

13922/2

Цена 1 руб.

36688

40-8
2147

Л. И. А Р О Н О В
М. В. ДОБРОСЕРДОВ
Л. Я. З Е В И Н
А. И. ПЕЙСАХОВИЧ
А. И. РЖЕЗНИКОВ

646



МОСКОВСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО ХУДОЖНИКОВ

1940

40-8
2147

МОСКОВСКИЙ СОЮЗ СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ
МОСКОВСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО ХУДОЖНИКОВ

Л. И. А Р О Н О В
М. В. ДОБРОСЕРДОВ
Л. Я. З Е В И Н
А. И. ПЕЙСАХОВИЧ
А. И. Р Ж Е З Н И К О В

Каталог выставки
живописи и рисунков



Москва
1940



Каталог составила
Л. В. Розенталь

Выставка открыта в центральном выставочном зале
Московского Товарищества Художников
(Кузнецкий мост, 11)

октябрь—ноябрь 1940 г.

148—1

Аронов Лев Ильич.

Родился в 1909 г. в г. Гомеле. Занимался в художественной студии под руководством С. А. Ковровского. В 1925 г. поступил в Ленинградский художественно-промышленный техникум на живописно-декоративное отделение, где учился у Вл. Кузнецова, Кучумова, Зарубина и Ковровского. По окончании техникума в 1929 г. переехал в Москву.

Участвовать на выставках начал с 1934 г. (Выставка молодых художников), в 1936 г. участвовал на выставке, организованной к X съезду комсомола, в 1939 г. — на выставке «XX лет ВЛКСМ», с 1937 г. участвовал на отчетных выставках МОССХа и на многих других.

Живопись.

1937 г.

Жанровая сценка. 42 × 38

1938 г.

Эскиз. 65 × 46



Собака со щенятами. 20 × 29
На склоне дня. 36 × 110
Весеннее утро. 59 × 39
После дождя. 35 × 45
Женская голова. 18 × 22,5
Куры. 66 × 66

1939 г.

Женщина с ребенком. Неоконченный вариант.
120 × 98
Эскиз к картине «Женщина с ребенком». 32,5 × 26,5
Мальчик с кроликом. 59 × 66
Этюд к картине «Осенний сад» 50 × 40
Сад. 61 × 83 (Соб. МТХ)
Этюд. 22 × 35

1940 г.

Музей изобразительных искусств 130 × 110 (Соб.
МТХ)
Интерьер. 56 × 83 (Соб. МТХ)
Интерьер. 63 × 43
Интерьер. 30 × 21
Интерьер вестибюля Музея изобразительных ис-
кусств. 30 × 21
Эскиз к карт. «Вестибюль Музея изобразительных
искусств». 60 × 70
Этюд со скульптуры Микель Анджело «Давид».
55 × 45
Эскиз к картине «Из эпохи Ренессанса». 100 × 80
Эскиз к композиции. 38 × 23
Девочка на подоконнике. 50 × 35
Портрет девушки. 21 × 30
Дети. Эскиз. 53 × 38
Дети. 29 × 22,5
Этюд. 21 × 30
Предвечерний час. 80 × 100
Полдень. (Пейзаж с тачкой). 60 × 70
Лето. 45 × 55
Молодой сад. 65 × 46

Рассвет. 36 × 54
Огород. 38 × 47
Окно. 45 × 35
Утро. 21 × 30
Около дома. 21 × 30
Пейзаж. 35 × 43
Солнечный день. 21 × 30
Окно. 30 × 21
Мирные соседи. 21 × 30
Лодка с сеном. 21 × 30
К осени. 46 × 61
В степи. 21 × 30
В окрестностях Элисты, 20,5 × 30,5
Домик на окраине Элисты. 30 × 21
Отдых в степи. 21 × 30
Утро в степи. 21 × 30
Отдых в пути. 30 × 21
Калмычка с трубкой. 21 × 30
Старуха калмычка. 31 × 21
Калмычка. 14 × 16
Калмычка в юрте. 21 × 30
Около юрты. 21 × 30
Полуюрта. 21 × 30
Арбы. 21 × 30
Верблюды у юрты. 21 × 30
Стадо верблюдов. 21 × 30
Верблюд у арбы 30 × 42
Верблюд водовоз. 30 × 42
Верблюд. 21 × 30
Отара овец. 21 × 30

Лошадка. 21 × 30
Дорога в гору. 21 × 30
Две артистки. 30 × 21
Артистка в девичьем костюме. 30 × 21

Рисунки.

1937 г.

