

MODERNE KUNST KRING
(CERCLE DE L'ART MODERNE)
AMSTERDAM STEDELIJK MUSEUM
GOEDGEKEURD BIJ KONINKLIJK BESLUIT VAN 23 JULI 1912

CATALOGUE
DES OUVRAGES

DE

PEINTURE

SCULPTURE, DESSIN. GRAVURE

EXPOSÉS AU

MUSÉE MUNICIPAL
SUASSO AMSTERDAM
DU 7 NOVEMBRE AU 8 DECEMBRE 1913

MODERNE KUNST KRING
(CERCLE DE L'ART MODERNE)
AMSTERDAM STEDELIJK MUSEUM
GOEDGEKEURD BIJ KONINKLIJK BESLUIT VAN 23 JULI 1912

CATALOGUE
DES OUVRAGES

DE

PEINTURE

SCULPTURE, DESSIN, GRAVURE

EXPOSÉS AU

MUSÉE MUNICIPAL
SUASSO AMSTERDAM
DU 7 NOVEMBRE AU 8 DECEMBRE 1913

1957 - 644

UN BUREAU DE VENTE
EST INSTALLÉ DANS LA
:: GRANDE SALLE ::
ON PEUT SE PROCURER
AU BUREAU TOUS LES
RENSEIGNEMENTS NÉ-
CESSAIRES A L'ACHAT
DES OUVRAGES, PRIX DES
:: OEUVRES, ETC. ::



CERCLE DE L'ART MODERNE

COMITÉ.

JAN TOOROP,

Président.

CONRAD KICKERT,

Secrétaire-trésorier.

MONDRIAN.

J. WEYAND.

SOCIÉTAIRES.

PETRUS ALMA.

LE FAUCONNIER.

LEO GESTEL.

FERNAND LÉGER.

HERMANN LISMANN.

LOUIS SCHELFHOUT.

JAN SLUYTERS.

JAN VERHOEVEN.

CONSEILER JURIDIQUE

ME. H. W. J. M. KEULS

Amsterdam.

YVES ALIX



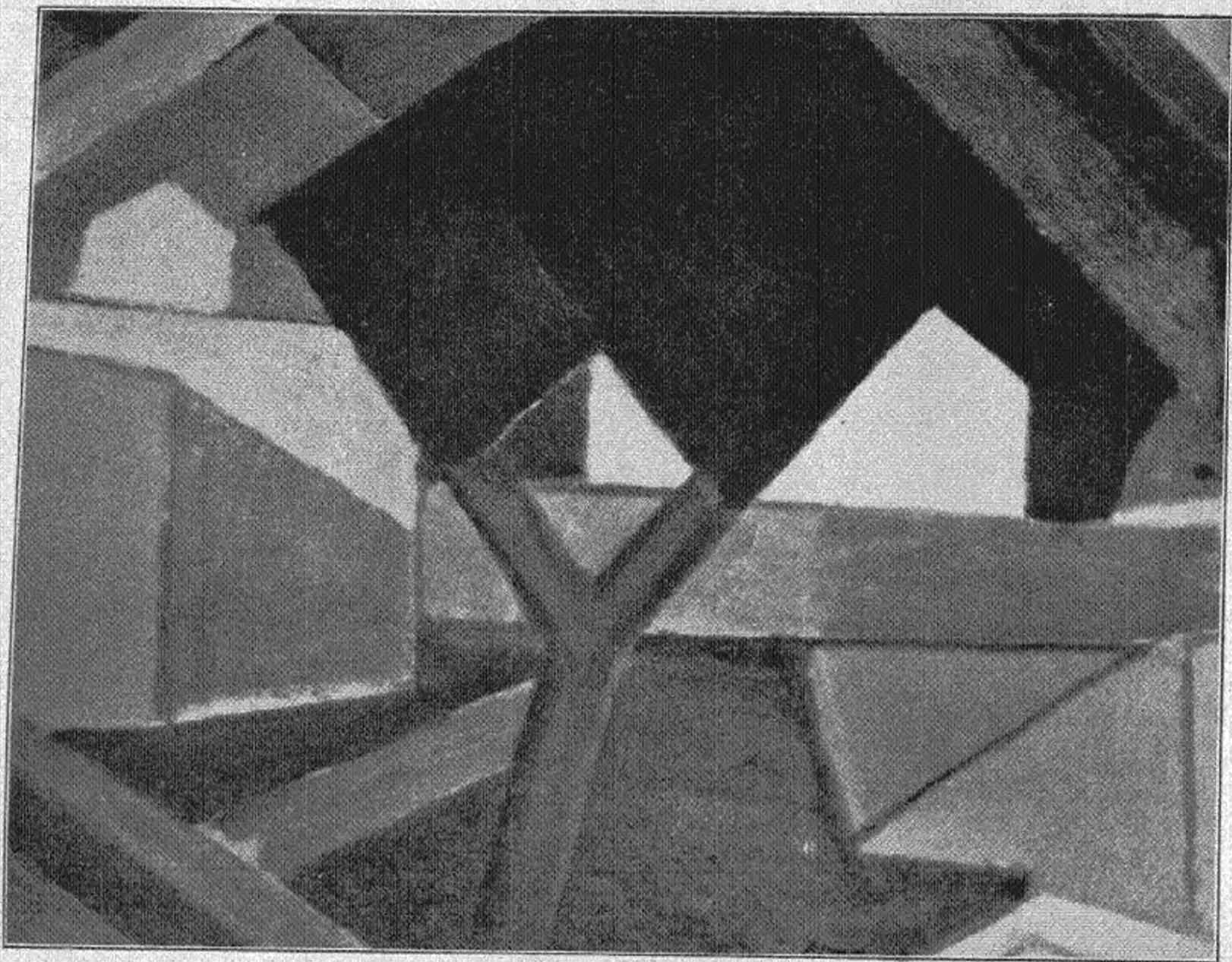
Paris, 7 Rue Eugène Flachat



Français

Invité

- | | |
|---|-----------------------|
| 1 | Nature morte (Prunes) |
| 2 | Nature morte (Oeufs) |
| 3 | Nature morte |
| 4 | Nu |



