

19-9538/1
20

69245

95710

ЖКМ821
1959.
Выставка живо-
писи московских
худож. к XXI съезду
КПСС.
М., 1959.

ЖИВОПИСНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМБИНАТ
МОХФ РСФСР

ВЫСТАВКИ
ЖИВОПИСИ
МОСКОВСКИХ ХУДОЖНИКОВ
К XXI СЪЕЗДУ КПСС

КАТАЛОГ



МОСКВА — 1959 г.

ЖКМ821
1959

ЖИВОПИСНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМБИНАТ
МОХФ РСФСР

ВЫСТАВКИ ЖИВОПИСИ
МОСКОВСКИХ ХУДОЖНИКОВ
К XXI СЪЕЗДУ КПСС

КАТАЛОГ

ЖК1690



МОСКВА—1959 г

Каталог составили Т. А. Аронович,
Б. О. Грибовская, С. В. Машинская

Редактор К. С. КРАВЧЕНКО



К торжественной дате открытия внеочередного XXI съезда КПСС, откликнувшись на призыв партии об эстетическом воспитании масс, художники Москвы выставили свои произведения в рабочих клубах столицы.

Выставки были устроены силами актива Живописно-производственного комбината МОХФ РСФСР в пяти клубах — в доме культуры им. Правды, в доме культуры им. Чкалова, в клубе завода им. Владимира Ильича, в доме культуры завода «Каучук» и в доме культуры Московского коксогазового завода.

Следует приветствовать инициативу московских художников, ведущих эту интересную и важную работу по сближению художников с рабочим зрителем. Более двухсот художников показали на этих выставках около 600 работ, тепло встреченных зрителем. В книгах отзывов имеется много благодарственных и одобрительных записей, высказываются пожелания видеть картины на стенах клубов постоянно, а не только в связи с какой-либо датой. Такие периодически устраиваемые выставки способствуют развитию эстетических вкусов трудящихся, помогают установить постоянный контакт с рабочими заводами и заинтересовать их вопросами искусства.

В выставках приняли участие художники различных творческих поколений. Имена многих из них хорошо известны советскому зрителю.

Хочется отметить творческие искания и большое упорство в овладении мастерством у основной массы художников.

Хотя на выставках и отсутствуют большие тематические произведения, тем не менее можно говорить о довольно широком охвате разнообразных сюжетов и тем: образы советских людей в характерной для них трудовой обстановке и о жанровой теме. На выставках преобладает пейзаж. Кажется, нет такого уголка, где не побывали бы наши художники — от берегов Балтики до Тихого океана, от Белого моря до Крыма и Кавказа.

Большое место на выставке занимает лирико-эпический пейзаж, исходящий из традиций классиков русского пейзажа.

Отрадно видеть стремление к индустриальному и городскому пейзажу.

Опыт показа художественных произведений в рабочих клубах себя вполне оправдал. Многочисленные посещения рабочих видеть картины в своих клубах говорят о том, что выставки следует делать чаще, быть может устроить постоянную экспозицию в рабочих клубах.

Эти выставки способствуют установлению дальнейших творческих связей художников с рабочими. Художники начинают сейчас особенно активно работать на ряде заводов, отражая в своих произведениях все многообразие творческого труда больших заводских коллективов.