Портрет сына. Тушь. 31 × 39

1938 г.

Собака со щенятами. кар. 31 × 43

Наброски. Кар. 31 × 42

Набросок. Кар. 16 × 16

1939 г.

Зал Вольтера в Эрмитаже. Сангина 30 × 41

Согбенный мальчик Микель Анджело. Акв. 33 × 41

Интерьер. Кар. 25 × 34

1940 г.

Набросок к портрету. Кар. 30 × 24

Наброски с верблюдами. Кар. 28 × 44

Всадник на верблюде. Кар. 32 × 41

Добросердов, Михаил Владимирович.

Родился в 1906 г. в селе Дубасищи, Смоленской губ. Большая часть жизни прошла в Забайкалье и на Дальнем Востоке в г. Хабаровске.

Художественное образование получил в Московском Вхутемне, в котором учился с 1926 по 1930 год. Преподавателями по живописи были — А. А. Осмеркин, А. В. Шевченко, Д. П. Штеренберг, по рисунку — С. В. Герасимов и М. С. Родионов.

С 1931 г. стал участвовать на выставках. В 1932 и 1933 гг. на выставках молодых художников и выставках художников Дальнего Востока, в 1936 г. на молодежно й выставке, организованной к X съезду комсомола и на 3-й Республиканской выставке Киргизской ССР, в 1939 г. — на Всесоюзной выставке молодых художников — «XX лет комсомола».

С 1937 г. участвовал на отчетных выставках МОССХа.

Живопись.

1937 г.

Интерьер. 40 × 33
Девочка. 45 × 50

1938 г.

Школьник. 60 × 50
Спящая женщина. 65 × 95
Мальчик с голубем. 77 × 58
Голубь в решетке. 45 × 50
Натюр-морт. Стеклянная посуда. 45 × 65
Хмурый день. 42 × 56
Вид из окна. 21 × 26

1939 г.

Портрет И. Назина. 65 × 45
Старуха. 53 × 45
Нюра. 52 × 45
Натюр-морт. Корзина с овощами. 70 × 80
Натюр-морт. Кухонный стол. 65 × 90
Натюр-морт. Цветы. 57 × 70
Ведро с овощами. 65 × 47
Натюр-морт. 79 × 100
Начало зимы. 25 × 30
Зимка. 17 × 30
Зимний этюд. 20 × 31
Зимний этюд. 20 × 32
Зима. 36 × 47
Закат. 17 × 26
Вечерний луч. 16 × 27
Весенний пейзаж. 111 × 81

1940 г.

Юные шахматисты. 115 × 145
Портрет девушки. 100 × 79
Смеющийся парень. 38 × 31
Женщина на фоне зелени. 32 × 16

Стул с одеждой. 65 × 45
Под осень. 46 × 65
Уголок дворика. 17 × 24
Старый домишко. 20 × 30
Холодный день. 16 × 26
Под вечер. 16 × 26
Этюд в парке. 20 × 30
Летний мотив. 17 × 23
Копна. 20 × 32
Этюд с копной. 19 × 27
Кусок земли на солнце. 30 × 40

Рисунки.

Мальчик с записной книжкой. Кар. 40 × 26
Киргизский мальчик. Кар. 42 × 27

Зевин Лев Яковлевич.

Родился в 1904 г. в г. Витебске. В 1917 г. начал учиться у художника Ю. М. Пена. В 1918 г. поступил в Витебское Художественное училище, где работал под руководством М. Шагала и К. С. Малевича.

С 1921 по 1925 г. учился во Вхутемасе у Р. Р. Фалька.

Впервые выставился в Витебске в 1919 и 1920 гг.

Участвовал на юбилейных выставках к 10-летию и 15-летию Октябрьской революции, на «Индустрии социализма», на отчетных выставках МОССХа и друг.

Живопись.

1934 г.

Этюд головы. 30 × 25

1936 г.

Автопортрет. 62 × 53

11



1938 г.

Квартет. 15 × 22
В мастерской художника. 30 × 25
Старик с палкой. 31 × 22
Старик с палкой. 55 × 45

1939 г.

Женщина с книгой. 14 × 26
Девочка с цветами. 25 × 35
За столом. 46 × 53
Женщина за столом. 40 × 50
Пейзаж с террасой. 46 × 53
На террасе. Этюд к картине. 31 × 22
Девушка. Этюд. 19 × 17
Этюд к картине. 61 × 45
Этюд к портрету. 24 × 20
Истра. 21 × 26
Пейзаж с фигурами. Истра. 22 × 35
Три ствола. 21 × 25
Сумерки. 18 × 26
Пейзаж. 13 × 17
Перед дождем. 15 × 17
Городской пейзаж. Москва. 20 × 25
В саду. 48 × 39
Садик. 30 × 46
Этюд. 55 × 47

1940 г.

