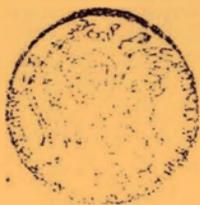


XIV^a ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE
D'ARTE DELLA CITTÀ DI VENEZIA - 1924

PADIGLIONE
DELL' U. R. S. S.



SUPPLEMENTO
AL CATALOGO UFFICIALE ILLUSTRATO

PREMIATE OFFICINE D'ARTI GRAFICHE C. FERRARI

- - - VENEZIA MCMXXIV - - -

natura, non poteva soddisfare appieno una generazione estremista alla ricerca di deduzioni assolute. Esso quindi non potette esercitare che un'azione transitoria, aprendo la via a quell'arte « senza oggetto », che rifiuta di rappresentare il mondo visuale e che è attualmente conosciuto in Russia col nome di « *Suprematismo* ». La pittura, per essa, deve emanciparsi dall'asserente imitazione dell'oggetto. I problemi di costruzione e di fattura, nonchè un razionalismo ed un formalismo astratto, caratterizzano questo movimento, di cui le opere di Tatlin, Malevic, Popova, Rodcenko, Exter ed Altmann ci presentano abbondanti esempi.

Ma quest'arte di « ricerche di laboratorio » non poteva appagare, d'altra parte, gli artisti avidi di contribuire coi loro sforzi alla costruzione immediata della vita.

La maggior parte di costoro, radunati sotto la comune denominazione di « *costruttori* », hanno espresso esplicitamente la loro profonda avversione per le forme tradizionali della pittura di cavalletto e tentano di trovare nella partecipazione diretta ai processi dell'industria tessile, metallurgica o poligrafica, la risoluzione del problema. E, giunti a questo punto, si è affermata l'influenza dell'opera di Schterenberg, il quale, benchè amico delle tendenze estremiste, ha voluto e saputo serbare un legame con la natura vivente e ha cercato di esprimere l'aspetto pittorresco del mondo visuale, utilizzando, in pari tempo, tutte le conquiste della nuova tecnica.

Queste tendenze estremiste hanno corrisposto alle manifestazioni della Rivoluzione, ed è nelle file di esse che la Repubblica ha trovati i suoi primi adepti fra gli artisti. Le feste sovietiste di questi anni, la nuova ornamentazione monumentale sono stati contrassegnati da siffatta impronta estremista, ma pare che non sia esclusivamente verso tale arte che tendano le simpatie del proletariato russo. La sua comprensione d'arte sembra trovare appagamento piuttosto nelle forme di un naturalismo solido e vigoroso. I segni di una indiscutibile reazione contro il formalismo e le astrazioni dell'arte estremista appaiono sempre più evidenti. Una tendenza verso un'arte basata sull'osservazione e lo studio della natura, un interesse particolare per i soggetti di vita contemporanea sono spiccati nel gruppo ancora giovane, ma già influente dei « *Pittori della Russia rivoluzionaria* ». Jakovleff, Sciuksin, Radimoff e Katzmann rappresentano questo movimento nell'odierna Mostra.

La vita artistica dell'Unione delle Repubbliche Soviettiste Socialiste presenta un quadro di ricerche appassionate, talvolta discutibili e contraddittorie di lotta e di concorrenza di tendenze diverse, quadro movimentato che ci dà l'immagine d'un popolo alla ricerca di forme nuove per una vita nuova.

BORIS TERNOWETZ.

PITTURE AD OLIO.

Altmann Nathan.

- 1 *Ritratto d'una fanciulla.*
- 2-5 *Natura morta.*
- 6 *Petro comune.*

Annenkoff Giorgio.

- 7 *Ritratto di L. Trotzky.*
- 8 *Ritratto di A. Tihonoff.*
- 9 *Ritratto di V. Polonsky.*
- 10 *Primavera.*

* Arakelian S.

- 11 *Autunno.*
- 12 *Paesaggio.*

Arapoff Anatolio.

