

КАТАЛОГЪ

ВЫСТАВКИ КАРТИНЪ РУССКИХЪ И ПОЛЬСКИХЪ ХУДОЖНИКОВЪ,

УСТРОЕННОЙ
ВЪ ПОЛЬЗУ ПОСТРАДАВШИХЪ
ОТЪ ВОЙНЫ ПОЛЯКОВЪ.

ГАЛЛЕЯ ЛЕМЕРСЪЕ

МОСКВА,
ПЕТРОВКА, САЛТЫКОВСКІЙ ПЕР., 8.
ТЕЛЕФОНЪ 1-69-37.



АЛТМАНЪ, НАТАНЪ.

- 1) Автопортретъ (темпера).
- 2) Маки (масло).

АНИСФЕЛЬДЪ, Б. И.

- 3) Этюдъ (масло).
- 4) Эскизъ къ „Садко“.

БРАЗЪ, О. Э.

- 5) Замокъ „Олафсборгъ“, (масло).

БРАЙЕРЪ, ТАДЕУШЪ.

- 6) Портретъ, (гипсъ).
- 7) „ „ „
- 8) „ „ „

БРИКНЕРЪ, БРОНИСЛАВЪ.

- 9) Лѣсной Сатиръ
 - 10) Новые міры
 - 11) Диспутъ—Польскій Вопросъ
 - 12) Сказка.
 - 13) Въ память Издѣловск. полка.
 - 14) Заговоръ
 - 15) Умиравшій рыцарь
 - 16) Въ заблужденіи
- } Рис. цвѣтн.
} карандаш.
} Рисунки
} перомъ.

БУХАРЕВИЧЪ.

- 17) Автопортретъ.

БѢЛКИНЪ, В. П.

- 18) Калитка въ паркѣ
 - 19) Полянка
 - 20) Вечеръ
 - 21) Чертово городище
 - 22) Рѣка Ждановка, (темпера).
- } Рисунки
} тушью.

ВРУБЕЛЬ, М. А.

- 23) Демонъ.
- 24) 33 богатыря.
- 24а) „ „ „
- 25) Эскизъ занавѣса.
- 26) Рисунокъ.
- 27) „ „ „
- 28) „ „ „
- 29) „ „ „

Собр.
В. О. Гиршмана.

ВРУБЕЛЬ, М. А.

- 30) Рисунокъ
- 31) „ „
- 32) „ „
- 33) Эскизъ занавѣса театра
- 34) Эскизъ къ „Виндзорскимъ кумушкамъ“.
- 35) Игра волнъ.
- 36) Портретъ С. И. Мамонтова (масло)
- 37) Демонъ (масло)
- 38) Портр. М. И. Арцыбушевой (масло)
- 39) Портр. К. Д. Арцыбушева (масло)
- 40) Берегъ моря (масло)
- 41) Сафо (масло)
- 42) Раутенделейнъ (масло)
- 43) Портретъ В. Брюсова (гуашь)
- 44) Голова Пророка (гуашь)
- 45) Автопортретъ (гуашь)
- 46) Княжна Мери (гуашь)
- 47) Жемчужина (пастель съ акварелью)
- 48) Кампанулы (акварель)
- 49) Демонъ (акварель)
- 50) Гамлетъ и Офелія (масло)
- 51) Испанка (акварель)
- 52) Эскизъ панно „Царь Салтанъ“ (акв.)
- 53) „ „ „Снѣгурочка“ „ „
- 54) Тамара (рис. тушью)
- 55) Воскресеніе Христова—деталь (акв.)
- 56) Проектъ камина (акварель)
- 57) Голова Христа (масло)
- 58) Проектъ занавѣса для театровъ „Ночь въ Италіи“ (акварель).
- 59) Рисунокъ (античный сюжетъ академической эпохи)
- 60) Демонъ и Ангелъ рис. для обложки.
- 61) Альбомный эскизъ (рис.)
- 62) „ „ „
- 63) Платье (рис.)
- 64) Картонъ для Кирилловской церкви въ Кіевѣ: Богоматерь со Спасителемъ (икона для иконостаса)

Собр. М. П. Рябушинскаго.

Собр. кн. С. А. Щербатова.



ВРУБЕЛЬ, М. А.

