

ЛИТЕРАТУРА

музея и Музея Академии художеств в Ленинграде. С большой благодарностью указывает автор на помощь, полученную им от владельцев замечательных собраний графики — И. С. Зильберштейна в Москве, П. Е. Корнилова в Ленинграде, еще многих иных. Изучению русской графики и книги автор, в сущности, посвятил всю свою жизнь. С благодарною памятью вспоминает автор своих наставников, старших и младших товарищей, очень много давших ему советами и рассказами: В. Я. Адарюкова, И. Э. Грабаря, А. Ф. Коростина, Н. Г. Машковцева. С очень многими художниками, о работах которых идет речь в данной книге, автор был лично знаком. Благодарность всем им этими немногими строками исчерпана быть не может.

ОБЩИЕ ТРУДЫ

Адамов Е.

Иллюстрация в художественной литературе. М., 1959.

Адарюков В.

Офорт в России. — «Искусство», 1923, № 1.

Аксенов Ю.

Основы рисунка. — «Художник», 1963, № 8, 11.

Анисимов В. И.

Графические искусства и репродукция. М.—Пб., 1923.

Бернштейн М. Д.

Проблемы учебного рисунка. Л.—М., 1940.

Боцяновский В. и Голлербах Э.

Русская сатира первой революции 1905—1906 гг. Л., 1925.

Брылов Г. А.

Иллюстрация в книге, журнале и газете. М.—Л., 1931.

Вартанов Ан.

Образы литературы в графике и кино. М., 1961.

Варшавский Л. Р.

История графических искусств народов СССР (Краткий курс лекций). М., 1960.

Вейнер П.

Художественный облик книги. — «Искусство» (Киев), 1912, № 3—4.

Волков Н. Н.

Восприятие предмета и рисунка. М., 1950.

Ганкина Э. З.

Русские художники детской книги. М., 1963.

Голлербах Э. Ф.

История гравюры и литографии в России. Пг., 1923.

Гомберг-Вержбинская Э. П.

Русское искусство и революция 1905 г. Л., 1960.

Гончаров А.

Об искусстве графики. М., 1960.

Горощенко Г. Т.

Акварель (Конспект лекций). М., 1958.

Денисов В.

Война и лубок. Пг., 1916.

Дмитриева Н.

Московское Училище живописи, ваяния и зодчества. М., 1951.

Дмитриева Н.

Изображение и слово. М., 1962.

Дульский П. М.

Графика сатирических журналов 1905—1906 гг. Казань, 1922.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ

Библиография — точная дисциплина, необходимая во всяком научном труде, особенно в таком, как данный, использующий произведения печати и как источник сведений и как памятник, подлежащий изучению. В силу этого данный раздел не вполне обычен по построению, по принципам его предполагаемого пользования. Во всех случаях, когда автору в тексте была нужна точная цитата или указание на издание, откуда он получал то или иное определение, сведение или мысль, обсуждаемую им, он прибегал к подстрочным примечаниям. В тех же, более частых случаях, когда автор считал нужным указать на источник более широких, обширных, порою исчерпывающих сведений о данном художнике или издании, автор перешел к составлению предлагаемого раздела, в котором, естественно, указано только главное, необходимое для будущего исследования. Из монографий о художниках приводятся те, в которых имеются подробные перечни их произведений. Полная более или менее библиография, как правило, имеется при каждой из таких монографий. Из журнальных статей приводятся те, в которых говорится о графике данного мастера.

Данный раздел должен быть также указанием на источники работы автора предлагаемой книги. Главным местом его занятий по изучению журналов, книг, отдельных каких-либо изданий был Отдел редких книг Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина в Москве, всем руководителям которой, директору Библиотеки И. П. Кондакову, заведующему отделом Б. И. Козловскому, всем сотрудницам отдела и читального зала, автор выражает глубочайшую признательность. Его работа по изучению эстампа велась в основном в гравюрном кабинете Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве и началась давно, с первых лет революции. Изучение рисунков и акварелей — в соответствующих отделах Государственной Третьяковской галереи в Москве, в меньшей мере — Русского