- 13 *Maestro del teatro di bambole.*
- 14 *Schizzo per una novella di N. Gogol.*

Arkíppoff A.

- 15 *La giovane padrona di casa.*
- 16 *Estate.*

Bebutova E.

- 17 *Il petro.*
- 18 *Natura morta.*

N.B. * I nomi segnati con asterisco sono di artisti armeni che pure partecipano alla Mostra dell'U. R. S. S.

Bogaewsky K.19 *Paesaggio in Crimea.***Bruni Leone.**20 *Inverno.***Cekonin Sergio.**21 *Ritratto di Sidiakin.***Dimsciz-Tolstaya S.**22 *Composizione n. 1.*23 *Composizione n. 2.***Drevin A.**24 *Autoritratto.*25 *Autoritratto.*26 *Autunno.***Ender B.**27 *Spazio allargato.***Ender M.**28 *Il corpo della terra.***Ender K.**29 *Inverno.***Exter Alessandra.**30 *Costruzione del colore.*31 *Dinamica del colore.*32 *Ritmi del colore.*33 *Costruzione.*34 *Venezia - Pannello decorativo.***Falk Roberto.**35 *Mobili rossi.*36 *Paesaggio con case rosse.*37 *Modella.*38 *Giovane ebreo.*39 *Ritratto di K. Sciapsciy.*40 *Natura morta.*41 *Autoritratto.*42 *Signora in bianco.*43 *Il vecchio.*44 *Due alberi.***Federoff Germano.**45 *Estate.*46 *Inverno.***Feinberg L.**47 *Rive del fiume.***Gherassinoff Sergio.**48 *Autoritratto.***Goldingher Caterina.**49 *Interno - Salone in un palazzo vicino a Mosca.***Gortinskaya M.**50 *Giardino pubblico a Mosca.***Grabar Igor.**51 *Il cielo azzurro.*52 *Il laghetto.*53 *Natura morta.*

Grimberg N.54 *Bozzetto di luce.***Jakovleff Basilio.**55 *Giornale al fronte.***Juon Costantino.**56 *Uomini.*57 *Rivista in Piazza Rossa a Mosca.***Kareff A.**58 *Natura morta.***Karpoff.**59 *Comitato di agitazione.***Koncialovsky Pietro.**60 *L'artista e sua moglie.*61 *Ritratto di famiglia.*62 *Guardiano.*63 *Fossi in campagna.*64 *Falciatrici.*65 *Agava.*66 *Samovar.*67 *Donna sdraiata.*68 *Donna davanti allo specchio.*69 *La luna tra gli alberi.*70 *Ponte con cavallo.*71 *Fiori.*72 *Alberi.***Krimoff Nicola.**73 *Paesaggio (1921).*74 *Paesaggio (1922).*75 *Villaggio.*76 *Bagnanti.*77 *Paesaggio.*78 *Giorno di vento.***Kuprin Alessandro.**79 *Natura morta.*80 *Fiori artificiali.*81 *Paesaggio d'estate.*82 *Paesaggio con chiesa.*83 *Il melo.*84 *Il Kremlino.***Kustodieff Boris.**85 *Paesaggio d'inverno.*86 *Ritratto della signora Tatiana Cidova.*87 *Mercante.*88 *La moglie del mercante.*89 *Il trionfo.*90 *Ritratto del sig. Cusmin.***Kouznetzoff Paolo.**91 *Ragazza con cammello.*92 *Steppe.*93 *Fata Morgana nella steppa.*94 *Natura morta.*95 *Natura morta.*96 *Villaggio.*97 *Riposo.*98 *Villaggio orientale.*99 *Piazza rossa.*

