

Русский художник-патриот

Виктор Михайлович Арнаут (1896–1979) прожил удивительно яркую и интересную жизнь. Он создал монументальные произведения искусства в Мексике, США и СССР, был прекрасным живописцем, рисовальщиком, мастером гравюры. Необычны и многогранны его судьба и общественная деятельность.

Молодым человеком он ушел в 1915 году на фронты Первой мировой войны, а закончил ее Георгиевским кавалером и выбранным командиром эскадрона Уланского Литовского полка. В годы Гражданской войны в России был мобилизован в Белую Армию Колчака, и отступал с ней от Симбирска до Сибири и Дальнего Востока. В эмиграции, в Китае учился в художественных студиях и зарабатывал на жизнь как кавалерийский инструктор в Мукдене у маршала Чжан Дзо Лина. В Китае женился на Лидии Васильевне Блонской, дочери русского дипломата, там родились и первых два сына Михаил и Василий.

С 1925 г. Виктор Михайлович жил в Сан-Франциско, в Америке, где окончил Калифорнийскую высшую художественную школу как свободный художник. В 1929–1931 гг. работал и учился у выдающегося монументалиста XX века Диего Риверы в Мексике. Там же родился третий сын Яков. Вернувшись в США, работал как художник и преподаватель, а закончил трудовую преподавательскую деятельность почетным профессором Станфордского университета (штат Калифорния). С 1934 года Виктор Михайлович Арнаут занимался общественной деятельностью, а в 1941 году возглавил Русско-Американское общество помощи Красной Армии, и в течение всей Второй мировой войны оказывал помощь Советскому Союзу. Ближайшей его сподвижницей была жена Лидия Васильевна, а старший сын Михаил сражался с фашистами во Франции.

В начале 60-х годов В.М. Арнаут приезжал в СССР с выставкой американской графики (экспонировалась в Киеве), а в 1963, после трагической гибели жены и выхода на пенсию, вернулся навсегда на Родину. Сначала жил на Украине, в Жданове (Мариуполе) — своем родном городе, где выполнил ряд монументальных произведений, в том числе, мозаичный фриз «От скифов к космосу» в здании аэропорта.

После возвращения в СССР Виктор Михайлович женился вторично на ленинградке, искусствоведке Нонне Владимировне Талепоровской (1930–1996), переехал в Ленинград, где стал членом Ленинградской организации Союза художников (ЛОСХ). Это была удивительная пара любящих друг друга людей. Нонна Владимировна жила до последних своих дней любовью к Виктору Михайловичу — он занимал всю ее жизнь. Именно Н.В. Талепоровской переданы в дар Государственному Русскому музею 19 лучших произведений В.М. Арнаутова, и его имя навечно вписано в историю русского искусства. Хранятся его произведения в музеях США, Украины, во многих частных собраниях.

Виктор Михайлович был статный, красивый, остроумный, смелый, талантливый, повидавший многое в жизни человек, доброжелательный и в то же время строгий в своих суждениях об искусстве и его назначении, о событиях общественной жизни. Беседы с ним наедине — счастливые часы и в моей жизни. Нам удалось вместе с ним сделать его две персональных выставки и творческие встречи в городе Сосновый Бор, третью выставку вместе с его родственником и друзьями мы также провели в Сосновом Бору в 1997 году, посвятив ее памяти В.М. Арнаутова и Н.В. Талепоровской.