- Дьяконович Л. Ф.*
Идейные противоречия в эстетике русской живописи конца 19 — начала 20 в. Пермь, 1966.
- Каути.*
Литография как искусство. — «Печатное искусство», 1902 (февраль—апрель).
- Киселев Н.*
Рисунок (масса, линия, форма) и живопись (Заметки художника). — «Аполлон», 1911, № 6.
- «Книга в России». Под ред. В. Я. Адарюкова и А. А. Сидорова, ч. 1—2. М., 1924—1925.
- Клинггер М.*
Живопись и рисунок. Перев. с нем. Е. Л. [Спб., 1908].
- «Книжные знаки русских художников». Под ред. Д. И. Митрохина, П. И. Нерадовского и А. К. Соколовского. Пб., 1922.
- Ковтун Е. Ф.*
Что такое эстамп. Л., 1963.
- Корнилов П. Е.*
Офорт в России XVII—XX веков. М., 1953.
- Коростин А. Ф.*
Русская литография XIX века. М., 1953.
- Кузьмин Н.*
Штрих и слово. Л., 1967.
- Лаптев А.*
Рисунок пером [Введение А. А. Сидорова]. М., 1962.
- Лебедев Г. Е.*
О некоторых особенностях книжной иллюстрации. — «Ученые записки ЛГУ». Вып. 22, Л., 1955.
- Лебедев Г. Е.*
Русская книжная иллюстрация XIX в. М., 1952.
- Левина Л.*
О рисунке. М., [1966].
- Леман И. И.*
Гравюра и литография. (Очерки истории и техники). Спб., 1913.
- Лобанов В. М.*
Художественные группировки за последние 25 лет. М., 1930.
- Лобанов В. М.*
Кануны [Предисл. И. Гронского]. М., 1968.
- Маковский С.*
Страницы художественной критики. Кн. 1—3. Спб., 1909—1913.
- Маковский С.*
Русская графика нового века. — «Жар-птица» (Берлин), 1922, № 8
- «Мастера современной гравюры и графики». Сб. материалов. Ред. Вяч. Полонского. М.—Л., 1928.
- «Очерки по истории и технике гравюры» [Введение М. И. Фабриканта]. М., 1941.
- Павлов И., Маторин М.*
Техника гравирования на дереве и линолеуме, изд. 2. М., 1952.
- Павловский Б. В.*
Дооктябрьская «Правда» об изобразительном искусстве. Л., 1962.
- Пахомов В. В.*
Книжное искусство. Кн. 1—2. М., 1961—1962.
- «Пособие по рисованию». Под общ. ред. Д. Н. Кардовского, В. Н. Яковлева, К. Н. Корнилова, М.—Л., 1938.
- Приймак Н. Л.*
Новые данные о сатирических журналах 1905 года «Жупел» и «Адская почта». — В сб. «Очерки по русскому и советскому искусству». М., 1965.
- Пунин Н.*
Рисунки нескольких «молодых». — «Аполлон», 1916, № 4—5.
- Радлов Н. Э.*
От Репина до Григорьева (Статьи о русских художниках). Пг., 1923.
- Радлов Н. Э.*
Современная графика и рисунок. — «Аполлон», 1913, № 6, 7.
- Ревякин П. П.*
Техника акварельной живописи. М., 1959.
- «Рисунок». Практическое руководство для начинающих и самодеятельных художников. М., 1965 [Статьи А. М. Соловьева, А. М. Серова, А. М. Кузнецова, А. Н. Алексича, И. М. Лейзерова]. М., 1965.
- Русс Р.*
Основы современной репродукционной техники [Пер. с нем. Л. А. Тумермана]. М.—Л., 1930.
- Сидоров А. А.*
История оформления русской книги, изд. 2. М., 1964.
- Сидоров А. А.*
Русская графика за годы революции (1917—1922). М., 1923.
- «Современная русская графика». Ред. С. Маковского. Текст Н. Радлова [Пг., 1917].
- Соколова Н.*
Мир искусства. М.—Л., 1934.
- Соломыкова И. П.*
Эстонская демократическая графика периода революции 1905—1907 годов. Таллин, 1955.
- Стернин Г.*
Очерки русской сатирической графики. М., 1964.
- Стрелков А.*
Мир искусства. М.—Пг., 1923.
- Суворов П.*
Искусство литографии (Практическое руководство для художников), изд. 4. М., 1964.
- Турова В.*
Что такое гравюра. М., 1963.
- Турченко Ю. Я.*
Киевская рисовальная школа Н. И. Мурашко. Киев, 1954 (автореферат).
- «Труды Всероссийского съезда художников» (декабрь 1911 г.—январь 1912 г.). I—III, Пг., б. г.
- Флекель М.*
Искусство и полиграфия (Факсимильные художественные репродукции) [Предисл. В. Н. Лазарева]. М., 1963.
- Холодовская М.*
О графике. — «Художник», 1962, № 6.
- Шарлемань И. А.*
Рисунок по памяти и воображению. — В сб. «Вопросы изобразительного искусства», Вып. III. М., 1956.
- Шульц А. К.*
Художественные печатные формы. Пг., 1923.
- Эфрос А.*
Профили. М., 1930.
- «400 лет русского книгопечатания». Т. I—II. М., 1964.

АЛЬБОМЫ

«Графика XVIII—XX веков» [Вступит. ст. Л. Рыбаковой]. М., 1958.

«Рисунки русских художников из собрания П. Е. Корнилова». Л., 1964.

«Рисунки русских художников из собрания Е. С. Михайлова». Л., 1964.

«Рисунок. Акварель. Третьяковская галерея». [Вступит. ст. Е. Плотниковой]. М., [1966].

«Русский музей. Акварели и рисунки» [Вступит. ст. В. Пушкарева]. Л.—М., 1964.

«Русский рисунок» [Вступит. ст. Г. Стернина]. М., 1960.

«Русская гравюра» [Вступит. ст. М. Холодовской и Е. Смирновой]. М., 1960.

ЖУРНАЛЫ И СБОРНИКИ

«Гравюра и книга». № 1—4. М., 1924—1925.

«Гравюра на дереве». Сб. 1—5. Л., 1927—1930.

«Искусство книги». Вып. 1—5. М., 1960—1968.

«Книга» (Исследования и материалы). Сб. 1—17 М., 1959—1968.

КАТАЛОГИ

«Выставка гравюры на дереве XV—XX вв.». Каталог [Вступит. ст. Н. И. Александровой, Б. Г. Вороновой, И. А. Каретниковой, О. И. Лавровой, К. В. Ульмер]. М., 1962. (Гос. музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина).

«Выставка картин и рисунков русских художников начала XX века» (Из собрания Ф. Ф. Нотгафта). Каталог [Вступит. ст. В. Ф. Левинсона-Лессинга]. Л., 1962.

«Выставка офорта». Каталог [Приложение—ст. В. Звонцова «Техника офорта»]. Л., 1959 (Научно-исследовательский музей АХ СССР).

«Выставка рисунка, акварели, пастели и гуаши конца XIX—начала XX века» (Из собрания Гос. Третьяковской галереи). Каталог [Вступит. ст. А. Гусаровой]. М., 1963.

«Выставка русского дореволюционного искусства». (Новые поступления). Каталог. М., 1962 (Гос. Третьяковская галерея).

«Выставка русской акварели конца XVIII — начала XX века» (Из собрания Гос. Третьяковской галереи). Каталог [Вступит. ст. Е. Плотниковой]. М., 1966—1967.

«Выставка эскизов и этюдов русских художников XVIII — начала XX вв.» (Из фондов Гос. Третьяковской галереи). Каталог [Вступит. ст. И. Раздобревой]. М., 1954.

«Искусство в книге и плакате». (Выставка при Всероссийском съезде художников. Декабрь 1911 г.—январь 1912 г.). Каталог [Предисл. И. И. Лемана]. Спб., б. г.

«Каталог выставки картин, рисунков и акварелей русских художников» (Из собрания Я. Е. Рубинштейна) [Вступит. ст. Д. Сарабьянова]. Таллин, 1966.

«Каталог русского отдела». (Международная выставка печатного дела и графики в Лейпциге, 1914). [Под ред. И. И. Лемана]. [Спб., б. г.]

«Пятьдесят лет первой русской революции» (Выставка). Путеводитель и каталог. М., 1956 (Гос. музей революции СССР).

«Рисунки и акварели русских художников конца XVIII — начала XX в.» (Из частных собраний Ленинграда). Каталог выставки [Общ. ред. А. А. Русаковой]. Л., 1964. (Научно-исследовательский музей АХ СССР).

«Русская гравюра и литография XVIII — начала XX в.» (Выставка из собрания Отдела истории русской культуры). Каталог (Сост. Г. Н. Комелова, И. Г. Котельникова, Г. А. Принцева). Л., 1960 (Гос. Эрмитаж).

«Русский эстамп конца XIX — начала XX в.» Каталог выставки [Вступит. ст. Е. Ковтуна]. Л., 1967 (Гос. Русский музей).