- 65) Рисунок карандашом. Соб. К. В. Кандаурова.
- 66) Царевна-Лебедь
- 67) Демонъ
- 68) " } Соб. М. К.
- 69) " } Морозовой.
- 70) " }
- 71) " }
- 72) Печоринъ (рис.) Соб. Н. Н. Карышева.
- 73) Муза (масло)
- 74) Садко (акварель)
- 75) Садко—вариантъ (акварель) } Соб. Ю. О.
- 76) Ромео и Джульетта (аквар.) } Шехтеля.
- 77) Фаустъ (акварель)
- 78) Царевичъ Гвидонъ (аквар.) } Соб. В. А.
- 78а) Форумъ ночью (сепия) } Поповой.
- 78б) Виньетка " }

ГАССЕНБЕРГЪ, РЕНА.

- 79) Деревенская баба (пастель).
- 80) Видъ въ Каргезз } масло.
- 81) Корсиканскій пейзажъ }

ГЕППЕРТЪ, ЕВГЕНІЙ.

- 82) Портретъ художника Гилевскаго.

ГИЛЕВСКІЙ, СТАНИСЛАВЪ.

- 83) Портретъ художника Гепперта.

ГОЛЛЕРЪ, ЧЕСЛАВЪ.

- 84) Портретъ г. Г.

ГОМОЛЯГЪ, КАРЛЪ.

- 85) Весна 1916 года, (масло).
- 86) Зимній закагъ " "
- 87) Крыши " "
- 88) Иллюстраціи къ баснѣ, (рисун. перомъ.)
- 89) № " " " " "
- 90) № " " " " "
- 91) Этюдъ карандашомъ.

ГОРСКИИ.

- 91а) Портретъ г-жи Р.

ГРАБАРЬ, И. Э.

- 92) Синяя скатерть (изъ серіи этюдовъ къ картинѣ „Чаепитіе“), (масло).
- 93) Яблоки на синей набойкѣ. Соб. М. М. Ш.

ГРИГОРЬЕВЪ, Б. Д.

- 94) Nature morte (масло).
- 95) Мостикъ " "
- 96) Деревенскій котокъ (темпера).
- 97) Увядающіе цвѣты (масло).
- 98) Дачные гости " "
- 99) Женщина на диванѣ, (темпера).
- 100) Эскизъ декораціи " "
- 101) Кабачекъ (Paris). " "
- 102) Масляничный рисунокъ для журнала „Н. Сатириконъ“
- 104) Опрокинутая женщина
- 105) Пьяная женщина
- 106) Хлѣбниковъ въ будущемъ
- 107) Судейкинъ за работой
- 108) Патрасъ (Греція)
- 109) Нуон (Швейцарія)
- 110) Рисунокъ куръ
- 111) Шильонскій замокъ
- 112) Деревья Бретани
- 113) " " " "
- 114) " " " "

рисунки.

ГРОДЗИНСКАЯ.

- 115) Этюдъ города, (масло).

ДАВИДОВСКІЙ, В.

- 116) Мотивъ изъ Бѣлой Руси.
- 117) " " " "
- 118) " " " "

ДОБУЖИНСКІЙ, М. В.

Вильно:

- 119) Омнибусъ (пастель).
- 120) Ночной мотивъ (пастель).
- 121) Мясная улица (рисунокъ).
- 122) Остробрамская часовня.
- 123) Кафедральная площадь.

- 124) Улица.
- 125) Старая усадьба.
- 126) Входъ въ Троицкій монастырь.
- 127) Въ оградѣ костела св. Михаила.
- 128) Старыя стѣны.
- 129) Михайловскій переулокъ.
- 130) На „Босакахъ“*).
- 131) Корридоры Доминиканскаго костела.
- 132) У костела св. Петра и Павла.
- 133) Подъ сводами Остробрамы.
- 134) Въ новомъ городѣ.
- 134а) Дворъ По-Францигиканскаго костела.

ДОМБРОВСКІЙ.

- 135) Изъ чужого окна, (пастель).

ДОМОГАЦКІЙ, В. Н.

- 136) Владиміръ Соловьевъ, (уральскій мраморъ).

ЕЗЕРСКАЯ, СОФІЯ.

- 137) Весна.

ЕФИМОВЪ, И. С.

- 138) Пума (маіолика).

ЗАМИРАЙЛО, В. Д.

- 139) Chanson sans paroles, (акварель).

КОНЧАЛОВСКІЙ, П. П.

- 140) Скрипка (масло).
- 141) Персики " "
- 142) Цвѣты " "
- 143) Сіена " "
- 144) Nature morte " "
- 145) Бой быковъ, (этюдъ) " "

КРАСНОПОЛЬСКІЙ, ОТТО.

- 146) Рисунки.
- 147) Мадонна (скульптура, гипсъ).
- 148) Амазонка " "
- 149) Рабыня " "

* Картина пожертвована художникомъ въ пользу пострадавшихъ отъ войны поляковъ.