PETRUS ALMA

GENTILLY

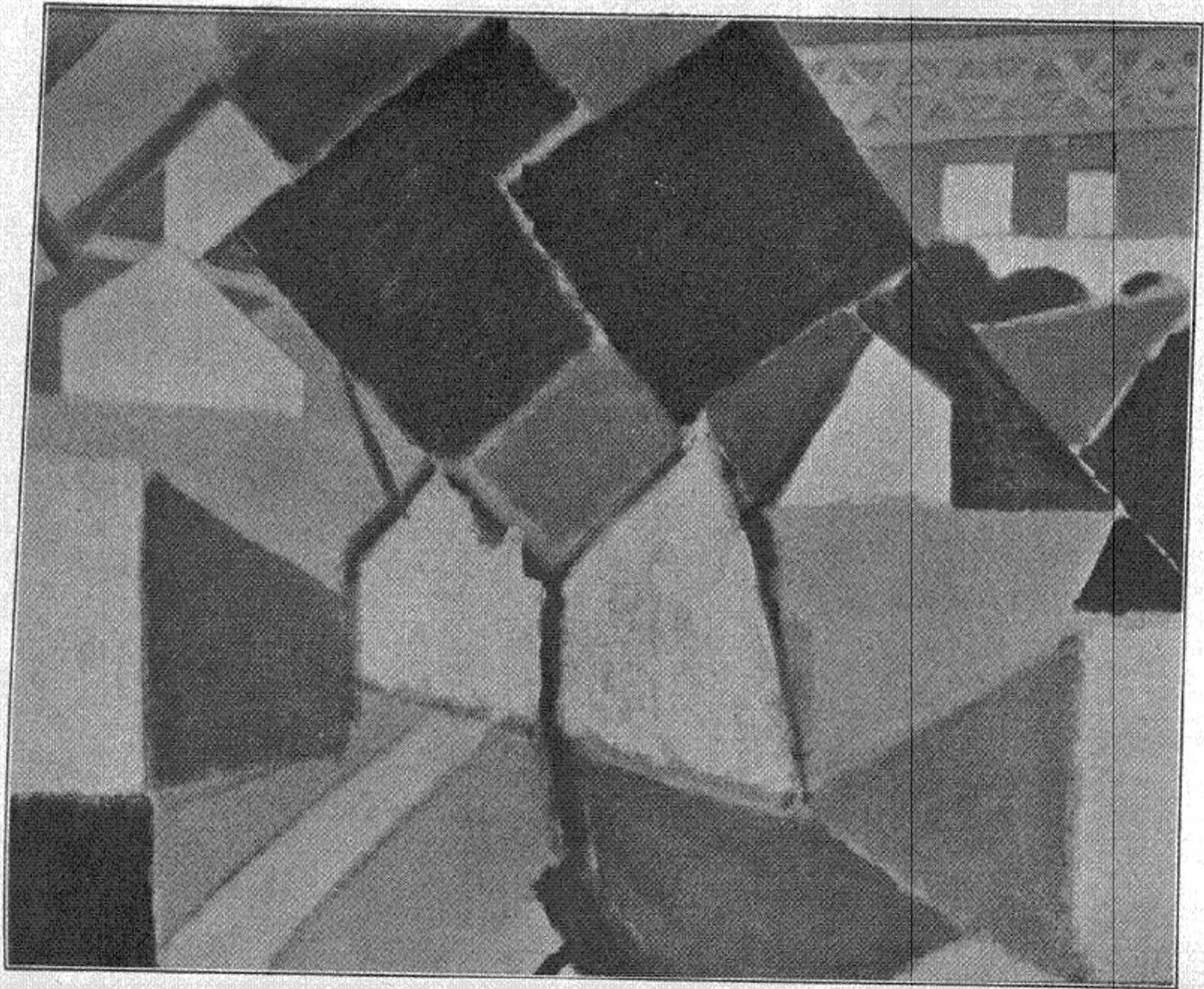
PETRUS ALMA

Paris, 26 Rue du Départ

Hollandais

Sociétaire

- | | |
|----|---------------------|
| 5 | La Route |
| 6 | Les Maisonnets |
| 7 | Grand paysage |
| 8 | Petit paysage |
| 9 | Paysage de Belgique |
| 10 | Gentilly |
| 11 | Comblain |
| 12 | Le Chemin |
| 13 | Esquisse |
| 14 | Petit paysage |
| 15 | Paysage |
| 16 | Esquisse |



PETRUS ALMA

COMBLAIN

ANDRÉ DERAIN



Paris



Français

Invité

18

Les Rochers

19

Maisons à Vers

} Appartiennent à la
Galerie

} Hans Goltz Munich

C. VAN DONGEN

Paris, 6 rue Saulnier

Hollandais

Invité

20

Au Café concert (Galerie Vildrac Paris)