Werner Schmidt.
Russische Graphik des XIX und XX Jahrhunderts. (Eine Berliner Privatsammlung). Leipzig, 1967.

СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

«Материалы к библиографии по истории Академии художеств. 1757—1957». [Предисл. Л. Ракова]. Л., 1957 (Научная библиотека АХ СССР).

Библиография периодических изданий России. 1901—1916 [Сост. — Л. Н. Беляева, М. К. Зиновьева, М. М. Никифоров]. Т. т. I—III, Л., 1958—1960 (Гос. Публичная б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина).

Литературно-художественные альманахи и сборники (Библиографический указатель). Т. 1 (1900—1911). Сост. О. Д. Голубева. М., 1957; т. 2 (1912—1917). Сост. Н. П. Рогожин. М., 1958 (Всесоюзная книжная палата).

«За тридцать лет. 1896—1926» (Комитет популяризации художественных изданий) [Предисл. А. Бенуа. Текст И. М. Степанова]. Л., 1928.

Юбилейный справочник имп. Академии художеств. 1764—1914, ч. 1—2. [Сост. С. Н. Кондаков]. [Спб., 1914].

ПЕРСОНАЛИИ

АЛЬТМАН Н. И.

Л. Бруни

Художник о художнике. — «Новый журнал для всех», 1915, № 4.

А. Эфрос.

Портрет Натана Альтмана. М., 1922.

«Еврейская графика Натана Альтмана». Текст М. Осборна. [Берлин], 1923.

Б. Арватов.

Натан Альтман. Берлин, 1924.

АННЕНКОВ Ю. П.

«Юрий Анненков. Портрет». Текст Е. Замятина, М. Кузмина, М. Бабенчикова. Пб., 1922.

М. В. Бабенчиков.

Ю. П. Анненков. — В сб.: «Мастера современной гравюры и графики», ред. Вяч. Полонского. М.—Л., 1928.

АРАПОВ А. А.

«А. А. Арапов». Каталог выставки [Вступит. ст. А. Ромма]. М., 1946.

- Е. Ракитина.*
Анатолий Афанасьевич Арапов. М., [1965].
- БАКСТ Л. С.
Л. Бакст.
Серв и я в Греции. [Берлин], 1923.
- А. Левинсон.*
Возвращение Бакста. — «Жар-птица» (Берлин), 1922, № 9.
- БЕНУА А. Н.
А. Шервашидзе.
Александр Бенуа. — «Золотое руно», 1906, № 10.
- С. Яремич.*
Александр Бенуа. — «Искусство» (Киев), 1911, № 4.
- С. Эрнст.*
Александр Бенуа. Пб., 1921.
- А. Бенуа.*
Возникновение «Мира искусства». Л., 1928.
- М. Эткинд.*
Александр Николаевич Бенуа [Вступит. ст. А. А. Сидорова]. Л.—М., 1965.
- И. С. Зильберштейн.*
Лучший иллюстратор Пушкина. — «Огонек», 1966, № 52.
- «Александр Бенуа размышляет . . .» [Подготовка издания, вступит. ст. и коммент. И. С. Зильберштейна и А. Н. Савинова]. М., 1968.
- БИЛИБИН И. Я.
И. И. Лазаревский.
Билибин и его произведения. — «Солнце России», 1911, № 22.
- Г. Л. [Г. К. Лукомский].*
Как живет и работает И. Я. Билибин. — «Жар-птица» Берлин, 1921, № 2.
- «И. Билибин» [Вступит. ст. Н. Поповой]. [М., 1961].
- И. Н. Липович.*
Иван Яковлевич Билибин. Л., 1966.
- П. Белецкий.*
Художник-сказочник. — «Искусство», 1966, № 8.
- БОГАЕВСКИЙ К. Ф.
М. Волошин.
К. Ф. Богаевский. — «Золотое руно», 1907, № 10.
- М. Волошин.*
Константин Богаевский. — «Аполлон», 1912, № 6.
- Н. Барсамов.*
Богаевский, М., 1961.
- Р. Д. Бащенко.*
Константин Федорович Богаевский. Симферополь, 1963.
- БОРИСОВ-МУСАТОВ В. Э.
В. К. Станюкович.
Виктор Эльпидифорович Борисов-Мусатов. Спб., 1906.
- Я. Тугендхольд.*
Молодые годы Мусатова. — «Аполлон», 1915, № 8—9.
- И. Евдокимов.*
Борисов-Мустатов. М., 1924.
- А. Русакова.*
Виктор Эльпидифорович Борисов-Мусатов. Л.—М., 1966.
- БРОДСКИЙ И. И.
И. И. Бродский.
Мой творческий путь. Л.—М., 1940. Л., 1965 (изд. 2).
- «Памяти И. И. Бродского. Воспоминания, документы, письма» [Сост. И. А. Бродский и М. П. Сокольников]. Л., 1959.
- БРУНИ Л. А.
Н. Пунин.
Рисунки нескольких «молодых». — «Аполлон», 1916, № 4—5.
- БУЧКИН П. Д.
П. Д. Бучкин.
О том, что в памяти. Л., 1963.
- ВАСНЕЦОВ А. М.
А. Васнецов.
Опыт анализа понятий, определяющих искусство живописи. Живопись. Внутренний художественный образ. Впечатление. Представление. Красота. М., 1908.
- Н. С. Моргунов.*
А. М. Васнецов. — «Русская иллюстрация», 1915, № 7—9.
- «Каталог выставки картин, этюдов, рисунков, иллюстраций, автолитографий и архитектуры академика живописи Аполлинария Васнецова» (С автобиографич. статьей). М., 1929.
- Л. Беспалова.*
Аполлинарий Михайлович Васнецов. М., 1956.
- «Аполлинарий Васнецов» (Сб. статей). М., 1957 (Труды музея истории и реконструкции Москвы. Вып. VII).
- ВАСНЕЦОВ В. М.
«Каталог выставки картин В. М. Васнецова». М., 1913.
- «Каталог выставки произведений В. М. Васнецова» (Из частных собраний). М., 1948.
- О. Галеркина.*
Художник Виктор Васнецов. Л., 1957.
- В. Осокин.*
В. Васнецов. М., 1959.
- В. Лобанов.*
Виктор Васнецов. М., 1962.
- Н. Моргунов и Н. Моргунова-Рудницкая.*
Виктор Михайлович Васнецов. М., 1962.
- ВАТАГИН В. А.
«Выставка работ Василия Алексеевича Ватагина» [Вступит. ст. К. Кузьминского]. М., 1926.
- К. С. Кузьминский.*
В. А. Ватагин. — В сб. «Мастера современной гравюры и графики», ред. Вяч. Полонского. М.—Л., 1928.