КРЫМОВЪ, Н. П.

- 150) Зима (этудь, масло).
- 151) " " "
- 152) Осень " "
- 153) Вечерь " "
- 154) Лунная ночь " "

КРУГЛИКОВА, Е. С.

- 155) Уголокъ Москвы (акватинта).
- 156) Гречаниновъ (силузть).
- 157) Якуловъ " "
- 158) Судейкинъ " "
- 159) Сарьянъ " Соб. Е. П. Носовой.
- 160) А. К. и А. Н. Бенуа " "

КУСТОДІЕВЪ, Б. М.

- 161) Пасха, (темпера).
- 162) Этудь къ картинѣ,—портр. кн. В. (аквар.)

ЛАНСЕРЕ, Е. Е.

Иллюстраціи къ повѣсти Л. Толстого
„Хаджи-Муратъ“:

- 163) Хаджи—Муратъ со своими мюридами (акварель) } Соб. А. П. Ланго-вого.
- 164) Судъ Шамиля " " }
- 165) Вечерь въ аулѣ " " }
- 166) Драка въ мечети, (рисунокъ тушью).

Заставки и рисунки въ текстѣ:

- 167) На крышѣ сакли } Рисунки перомъ
- 168) Ауль Хунзаръ } покрашенныя.
- 169) Долина рѣки Алазани }
- 170) Ауль Гамишта }
- 171) Въ саклѣ, (рис. перомъ).
- 172) Чеченская сакля, (два рисунка подъ однимъ стекломъ).
- 173) Надъ убитымъ Хаджи—Муратомъ. } Рисунки перомъ покрашенныя.
- 174) Уголокъ Тифлиса }
- 175) Аминегъ }
- 176) Женщины у очага }

ЛЕДНИЦКАЯ, МАРИЯ.

- 177) Голова, (мраморь).
- 178) Портреть, (гипсъ).

ЛУБЕВА-МИХАЛЬСКАЯ, ВАНДА.

- 179) Фіалки, (масло).
- 180) Автопортреть, (рис. угл.).

МАЛЕВИЧЪ, К.

- 181) Автопортреть.
- 182) Nature morte.
- 183) За водой.
- 184) Декоративный мотивъ.

МАШКОВЪ, ИЛЬЯ.

- 185) Nature-morte (масло). Соб. В. В. Лабинской.
- 186) " " "
- 187) " " "
- 188) " " "
- 189) Букетъ " "
- 190) Пейзажъ " "

МЕЩЕРИНЪ, Н. В.

- 191) Весна (масло).
- 192) Осень " "

МИЛЬМАНЪ, А.

- 193) Пейзажъ.
- 194) Татарская деревня въ горахъ, (вечерь).

МИТРОХИНЪ, Д. И.

- 195) Цвѣты
- 196) Рисунокъ для форзацной бумаги
- 196а) Четыре виньетки
- 197) Виньетка
- 198) Виньетка, графика*).

Раскраш. графика.

НАЛЕНЧЪ В.

- 199) Серебристые тополя осенью.
- 200) Дворянское гнѣздо.
- 201) Полдень.
- 202) Въѣздъ въ старинную усадьбу на Украинѣ.

*) Пожертвована художникомъ въ пользу пострадавшихъ отъ войны поляковъ.

- 203) Окрестности Житомира.
- 204) Костель въ саду.
- 205) Вечерь.
- 206) Полдень. Водопой на озерѣ.

НАРБУТЬ, Е. И.

- 207) Польскому народу 1 Августа 1914 г.
- 208) На взятіе Львова 21 Августа 1914 г.
- 209) Побѣда сербовъ надъ австрійцами 23 Ноября 1914 г.
- 210) „Крестъ на Св. Софію!“
- 211) Разрушеніе Лувена
- 212) Бомбардировка Дарданеллъ
- 213) На взятіе Перемышля 9 Марта 1915 г.
- 214) На выступленіе Италии 11 Мая 1915 г.
- 215) Иллюстрація къ сказкѣ Андерсена „Оловянный Солдатыкъ“, (графика).

Аллегоріи на воен. событія 1914—1915 г. Акварели.

НОЯКОВСКИЙ, С. В.

- 216) Барокко и Рококо въ Польшѣ
- 217) " " " " "
- 218) " " " " "
- 219) " " " " "
- 220) " " " " "
- 221) " " " " "
- 222) " " " " "
- 223) " " " " "

Акварели.

О'КОННЕЛЬ, Р. Р.

- 224) Зимній пейзажъ (акварель).