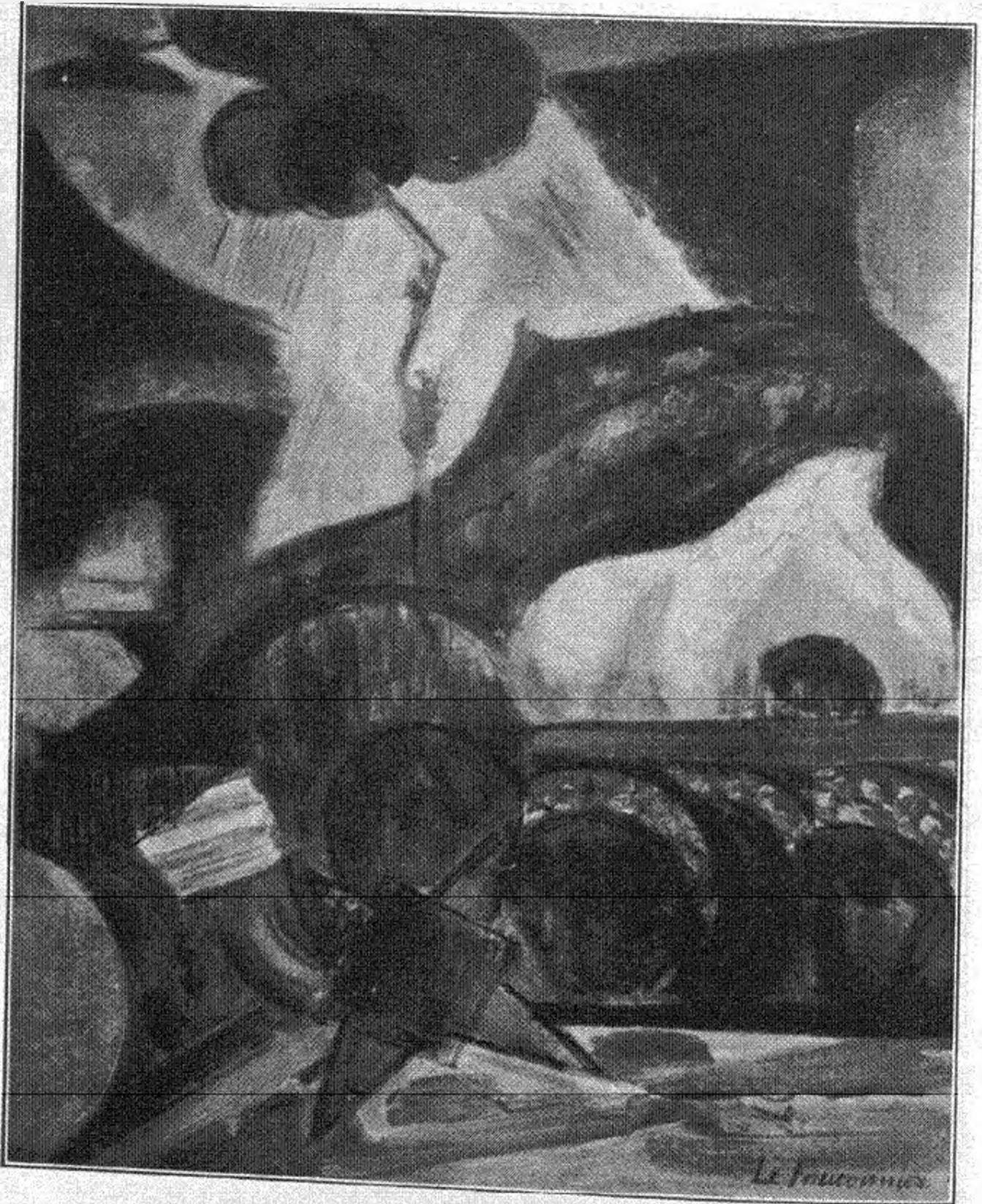


LE FAUCONNIER. ESQUISSE POUR L'ABONDANCE

LE FAUCONNIER

□	Paris, Pavillon Vert 40 Rue Hallé Français	Sociétaire	□
---	---	------------	---

- | | |
|----|--|
| 21 | Le Phare (Ploumanac'h) 1908 |
| 22 | Ravin 1908 |
| 23 | Tête d'enfant 1908 |
| 24 | Paysage 1909 |
| 25 | La Vallée des Trouïerous 1909 |
| 26 | Rochers au bord de la plage 1909 |
| 27 | Allégorie pour la Chasse 1910 |
| 28 | Esquisse pour l'Abondance (Appartient à la
Galerie Hans Goltz Munich) |
| 29 | Oratoire dans les rochers 1910 |
| 30 | Esquisse (Hardricourt) 1911 |
| 31 | Replique du Chasseur 1912 |
| 32 | Les Montagnards attaqués par des ours |
| 33 | Ploumanac'h 1913 [1911—1912] |
| 34 | Fleurs et fruits 1913 |
| 35 | La Théière d'étain 1913 |
| 36 | Le Vase de fleurs 1913 |
| 37 | Bouteilles et fruits 1913 |
| 38 | La Bouteille noire 1913 |
| 39 | Les Poissons 1913 |



LE FAUCONNIER.

VALLÉE ROCHEUSE

□ LE FAUCONNIER □
(Suite)

- | | |
|-----------------|---------------------------------------|
| 40 | Vallée rocheuse 1913 |
| 41 | Maisons dans les rochers 1913 |
| 42 | Rochers dans une vallée 1913 |
| 43 | Paysage de rochers 1913 |
| 44 | Etude de rochers 1913 |
| 45 | Vallée rocheuse 1913 |
| 46 | Maisons et rochers 1913 |
| 46 _a | Esquisse pour les Montagnards (1911). |

M^{ME} CHARLEY FERNHOUT-TOOROP



Bergen (N.-H.)