ВРУБЕЛЬ М. А.

А. Бенуа.

Врубель. — «Мир искусства», 1903, № 10—11

Н. Ге.

Врубель. — Там же.

С. П. Яремич.

Михаил Александрович Врубель. М., [1911].

Н. Пунин.

К рисункам М. А. Врубеля. — «Аполлон», 1913, № 5.

А. Иванов.

М. А. Врубель. Л., 1928.

Н. Дмитриева.

Рисунки М. А. Врубеля. — «Искусство», 1955, № 4.

«Выставка рисунков Михаила Александровича Врубеля». Каталог [Вступит. ст. И. Грабаря]. М., 1955.

«Выставка произведений М. А. Врубеля». Каталог [Вступит. ст. М. В. Бабенчикова]. М., 1956.

«Рисунок и акварель. В. Д. Поленов, И. И. Левитан, В. А. Серов, М. А. Врубель». Каталог [Сост. А. М. Лесюк, ред. М. М. Колпакчи]. М., 1956 (Каталоги собраний Гос. Третьяковской галереи).

«Михаил Александрович Врубель. Выставка произведений». Каталог [Вступит. ст. Е. Журавлевой]. М., 1957.

«Врубель. Переписка. Воспоминания о художнике» [Сост. Э. П. Гомберг-Вержбинская и Ю. Н. Подкопаева]. Л.—М., 1963.

«М. Врубель. Рисунки к произведениям Лермонтова» [Вступит. ст. А. А. Сидорова]. Л., 1964.

А. Ягодковская.

Михаил Александрович Врубель. Л., 1966.

М. Флекель.

Графический язык Врубеля. — «Искусство», 1966, № 6.

ГАУШ А. Ф.

А. Ростиславов.

А. Ф. Гауш. — «Аполлон», 1913, № 8.

ГОЛОВИН А. Я.

С. Маковский.

А. Я. Головин. — «Аполлон», 1913, № 4.

Е-т. [С. Маковский].

А. Я. Головин. — «Жар-птица» (Берлин), 1923, № 10.

Э. Голлербах.

А. Я. Головин. Л., 1928.

«Выставка произведений Александра Яковлевича Головина». Каталог [Статьи Н. Волкова, С. Герасимова, В. Альмедингена]. М.—Л., 1956.

«Александр Яковлевич Головин. Встречи и впечатления. Письма. Воспоминания о Головине» [Сост. А. Г. Мовшенсона. Вступит. ст. Ф. Я. Сыркиной]. Л.—М., 1960.

Д. Коган.

Головин, М., 1960.

ГОНЧАРОВА Н. С.

Эли Эганбюри [И. Зданевич].

Наталия Гончарова, Михаил Ларионов. М., 1913.

ГРАБАРЬ И. Э.

И. Грабарь.

Моя жизнь. М.—Л., 1937.

О. И. Подобедова.

Игорь Эммануилович Грабарь. М., [1965].

ГРИГОРЬЕВ Б. Д.

Н. Пунин.

Три художника. — «Аполлон», 1915, № 8—9.

«Борис Григорьев. Intimité» [Текст Вс. Дмитриева, В. Воинова]. Пб., 1918.

«Борис Григорьев. Расея» [Текст П. Щеголева, Н. Радлова, Б. Григорьева]. Пг., 1918.

То же [Статьи А. Н. Толстого, А. Шайкевича, А. Бенуа, Б. Григорьева]. Берлин—Потсдам, 1922.

В. Татаринов.

Борис Григорьев. — «Жар-птица» (Берлин), 1922, № 9.

ГУРКИН Г. И.

М. М. Далькевич.

Г. И. Гуркин. — «Нива», 1908, № 49.

С. Стрельцов.

Григорий Иванович Гуркин. Л., 1966.

ДЕНИ В. Н.

М. Иоффе.

Виктор Николаевич Дени. М.—Л., 1947.

ДОБРОВ М. А.

В. Я. Адарюков.

М. А. Добров. — В сб. «Мастера современной гравюры и графики», ред. Вяч. Полонского. М.—Л., 1928.

«Выставка произведений М. А. Доброва». Каталог [Вступит. ст. М. З. Холодовской]. М., 1963.

ДОБУЖИНСКИЙ М. В.

Н. Н. Врангель.

Мстислав Валерианович Добужинский. — «Аполлон», 1911, № 2.

А. Ростиславов.

Мстислав Валерианович Добужинский. — «Искусство» (Киев), № 3—4, 1912.

С. Маковский и Ф. Нотгафт.

Графика М. В. Добужинского. «Петрополис» 1924.

В. Е. Татаринов.

Графика Добужинского. — «Жар-птица» (Берлин), 1925, № 13.

Э. Голлербах.

Рисунки М. Добужинского. М.—Пг., 1923.

Л. В. Розенталь.

М. В. Добужинский. — В сб. «Мастера современной гравюры и графики», ред. Вяч. Полонского. М.—Л., 1928.

ЗАМИРАЙЛО В. Д.

С. Эрнст.

В. Замирайло. Пг., 1921.

«Рисунки и гравюры В. Д. Замирайло». Каталог [Вступит. ст. Э. Голлербаха]. Казань, 1925.

