

КАТАЛОГЪ

ВЫСТАВКИ КАРТИНЪ РУССКИХЪ и ПОЛЬСКИХЪ ХУДОЖНИКОВЪ,

УСТРОЕННОЙ
ВЪ ПОЛЬЗУ ПОСТРАДАВШИХЪ
ОТЪ ВОЙНЫ ПОЛЯКОВЪ.



ГАЛЛЕРЕЯ ЛЕМЕРСЬЕ

МОСКВА,
ПЕТРОВКА, САЛТЫКОВСКИЙ ПЕР., 8.
ТЕЛЕФОНЪ 1-69-37.

АЛЬТМАНЪ, НАТАНЪ.

- 1) Автопортретъ (темпера).
- 2) Маки (масло).

АНИСФЕЛЬДЪ, Б. И.

- 3) Этюдъ (масло).
- 4) Эскизъ къ „Садко“.

БРАЗЪ, О. Э.

- 5) Замокъ „Олафсборгъ“, (масло).

БРАЙЕРЪ, ТАДЕУШЪ.

- 6) Портретъ, (гипсъ).
- 7) „ „ „
- 8) „ „ „

БРИКНЕРЪ, БРОНИСЛАВЪ.

- 9) Лѣсной Сатиръ
 - 10) Новые міры
 - 11) Диспутъ—Польскій Вопросъ.
 - 12) Сказка.
 - 13) Въ память Измайловск. полка.
 - 14) Заговоръ
 - 15) Умиращій рыцарь
 - 16) Въ заблужденіи
- } Рис. цвѣтн.
} карандаш.

} Рисунки
} перомъ.

БУХАРЕВИЧЪ.

- 17) Автопортретъ.

БЪЛКИНЪ, В. П.

- 18) Калитка въ паркѣ
 - 19) Полянка
 - 20) Вечеръ
 - 21) Чертово городище
 - 22) Рѣка Ждановка, (темпера).
- } Рисунки
} тушью.

ВРУБЕЛЬ, М. А.

- 23) Демонъ.
- 24) 33 богатыря.
- 24а) „ „ „
- 25) Эскизъ занавѣса.
- 26) Рисунокъ.
- 27) „ „ „
- 28) „ „ „
- 29) „ „ „

Собр.
В. О. Гиршмана.



ВРУБЕЛЬ, М. А.

- 30) Рисунокъ } Собр.
- 31) „ } В. О. Гиршмана.
- 32) „ } „
- 33) Эскизъ занавѣса театра } Собр. И. И.
- Солодовникова. } Троянов-
- 34) Эскизъ къ „Виндзор- } ского.
- скимъ кумушкамъ“. } „
- 35) Игра волнь.
- 36) Портретъ С. И. Мамонтова (масло)
- 37) Демонъ (масло)
- 38) Портр. М. И. Арцыбушевой (масло)
- 39) Портр. К. Д. Арцыбушева (масло)
- 40) Берегъ моря (масло)
- 41) Сафо (масло)
- 42) Раутенделейнъ (масло)
- 43) Портретъ В. Брюсова (гуашь)
- 44) Голова Пророка (гуашь)
- 45) Автопортретъ (гуашь)
- 46) Княжна Мери (гуашь)
- 47) Жемчужина (пастель съ акварелью)
- 48) Кампанулы (акварель)
- 49) Демонъ (акварель)
- 50) Гамлетъ и Офелія (масло)
- 51) Испанка (акварель)
- 52) Эскизъ панно „Царь Салтанъ“ (акв.)
- 53) „ „ „Снѣгурочка“ „
- 54) Тамара (рис. тушью)
- 55) Воскрѣсеніе Христово—деталь (акв.)
- 56) Проектъ камина (акварель)
- 57) Голова Христа (масло)
- 58) Проектъ занавѣса для театровъ
 „Ночь въ Италіи“ (акварель).
- 59) Рисунокъ (античный сюжетъ акаде-
 мической эпохи)
- 60) Демонъ и Ангель рис. для обложки,
- 61) Альбомный аскизъ (рис.)
- 62) „ „ „
- 63) Платье (рис.)
- 64) Картонъ для Кирилловской церкви
 въ Кіевѣ: Богоматерь со Спасите-
 лемъ (икона для иконостаса)

Собр. М. П. Рябушинскаго.

Собр. кн. С. А. Щербатова.

ВРУБЕЛЬ, М. А.