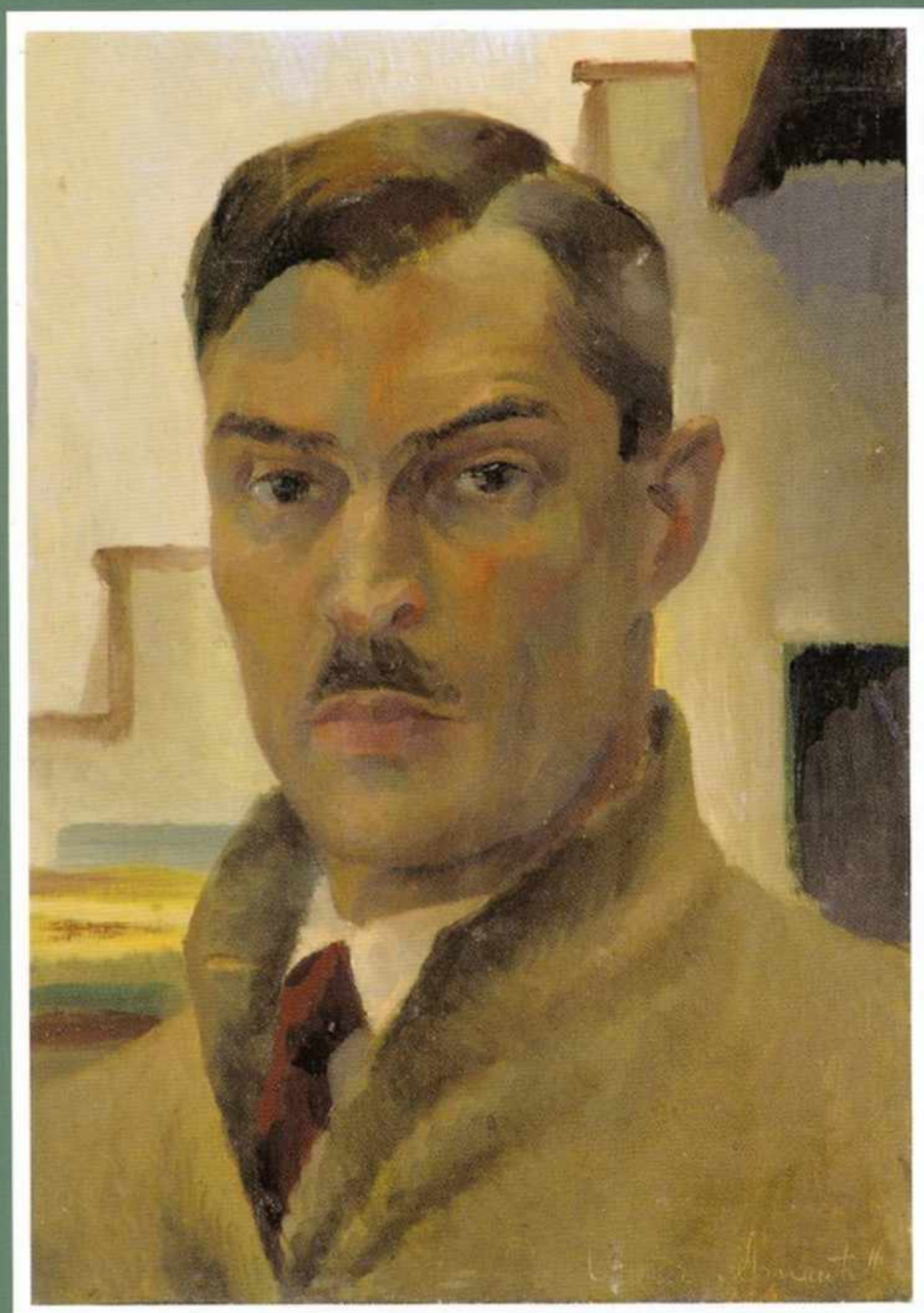
Представляемая любителям отечественного искусства первая книга о жизни и творчестве В.М. Арнаутова посвящена недавно минувшей 110 годовщине со дня рождения замечательного художника и общественного деятеля, беззаветно преданного России. В ней приведены его автобиографические записки, мысли об искусстве, редкие фотографии, воспроизведены произведения монументального искусства, живописи и графики, которые были доступны автору-составителю. Обстоятельное изучение творческого наследия В.М. Арнаутова и более широкое знакомство с его произведениями еще предстоит и искусствоведам и любителям искусства.



В.М. Арнаут. Сан-Франциско. 1930-е годы

Юрий Иваненко

Виктор Арнаутов



Жизнь и творчество

Виктор Арнаутов

Жизнь и творчество

Санкт-Петербург
2007