

128
831



ХУДОЖЕСТВЕННОЕ БЮРО П. Е. ДОБЫЧНОЙ.

ВЫСТАВКА
СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ
ЖИВОПИСИ.

3—19/IV. 1916 г.



ПЕТРОГРАДЪ.

128

834

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ БЮРО И. Е. ДОБЫЧНОЙ.

128

834

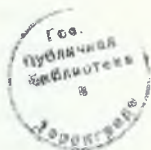
ВЫСТАВКА
СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ
ЖИВОПИСИ.

3—19/IV. 1916 г.

ПЕТРОГРАДЪ.

Марсово поле 7.

Тел. 213-42.



Петроградъ. Разр. воен. цензур. 2 апрѣля 1916 г.

ТИП. М. ПИВОВАРСКАГО И Ц. ТИПОГРАФА
ПЕТРОГРАДЪ, МОХОВАЯ УЛИЦА, Д. № 8.

Комната I.

ИЛЬЯ МАШКОВЪ.

1907—1915 гг.

1. Портретъ жены художника.
 2. Групповой портретъ.
 - 3 8. Женскіе портреты.
 9. Женскій портретъ. Голова.
 - 10—12. Мужскіе портреты.
 13. Мужской портретъ. Голова.
 14. Портретъ поэта.
 15. Автопортретъ.
 - 16—25. Натюршиссы.
 26. Двѣ натюршиссы.
 - 27—51. Nature morte.
 - 52—69. Пейзажи.
- (-34)
12.500/11)

Комната II.

И. П. КОНЧАЛОВСКИЙ.

70. Бой быковъ.
71. Портретъ Г. Б. Якулова.
72. Двочка изъ Арля.
73. Cassis.
74—75. Сіена.
76. Мостъ.
77. Подносъ.
78. Хлѣбъ на синемъ.
79. Хлѣбъ на зеленомъ.
80. Автопортретъ.
81. Сухія краски.
82. Хотьковъ монастырь.
83. Испанскій мальчикъ.
84. Вобла и пиво.
85. Портретъ С. П. Кончаловской.
86. Печка.
87. Пейзажъ.
88. Фрукты.
89. Биллиардъ.
90. Корабли.
91. Амшара.
92. Комната въ Испаніи.
93. Санъ-Джаминіано.
94. Семейный портретъ.
95. Портретъ.
96. Гора около Сіены.
97. Натурщица.
98. Дыни.

Комната III.

МАРКЪ ШАГАЛЬ.

Изъ серіи, исполненной въ Россіи
(Витебскъ, 1914—1915 гг.).

99. Пейзажъ изъ Лодзи.
100. Отецъ и бабушка.
101. Дворъ Лдушки.
102. Солдатъ съ сестрою.
103. Падающій солдатъ.
104. Въ арестномъ домѣ.
105. За работой.
106. Солдатъ на послышавъ.
107. Солдатъ.
108. Акробатъ.
109. Маня.
110. Солдатъ съ сестрою.
111. Офицеръ съ солдатомъ.
112. Бабушка. *Соб. И. Е. Д.*
113. Пещеръ.
114. Лиза съ мацоллиной.
115. Беседа.
116. Марьясенка.
117. Прощаніе.
118. Нищенка.
119. Смотрить на небо.
120. Соборная площадь изъ Витебскъ.

121. Марьясенъка съ собакой.
122. На полу.
123. Домъ священника въ Лознѣ.
124. Видъ изъ окна.
125. Пидотникъ.
126. Марьясенъка и Роза.
127. Иосифъ съ товарищемъ.
128. Бабушка варитъ варенье.
129. Аптека въ Лознѣ.
130. Въ провинціи.
131. Моська старшій и младшій.
132. Женщина.
133. Пяня съ ребенкомъ.
134. Лица съ мадонной.
135. Еврей со скрипкой.
136. Женщина съ ребенкомъ.
137. Лицо.
138. Солдатъ съ хлебками.
139. Бабушка.
140. Мандолинистъ (*зеленый*).
141. Мандолинистъ (*черный*). *Соб. З. М.*
- 142.пейзажъ съ лошадьми.
143. Солдаты.
144. Дядя.
145. Метельщикъ.
146. Нищенка въ Лознѣ.
147. Часы. *Соб. Я. Т.*
148. Молящійся еврей.
149. Еврей съ мѣшкомъ.
150. Еврей (*зеленый*).
151. Еврей съ буквами.