Hollandaise

- | | |
|----|----------|
| 51 | Paysage |
| 52 | Portrait |
| 53 | Moulin |

ROBERT GENIN

Münich Ruffinistrasse 2

Russe

Invité

- | | |
|----|------------------|
| 54 | Pâtre de Cochons |
| 55 | Le Bain |
| 56 | Les Femmes |



LEO GESTRI.

PAYSAGE

LEO GESTEL

□ Amsterdam 80 2^{de} Jan Steenstraat-Atelier □
Hollandais Sociétaire

- | | |
|----|-------------------|
| 57 | Portrait d'homme |
| 58 | Femme nue |
| 59 | Portrait d'homme |
| 60 | Portrait d'homme |
| 61 | Portrait de femme |
| 62 | Fleurs |
| 63 | Fleurs |
| 64 | Fleurs |
| 65 | Paysage |
| 66 | Paysage |
| 67 | Paysage |
| 68 | Paysage |



GROMAIRE.

LE CANAL

MARCEL GROMAIRE



Paris, 189 rue de Vaugirard



Flamand

Invité

- | | |
|----|--------------------------|
| 69 | Intérieur |
| 70 | Le Canal |
| 71 | Le juif errant |
| 72 | L'estaminet |
| 73 | Femme nue couchée |
| 74 | Nature morte |
| 75 | Laveuse |
| 76 | Paysans rentrant du foin |
| 77 | L'homme au tonneau |
| 78 | Petit paysage flamand |

FRANZ EMANUEL HECHT



Munich Kepplerstrasse 1



Allemand

Invité

- | | |
|----|--------------------|
| 79 | Paysage (Bretagne) |
| 80 | Paysage (Bretagne) |
| 81 | Paysage (Provence) |
| 82 | Paysage (Provence) |

JACOBA VAN HEEMSKERCK

□ La Haye Nassau Zuilensteinstraat 35 □

Hollandaise

83

Composition

H. T. TEN HOLT

Bergen (N.-H.)

Hollandais

84

La Lutte (composition)

KANDINSKY



Munich, Ainmillerstrasse 36¹.



Russe

Invité

- | | |
|----|---|
| 85 | Le Bateau 1910 |
| 86 | La Vache 1911 |
| 87 | Nu 1911, |
| 88 | Paysage romantique 1911 |
| 89 | Arabe N°3 1911 |
| 90 | Improvisation (18) 1911 |
| 91 | Composition (4) 1911 |
| 92 | Paysage avec cheminée 1910 |
| 93 | Paysage 1913 |
| 94 | Tableau 1913 |
| 95 | Tableau 1913 |
| 96 | Petits plaisirs 1913 |
| 97 | Composition |
| 98 | Composition (appartient à la Galerie Hans
Goltz München) |