Искусствовед Е. В. НАГАЕВСКАЯ

АГЗЕНМАН А. С.	
БАРЫКОВСКИЙ ПЕРЕУЛОК.	К., м. 50×30
УЛИЦА КРОПОТКИНА.	К., м. 35×45
В СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ.	К., м. 35×45
МАЛЫЙ ЛЕВШИНСКИЙ ПЕРЕУЛОК.	К., м. 50×35
АНИСИМОВА Т. С.	
ЛЕДНИК ЧААЛАТ.	Х., м. 50×90
СВАНЕТИЯ. МЕСТИА.	Х., м. 66×89
АНТИПОВ И. И.	
ЛЕНИН СРЕДИ КРЕСТЬЯН НА БЕРЕГУ ПАХРЫ.	Х., м. 40×32
НАТЮРМОРТ.	Х., м. 74×64
АНУРИН П. Я.	
ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ В ГОРАХ.	К., м. 50×70
АЭРОДРОМ В АДЛЕРЕ.	Х., м. 50×75
ДОРОЖКА К ДОМУ В. И. ЛЕНИНА.	Х., м. 82×64
В КОЛХОЗЕ им. ФРУНЗЕ.	К., м. 50×70
ДОМ, ГДЕ ЖИЛ В. И. ЛЕНИН.	Х., м. 35×50
АРОНОВ Л. И.	
ВЕЛОСИПЕДИСТ.	Х., м. 80×100
ПЕРВОКЛАССНИЦА.	Б., л. 17×26
ПОРТРЕТ КЛОЧКОВА И. Н., слесаря- сборщика завода им. Владимира Ильича.	Б., тушь 31×23
ПОРТРЕТ ТУКОВСКОЙ Л. П., сверлов- щицы завода им. Владимира Ильича.	Б., тушь 30×23
ПОРТРЕТ ВОЛОДИНОЙ В. Н., свер- ловщицы завода им. Владимира Ильича.	Б., тушь 27×23
АРОНОВИЧ Е. Н.	
НАТЮРМОРТ НА СОЛНЦЕ.	Х., м. 70×50
ПОРТРЕТ СТАРИКА.	Х., м. 55×50
КУПАВКИ.	Х., м. 55×45

АРОНОВИЧ Т. А. ВХОД В ДОМ УЧЕНЫХ И МУЗЕЙ Л. Н. ТОЛСТОГО. ПЛЕС. УЛИЦА. ПЛЕС.	Б., акв. 67×55 Б., акв. 67×54 Б., акв. 50×51		
АРХИ Л. Ф. НАТЮРМОРТ. ПОРТРЕТ МАШИ КОРОБКОВОЙ.	Х., м. 67×58 Х., м. 84×74		
БАЛЬШИН Я. В. МОСКВА ИНДУСТРИАЛЬНАЯ. РЕЧНОЙ ПОРТ. ФАБРИКА.	Х., м. 64×80 К., м. 54×70 К., м. 50×66		
БЕЛЯЕВА З. И. СРЕДИ ЦВЕТОВ.	Х., м. 62×53		
БЕЛЯКОВ С. И. ЛЕТНИЙ ДЕНЬ. ОСЕНЬ. ВЕСНА. САРАИ. ВЕЧЕР. СЕРЫЙ ДЕНЬ.	К., м. 27×37 К., м. 38×45 К., м. 18×25 К., м. 18×25 К., м. 25×35 К., м. 24×35		