152. Въ окрестностяхъ Витебска.
153. Праздникъ.
154. Пменины.
155. Окно на дачѣ.
156. пейзажъ на дачѣ.
157. Зеркало.
- 158—161. Женѣ.

Комната IV.

В. М. ХОДАСЕВИЧЪ.

162. «Фехтовальная пауза».
163. «Сапа».
164. Портретъ М. Д. Фьлева.
165. Портретъ М. К. Петровой.
166. Портретъ В. Р. Ходасевичъ.
167. Портретъ А. Р. Дидерхуса.
168. «Гимназистъ».
169—171. Эскизы на библейскія темы.
172. Романтическій пейзажъ.
173. Кринолины.
174. «Три луны». (Брильская легенда).
175—176. Эскизы. «Въ костюмахъ XVIII вѣка».
177—179. Иллюстраціи къ стихотворенію В. В. Каменскаго «Персія».

180. Моды (композиція).

181—189. Моды (рисунки).

190. «Петръ».

191. Портретъ К. П. Евсеева.

Н. РАКНИЦКІЙ.

192. Декоративный эскизъ. *Соб. В. И. Ходасевичъ.*

193. «Рыцарю». Эскизъ. *Соб. гр. Б. Г. Берга.*

194. «Арлекинъ». Эскизъ.

195. «Вѣтній театръ». Эскизъ.

196. Эскизъ. *Соб. П. П. Писаревича.*

Комната V.

НАТАШЪ АЛЬТМАНЪ.

197. Голова молодого еврея. (*Горельцефъ*).
198. } Рисунки. (*Масло*).
199. }
200. La Riche. Пейзажъ. Paris.
201. Парижъ.

К. Л. БОГУСЛАВСКАЯ.

202. Подушка зеленая.
203. Покрывашка на чайничъ.
204. Сумочка бѣлая.
205. Подушка. *Соб. П. А. Альтмана.*
206. Сумочка feuille morte.
207. Сумочка. *Соб. С. С. Подыковой-Еминой.*
208. Сумочка. *Соб. П. Е. Добычинной.*

Л. А. БРУНЕ.

209. Сирень.
210. Раута.
211. О. Мандельштамъ.
212. «Барсова шкура». Иллюстрація.
213—218. Рисунки карандашемъ.

А. В. ГРИЦЕНКО.

219. Крышка съ полевыми цвѣтами.
220. Красный кувшинъ.
221. Nature morte.
222. Вѣтній пейзажъ. Облака.

223. }
 224. } Первые пейзажи.
 225. Архитектурный пейзаж.
 226. Красная натурщица.
 227. Горшокъ съ кистями.
 228. Nature morte.
 229. Тыква.
 230. }
 231. } Nature morte.
 232. Рубанки.
 233—235. Элементы живописно-пластиче-
 ского футуризма.

В. А. ДЕНИСОВЪ.

- 236—239. Станковая живопись.

К. В. КАНДАУРОВЪ.

240. Nature morte.

В. В. КАНДИНСКІЙ.

241. Картина съ бѣлыми линиями.
 242. Пейзажъ.

А. КИРИЛЛОВА.

243. Рыцарь.
 244. Композиція.
 245. Подушка.
 246. Мѣшокъ.

А. Е. КАРЕВЪ.

247. Nature morte.
 248. Пейзажъ.

П. П. КУЛЬБИНЪ.

249. Красная карусель.

250. Эскизъ росписи подвала «Бродячей
 Собака». (Въ исполненіи эскиза участво-
 вали Гербова).

251. Женскій портретъ. } Живопись
 252. Созвѣдіе. } на
 253. Художникъ. } металлъ.
 254. Музыкальный эскизъ (ультра-фіоле-
 товыя цвѣты).

255. Портретъ А. П. Кузрина (уоль).

- 256—259. Рисунки.

А. В. ДЕНТУЛОВЪ.

260. Автопортретъ.

261. Николай-Повгородъ.

262. Портретъ поэта Вермеля. Соб. С. М.
 Вермель.

263. У Иверской.

264. Эскизъ къ панно «У Моря».

265. Кунальщизы.

А. И. МИЛЬМАНЪ.

266. Nature morte.

267. Цвѣты и фрукты.