- ИВАНОВ С. В.
И. Грановский.
Сергей Васильевич Иванов. М., 1962.
- КАНДИНСКИЙ В. В.
«В. В. Кандинский». Текст художника. М. 1918.
- КАРАЗИН Н. Н.
Г. [И. Грабарь].
Н. Н. Каразин. — «Нива», 1896, № 47.
- КАРДОВСКИЙ Д. Н.
К. С. Кузьминский.
Д. Н. Кардовский. — В сб. «Мастера современной гравюры и графики», ред. Вяч. Полонского. М.—Л., 1928.
- «Дмитрий Николаевич Кардовский». Текст А. Бакушинского, А. Григорьева, Н. Радлова. М., 1933.
- О. Подобедова.*
Дмитрий Николаевич Кардовский. М., 1957.
- «Дмитрий Николаевич Кардовский. Об искусстве. Воспоминания, статьи, письма» [Сост. и примечания Е. Д. Кардовской, ред. Д. А. Шмаринов]. М., 1960.
- «Выставка произведений Дмитрия Николаевича Кардовского». Каталог [Вступит. ст. А. А. Русаковой]. Л., 1967.
- КАСАТКИН Н. А.
К. А. Ситник.
Николай Алексеевич Касаткин. М., 1955.
- КОНЧАЛОВСКИЙ П. П.
В. А. Никольский.
Петр Петрович Кончаловский. М., 1936.
- «Кончаловский». Художественное наследие [Вступит. ст. А. Д. Чегодаева. Сост. текстов, включенных в издание, и списка произведений К. В. Фроловой]. М., 1964.
- М. Л. Нейман.*
П. П. Кончаловский. М., [1967]
- КОРОВИН К. А.
Б. Терновец.
Коровин — Серов. М., 1925.
- «Константин Алексеевич Коровин». Каталог выставки [Вступит. ст. Б. Иогансона]. М., 1961.
- «Константин Коровин. Письма, документы, воспоминания» [Сост. книги и автор вступит. ст. Н. М. Молева]. М., 1963.
- Д. Коган.*
Константин Коровин. М., 1964.
- КОРОВИН С. А.
П. Суздалев.
Сергей Алексеевич Коровин. М., 1952.
- КОСТЕНКО К. Е.
«Выставка произведений Константина Евтихиевича Костенко» [Вступит. ст. В. А. Наумова]. Л.—М., 1959.
- КРУГЛИКОВА Е. С.
В. Я. Адарюков.
Е. С. Кругликова. — В сб.: «Мастера современной гравюры и графики», ред. Вяч. Полонского. М.—Л., 1928.
- А. А. Сидоров.*
Е. С. Кругликова. Л., 1936.
- «Елизавета Сергеевна Кругликова». Каталог выставки [Вступит. ст. В. А. Наумова]. Л., 1966.
- КРЫМОВ Н. П.
П. Муратов.
Николай Петрович Крымов. — «Аполлон», 1911, № 3.
- «Выставка произведений Николая Петровича Крымова». Каталог [Вступит. ст. С. Разумовской]. М., 1954.
- «Н. П. Крымов — художник и педагог». Статьи и воспоминания [Сост. и вступит. ст. С. В. Разумовской]. М., 1960.
- КУЗНЕЦОВ П. В.
В. М-и [В. Милиоти].
О Павле Кузнецове. — «Золотое руно», 1908, № 6.
- А. Эфрос.*
Искусство Павла Кузнецова. — «Аполлон», 1917, № 6—7.
- А. Эфрос.*
Кузнецов. — В его кн.: «Профили». М., 1930.
- «Павел Варфоломеевич Кузнецов». Каталог выставки [Вступит. ст. В. М. Лобанова]. М., 1964.
- КУЗЬМИН Н. В.
М. П. Сокольников.
Н. В. Кузьмин. М., 1964.
- Н. Кузьмин.*
Штрих и слово. Л., 1967.
- КУЛЬБИН Н. И.
«Кульбин». Спб., 1912.
- КУСТОДИЕВ Б. М.
А. Ростиславов.
Б. Кустодиев. — «Аполлон», 1910, № 12.
- В. Воинов.*
Б. М. Кустодиев. Л., 1925.
- Э. Голлербах.*
Графика Кустодиева [Предисл. И. Лазаревского]. М.—Л., 1929.
- «Каталог посмертной выставки произведений Б. М. Кустодиева». Л., 1928.
- «Каталог посмертной выставки произведений Б. М. Кустодиева» [Вступит. ст. И. Хвойника]. М., 1929.
- «Борис Михайлович Кустодиев». Каталог выставки [Вступит. ст. В. Князевой]. Л., 1959.
- М. Эткинд.*
Борис Михайлович Кустодиев. Л.—М., 1960.
- В. Е. Лебедева.*
Борис Михайлович Кустодиев (Живопись, рисунок, театр, книга, эстамп). М., 1966.
- ЛАНСЕРЕ Е. Е.
В. Курбатов.
Е. Е. Лансере. — «Искусство» (Киев), 1912, № 11—12.
- Н. Радлов.*
Е. Е. Лансере. — «Аполлон», 1915, № 10.

- А. Ростиславов.*
Декоративный дар Е. Е. Лансере. — Там же.
- В. М. Лобанов.*
Книжная графика Е. Е. Лансере.
М.—Л., 1948.
- М. В. Бабенчиков.*
Е. Е. Лансере. [М.], 1949.
- «Евгений Евгеньевич Лансере». Текст
Н. Шантыко. М., 1952.
- «Каталог выставки произведений Евгения
Евгеньевича Лансере» [Вступит. ст.
Н. Машковцева]. М., 1961.
- О. Подобедова.*
Евгений Евгеньевич Лансере. М., 1961.
- ЛАРИОНОВ М. Ф.
Эли Эганбюри [И. Зданевич].
Наталия Гончарова, Михаил Ларионов.
М., 1913.
- Г. И. Исарлов.*
М. Ф. Ларионов. — «Жар-птица» (Берлин),
1924, № 12.
- ЛУКОМСКИЙ Г. К.
П. Дульский.
Казань в графике Г. К. Лукомского.
Казань, 1920.
- «Георгий Крескентьевич Лукомский».
Каталог выставки.
[Вступит. ст. Э. Голлербаха]. Казань,
1928.
- ЛЬВОВ П. И.
Н. Пунин.
Рисунки нескольких «молодых». —
«Аполлон», 1916, № 4—5.
- «Каталог выставки работ художника
П. И. Львова» [Вступит. ст.
Н. Вышеславцева]. [М.], 1938.
- МАКОВСКИЙ А. В.
«Александр Владимирович Маковский».
Каталог выставки. М., 1960.
- МАЛЮТИН С. В.
«Выставка произведений С. В. Малютина».
Каталог [Вступит. ст. И. Грабаря и А. С.].
М., 1934.
- А. Скворцов.*
С. В. Малютин. — «Искусство», 1938, № 1.
- А. Абрамова.*
Сергей Васильевич Малютин. М., 1952.
- МАЛЯВИН Ф. А.
М. Бабенчиков.
О Малявине. — «Аполлон», 1917, № 8—10.
- С. Маковский.*
Малявин. — «Жар-птица» (Берлин), 1923,
№ 10.
- О. А. Живога.*
Филипп Андреевич Малявин. М., 1967.
- МАСЮТИН В. Н.
«Офорты В. Н. Масютина» [Вступит. ст.
Н. И. Романова]. М., 1920.
- В. Масютин.*
Гравюра и литография. М.—Берлин, 1922.
- МАТЭ В. В.
П. Е. Корнилов.
Гравер Василий Васильевич Матэ.
Казань, 1927.
- И. Лазаревский.*
Василий Васильевич Матэ. М.—Л., 1948.
- И. Чиждова.*
Мастерская В. В. Матэ. — «Искусство»,
1967, № 3.
- Н. Кузьмин.*
Выдающийся мастер гравюры. — «Огонек»,
1956, № 16.
- МАЯКОВСКИЙ В. В.
«Маяковский-художник» [Сост. В.
Катанян]. М., 1963.
- МЕШКОВ В. Н.
В. Яковлев.
Василий Никитич Мешков. М., 1952.
- МИТРОХИН Д. И.
А. Мантель.
Д. Митрохин [Предисл. Н. Рериха].
Казань, 1912.
- В. Воинов.*
Книжные знаки Д. И. Митрохина. Пб.,
1921.
- М. Кузмин и В. Воинов.*
Д. И. Митрохин. М., 1922.
- «Рисунки и гравюры Д. И. Митрохина».
Каталог выставки [Статьи П. Дульского,
М. Кузмина, П. Корнилова]. Казань,
1925.
- М. В. Бабенчиков.*
Д. И. Митрохин. — В сб.: «Мастера
современной гравюры и графики»,
ред. Вяч. Полонского. М.—Л., 1928.
- М. Доброклонский.*
Выставка работ Д. И. Митрохина в ЛОССХ. —
«Творчество», 1940, № 1.
- Ю. Русаков.*
Дмитрий Исидорович Митрохин. Л.—М.,
1966.
- МИТУРИЧ П. В.
Н. Пунин.
Рисунки нескольких «молодых». —
«Аполлон», 1916, № 4—5.
- МООР Д. С.
Р. Кауфман.
Д. Моор. М., 1937.
- М. Иоффе.*
Дмитрий Стахиевич Моор. М.—Л., 1948.
- Юрий Халаминский.*
Д. Моор. М., 1961.
- НАРБУТ Г. И.
Каталог выставки произведений
Г. И. Нарбута [Вступит. ст.
П. И. Нерадовского и Д. И. Митрохина].
Пб., 1922.
- П. Нерадовский.*
Выставка Нарбута в Русском музее. —
«Москва», 1922, № 6.
- Д. И. Митрохин.*
О Нарбуте (По поводу выставки в Русском
музее). — «Аргонавты», сб. 1, 1923.
- С. В. Чехонин.*
Воспоминания о Г. И. Нарбуте. — Там же.
- М. Кузмин.*
Г. Нарбут (По поводу посмертной выставки). —
«Русское искусство», 1923, № 1.