БЕНИНА Д. С. ПОРТРЕТ ОТЦА. НАТЮРМОРТ С БАНАНАМИ.	Х., м. 50×44 К., м. 50×70		
БОЖДАНКЕВИЧ Б. В. ОСИНКИ. У РУЧЬЯ. ПРОБУЖДЕНИЕ. УТРО. МОРОЗНОЕ УТРО. ЦВЕТУЩАЯ ВЕТЛА. ЗЕЛЕНАЯ РОЖЬ. ПЕРВАЯ ЗЕЛЕНЬ.	К., м. 50×70 К., м. 50×70 К., м. 42×72 К., м. 25×36 К., м. 50×70 К., м. 50×70 К., м. 36×49 К., м. 36×49		
БРЕН М. М. В РЫБАЦКОМ ПОСЕЛКЕ.	Х., м. 34×50		
БУБНОВА В. И. УГОЛОК МОСКВЫ. ПОДМОСКОВЬЕ. ПЕРВОЕ МАЯ. В АУЛЕ.	К., м. 35×25 Х., м. 25×35 Х., м. 35×50 Х., м. 40×50		
БУЛГАКОВ Ф. С. ДИЧЬ. ГОРНОЕ УЩЕЛЬЕ. ИНДУССКАЯ ДЕВУШКА.	Х., м. 85×120 Х., м. 44×72 Х., м. 62×40		
БУРАВЦОВА В. А. ПЕЙЗАЖ. ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР.		К., м. 23×35 К., м. 23×35	
БУРЫКИН А. К. ЮЖНЫЙ ПОРТ. ВЕЧЕР. КРЕМЛЬ.		К., м. 35×50 К., м. 35×50 К., м. 35×50	
ВЕРКИН Н. И. В САДУ. ВСПАХАННОЕ ПОЛЕ. ИЗМАЙЛОВСКИЙ ЛЕС ЗИМОЙ. СНЕГ ИДЕТ.		К., м. 46×35 К., м. 35×46 К., м. 27×35 К., м. 26×34	
ВОЛКОВ А. В. НАЧАЛО МАРТА. ИВА В ЦВЕТУ.		К., м. 70×50 К., м. 70×50	
ВОЛКОВ И. Н. ДУБОВАЯ РОЩА.		Х., м. 52×72	
ВОЛКОВА М. И. ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ.		К., м. 50×70	
ВОЛОДИН М. Ф. НА ПРАВОМ БЕРЕГУ ВОЛГИ. БЕТОНИРОВАНИЕ ВОДОСЛИВНОЙ ПЛОТИНЫ.		Х., м. 50×90 Х., м. 55×71	
ВОЛОДИН Н. Я. СТАРЫЙ ДВОРИК. В ДЕРЕВНЕ. ДОРОГА В ЛЕСУ.		К., м. 20×30 К., м. 30×50 Х., м. 50×40	
ВТОРОВА К. Н. РОЗЫ. СИРЕНЬ. ВЕСЕННИЙ БУКЕТ.		Х., т. 70×60 Б., акв. 60×76 Б., акв. 55×60	
ГАВРИЛОВ Н. И. ЛЕДОХОД. ДИКИЙ ГУСЬ.		Х., м. 50×80 Х., м. 60×80	
ГАЛКИН А. М. АСТРАХАНЬ. КАМСКОЕ УСТЬЕ.		Х., м. 72×98 Х., м. 35×50	
ГАЛКОВСКИЙ Г. С. ПРИБОЙ.		Х., м. 80×120	
ГАНШЕВА В. П. ПОДМОСКОВНЫЙ ПЕЙЗАЖ.		Х., м. 50×60	