- 65) Рисунок карандашом. Соб. К. В. Кандаурова.
- 66) Царевна-Лебедь
- 67) Демонъ
- 68) " } Соб. М. К. Морозовой.
- 69) " }
- 70) " }
- 71) " }
- 72) Печоринъ (рис.) Соб. Н. Н. Карышева.
- 73) Муза (масло)
- 74) Садко (акварель)
- 75) Садко—вариантъ (акварель) } Соб. О. О. Шехтеля.
- 76) Ромео и Джульетта (аквар.) }
- 77) Фаустъ (акварель) }
- 78) Царевичъ Гвидонъ (аквар.) } Соб. В. А. Половой.
- 78а) Форумъ ночью (сепя) }
- 78б) Виньетка " }

ГАССЕНБЕРГЪ, РЕНА.

- 79) Деревенская баба (пастель).
- 80) Видъ въ Каргезэ } масло.
- 81) Корсиканскій пейзажъ }

ГЕППЕРТЪ, ЕВГЕНІЙ.

- 82) Портретъ художника Гилевскаго.

ГИЛЕВСКІЙ, СТАНИСЛАВЪ.

- 83) Портретъ художника Гепперта.

ГОЛЛЕРЪ, ЧЕСЛАВЪ.

- 84) Портретъ г. Г.

ГОМОЛЯГЪ, КАРЛЪ.

- 85) Весна 1916 года, (масло).
- 86) Зимній закатъ " "
- 87) Крыши " "
- 88) Иллюстраціи къ баснѣ, (рисун. перомъ.)
- 89) № " " " " "
- 90) № " " " " "
- 91) Этюдъ карандашомъ.

ГОРСКИИ.

- 91а) Портретъ г-жи Р.

ГРАБАРЬ, И. Э.

- 92) Синяя скатерть (изъ серіи этюдовъ къ картинѣ „Чаепитіе“), (масло).
- 93) Яблоки на синей набойкѣ. Соб. М. М. Ш.

ГРИГОРЬЕВЪ, Б. Д.

- 94) Nature morte (масло).
- 95) Мостикъ " "
- 96) Деревенскій катокъ (темпера).
- 97) Увядающіе цвѣты (масло).
- 98) Дачные гости " "
- 99) Женщина на диванѣ, (темпера).
- 100) Эскизъ декораціи " "
- 101) Кабачекъ (Paris). " "
- 102) Масляничный рисунокъ для журнала „Н. Сатириконъ“
- 104) Опрокинутая женщина
- 105) Пьяная женщина
- 106) Хлѣбниковъ въ будущемъ
- 107) Судейкинъ за работой
- 108) Патрасъ (Греція)
- 109) Нуон (Швейцарія)
- 110) Рисунокъ куръ
- 111) Шильонскій замокъ
- 112) Деревья Бретани
- 113) " " "
- 114) " " "

рисунки.

ГРОДЗИНСКАЯ.

- 115) Этюдъ города, (масло).

ДАВИДОВСКІЙ, В.

- 116) Мотивъ изъ Бѣлой Руси.
- 117) " " " " "
- 118) " " " " "

ДОБУЖИНСКІЙ, М. В.

Вильно:

- 119) Омнибусъ (пастель).
- 120) Ночной мотивъ (пастель).
- 121) Мясная улица (рисунокъ).
- 122) Остробрамская часовня.
- 123) Кафедральная площадь.

- 124) Улица.
- 125) Старая усадьба.
- 126) Входъ въ Троицкій монастырь.
- 127) Въ оградѣ костела св. Михаила.
- 128) Старыя стѣны.
- 129) Михайловскій переулокъ.
- 130) На „Босакахъ“*).
- 131) Корридоры Доминиканскаго костела.
- 132) У костела св. Петра и Павла.
- 133) Подъ сводами Остробрамы.
- 134) Въ новомъ городѣ.
- 134а) Дворъ По-Францигиканскаго костела.

ДОМБРОВСКІЙ.

- 135) Изъ чужого окна, (пастель).

ДОМОГАЦКІЙ, В. Н.

- 136) Владиміръ Соловьевъ, (уральскій мраморъ).

ЕЗЕРСКАЯ, СОФІЯ.

- 137) Весна.

ЕФИМОВЪ, И. С.

- 138) Пума (маіолика).

ЗАМИРАЙЛО, В. Д.

- 139) Chanson sans paroles, (акварель).

КОНЧАЛОВСКІЙ, П. П.

- 140) Скрипка (масло).
- 141) Персики " "
- 142) Цвѣты " "
- 143) Сіена " "
- 144) Nature morte " "
- 145) Бой быковъ, (этюды) " "

КРАСНОПОЛЬСКІЙ, ОТТО.