CONRAD KICKENT

LA BAIE DE SAINT-GUIREC

CONRAD KICKERT



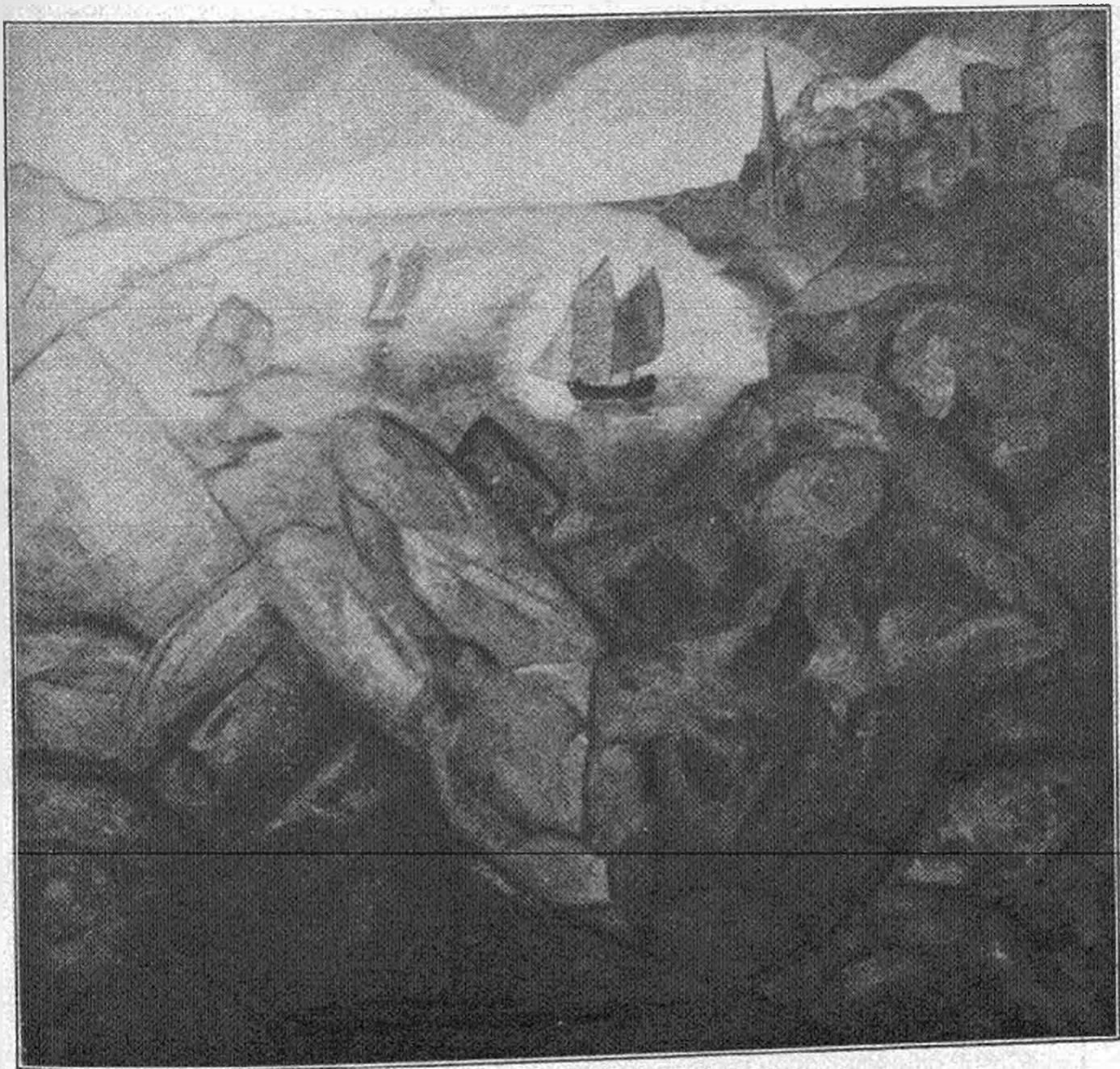
Paris, 229 Boulevard Raspail



Hollandais

Sociétaire

- | | |
|-----|--------------------------------------|
| 99 | Le Neptune rocheux |
| 100 | Esquisse pour le Neptune |
| 101 | La Baie de Saint Guirec |
| 102 | Le Rocher du Chapeau de Napoléon |
| 103 | Esquisse pour le Chapeau de Napoléon |
| 104 | La Baie |
| 105 | Les Rochers roses (étude) |
| 106 | Rochers (étude) |
| 107 | Etude de Rochers |
| 108 | Etude de Rochers |
| 109 | La Bretagne |
| 110 | Le Rocher gris (étude) |
| 111 | Etude de Bretagne |



CONRAD KICKERT.

LE NEPTUNE ROCHEUX.



P. KONTCHALOWSKY.

PORTRAIT D'UN ORIENTAL

PIERRE KONTCHALOWSKY

□ Moscou Grande Sadovaia maison Piquitte □
Russe Invité

- | | |
|-----|---------------------------------|
| 112 | Portrait d'un oriental |
| 113 | Portrait |
| 114 | Paysage |
| 115 | Autoportrait |
| 116 | Amateur des courses de taureaux |
| 117 | Paysage |
| 118 | Fruits |
| 119 | Nature morte |
| 120 | Paysage d'hiver |
| 121 | Le Pain |
| 122 | Nature morte |
| 123 | Peintre et sa famille |



H. LISMANN.

MOISSON D'ÉTÉ

HERMANN LISMANN

Francfort

Allemand

Sociétaire

- | | |
|-----|------------------------------|
| 124 | Châtaigners |
| 125 | Moisson d'été |
| 126 | Pommiers |
| 127 | Paysage (esquisse) |
| 128 | Tête de jeune fille (dessin) |
| 129 | Tête de jeune fille (dessin) |
| 130 | Tête de jeune fille (dessin) |



I. MACHKOFF.

NU

ILIA MACHKOFF

□ Moscou Petit Kcharitonievsky N 4 atelier 7 □
Russe Invité

- | | |
|-----|---------------------|
| 131 | Nature morte I |
| 132 | Nature morte II |
| 133 | Portrait |
| 134 | Portrait de femme |
| 135 | Portrait d'un poète |
| 136 | Groupe de femmes |
| 137 | Nu |
| 138 | Paysage I |
| 139 | Fleurs |
| 140 | Nature morte III |
| 141 | Paysage II |
| 142 | Paysage III |

JOSEPH MAKOWSKI

Paris, 4 rue Huyghens

Polonais Invité

- | | |
|-----|---------------------------|
| 143 | Paysage 1912 |
| 144 | Torse de jeune fille 1913 |
| 145 | Village 1913 |
| 146 | Nature morte 1913 |
| 147 | Toits 1913 |