Швейный цех. Эскиз. 35 × 45
Трикотажная фабрика. Этюд к картине. 21 × 30
Трикотажная фабрика. Этюд к картине. 32 × 22
Трикотажная фабрика. Этюд к картине. 44 × 63
Трикотажная фабрика. Этюд к картине. 39 × 47
Портрет Фриды Рабкиной. 41 × 35
Женя. 30 × 24
На даче. 25 × 25
Интерьер. 34 × 26
За шитьем. 45 × 34

12

За стиркой. 45 × 40
Старая терраска. 54 × 45
Старая терраска. 25 × 25
Конюшня. 20 × 30
Конюшня. 27 × 35
Луг. 22 × 38
Копна. 17 × 25
Облака над озером. 30 × 44
Пейзаж с сухими яблонями. 49 × 60
Ветренный день. 17 × 24
К вечеру. 23 × 32
Облачный день. 26 × 34
Река Клязьма. 23 × 30
Домик со скворешней. 26 × 27
Утро. 22 × 34
Пейзаж с дорожкой. 22 × 25
Пасмурный день. 23 × 30
Дворик. 21 × 25
Вечер на Клязьме. 25 × 34
Зимний пейзаж. 21 × 31
Витебск. Весна.
Витебск. Зимний пейзаж. 19 × 27
Витебск. Крыши. 17 × 22
Двойной портрет. 62 × 67
Лето. 100 × 124
Зима. Витебск. 23 × 27

Рисунки.

1934 г.

Портрет девочки. Пастель. 47 × 39

1935 г.

Набросок. Кар. 42 × 32
Набросок. Кар. 31 × 31

1937 г.

Портрет матери. Кар. 43 × 22
Женя. Кар. 44 × 32

13

1938 г.

Пейзаж. Офорт. 8×15
Скала. Кар. 24×35
Рисунок. Сангина. 45×31

1939 г.

Женя. Офорт. 12×14
Женя спит. Кар. 30×42
Городской садик. Офорт. 14×12
Набросок. Кар. 32×31
Менипп. Копия с Веласкеза. Офорт. 21×15

1940 г.

Витебск. Кар. 20×25

Пайсахович, Абрам Израйлевич.

Родился в 1905 г. в г. Кирове (Вятка). В 1918 г. начал учиться в местной студии, с 1919 по 1921 г. учился в Вятском Художественном техникуме под руководством художника М. А. Демидова.

В 1924 г. поступил в Московский Вхутемс, который окончил в 1929 г. у проф. А. В. Шевченко.

Участвовал на 11-й выставке АХРР в ОМАХРе в 1933 г. — на Всесоюзной Свердловской выставке, с 1937 г. на отчетных выставках МОССХа.

Живопись.

1937 г.

Уголок мастерской. 44×57
Портрет матери. 53×45
Женский портрет. 43×34
Женский портрет. 76×56

1938 г.

Завтрак в саду. 90×106 (Соб. МТХ)
Завтрак в саду. 53×61

Головка девочки. 41 × 32
Окно. 55 × 45
Натюр-морт. 66 × 47
Этюд. 55 × 37
Этюд. 55 × 31

1939 г.

Музыкальный момент. Эскиз к картине. 22 × 23
Школьница. 57 × 47
Яблоня. 53 × 65

1940 г.

Музыкальный момент. Эскиз к картине. 73 × 79
Музыкальный момент. Эскиз к картине. 40 × 46
Музыкальный момент. Этюд к картине. 69 × 58
Интерьер. 72 × 61
За чтением. 57 × 46
В комнате. 39 × 45
Головка девочки. 21 × 17
Скрипач. Этюд. 48 × 40. Соб. МТХ.
Этюд к картине. 37 × 26
Букет. 63 × 44
У окна. 33 × 28
Домик с террасой. 22 × 30
Сосна. 32 × 22
Поздний вечер. 19 × 27
Лес осенью. 63 × 46
К вечеру
Вечерний этюд. 58 × 67
Сумерки. 20 × 30
Поля. 43 × 66
Дождливый день. 34 × 48
В лесу. 25 × 30
Подсолнух. 22 × 28
В сумерках. 20 × 15
Лес. 21 × 28
Этюд. 21 × 29
Этюд. 17 × 21

Рисунки.

1937 г.

