>	<i>С. Ю. Судейкинъ.</i>
<i>П. В. Жолтовскій.</i>	<i>А. П. Тамаповъ.</i>
<i>В. Д. Замирайло.</i>	<i>Н. А. Тарховъ.</i>
<i>Б. М. Кустодіевъ.</i>	<i>Н. П. Ульяновъ.</i>
<i>В. В. Кузнецовъ.</i>	<i>П. С. Уткинъ.</i>
<i>П. В. Кузнецовъ.</i>	<i>В. Д. Фамилеевъ.</i>
<i>Е. Е. Лансере.</i>	<i>Н. П. Феофилактовъ.</i>
<i>Н. Е. Лансере.</i>	<i>И. А. Фоминъ.</i>
<i>Е. К. Лукинъ-Маков- ская.</i>	<i>С. В. Чехонинъ.</i>
<i>А. Т. Матвеевъ.</i>	<i>кн. А. К. Шервашидзе.</i>
<i>Н. Д. Милоти.</i>	<i>В. А. Щуко.</i>
<i>Е. И. Нарбутъ.</i>	<i>А. В. Щусевъ.</i>
<i>А. Л. Оберъ.</i>	<i>А. Е. Яковлевъ.</i>
<i>А. П. Остроумова- Лебедева.</i>	<i>С. П. Яремичъ.</i>

Уполномоченный Общества.

М. И. Рославлевъ.

Секретарь выставки

В. П. Бѣлкинъ.

Тел. Выставки 243-42. (Марсово поле, 7).