FRANZ MARC

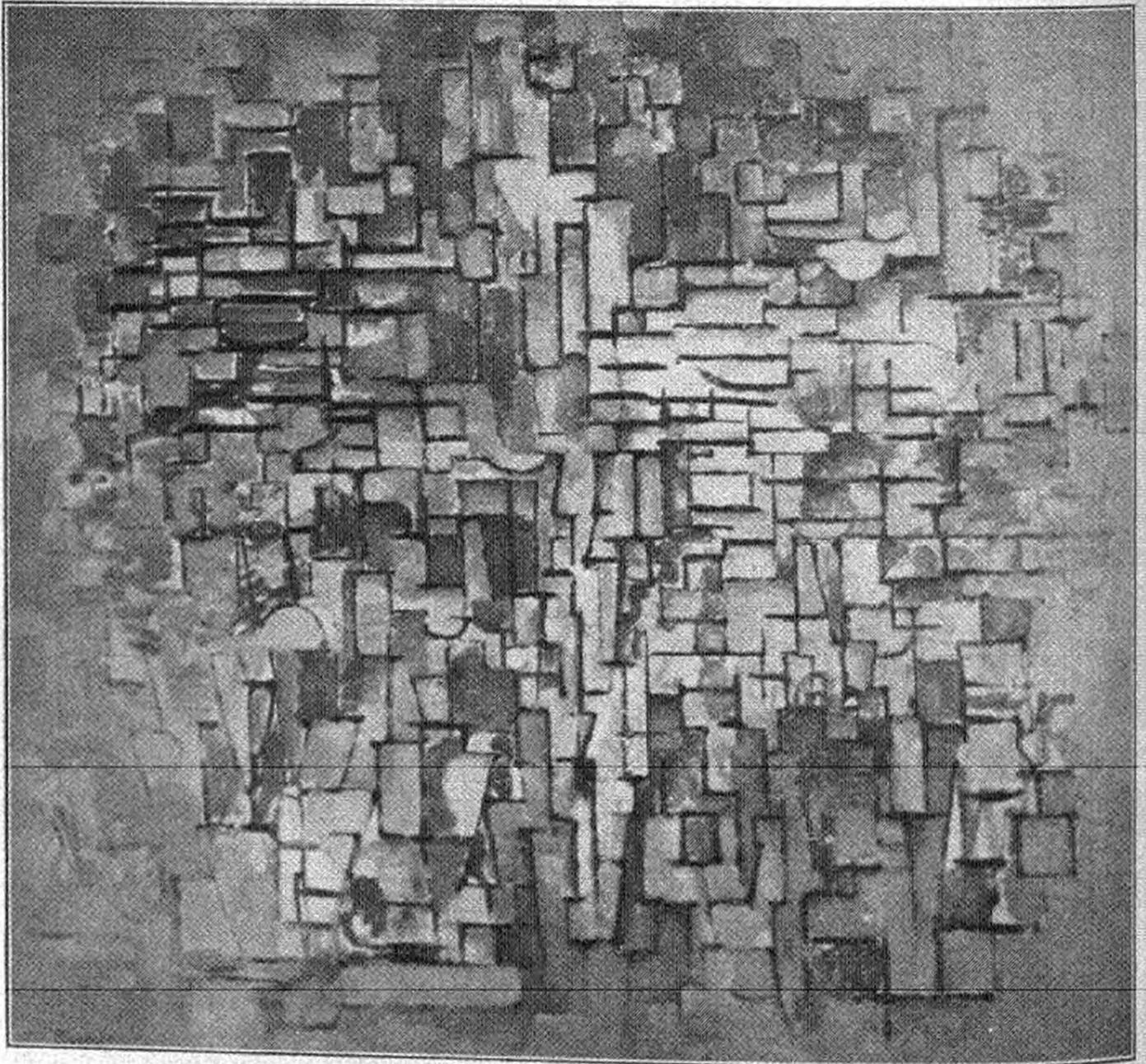


Sindelsdorf—Oberbaiern
Allemand



Invité

- | | |
|-----|--|
| 148 | Les peurs du lapin 1912 |
| 149 | Les bergers 1912 |
| 150 | l'Aigle et les chevaux 1912 |
| 151 | Scène de montagne 1912 |
| 152 | Scène de forêt 1912 |
| 153 | Les Vaches 1911 |
| 154 | Fille et chat 1912 |
| 155 | La chute d'eau 1912 |
| 156 | Tableau pour un enfant 1912 |
| 157 | Les Chevreuils 1913 |
| 158 | Les Chats 1913 |
| 159 | Les Renards 1913 |
| 160 | Les Barbares 1912 |
| 161 | Les Cochons 1912 |
| 162 | La Montagne 1912 |
| 163 | Chevaux sautants 1910 |
| 164 | L'Ours (appartient à la Galerie Neue Kunst |
| 165 | Hans Goltz Munich) |



MONDRIAN.