ОСТРОУМОВА-ЛЕБЕДЕВА, А. П.

- 225) Сеговія, акведукъ (акварель).

ПЕНЬКОВСКИЙ, ИГНАТІЙ.

- 226) Старина (масло).
- 227) Nature morte " "
- 228) " " " " "
- 229) За прялкой " "
- 230) Весна " "
- 231) Лилии " "

ПЕТРЫНА, АДАМЪ.

232) Гипсъ.

ПЕТРОВЪ-ВОДКИНЪ, К. С.

233) Розы.

ПИЛЯТТИ, СТЕПАНЪ.

234) Этюдъ мальчика (гипсъ).

235) „Смерть“, эскизъ „

ПОКРЖИВНИЦКАЯ, ИРИНА.

236) Этюдъ головы (масло).

237) Рисунокъ перомъ и акварелью.

238) Паша (рисунокъ).

ПОЦЕХА, СТАНИСЛАВЪ.

239) Мотивъ изъ Вавеля.

ПОЛЪНОВЪ, В. Д.

240) Осень (берега Оки), масло.

241) Феллахъ, „

ПУФФКЕ, МАРИАНЪ.

242) Этюдъ, (масло).

243) „ „

244) „ „

РООЗЭ.

245) Офорты.

246) „ „

РОЖБИЦКАЯ и БОГУЦКІЙ.

247) Декоративное панно.

РОНЧЕВСКІЙ, КОНСТАНТИНЪ.

248) Фрески въ домѣ Ливіи. Римъ.

249) Побѣжденный

250) Портретъ академика П. И. Вальдена

Бронза.

РЫДЫГЕРЪ, СТАНИСЛАВЪ.

251) Московскій мотивъ.

САВИЧЕВСКІЙ, СТАНИСЛАВЪ.

252) Ушли, масло.

253) Портретъ.

254) „

255) „

256) Дѣтскій портретъ.

САРЪЯНЪ, М. С.

257) Ночь (Египетъ). Соб. А. В. Кандауровой:
(темпера.)

СИМОНОВИЧЪ-ЕФИМОВА, Н. Я.

258) Монмартръ, масло.

259) Овсяное жнивье, „

260) Этюдъ тамбовской бабы, „

261) Крестный ходъ въ Бретани „

СРЕДИНЪ, А. В.

262) Эскизъ, акварель.

263) „ „

264) „ „ масло.

ТРЕТЬЯКОВА, О. Н.

265) Nature morte, акварель.

266) Intérieur, „

УЛЬЯНОВЪ, Н. П.

267) Портретъ С. А. Карзинкиной. Соб. А. А.
Карзинкина.

ФРАНИ, СИГИЗМУНДЪ.

268) Послѣ дождя, (масло.)

269) Татры, „

270) „ „

ЧЕПИТО, М

271) Розы.

ЧЕХОНИНЪ, С. В.

272) Архитектурная виньетка

273) Виньетка къ „Моцартъ и Сальери“
Пушкина

274) Виньетка-концовка

274а) Виньетка

274б) „

275) Обложка къ книгѣ „Моцартъ и
Сальери“

276) Заставка (Сонъ)

277) Мотивъ обложки

278) Иллюстрація къ сказкѣ, (рисунокъ)

Графика.

ХОЛЛЕРЪ, ЧЕСЛАВЪ.

279) Портретъ жены художника.

ШВОХЪ ФРАНЦЪ.

280) Руины костела въ Дрогичинѣ.

281) Видъ Дрогичина.

282) Приходскій домъ въ Семятичахъ.

283) „ „ „ „

284) Осенній пейзажъ.

Кн. ШЕРВАШИДЗЕ, А. К.

285) Этюдъ въ Нормандіи, (масло). Соб. А. А.
Карзинкина.

286) Порталь Собора, эскизъ декораціи, (масло).

ШМАКОВЪ, Н. Н.

287) Финляндія—на Саймскомъ каналѣ, (па-
стель).

288) Купальня, (пастель.)

289) Финляндія—шлюза на Саймскомъ каналѣ,
(пастель).

289а) Intérieur

289б) „

289в) Nature morte

ЮОНЪ, К. Ф.

290) Въ Псковѣ.

ЯКОВЛЕВЪ, А. Е.

291) Рыбы, (рисунокъ сангвиной.)

292) Козы, (темпера.)

ЯКУЛОВЪ, Г. Б.

293) Этюдъ къ автопортрету.

294) Этюдъ улицы.

295) * * *

ЯРОШЪ.

296) Пейзажъ, (масло):

297) Усадьба.