ГИППИУС Н. А. ПЛОЩАДЬ ПУШКИНА. У КРЕМЛЯ. ВЕЧЕР. НА УЛИЦЕ МОСКВЫ. ПОЛЕВОЙ СТАН.	Б., темпера 25×36 Б., темпера 33×44 Б., темпера 28×42 Б., темпера 37×43 Б., темпера 40×50	
ГОВОРОВ Л. С. ТАНЯ. МУЗЕЙ ВАСНЕЦОВА.	Х., м. 45×40 Х., м. 65×80	
ГОЛИКОВА Е. А. ПОМОЩНИК. НАТЮРМОРТ. УТРО. ЭТЮД ГОЛОВЫ ДЕВОЧКИ.	Х., м. 90×100 Х., м. 74×70 Х., м. 63×48 Х., м. 30×24	
ГОЛУБЕЦ Н. В. НАТЮРМОРТ. В КАМСКОМ УСТЬЕ.	Х., м. 80×65 Х., м. 35×50	
ГОРЧАКОВА Т. А. ВОЛГА. ЛЕТНИЙ ДЕНЬ НА ВОЛГЕ. ЧУСОВАЯ. КАМЕНЬ ФИЛИН. НА РЕЙДЕ. ПОРТРЕТ.	Х., м. 58×95 Х., м. 60×70 Х., м. 60×80 К., м. 25×35 Х., м. 34×28	
ГОХБЕРГ Н. Д. КОЛХОЗНИЦА. СТУДЕНТКА.	Х., м. 78×60 Х., м. 60×42	
ГРАДОПОЛОВ К. С. ПРОСПЕКТ КУТУЗОВА.	Х., м. 60×80	
ГРАЧЕВ М. Ф. ЗИМА. ОСЕНЬ.	Х., м. 46×56 К., м. 41×34	
ГРИБОВСКАЯ Б. О. ПОРТРЕТ МАСТЕРА Г. Я. РОМАНОВА. ПОРТРЕТ МАСТЕРА-СТАЛЕПЛА- ВИЛЬЩИКА В. С. КАЕКИНА. ПОРТРЕТ КРЮЧЕЧНИКА ПРОКАТНО- ГО ЦЕХА И. М. КИСЕЛЕВА. ПОРТРЕТ ЭЛЕКТРОСВАРЩИКА С. Н. НИКОЛАЕВА. ПИОНЫ НА ОКНЕ.	Х., м. 87×68 Х., м. 91×67 Х., м. 90×66 Х., м. 91×61 К., м. 26×34	
ГУБАРЕВ П. Ф. НА ЛЕНИНСКИХ ГОРАХ. СЕРЕБРЯНИЧЕСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ. МОСКОВСКИЙ ДВОРИК.	К., т. 40×60 Х., м. 50×70 К., м. 70×50	
ГУДИМОВ А. Н. ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ. АЛЕШКА. ДЕВУШКА В КРАСНОМ. ДЕВУШКА.	К., м. 25×35 К., м. 38×34 Х., м. 50×75 К., м. 50×35	
ГУЖАВИН В. В. ПОРТРЕТ СТУДЕНТКИ ГАЛИ ТОМИЛИНОЙ.	Х., м. 75×54	
ДИФФИНЭ В. М. ХОСТА.	Х., м. 80×100	
ДЗЯБЧЕНКО В. Д. ПИОНЕРКА.	Х., м. 51×36	
ДОЛГОВ Ф. И. ПЕРВЫЙ ТОННЕЛЬ. ЭТЮД.	Х., м. 50×60 Х., м. 40×50	
ДОЛЖИКОВ В. С. ПОДРЕЗКОВО. НА ДАЧЕ. ОСЕНЬ. ИЗМАЙЛОВО.	К., м. 25×35 Х., м. 20×30 К., м. 25×35 К., м. 25×35	
ДУДОВ Ю. Н. ВЕСЕННИЙ ВОЗДУХ. СУМЕРКИ БЛИЗЯТСЯ.	Х., м. 78×64 К., м. 50×70	
ЕВДОХИН В. Г. СОЛИКАМСКИЕ ПАМЯТНИКИ. В ПАРКЕ. ОЗЕРО. ЗИМА. ОСЕНЬ.	Х., м. 65×90 К., м. 24×30 К., м. 25×34 К., м. 24×30 К., м. 24×30	
ЕГОРОВА М. А. ЮНОСТЬ. В ПАРКЕ.	Х., м. 120×80 Х., м. 75×100	
ЕРМОЛЫЧЕВ К. Ф. ВЕСНА. НА МОСКВЕ-РЕКЕ.	К., м. 28×50 К., м. 25×47	
ЕРЫШАЛОВ В. Г. ПРУДИК. ПОРТРЕТ МАЛЬЧИКА. ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ.	К., м. 35×25 Х., м. 36×32 Х., м. 55×46	
ЕФРЕМОВ В. И. СУДАК. КРЕПОСТЬ. КОКТЕБЕЛЬ. ДОРОГА В ГОРЫ.	К., м. 35×46 К., м. 35×46	
ЕЩЕНКО М. М. БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ. ТУМАННОЕ УТРО.	Х., м. 45×70 Х., м. 45×70	