«Нарбут, его жизнь и искусство» [Статьи Г. Лукомского, Э. Голлербах, Д. Митрохина]. Берлин, 1923.

Э. Голлербах.
Силуэты Нарбута. Л., 1926.

А. А. Сидоров.
Г. И. Нарбут. — В сб. «Мастера современной гравюры и графики», ред. Вяч. Полонского. М.—Л., 1928.

П. О. Білецький.
Георгій Іванович Нарбут. Київ, 1959.

НЕРАДОВСКИЙ П. И.

П. И. Нерадовский.
Из жизни художника [Вступит. ст. А. Н. Савинова]. Л., 1965.

НЕСТЕРОВ М. В.

Н. И. Евреинов.
Нестеров. Пг., 1922.

М. В. Нестеров.
Давние дни (Встречи и воспоминания). М., 1942; М., 1959 (изд. 2) (подготовка текста, введение и примечания К. В. Пигарева).

А. И. Михайлов.
Михаил Васильевич Нестеров. М., 1958.

И. Никонова.
Михаил Васильевич Нестеров. М., 1962.

С. Дурьлин.
Нестеров в жизни и творчестве. М., 1965.

НИВИНСКИЙ И. И.

«Офорты Игн. Нивинского». Каталог выставки [Статьи П. Эттингера, Н. Романова, И. Нивинского]. М., 1925.

В. Я. Адарюков.
И. И. Нивинский. — В сб.: «Мастера современной гравюры и графики», ред. Вяч. Полонского. М.—Л., 1928.

В. Докучаева.
Игнатий Игнатьевич Нивинский. М., 1969.

ОВСЯННИКОВ Л. Ф.

«Выставка работ Леонида Федоровича Овсянникова». Каталог [Вступит. ст. И. А. Бродского]. Л., 1945.

ОСТРОУМОВА-ЛЕБЕДЕВА А. П.

А. Бенуа и С. Эрнст.
Остроумова-Лебедева. М.—Пг., [1924].

В. Я. Адарюков.
А. П. Остроумова-Лебедева. — В сб. «Мастера современной гравюры и графики», ред. Вяч. Полонского. М.—Л., 1928.

А. П. Остроумова-Лебедева.
Автобиографические записки. I—III. Л.—М., 1935—1951.

«А. П. Остроумова-Лебедева». Каталог выставки [Вступит. ст. П. Е. Корнилова]. Л., 1940.

«А. П. Остроумова-Лебедева». Каталог выставки [Вступит. ст. З. Фомичевой]. М., 1951.

«Анна Петровна Остроумова-Лебедева». Текст Э. Ганкиной. М., 1962.

Н. Синицын.
Гравюры Остроумовой-Лебедевой. М., 1964.

В. Суслов.
Анна Петровна Остроумова-Лебедева. Л., 1967

ПАВЛОВ И. Н.

«Гравюры И. Н. Павлова» [Вступит. ст. и сост. В. Я. Адарюкова]. М., 1922.

В. Я. Адарюков.
И. Н. Павлов. — В сб. «Мастера современной гравюры и графики», ред. Вяч. Полонского. М.—Л., 1928.

М. П. Сокольников.
Иван Павлов [М.], 1937.

И. Павлов.
Жизнь русского гравера. М., 1940; М., 1963 (изд. 2.).

«Иван Николаевич Павлов». Каталог выставки гравюр и рисунков. К 75-летию со дня рождения [Вступит. ст. П. Корнилова]. М.—Л., 1948.

И. Н. Павлов.
Моя жизнь и встречи. М., 1949.

ПАВЛИНОВ П. Я.

В. Павлов.
Павел Павлинов. М., 1933.

Н. Горленко.
П. Я. Павлинов (Страницы из жизни художника). М., [1967].

ПАСТЕРНАК Л. О.

Н. Тарасов.
Л. О. Пастернак. — «Нива», 1917, № 48.

М. Осборн.
Л. О. Пастернак. — «Жар-птица» (Берлин), 1925, № 13.

В. Булгаков.
Л. О. Пастернак. — «Искусство», 1961, № 7.

ПЕТРОВ-ВОДКИН К. С.

А. С. Галушкина.
К. С. Петров-Водкин. М., 1936.

«К. С. Петров-Водкин». Каталог выставки. М.—Л., 1937.

В. И. Костин.
К. С. Петров-Водкин. М., 1966.