TABLEAU

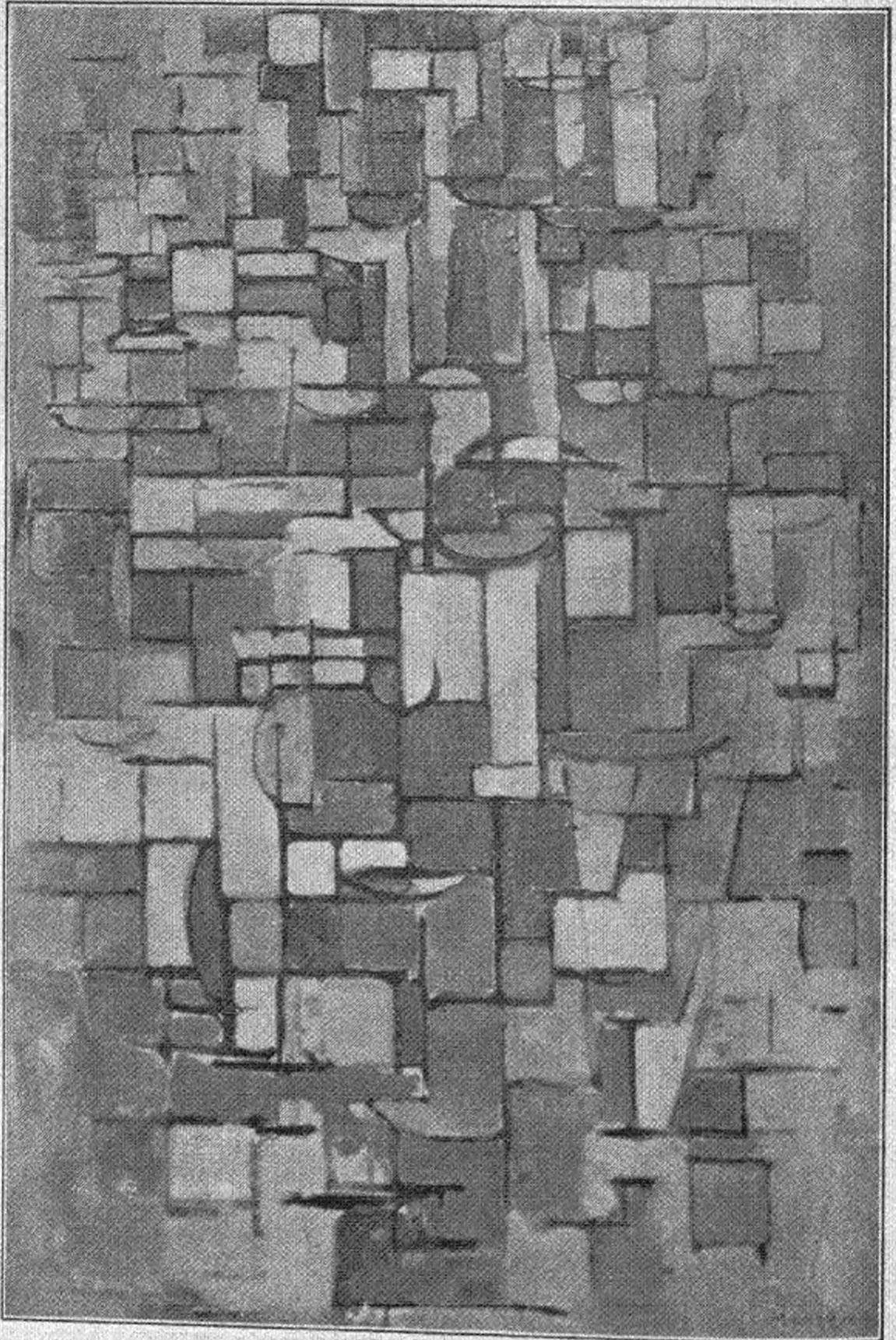
MONDRIAN



Paris, 26 rue du Départ
Hollandais Sociétaire



- | | |
|-----|--------------------------------------|
| 166 | Tableau I |
| 167 | Tableau II |
| 168 | Tableau III |
| 169 | Tableau IV |
| 170 | Tableau V |
| 171 | Tableau VI (collection particulière) |



MONDRIAN.

TABLEAU.

LUC-ALBERT MOREAU

Paris, 15 rue du Cherche Midi

Français

Invité

- | | |
|-----|-------------------------|
| 172 | Les Nymphes de la Seine |
| 173 | Paysage-Provence |
| 174 | Cathédrale de Gisors |
| 175 | Tête de jeune fille |
| 176 | Dessin |
| 177 | Dessin |
| 178 | Dessin |

O. VAN REES

Montrouge près de Paris

Hollandais

179

Paysage (esquisse)



L. SCHELFHOUT

TÊTE DE CHRIST (DESSIN)

LODEWIJK SCHELFHOUT



Hilversum, 12 Borneolaan
Hollandais Sociétaire



- | | |
|-----|-------------------------------|
| 180 | Etude pour une composition |
| 181 | Les Angles |
| 182 | La Route |
| 183 | Etude pour „la Provence” |
| 184 | Paysage |
| 185 | Nature morte |
| 186 | Nature morte |
| 187 | Tête de Christ |
| 188 | Tête de Christ (pointe-sèche) |
| 189 | Tête de femme („ „) |
| 190 | Les Angles I („ „) |
| 191 | L'Arbre en hiver („ „) |
| 192 | Le Chemin („ „) |
| 193 | Ex-libris de Mad. M. |
| 194 | Tête de Christ (dessin) |
| 195 | Tête de femme (dessin) |