ЖЕКУЛИНА О. А. МАХРОВАЯ СИРЕНЬ. ОСЕННИЕ РОЗЫ. ВОРЯ.	X., м. 81×70 X., м. 62×70 X., м. 34×50	КИБАКИН Г. В. ТЕПЛО И ТИХО НА БЕЛОМОРЬЕ.	X., м. 90×150
ИВАНОВ Н. И. ДВА ДРУГА. КУПАВКИ. ЗИМКА.	X., м. 50×35 X., м. 40×50 X., м. 40×60	КЛЕПИКОВ А. Д. ОКА ПЕРЕД РАЗЛИВОМ. ОТТЕПЕЛЬ.	К., м. 35×100 К., м. 35×50
ИЖЕВСКИЙ Г. Д. СУМЕРКИ.	X., м. 62×97	КОКЛЮШКИН Г. Д. ИСТРА. В АБРАМЦЕВЕ. ЛЕТНИЙ ДЕНЬ.	X., м. 52×91 К., м. 40×67 К., м. 35×51
ИГУМНОВ Е. Н. ИНЕЙ. НЕЗАМЕРЗШИЙ РУЧЕЙ.	К., м. 72×58 К., м. 50×70	КОЛЬЦОВА А. Г. КОЛОКОЛЬЧИКИ.	X., м. 73×60
ИЛЬИН И. М. ВЕСНА. ПОРТРЕТ ДЕВУШКИ. НА СТАНЦИИ ЮННАТОВ.	К., м. 35×50 К., м. 68×50 К., м. 50×69	КОНДРАШИН Н. М. В БЕРЕЗОВОЙ РОЩЕ. ПОЛДЕНЬ. НАТЮРМОРТ. ПАСМУРНЫЙ ДЕНЬ.	X., м. 60×40 X., м. 60×120 X., м. 80×100 X., м. 100×59
ИПАТОВ Ф. И. ОТТЕПЕЛЬ. ВЕСНА ИДЕТ.	К., м. 40×100 X., м. 40×60	КОНОБЕЕВСКИЙ В. М. ШОССЕ БРАШОВ-ПРЕДОЛ. РУМЫНИЯ. КОНСТАНЦА. ГОЛЕШТИ.	К., м. 50×75 К., м. 50×30 К., м. 50×66
КАМЕНЕЦКАЯ Е. В. В КРЫМУ. У ДОМА ТВОРЧЕСТВА. КРЫМ. НАТЮРМОРТ С МАКАМИ. НАТЮРМОРТ С ЖЕЛТОЙ ВАЗОЙ. НАТЮРМОРТ С ХРИЗАНТЕМОЙ. НАТЮРМОРТ С ЯБЛОНЕВОЙ ВЕТКОЙ.	К., м. 50×70 К., м. 70×50 К., м. 50×70 Б., темпера 80×60 Б., темпера 60×80 Б., темпера 85×65	КОНЧАЛОВСКИЙ М. П. ЯБЛОНЯ. ИРИСЫ.	X., м. 90×100 X., м. 77×67
КАМЗОЛОВ А. А. В КАЗАНСКОМ ПОРТУ. УТРО.	К., м. 48×36 К., м. 43×32	КОРМИЛИЦЫН Г. С. ФЛИГЕЛЬ А. П. ЧЕХОВА В МЕЛИХОВЕ. СОЛНЕЧНАЯ ОСЕНЬ В МЕЛИХОВЕ.	К., м. 25×35 К., м. 25×30
КАПЛИНА Е. А. СЕНТЯБРЬ. ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ. ИЮЛЬ. ПИОНЫ.	X., м. 98×65 X., м. 71×51 X., м. 71×51	КОРНИЦКАЯ И. Ф. ФЛОКСЫ. ЦИНЕРАРИИ.	X., м. 40×35 X., м. 50×40
КАРЕЕВ Г. С. БУДУЩИЙ СТОЛЯР.	X., м. 95×57	КОРШУНОВ Н. Е. РОМАШКИ.	X., м. 64×50
КАРУТИН И. Н. ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ. ВЕСНА. БЕРЕЗКИ.	К., м. 25×38 К., м. 56×28 К., м. 38×25	КОРЫГИНА А. К. БИТАЯ ДИЧЬ.	X., м. 76×97
КЕСЛЕР М. Л. ВЕЧЕР НА ОКЕ. ВЯЗЫ.	50×70 56×54	КОХАНОВА М. Д. ЗИМА. В КОЛХОЗЕ. ЯНВАРЬ.	X., м. 117×75 X., м. 70×60 X., м. 62×85
		КРАВЧЕНКО К. Н. СТУДЕНТКА. КРЫМ. СТАРАЯ ЛЕСТНИЦА. КРЫМ. ДАЧА.	Б., акв. 75×60 Б., акв. 39×29 Б., акв. 37×28