- 146) Рисунки.
- 147) Мадонна (скульптура, гипсъ).
- 148) Амазонка " "
- 149) Рабыня " "

* Картина пожертвована художникомъ въ пользу пострадавшихъ отъ войны поляковъ.

КРЫМОВЪ, Н. П.

- 150) Зима (этюдь, масло).
- 151) " " "
- 152) Осень " "
- 153) Вечеръ "
- 154) Лунная ночь "

КРУГЛИКОВА, Е. С.

- 155) Уголокъ Москвы (акватинта).
- 156) Гречаниновъ (силуэтъ).
- 157) Якуловъ " "
- 158) Судейкинъ " "
- 159) Сарьянъ " Соб. Е. П. Носовой.
- 160) А. К. и А. Н. Бенуа "

КУСТОДИЕВЪ, Б. М.

- 161) Пасха, (темпера).
- 162) Этюдъ къ картинѣ, — портр. кн. В. (аквар.)

ЛАНСЕРЕ, Е. Е.

Иллюстраціи къ повѣсти Л. Толстого „Хаджи-Муратъ“:

- 163) Хаджи—Муратъ со своими мюридами (акварель) } Соб. А. П. Ланго-вого.
- 164) Судъ Шамиля " }
- 165) Вечеръ въ аулѣ " }
- 166) Драка въ мечети, (рисунокъ тушью).

Заставки и рисунки въ текстѣ:

- 167) На крышѣ сакли } Рисунки перомъ
- 168) Ауль Хунзаръ } подкрашенные.
- 169) Долина рѣки Алазани }
- 170) Ауль Гамишта }
- 171) Въ саклѣ, (рис. перомъ).
- 172) Чеченская сакля, (два рисунка подъ однимъ стекломъ).
- 173) Надъ убитымъ Хаджи—Муратомъ. } Рисунки перомъ
- 174) Уголокъ Тифлиса } подкрашенные.
- 175) Аминегъ }
- 176) Женщины у очага }

ЛЕДНИЦКАЯ, МАРИЯ.

- 177) Голова, (мраморъ).
- 178) Портретъ, (гипсъ).

ЛУБЕВА-МИХАЛЬСКАЯ, ВАНДА.

- 179) Фиалки, (масло).
- 180) Автопортретъ; (рис. угл.).

МАЛЕВИЧЪ, К.

- 181) Автопортретъ.
- 182) Nature morte.
- 183) За водой.
- 184) Декоративный мотивъ.

МАШКОВЪ, ИЛЬЯ.

- 185) Nature-morte (масло). Соб. В. В. Лабинской.
- 186) " " "
- 187) " " "
- 188) " " "
- 189) Букетъ "
- 190) Пейзажъ "

МЕЩЕРИНЪ, Н. В.

- 191) Весна (масло).
- 192) Осень "

МИЛЬМАНЪ, А.

- 193) Пейзажъ.
- 194) Тагарская деревня въ горахъ, (вечеръ).

МИТРОХИНЪ, Д. И.

- 195) Цвѣты
- 196) Рисунокъ для форзацной бумаги
- 196а) Четыре виньетки
- 197) Виньетка
- 198) Виньетка, графика*).

Раскраш. графика.

НАЛЕНЧЪ В.

- 199) Серебристые тополя осенью.
- 200) Дворянское гнѣздо.
- 201) Полдень.
- 202) Въѣздъ въ старинную усадьбу на Украинѣ.

*) Пожертвована художникомъ въ пользу пострадавшихъ отъ войны поляковъ.

- 203) Окрестности Житомира.
- 204) Костель въ саду.
- 205) Вечеръ.
- 206) Полдень. Водопой на озерѣ.

НАРБУТЪ, Е. И.

- 207) Польскому народу 1 Августа 1914 г.
- 208) На взятіе Львова 21 Августа 1914 г.
- 209) Побѣда сербовъ надъ австрійцами 23 Ноября 1914 г.
- 210) „Крестъ на Св. Софію!“
- 211) Разрушеніе Лувена
- 212) Бомбардировка Дарданеллъ
- 213) На взятіе Перемышля 9 Марта 1915 г.
- 214) На выступленіе Италии 11 Мая 1915 г.
- 215) Иллюстрація къ сказкѣ Андерсена „Оловянный Солдатыкъ“, (графика).

Аллегоріи на воен. событія 1914—1915 г. Акварели.

НОАКОВСКІЙ, С. В.

- 216) Барокко и Рококо въ Польшѣ
- 217) " " " " "
- 218) " " " " "
- 219) " " " " "
- 220) " " " " "
- 221) " " " " "
- 222) " " " " "
- 223) " " " " "

Акварели.

О'КОННЕНЬ, Р. Р.