«Кузьма Сергеевич Петров-Водкин». Каталог выставки [Вступит. ст. Е. Н. Селизаровой]. Л.—М., 1966.

ПОЛЕНОВА Е. Д.

В. В. Стасов.
Елена Дмитриевна Поленова. — «Искусство и художественная промышленность», 1899, № 13. (В. В. Стасов, Избранные сочинения. III, М., 1952).

Е. В. Сахарова.
Елена Дмитриевна Поленова. М., 1952.

РАДАКОВ А. А.

А. Радаков.
Карикатура [Вступит. ст. В. Лесового]. Л., 1926.

РАДЛОВ Н. Э.

«Николай Радлов» [М. Л. Иоффе, Николай Эрнестович Радлов. (Творческий путь); Н. Э. Радлов, избранные статьи]. М., 1964.

РЕПИН И. Е.

К. Кузьминский.
Репин-иллюстратор. М., 1913.

В. Воинов.
И. Е. Репин (рисунки, офорты, литографии). В сб. «Материалы по русскому искусству», I (ГРМ), 1928.

«Репин И. Е. 20 рисунков». [Вступит. ст. А. В. Бакушинского]. М.—Л., 1937.

И. С. Зильберштейн.

Репин и Горький. М.—Л., 1944.

И. Грабарь.

Репин. I. 1—2. М., 1937; М., 1963—1964 (изд. 2).

А. А. Федоров-Давыдов.

Репин — мастер рисунка. — В кн.: «И. Е. Репин». Сб. докладов на конференции, посвященной 100-летию со дня рождения художника. М., 1947.

Н. Машковцев.

Толстой в произведениях И. Е. Репина. М.—Л., 1948.

И. И. Лазаревский.

Репин-иллюстратор. — В сб. «Репин». «Художественное наследство», т. II. М., 1949.

А. В. Парамонов.

Иллюстрации И. Е. Репина. М., 1952.

И. А. Бродский.

Репин-педагог. М., 1960.

РЕРИХ Н. К.

С. Маковский и А. Ростиславов.

Н. Рерих. — «Золотое руно», 1907, № 4.

«Рерих». Текст Ю. Балтрушайтиса, А. Бенуа, А. Гидони и др. Пг., 1916.

«Рерих». Статьи Вс. Иванова и Э. Голлербаха. Рига, 1939.

А. Гидони.

Творческий путь Рериха. — «Аполлон», 1915, № 4—5.

Л. Андреев.

Держава Рериха. — «Жар-птица» (Берлин), 1921, № 4—5.

«Выставка произведений Н. К. Рериха». Каталог [Вступит. ст. К. Юона]. М., 1958.

РОЗАНОВА О. В.

А. Эфрос.

Розанова. — В его кн.: Профили. М., 1930.

РЯБУШКИН А. П.

А. Воскресенский.

А. П. Рябушкин. — «Мир искусства», 1904, № 4.

И. Тюменев.

Рано угасший талант. — «Исторический вестник». Т. 98 (кн. X), 1904.

А. Ростиславов.

Андрей Петрович Рябушкин. т. I. М., изд. Кнебель [1914].

Ю. Алмазов.

Андрей Петрович Рябушкин. — «Искусство», 1939, № 2.

П. Суздалев.

Рябушкин. М., 1961.

САВИНСКИЙ В. Е.

«Василий Евмениевич Савинский». Каталог выставки [Вступит. ст. Г. Серого]. Л., 1949.

САМОКИШ Н. С.

А. Полканов.

Николай Семенович Самокиш. Симферополь, 1960.

САПУНОВ Н. Н.

«Н. Сапунов» (Стихи, воспоминания, характеристики). [Авторы: Валерий Брюсов,

М. Кузмин, П. Потемкин, С. Кара-Мурза, Ф. Комиссаржевский, Я. Тугендхольд и А. Эфрос]. М., 1916.

«Памяти Н. Н. Сапунова» [Статьи М. Волошина, Ф. Ф. Комиссаржевского, Н. Н. Пунина, В. Н. Соловьева]. Спб., 1916.

Каталог выставки произведений Н. Н. Сапунова [Вступит. ст. Е. А. Гунста]. М., 1963.

М. В. Алпатов, Е. А. Гунст.

Николай Николаевич Сапунов. М., 1965.

СВАРОГ В. С.

И. Грабарь.

Василий Семенович Сварог. М., 1955.

СЕРОВ В. А.

С. Маковский.

Мастерство Серова. — «Аполлон», 1912, № 10.

В. Дмитриев.

Облик Серова. — «Аполлон», 1914, № 6—7.

И. Грабарь.

Валентин Александрович Серов. М., [1914]; М., 1965 (изд. 2).

С. Эрнст.

В. А. Серов. Пб., 1921.

А. Бакушинский.

Наследие В. А. Серова. — «Искусство», 1935, № 4.

«Серов. Рисунки». Очерк С. П. Яремича. Л., 1936.

«Рисунок и акварель. В. Д. Поленов, И. И. Левитан, В. А. Серов, М. А. Врубель». Каталог [Сост. А. М. Лесюк, ред. М. М. Колпакчи]. М., 1956 (Каталоги собраний Гос. Третьяковской галереи).

И. Грабарь.

Серов-рисовальщик. М., 1961.

Н. И. Соколова.

Валентин Александрович Серов. М., 1961.

«Графика Валентина Александровича Серова». [Вступит. ст. и сост. Г. Стернина]. М., 1963.

Н. Я. Симонович-Ефимова.

Воспоминания о Валентине Александровиче Серове. Л., 1964.

«Валентин Александрович Серов». Выставка произведений [Вступит. ст. М. Неклюдовой]. М., 1965.

СОКОЛОВ М. К.

Н. Пунин.

Рисунки нескольких «молодых». — «Аполлон», 1916, № 4—5.

СОЛЛОГУБ Ф. Л.

Н. В. Давыдов.

Из прошлого. М., 1914.

СОМОВ К. А.

А. Бенуа.

К. Сомов. — «Мир искусства», 1899, № 20.

О. Дымов.

Константин Сомов. — «Золотое руно», 1906, № 7—9.