Leblan M.100 *Il mattino.***Lentouloff Aistarko.**101 *Chiesa di San Basilio.*102 *Giornata grigia.*103 *Pino.*104 *Convento della Trinità e San Sergio.*105 *Bosco di pini.*106 *Autunno.***Livoff P.**107 *Portinaio.*108 *Giornata d'inverno.*109 *Paesaggio.*110 *Inverno in Leningrado.***Malevitsch Casimiro.**111 *Suprematismo = forma quadrata.*112 *Suprematismo = forma di croce.*113 *Suprematismo = forma rotonda.***Masckoff Elia.**114 *Ritratto del sig. Adolfo Milmann.*115 *Modelli nello studio.*116 *Paesaggio settentrionale.*117 *Paesaggio meridionale = parco con castello.*118 *Paesaggio meridionale = giornata di sole.*119 *Paesaggio meridionale = la sera nel parco.*120 *Paesaggio meridionale = giornata grigia.*121 *Paesaggio meridionale = il sole verso sera.***Moravoff.**122 *In licenza.***Nikonoff.**123 *Entrata dell'armata rossa in Krasnoyarsk.***Osmerkín Alessandro.**124 *Paesaggio di primavera.*125 *Paesaggio d'autunno.*126 *Natura morta.***Pervukín E.**127 *La sera sulla Neva.*128 *Case vecchie a Venezia.*129 *Vele di Venezia.***Petrow-Wodkín Kosma.**130 *Dopo la battaglia.***Popowa Liuboff.**131-134 *Suprematismo***Radimoff Paolo.**135 *Mattino nel villaggio.*136 *Fabbrica.***Rodcenko Alessandro.**137-141 *Suprematismo***Rosdestvensky Basilio.**142 *Ritratto della moglie del pittore.*143 *Ritratto della moglie del pittore.*144 *Paesaggio di Crimea.*145 *Paesaggio di Crimea.*146 *Natura morta = pesci.*147 *Natura morta = gallo di montagna.*

*** Sarian Martiros.**

- 148 *Ritratto del sig. Joanesian.*
 149 *Ritratto del poeta Ciarenz.*
 150 *Ritratto della cantante Humascian.*
 151 *Armenia.*
 152 *Silenzio di mezzogiorno.*
 153 *Natura morta.*
 154 *Eriboan.*
 155 *Montagne.*
 156 *Paesaggio colorato.*
 157 *Paesaggio al sole.*

Schleifer S.

- 158 *Contadino.*
 159 *Mercato del villaggio.*
 160 *Fanciulla del villaggio.*

Schterenberg Davide.

- 161 *Donna sul divano.*
 162 *Paesaggio.*
 163 *Natura morta = tavola di marmo.*
 164 *Natura morta = cestino.*

Sciukmín.

- 165 *Guida del fronte.*

Simonovitch-Efimova N.

- 166 *Contadina.*

Stepanowa Barbara.

- 167 *Suprematismo.*

*** Tatevossianz.**

- 168 *Aragaz.*

*** Terlemezian.**

- 169 *Montagne di Varaks e lago Van.*

Udalzova Nadejda.

- 170 *Donna con bambino.*
 171 *Natura morta = caccia.*
 172 *Natura morta.*

Wesnín Alessandro.

- 173-176 *Suprematismo.*

SCULTURE.**Domagazky Vladimíro.**

- 177 *Ritratto dello scultore Vataghin (gesso).*
 178 *Fauno (marmo).*
 179 *Fauno (gesso).*

Ellonen Vittorio.

- 180 *Ragazzo (marmo).*
 181 *Donna seduta (legno).*

Konenkoff Sergio.

- 182 *Cosacco rosso (legno).*

Koroleff Boris.