- 224) Зимній пейзажъ (акварель).

ОСТРОУМОВА-ЛЕБЕДЕВА, А. П.

- 225) Сеговія, акведукъ (акварель).

ПЕНЬКОВСКІЙ, ИГНАТІЙ.

- 226) Старина (масло).
- 227) Nature morte "
- 228) " " "
- 229) За прялкой "
- 230) Весна "
- 231) Лилии "

ПЕТРЫНА, АДАМЪ.

232) Гипсъ.

ПЕТРОВЪ-ВОДКИНЪ, К. С.

233) Розы.

ПИЛЯТТИ, СТЕПАНЪ.

234) Этюдъ мальчика (гипсъ).

235) „Смерть“, эскизъ „

ПОКРЖИВНИЦКАЯ, ИРИНА.

236) Этюдъ головы (масло).

237) Рисунокъ перомъ и акварелью.

238) Паша (рисунокъ).

ПОЦЕХА, СТАНИСЛАВЪ.

239) Мотивъ изъ Вавеля.

ПОЛЪНОВЪ, В. Д.

240) Осень (берега Оки), масло.

241) Феллахъ, „

ПУФФКЕ, МАРИАНЪ.

242) Этюдъ, (масло).

243) „ „

244) „ „

РООЗЭ.

245) Офорты.

246) „ „

РОЖБИЦКАЯ и БОГУЦКІЙ.

247) Декоративное панно.

РОНЧЕВСКИЙ, КОНСТАНТИНЪ.

248) Фрески въ домѣ Ливіи. Римъ.

249) Побѣжденный

250) Портретъ академика П. И. Вальдена

Бронза.

РЫДЫГЕРЪ, СТАНИСЛАВЪ.

251) Московскій мотивъ.

САВИЧЕВСКИЙ, СТАНИСЛАВЪ.

252) Ушли, масло.

253) Портретъ.

254) „

255) „

256) Дѣтскій портретъ.

САРЬЯНЪ, М. С.

257) Ночь (Египеть). Соб. А. В. Кандауровой
(темпера.)

СИМОНОВИЧЪ-ЕФИМОВА, Н. Я.

258) Монмартръ, масло.

259) Овсяное жнивье, „

260) Этюдъ тамбовской бабы, „

261) Крестный ходъ въ Бретани „

СРЕДИНЪ, А. В.

262) Эскизъ, акварель.

263) „ „

264) „ масло.

ТРЕТЬЯКОВА, О. Н.

265) Nature morte, акварель.

266) Intérieur, „

УЛЬЯНОВЪ, Н. П.

267) Портретъ С. А. Карзинкиной. Соб. А. А.
Карзинкина.

ФРАНИ, СИГИЗМУНДЪ.

268) Послѣ дождя, (масло.)

269) Татры, „

270) „ „

ЧЕПИТО, М

271) Розы.

ЧЕХОНИНЪ, С. В.

272) Архитектурная виньетка

273) Виньетка къ „Моцартъ и Сальери“
Пушкина

274) Виньетка-концовка

274а) Виньетка

274б) „

275) Обложка къ книгѣ „Моцартъ и
Сальери“

276) Заставка (Сонъ)

277) Мотивъ обложки

278) Иллюстрація къ сказкѣ, (рисунокъ)

Графика.

ХОЛЛЕРЪ, ЧЕСЛАВЪ.

279) Портретъ жены художника.

ШВОХЪ ФРАНЦЪ.

280) Руины костела въ Дрогичинѣ.

281) Видъ Дрогичина.

282) Приходскій домъ въ Семятичахъ.

283) „ „ „ „

284) Осенній пейзажъ.

Кн. ШЕРВАШИДЗЕ, А. К.

285) Этюдъ въ Нормандіи, (масло). Соб. А. А.
Карзинкина.

286) Порталь Собора, эскизъ декорации, (масло).

ШМАКОВЪ, Н. Н.

287) Финляндія—на Саймскомъ каналѣ, (па-
стель).

288) Купальня, (пастель.)

289) Финляндія—шлюза на Саймскомъ каналѣ,
(пастель).

289а) Intérieur

289б) „

289в) Nature morte

ЮОНЪ, К. Ф.

290) Въ Псковѣ.

ЯКОВЛЕВЪ, А. Е.

291) Рыбы, (рисунокъ сангиной.)

292) Козы, (темпера.)

ЯКУЛОВЪ, Г. Б.

293) Этюдъ къ автопортрету.

294) Этюдъ улицы.

295) * * *

ЯРОШЪ.

296) Пейзажъ, (масло):

297) Усадьба.