Эскиз к портрету. Акв. 38 × 28
Женский портрет. Пастель. 45 × 36
Мастерская художника. Пастель. 49 × 61
Спящая девочка. Пастель. 36 × 50

1940 г.

Автопортрет. Пастель. 29 × 30
Женский портрет. Пастель. 51 × 40
За столом. Пастель. 35 × 43

Ржезников Арон Иосифович.

Родился в 1898 г. в Чернигове. В 1917 г. поступил в Училище Живописи, Ваяния и Зодчества, где обучился два с половиной месяца. С 1917 по 1922 г. жил в Чернигове, занимаясь живописью самостоятельно. В 1923 г. переехал в Москву и поступил во Вхутемас, который окончил в 1927 г.

Первый раз выставился в 1934 г. на выставке молодых художников картиной «К. Маркс на Гаагском конгрессе». Участвовал на выставке «Индустрия социализма», на отчетных выставках МОССХа и др.

Живопись.

- 1922 г.
Натюр-морт с бумагой. 17 × 72
- 1923 г.
Натюр-морт с палитрой. 72 × 61
- 1924 г.
Сады. 60 × 64

1925 г.

Портрет старика. 70 × 79

1926 г.

Черный натюр-морт. 79 × 72

1936 г.

Холодный день. 50 × 69

Шоссе. 45 × 69

Осень в Чернигове. 50 × 70

Пейзаж с баржей. 51 × 69

Одинокий дуб. 53 × 70

Утро. 65 × 70

Груша. 65 × 70

Утро на Десне. 106 × 167

1938 г.

Утро. 45 × 69

Улица в селе. Полдень. 50 × 72

Улица в селе. Вечер. 54 × 69

Дождливый день. 65 × 81

Тропинки и речка. 65 × 80

Зеленая чаша. 70 × 57

Летний день. 65 × 81

1939 г.

Холм. 70 × 95

Сентябрьское солнце. 65 × 82

На Черниговщине. 79 × 95

Старинная башня в саду. 52 × 70

Парк на холме. 79 × 95

Натюр-морт с картиной. 114—100

1940 г.

Портрет женщины с минералами. 79 × 100

20

Портрет юноши. 110 × 96

Портрет художника самоучки Щукина. 115 × 99

Женский портрет.

Натюр-морт с гипсовой головой Гатамелаты.

100 × 132

Натюр-морт с картиной в зеркале. 80 × 100

Натюр-морт с репродукцией с Микель Анджело.

110 × 148

Пейзаж в Поленово. 51 × 73

Полевые цветы. 82 × 72

Поленово. Аббатство. 77 × 95

Поленово. Пасмурный день. 68 × 84

Поленово. Аллея сосен. 65 × 84

Поленово. Сосны. 64 × 83

Поленово. Домик в саду. 65 × 86

Каменоломни в Бехове на Оке. 95 × 77

Каменистые берега Оки. 74 × 95

Портрет девушки.

Мужской портрет. 101 × 87

Рисунки.

1929 г.

Чернигов. Акв. 34 × 52

Наброски лошадей. Цв. кар. 44 × 71

1931 г.

Высокие деревья. Цв. кар. 54 × 40

1932

Художник Хазанов. Цв. кар. 37 × 36

Наброски. Самарканд. Цв. кар. 48 × 83

Наброски. Самарканд. Цв. кар. 50 × 72

Наброски голов. Самарканд. Кар. 52 × 80

Учащиеся техникума в Самарканде. Кар. 44 × 64

21

1953

Девушки учащиеся техникума в Самарканде. Кар. 43 × 63

Головы верблюдов и ослов. Наброски. Цв. кар. 51 × 70

Биби-Ханум. Цв. кар. 51 × 72

1935 г.

Голова девушки. Кар. 42 × 33

Десна в Чернигове. Акв. 46 × 60

Девушка с минералами. Кар. 67 × 92

1938 г.

Девушка с хлебами. Кар. 59 × 48

1939 г.

Рисунѡк к композиции «Борцы». Кар. 45 × 35

Старик. Кар. 64 × 44

1940 г.

Девушка с кошкой. Кар. 54 × 64

Читающая девушка. Кар. 57 × 63

Редактор *М. И. Халецкий*

Техред *Г. Громов*

Сдано в производство 23/X 1940 г. Подписано к печати 28/X 1940 г.
Л 54753. Объем $\frac{3}{4}$ п. л. Бумага 82 × 110 $\frac{1}{2}$. Зак. 4166 Тир. 300

Типография Управления Делами СНК СССР.
Москва, Ветошный пер., 2