- 183 *Modello (legno).*
 184 *Donna (bronzo).*

Matiuschín M.185-186 *Le radici degli alberi* (legno).**Matveeff A.**187 *Donna seduta* (marmo).**Sandomirskaya.**188 *Testa* (legno).**Sciadr.**189 *Lenin sul letto di morte* (bronzo).190 *Progetto di Cernovetz* (gesso).**Vataghín Basílio.**191 *Ragazzo con mantello* (legno).192 *Kanguro* »193 *Foca* »194 *Lepre* »**Zlätowratsky Alessandro.**195 *Davide* (marmo).**ACQUERELLI, DISEGNI, BIANCO E NERO.****Andreeff Nicola.**196 *Ritratto di Konstantino Stanislavsky.*197 *Ritratto del prof. P. Saculin.*198 *Ritratto del prof. Pietro Kogan.*199 *Ritratto di Massimo Gorki.*200 *Ritratto del prof. Annucin.*201 *Ritratto di Alessio Baeruscín.***Annenkoff Giorgio.**202 *Ritratto di Abramo Efross.*203 *Ritratto di Alessandro Benois.*204 *Ritratto.*205 *Natura morta (con applicazioni in legno).*206 *Modella.*207-211 *Natura morta.***Bogaewsky K.**212 *Paesaggio.*213 *Stelle.*214 *Raggio.*215 *Notte.*216 *Alberi.*217 *Il sole.*218 *Paesaggio di montagna.*219 *La riva.***Bruni Leone.**220 *Pozzo del convento.*221 *Giovane cocchiere.*222 *Schizzo per pannello.*223 *Studio.*224 *Madre.***Cekonín S.**225-229 *Disegni.***Cekrighín Basilio.**230-232 *Composizioni.*233-234 *Composizioni del Ciclo = Resurrezione.*235 *Orgia.*

Chifrin N.

236-238 *Schizzi per « Gajabata ».*

Dobroff M.

239 *Chiesa.*
 240 *Cavallo.*
 241 *Statuetta egiziana.*
 242 *Paesaggio russo.*
 243 *Paesaggio russo.*

Dobuginsky Mstislav.

244-251 *Acqueforti.*

Exter Alessandra.

Schizzi per uno spettacolo cinematografico:

252 *Schiavo.*
 253 *Guerriero.*
 254 *Conservatore dell' energia.*
 255 *Schiava.*
 256 *Governatore Sulmarso.*
 257-260 *Disegni per uno spettacolo teatrale = Signora invisibile.*
 261 *Disegno per dramma « Famira ».*
 262-270 *Disegni per vestiti da teatro.*

Favorsky Vladimiro.

271-275 *Illustrazioni per racconto « Egheria » di Muratoff.*
 276-280 *Illustrazioni per racconto biblico « Famar ».*

Feinberg.

281 *Compagno di viaggio.*
 282 *Lavandaie.*

Geghin A.

283 *Amore in riposo.*
 284 *Composizione di 10 figure.*
 285 *Il cavaliere.*

Ghenke M.

286-289 *Schizzi di bambola d' Ucraina.*

Gherassimoff S.

290 *Contadino.*
 291 *Contadino.*
 292 *Contadina.*

Jakimcenko A.

293 *Disegno.*
 294 *Inverno a Mosca.*

Jakovleff Basilio.

295 *La pratica del fucile.*

Juon Constantino.

296 *Carnevale.*
 297 *Croce e rondine.*
 298 *Inverno.*

Kareff A.

299-303 *Disegni.*

Kazman Eugenio.

304 *Ritratto di Kameneff Sergio.*
 305 *Il vecchio.*

- 306 *Ritratto di Kalinin = Presidente del Comitato centrale dei Soviet.*
 307 *Ritratto del poeta Ciulkoff.*
 308 *Ritratto del prof. Pietro Kogan.*

Kravcenko Alessio.

- 309 *Serie di silografie per un racconto di Hoffmann.*
 310 *Serie di silografie per un racconto di Leonoff.*
 311 *Serie di silografie per un racconto di Dickens.*
 312 *Serie di silografie per un racconto di Gogol.*
 313 *Il Volga = Città provinciale.*
 314 *Segnalibri.*
 315 *Cattedrale del Kremliino.*
 316 *Incisioni per una guida.*

Kupreianoff Nicola.

- 317 *Sala di ballo.*
 318 *Appartamento d' un militare.*
 319 *Automobile corazzato.*
 320 *Ritratto di S. N. K.*
 321 *Stiratrici.*
 322 *Incrociatore « Aurora ».*
 323 *Illustrazione per « Nozze dell' orso ».*
 324 *Madre.*
 325 *Inverno.*
 326 *In camera.*
 327 *Fotografia comica.*
 328 *Inverno.*

Lentouloff Aristarco.