КРАВЧУК Г. В. ЗЕЛЕНАЯ РОЖЬ. ПЕЙЗАЖ.	К., м. 19×25 К., м. 19×25	ЛЕВЫТА Е. Я. КОЛХОЗНИЦА-ГУЩУЛКА. КОЛХОЗНИК-АЛБАНЕЦ. ЦЕЙЛОНСКАЯ ТАНЦОВЩИЦА МАРИКА ДЕ СИЛЬВА.	К., м. 16×22 К., пастель 40×50 К., пастель 40×38
КРЕЧЕТОВ А. И. ЗИМНИЙ ДЕНЬ. ПЕЙЗАЖ. ЗИМА.	К., м. 35×50 Х., м. 30×40 К., м. 45×30	ЛЕКОМЦЕВ К. М. ПОРТРЕТ ДЕВОЧКИ-ЦЫГАНКИ. ПОРТРЕТ ДЕВУШКИ.	Х., м. 80×60 Х., м. 40×30
КРИВОШЕЙ И. Е. ПЕРВЫЙ СНЕГ.	К., м. 35×48	ЛИТКО Д. В. МАЙ. БЕЛОЕ МОРЕ. ДЕКАБРЬ.	Х., м. 50×35 К., м. 35×50 К., м. 35×50
КРУЧИННИН В. Д. ПИОНЫ. РОМАШКИ. УТРО НА ОКЕ.	Х., м. 80×60 Х., м. 50×60 К., м. 35×45	ЛАММ А. Г. ИСПАНЕЦ С ГИТАРОЙ.	Х., м. 80×70
КУДРЯВЦЕВ Б. С. СНЕГ ТАЕТ. ВОЛЖСКИЙ ЭТЮД. ГОРЬКОВСКАЯ ГЭС. СЕРЫЙ ДЕНЬ. ПОЛОСКАЮТ БЕЛБЕ.	К., м. 50×56 К., м. 33×50 К., м. 33×50 К., м. 31×64 К., м. 33×50	ЛОМТЕВ В. Г. ПЕРЕУЛОК В ФЕОДОСИИ. МЕСТЕЧКО БЕРШАДЬ. МАРТ.	Х., м. 37×47 Х., м. 55×65 Х., м. 21×28
КУЗИН А. Я. ЗИМНИЙ ЭТЮД.	К., м. 25×35	ЛУППОВ С. М. ПЕЙЗАЖ.	Х., м. 58×100
КУПРИН А. В. <i>Засл. деятель искусства РСФСР и член-корресп Академии художеств СССР.</i> ВЕЧЕРНИЙ ПЕЙЗАЖ С ЛУНОЙ И ФОНТАНОМ. АЗИЗ. АРХИТЕКТУРНЫЙ ПАМЯТНИК МУСУЛЬМАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОКРЕСТНОСТЯХ БАХЧИСАРАЯ.	Х., м. 70×120 Х., м. 62×90	ЛУРЬЕ Н. И. ФРУКТЫ И ЛИСТЬЯ. БУКЕТ.	Х., м. 58×72 Х., м. 69×58
КУПРИЯНОВ А. П. ПОЛЕНОВО.	Х., м. 23×43	ЛУРЬЕ С. О. ЦВЕТЫ НА ОКНЕ. НАТЮРМОРТ С КУВШИНОМ. ДЫНЯ С ЯБЛОКАМИ.	Х., м. 80×60 Х., м. 70×50 Х., м. 40×60
КУЧЕРОВ П. П. ВЕЧЕР. ПОЛДЕНЬ.	Х., м. 60×120 К., м. 25×35	ЛЮБАРСКАЯ Н. В. БОРЯ. ЭТЮД ДЕВОЧКИ.	К., м. 48×34 К., м. 32×28
ЛЕБЕДЕВ В. Н. ПРОБУЖДЕНИЕ. ЗЕЛЕНЕ КРУЖЕВО. ПРИГРЕЛО. СТЫНЕТ. ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ. ЧЕРНОЕ ОЗЕРО.	Х., м. 41×76 К., м. 35×52 К., м. 25×35 К., м. 25×35 К., м. 12×35 К., м. 30×50	МАЗАНОВ Л. Н. ВЕСНА. ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ. ПЕРВАЯ ЗЕЛЕНЬ.	Х., м. 36×72 К., м. 35×50 К., м. 50×35
ЛЕБЕДЕВ Д. В. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ. ТРУБОПРОКАТНЫЙ ЦЕХ. УРАЛ.	К., м. 50×70 К., м. 35×50	МАНЬКОВ С. А. МАКИ.	Х., м. 70×55
		МАРТЫНОВ Н. А. ЗИМА. ВЕСНА. ИВЫ.	К., м. 27×35 К., м. 35×27 К., м. 30×38