S. L. SCHWARZ



Amsterdam

5 Hemonystraat



Hollandais

196

Nature morte



A. D. DE SEGONZAC

A. DUNOYER DE SEGONZAC



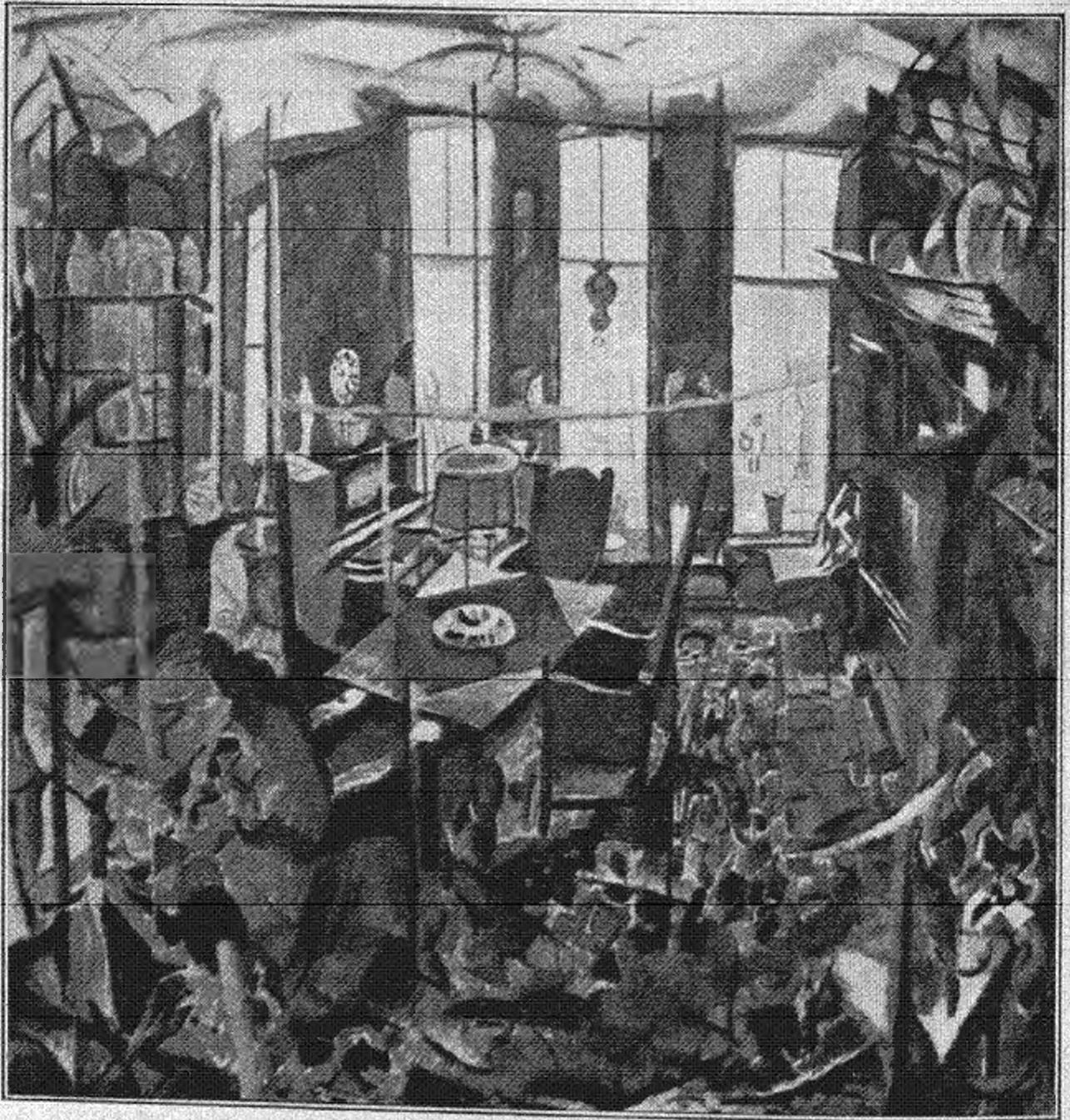
Paris, 13 Rue Bonaparte
Français



Invité

197

Bucolique



JAN SLUIJTERS.

INTERIEUR

JAN SLUYTERS



Amsterdam, 99 Lomanstraat
Hollandais Sociétaire



- | | |
|-----|--------------------------------|
| 198 | Intérieur |
| 199 | Composition |
| 200 | Portrait d'enfant |
| 201 | Nature morte |
| 202 | Composition de fleurs |
| 203 | Composition |
| 204 | Danseuse orientale |
| 205 | Fleurs |
| 206 | Fleurs devant la fenêtre |
| 207 | Composition de fleurs (dessin) |

JAN TOOROP



Nimègue, Barbarossastraat
Hollandais Sociétaire



208

Dante

MAURICE DE VLAMINCK



Paris



Français

Invité

- | | |
|-----|--|
| 209 | Vue sur la Seine à la Frette |
| 210 | Le Voilier |
| 211 | Fleurs et oranges |
| 212 | Groupe d'arbres aux bords de la Seine
(Appartiennent à la Galerie Ludwig
Schames, Francfort a. M.) |

JAAP WEYAND



Bergen, (Nord-Hollande)



Hollandais

Sociétaire

- | | |
|-----|-----------------------|
| 213 | Paysage (esquisse) |
| 214 | Paysage (esquisse) |
| 215 | Village (esquisse) |
| 216 | Etude de couleurs |
| 217 | Tableau décoratif |
| 218 | Portrait de femme |
| 219 | Portrait de l'artiste |

ELECTR. BOEK- KUNST-
EN HANDELSDRUKKERIJ
DUWAER & VAN GINKEL
PRINSENGRACHT 735 AMSTERDAM
TELEFOON INTERCOMM. 5840 NOORD

INRICHTING VOOR HET
VERVAARDIGEN VAN
ILLUSTRATIE- EN
KLEURENDRUK,
DISSERTATIES,
CATALOGUSSEN EN
WETENSCHAPPELIJKE WERKEN
SPECIAAL INGERICHT VOOR
VERSIERD HANDELSDRUKWERK

A. J. VAN DER LINDE

AMSTERDAM

ROZENGRACHT 38

TELEFOON 6111 NOORD

Schilder- en
Tekenebehoefte

Belgische lijsten

in oude en nieuwe kleuren

Ateliermeubelen

FIRMA
CLAUS & FRITZ

295 HEERENGRACHT 295
AMSTERDAM

FABRIKANTEN VAN OLIE- EN
WATERVERVEN IN TUBEN,

SCHILDERPAPIER,

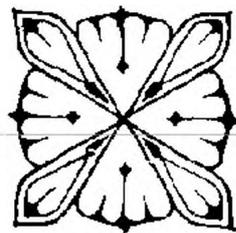
SCHILDERLINNEN,

PANEELEN, ENZ. ENZ.

HANDEL IN SCHILDER-
EN TEEKENBEHOEFTE

VRAAGT PRIJSCOURANT

Verzekering tegen alle
schade van Schilderijen,
Kunstvoorwerpen,
Muziekinstrumenten



ASSURANTIE-KANTOOR

J. HERM. SCHRÖDER

KEIZERSGRACHT 391, AMSTERDAM

LES
BANDEAUX
D'OR

(FONDÉS EN 1906)

Revue de Littérature
Moderne

(Anthologique et critique)

DIRECTEUR:

PAUL CASTIAUX

PARIS,

12 Avenue de l'Observatoire