- 329 *Cattedrale della Trinità.*
 330 *Autoritratto.*
 331 *Vedute del convento.*

Loff P.

- 332 *La strada di Cabaronsk.*
 333 *Cattedrale di Isacchi.*
 334 *Natura morta.*
 335 *Ritratto di mia moglie.*
 336 *Nuda.*
 337 *Motivo di primavera.*
 338 *Tobolsk.*
 339 *Disegno.*
 340 *Ritratto del pittore Bruni.*
 341 *Carozze.*
 342 *Autoritratto.*
 343 *Bambino dormente.*
 344 *Facchino cinese.*
 345 *Giardino di Alessandro in Leningrad.*

Malevitsch Casimiro.

- 346 *Supremo-planit.*
 347 *Chino-planit.*
 348 *Suprematismo in architettura.*
 349 *Futuro-planit.*
 350 *Planit di aviatore.*
 351 *Planit di un sanatorio.*

Mansuroff P.

- 352 *Disegno.*

Mitrokin Casimir.

- 353-358 *Schizzi di paesaggio.*
 359-366 *Illustrazioni per libri.*

Miturich.

- 367 *Autunno.*
 368 *Inverno.*

Ostrumova-Lebedeva A.

- 369 *Palazzo di Biron.*
 370 *Vele.*
 371 *Versailles.*
 372 *Giardino d' estate.*
 373 *Monumento a Paolo I.*
 374 *Motivo primaverile.*
 375 *Fiesole.*
 376 *Canale di Leningrado.*
 377 *Prospettiva del fiume Neva.*
 378 *Colonna e forsa in Leningrado.*

Pavlinoff P.

- 379 *Ritratto di Hoffmann.*
 380 *Ritratto di Belinsky.*
 381 *Ritratto di Otrowsky.*
 382 *Ritratto di Mghebroff.*
 383 *Il duello di Puschin.*

Pletschinsky I.

- 384 *Strada in Casan.*
 385 *Falciatori.*
 386 *Messi.*
 387 *Una porta in Vilna.*

Popowa Liuboff.

- 388 *Schizzo.*

Príbìlskaya E.

- 389 *Disegni per tappeto = rosso.*
 390 *Disegni per tappeto = lilla.*
 391 *Disegni per stoffa = nero con marrone.*
 392 *Disegni per stoffa = nero con verde.*
 393 *Disegni per tappeto = nero con bianco.*

Proletkult.

- 394 *Un manifesto contro il letteratismo.*
 395 *Sei tu socio della Federazione?.*
 396 *Tu sei morto, ma il proletariato vive.*

*** Sarian Martiros.**

- 397-398 *Disegni.*

Schiuko Vladimiro.

- 399-403 *Schizzi per scene del « Sardanapalo ».*
 404-412 *Schizzi per vestito di teatro.*
 413-414 *Schizzi per scene del dramma « Antonio e Cleopatra ».*
 415 *Schizzo per scene dell' Atto I.*
 416 *Schizzo per scene dell' Atto III.*
 417 *Schizzo per scene dell' Atto IV.*
 418 *Schizzo per scene dell' Atto V.*
 419-427 *Schizzi di vestito per l' « Antonio e Cleopatra ».*

Scillingowsky P.

- 428 *Città mussulmana.*
 429 *Ritratto dello scultore Zalcovich.*
 430 *Incisioni varie.*
 431 *Palazzo d' inverno.*
 432 *Il castello dell' Etuagna.*
 433 *Città delle cave.*
 434 *Paesaggio.*
 435 *Albero.*
 436 *Albero.*
 437 *Paesaggio.*

Schterenberg Davide.

- 438 *Natura morta (acquaforte).*
 439 *Natura morta **

- 440 *Interno.*
 441 *Paesaggio.*
 442 *Testa.*
 443-445 *Natura morta* (litografie).
 446 *Incisione su zinco.*
 447-451 *Silografie.*

Schukmin P.