268. Городокъ у моря.

269. Городской пейзажъ.

270. Морской берегъ.

271. Пейзажъ.

272. Вечеръ.

273. Пейзажъ. Вечеръ.

274. Г. Наѣсъ на Волѣ.

П. В. МИТУРИЧЪ.

275. Портретъ композитора Артура Лурье.

276. Лѣтній этюдъ.

277. Лѣтній этюдъ.

Рисунки шутливо.

278. Портретъ О. Э. Мандельштама.

279. Поэты.

280. Художникъ.

281. Деревенскія бабы и дѣти.

282. Поле.

283. Дѣвочка съ куклой.

284—286. Фигурки.

М. О. НЕЧИТАЦІО-АНДРЕЕНКО.

287а. Синій городъ.

287б. Кукольная любовь.

Н. А. ПУШН.

288. Рисунокъ.

О. В. РОЗАНОВА.

289. Мертвая натура.

290. Парфюмерный магазинъ.

В. В. РОЖДЕСТВЕНСКІИ.

291—293. Nature-morte.

294.пейзажъ.

Э. К. СПАНДИКОВЪ.

295. Портретъ.

296. Гроза.

297. Лоховка.

298. Сирень.

299. Каша.гъ.

300. Стѣны.

301. Море.

302. Лѣсъ.

303. Котенокъ.

304. Пашироса.

С. ТОЛСТАЯ.

305. Портретъ С. Ю. Кузьминой-Бараваской.
(Пастель). Соб. С. Б. Илзенко.

306. «Въ мастерской». Портретъ О. А. Се-
леновой.

307. Поле. Соб. П. П. Дыминацъ.

М. П. ШЕНХЕЛЬ.

308. Пастухи.

309. Пастухи.

310. Деревья.

311. Пейзажъ.

312. Красный орнаментъ.

313. Гирь и чайникъ.

Комната VI.

О. Ф. АМОСОВА.

- 314. Поклориль.
- 315. Лѣсная рѣчка.
- 316. На допавъ.
- 317. Дѣнь.

Л. Н. ВЕРХОВСКАЯ.

- 318. Столовая.
- 319. Аллея.
- 320. Портретъ.
- 321. Бабушка въ Бобровкѣ, *Соб. Ф. М. Морозова.*
- 322а.пейзажъ.
- 322б. Внешневый садъ.
- 323. Interieur.
- 324. Въѣздъ въ усадьбу.
- 325. Рѣчка.
- 326. Огородъ.
- 327. Crest.
- 328. Chabriliant.
- 329. Un petit paysage.
- 330. A la Bagatelle.
- 331. Близъ Толедо.
- 332—338. Флорентійскіе этюды.

А. Е. ВОЛКОВЫССКІЙ.

- 339. Портретъ. } Скульптура.
- 340. Фигура. }

Д. ГРАЦЦЕ.

- 341. Портретъ.
- 342. Портретъ.
- 343. Nature-morte.
- 344. Nature-morte.

Т. В. ЖУКОВСКАЯ.

- 345. Циркъ.
- 346. Липыль.
- 347. Балетный рисунокъ.
- 348. Гладбище.

М. Н. ИВАННИЦОВА.

- 349. Портретъ Н. Брюловой, *Соб. Л. Н. Брюловой.*
- 350. Nature-morte.
- 351—354. Финляндія.
- 355—357. Игрушки.
- 358. Цѣвты.

О. Н. КАРАТЫГИНА.

- 359. Паркъ (*темпера*).
- 360. Бобровка (*темпера*).
- 361. Рѣчка.
- 362. За паркомъ.
- 363. Деревья.
- 364. Crest. Улица.
- 365. Crest. Дамба.

366. Crest. Верхий горотъ.

367. Озеро.

Н. П. ЛОБАВИНА

368. Портретъ Натана Венрова.

С. Б. ВОЛЯКОВЪ.

369. Портретъ Натана Альмана.

370. Египетская жрица (арт. мурокъ, пр.
Е. Г. Ф.).

371. А. С. Воляковъ (скульптура).

Н. П. ШЕСТОНАЛОВЪ.

372. Тишина.

373. Музыкантъ.

374. Самаритяне.

Н. Е. СМУКРОВИЧЪ

375. Жизнь.

Устроительница выставки

Н. Е. Добычина.



✓