- С. Яремич.*
К. А. Сомов. — «Искусство» (Киев), 1911, № 12.
- Д. Курошев.*
Художник «радуг» и «поцелуев». — «Аполлон», 1913, № 9.
- В. Дмитриев.*
Константин Сомов (Опыт исторического определения.) — Там же.
- «К. А. Сомов» [Вступит. ст. М. Кузмина]. Пг., 1916.
- С. Эрнст.*
К. А. Сомов. Спб., 1918.
- СТЕЛЛЕЦКИЙ Д. С.
А. Бенуа.
Искусство Стеллецкого. — «Аполлон», 1911, № 4.
- СТЕПАНОВ А. С.
«Алексей Степанович Степанов. Выставка произведений к 100-летию со дня рождения». Каталог [Сост. Е. А. Степанова-Нечаева]. [М., 1959].
- СУДЕЙКИН С. Ю.
С. Маковский.
С. Ю. Судейкин. — «Аполлон», 1911, № 8.
- А. Мантель.*
С. Ю. Судейкин. — В сб. «Зилант». Казань, 1913.
- В. Соловьев.*
Судейкин. — «Аполлон», 1917, № 8—10.
- А. Н. Толстой.*
Перед картинами Судейкина. — «Жар-птица» (Берлин), 1921, № 1.
- В. Татаринов.*
Судейкин в кабаре. — «Жар-птица» (Берлин), 1924, № 12.
- ТАТЛИН В. Е.
Н. Пунин.
Татлин (Против кубизма). Пб., 1921.
- ТЫРСА Н. А.
Н. Пунин.
Рисунки нескольких «молодых». — «Аполлон», 1916, № 4—5.
- «Николай Андреевич Тырса». Каталог выставки произведений [Вступит. ст. Б. Суриса]. Л., 1967.
- УЛЬЯНОВ Н. П.
П. Муратов, Б. Грифцов
Николай Павлович Ульянов. М.—Л., 1925.
- Каталог выставки рисунков и акварелей Н. П. Ульянова [Вступит. ст. Н. Г. Машковцева]. М., 1929.
- Н. П. Ульянов.*
Мои встречи (Воспоминания) [Ред., вступит. ст. и примеч. М. П. Сокольниковой]. М., 1952.
- О. Лаврова.*
Николай Павлович Ульянов. М., 1953.
- О. Ройтенберг.*
Николай Павлович Ульянов. М., 1953.
- УТКИН П. С.
«Каталог картин П. С. Уткина» (Посмертная выставка). [Л.], 1935.
- ФАВОРСКИЙ В. А.
М. Фабрикант.
В. А. Фаворский. — В сб. «Мастера современной гравюры и графики», ред. Вяч. Полонского. М.—Л., 1928.
- А. Эфрос.*
Фаворский и современнаяксилография. — «Русское искусство», 1923, № 1.
- «Владимир Андреевич Фаворский». Каталог выставки произведений [Сост. и вступит. ст. Е. Левитина]. М., 1964.
- Ю. Халаминский.*
Владимир Андреевич Фаворский. М., 1964.
- «Книга о Владимире Фаворском» [Сост. Ю. Молок]. М., 1967.
- ФАЛИЛЕЕВ В. Д.
Н. И. Романов
В. Фалилеев. М.—Пг., 1923.
- В. Д. Фалилеев.*
Офорт и гравюра резцом. М.—Л., 1925.
- ФЕШИН Н. И.
П. Дульский.
Николай Иванович Фешин. Казань, 1921.
- ФОМИН И. А.
Г. К. Лукомский.
Архитектура в офортах И. А. Фомина. — «Аполлон», 1914, № 8.
- ЧЕРНЫШЕВ Н. М.
Выставка произведений Н. М. Чернышева. Каталог [Вступит. ст. Е. Муриной]. М., 1963.
- ЧЕХОНИН С. В.
А. Эфрос и Н. Пунин.
С. Чехонин. М.—Пг., [1923].
- Е. Данько.*
С. В. Чехонин. — В сб. «Мастера современной гравюры и графики», ред. Вяч. Полонского. М.—Л., 1928.
- ЧИСТЯКОВ П. П.
«Выставка произведений Павла Петровича Чистякова и учебных работ его учеников». Каталог [Вступит. ст. Н. Молевой, Э. Белютина], М., 1955.
- ЧЮРЛЕНИС М.-К.
С. Маковский.
Н. К. Чурлянис. — «Аполлон», 1911, № 5.
- В. Иванов.*
Чурлянис и проблема синтеза искусств. — «Аполлон». 1914, № 3.
- В. Чудовский.*
Н. К. Чурлянис (отрывки). — Там же.
- ШАГАЛ М. З.
Я. Тугендхольд.
Марк Шагал. — «Аполлон», 1916, № 2
- Б. Аронсон.*
Марк Шагал. Берлин, 1923.
- ШЕВЧЕНКО А. В.
А. Грищенко и Н. Лаврский.
А. Шевченко. М., 1919.

ШИЛЛИНГОВСКИЙ П. А.

В. Я. Адарюков.

П. А. Шиллинговский. — В сб. «Мастера современной гравюры и графики», ред. Вяч. Полонского. М.—Л., 1928.

ШУХАЕВ В. И.

Н. Радлов.

Современная русская графика и рисунок. — «Аполлон», 1913, № 7.

«Каталог выставки произведений В. И. Шухаева». М., 1958.

ЮОН К. Ф.

К. Ф. Юон.

Автобиографический очерк «Современные художники». Вып. I, М., изд. ГАХН, 1926.

А. Койранский.

К. Ф. Юон. Пг., 1918.

Я. В. Апушкин.

Константин Федорович Юон. М., 1936.

«Константин Федорович Юон». Каталог [Вступит. ст. А. И. Замошкина]. М., 1945.

А. А. Сидоров.

Творческий путь К. Ф. Юона. — В сб. «Ежегодник Института истории искусств [Академии наук СССР]». М., 1954.

Н. Третьяков.

Константин Федорович Юон. М., 1957.

ЯКИМЧЕНКО А. Г.

«Каталог посмертной выставки гравюр и рисунков Александра Георгиевича Якимченко». М., 1929.

ЯКОВЛЕВ А. Е.

Н. Радлов.

Современная русская графика и рисунок. — «Аполлон», 1913, № 7.

«Александр Яковлев. Выставка». Каталог [Вступит. ст. Э. Голлербаха]. Л., 1928.

ЯКУНЧИКОВА (ВЕБЕР) М. В.

Н. Борок [Н. Поленова].

М. В. Якунчикова. — «Мир искусства», 1904, № 3.

РУССКАЯ
ГРАФИКА
НАЧАЛА
XX ВЕКА

РУССКАЯ ГРАФИКА НАЧАЛА XX ВЕКА



А. А. СИДОРОВ

РУССКАЯ ГРАФИКА НАЧАЛА XX ВЕКА

ОЧЕРКИ
ИСТОРИИ
И ТЕОРИИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ИСКУССТВО» МОСКВА 1969