- 452 *Lezioni politiche.*
 453 *Soldato al fronte.*

Simonovitch-Efimova N.

- 454 *Contadina.*
 455 *Profilo del sig. Favorsky.*
 456 *Profilo del sig. Efimoff*

Sokoloff Michele.

- 457 *Ritratto del pittore.*
 458 *Signora sulla sedia.*
 459-460 *Dalla serie « Ubriacani ».*
 461 *Madonna con mele.*
 462 *Ritratto di un signore.*
 463 *Signora con pentaglio.*
 464 *Davanti una bottiglia.*
 465 *Ritratto di famiglia.*

* Surenians V.

- 466-467 *Acquerelli.*

* Taragros.

- 468-469 *Motivi decorativi per tappeto.*

Tirsa N.

- 470-476 *Studi di nudo femminile.*
 477-479 *Studi per nudo maschili.*
 480 *Autoritratto.*

Ussacioff A.

- 481 *Ritratto di M. M. A.*
 482 *Passeggio.*
 483 *Ritratto di P. Ettingher.*
 484 *Ritratto di Bogoiamlensky.*
 485 *Ritratto di M. M. U.*

Verboff M.

- 486 *Ritratto del pittore Dubuginsky.*

Vesnín Alessandro.

- 487-488 *Disegni.*

Vereisky Giorgio.

- 489 *I genitori dell'artista.*
 490 *Finestra.*
 491 *Viale.*
 492 *Nella foresta.*
 493 *Camera dei bambini.*
 494 *La strada.*

Visceslavzeff N.

- 495 *Ritratto di Solovieff.*
 496 *Disegno.*

ARTE DECORATIVA.

Golikoff.

- 497 *Pescatore* (scatole di cartapesta con pittura a vernice).
 498 *Incontro* » » » »
 499 *Concerto* » » » »
 500 *Pescatore* » » » »
 501 *Trattoria* » » » »
 502 *Mietitura* » » » »
 503 *Fiori* » » » »
 504 *Sacchi* » » » »

Glasonoff.

- 505 *Cavaliere*.
 506 *Pastore*.
 507 *Racconto per bambini*.

Istituto decorativo.

- 508 *Signora turca* (disegno).
 509 *Signora giapponese* »
 510-514 *Disegni per carte*.
 515-518 *Disegni per stoffe*.
 519 *Guantiera = Dimostrazioni in fabbrica*.
 520 *Guantiera = Contadina*.
 521 *Guantiera = Marinaio sul mercato*.
 522 *Guantiera = Smolni*.
 523 *Guantiera = Fiori*.
 524 *Guantiera = Contadini*.
 525 *Guantiera = Korovod*.
 526 *Carossello* (schizzo per guantiere).
 527 *Contadino* » » »
 528 *Contadina* » » »
 529 *Cocchiere* » » »

- 530 *Acquarello su carta*.
 531 *Contadino con cavallo*.
 532 *Troika*.
 533-537 *Disegni per stoffe*.

Fabbrica di porcellane dello Stato.

- 538-571 *Statuette, piatti e tazze di porcellana*.

Scuola della ceramica di Megigorsk.

- 572-578 *Brocche per acqua*.

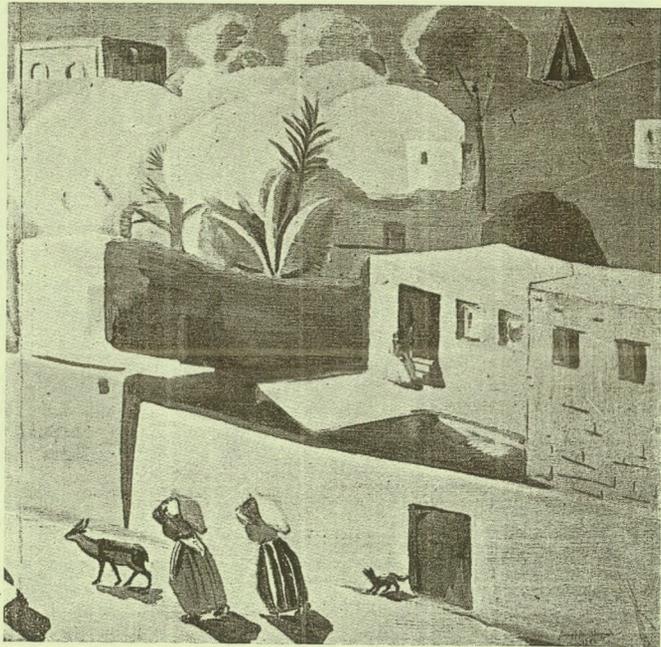
ILLUSTRAZIONI



819935



Annenkoff Giorgio: *Ritratto di Leone Trotzky.*



Sarian Martiros : *Eriwan.*



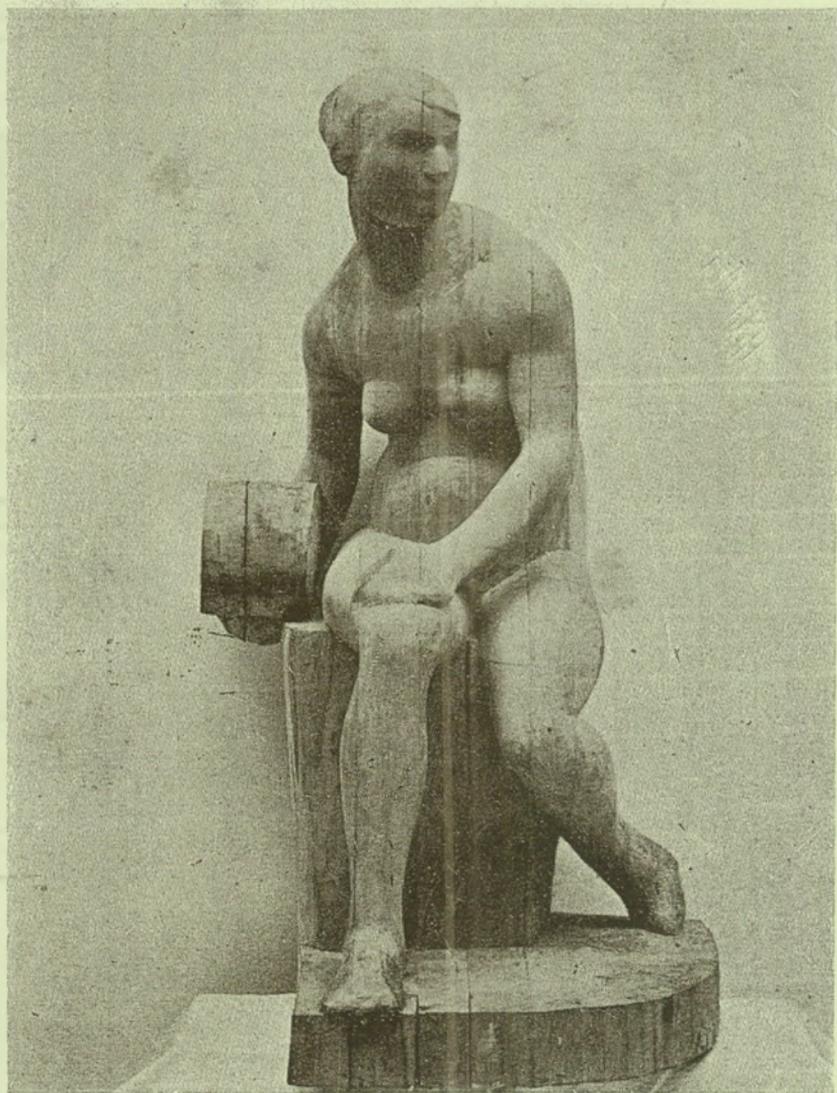
Končalovskij Pietro : *L'artista e sua moglie.*



Arkippoff Abramo: *La giovane padrona di casa.*



Falk Roberto: *Signora in bianco.*



Ellonen Vittorio : *Donna seduta* (legno).