МАРЧЕНКО Т. М.
 СЕРЕЖКА. ЭТЮД. X., м. 50×40
 ЗА ЧТЕНИЕМ. X., м. 60×40
 АЛЕНКА. X., м. 55×50
 ПАСЕКА. X., м. 40×60
 ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА
 Н. М. СОЛОВЬЕВА. X., м. 80×60

МАСЛОВ В. А.
 ЛЕДОХОД НА МОСКВА-РЕКЕ. K., м. 35×49
 ЦЫГАНЕ. K., м. 37×50
 ВОЛГА. K., м. 36×50
 ВОДНИКИ. K., м. 34×45
 ПОРТ ФИЛИ. K., м. 35×50

МАСЛОВ В. И.
 РЕКА ЦЕИДОН. X., м. 50×35
 АЛТАЙ. ОЗЕРО АККЕМ. K., м. 22×31

МАТОРИН М. А.
 ГУРЗУФ. X., м. 65×80

МАШИНСКАЯ С. В.
 ПЛОЩАДЬ СВЕРДЛОВА. X., м. 80×100
 НАТЮРМОРТ. X., м. 50×125
 БЕРЕЗКИ. K., м. 50×70
 К ОСЕНИ. K., м. 39×70
 ОСЕННИЙ ДЕНЬ. K., м. 35×50

МАШКОВ Г. М.
 РАЗДЕЛЬНАЯ УБОРКА. K., м. 50×70
 НА КУЙБЫШЕВСКОЙ ГЭС. X., м. 42×65

МАШКОВА Л. Г.
 СОСНЫ. K., м. 35×50
 РЫБАЧЬЯ ЛОДКА. K., м. 35×50
 КАНЕВ. K., м. 35×50
 ПРИБЫЛ ЛЕС. K., м. 50×70

МИНЬЯР-БЕЛОРУЧЕВ В. К.
 НА ВОДНОЙ СТАНЦИИ ДОСААФ. K., м. 40×60
 СТРОИТЕЛЬСТВО МОСТА В
 ЛУЖНИКАХ. K., м. 50×70
 ЯХТЫ НА КЛЯЗЬМИНСКОМ
 ВОДОХРАНИЛИЩЕ. K., м. 50×80
 ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР. АНАПА. X., м. 50×70

МИРОНОВ Г. А.
 ВЫПАЛ СНЕГ. X., м. 62×80
 ОСЕНЬ В ПАРКЕ. K., м. 50×70
 БЕРЕЗЫ. X., м. 87×58
 МОСКОВСКАЯ НОЧЬ. X., м. 70×65

МОНОСЗОН А. И.
 НАТЮРМОРТ С ЯБЛОКАМИ. X., м. 40×50
 НАТЮРМОРТ С ГРАНАТАМИ. X., м. 48×70
 СИРЕНЬ. X., м. 50×40
 ЦВЕТЫ НА ОКНЕ. X., м. 40×30
 ПОРТРЕТ ПАРТИЗАНА. X., м. 40×35
 ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ. K., м. 35×25
 ЛЫЖНИЦА. X., м. 60×50

МОРДОВКИН Н. И.
 ВЕЧЕР. K., м. 50×35
 ВЕСНА. K., м. 35×50
 СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ. K., м. 50×35
 ПРИШЛА ВЕСНА. K., м. 35×50
 ЛЕСНАЯ ТРОПИНКА. K., м. 50×35

МОРДОВКИНА Л. А.
 БОРОДИНСКИЙ МОСТ. K., м. 25×35

МОРОЗОВ А. И.
 ПРИГОРОДНОЕ. K., м. 50×70
 ЮЖНЫЙ ПОРТ. СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ. K., м. 50×70
 БУДНИ НА ГРУЗОВОМ УЧАСТКЕ. K., м. 50×70

МОССАКОВСКИЙ П. А.
 ВЕСНА. ВЕРХНЯЯ МАСЛОВА. X., м. 80×50
 НАТЮРМОРТ С КЛУБКАМИ ШЕРСТИ. X., м. 55×70

МОТОВИЛОВ А. Г.
 СОМ И ВОБЛА. X., м. 80×100

МУРАВЬЕВА Т. Н.
 ЗЕЛЕНАЯ РОЖЬ. K., м. 35×51
 ЗИМА. K., м. 25×35
 ВЕЧЕР. K., м. 21×26

МУХАНОВ В. С.
 СЕЛО ОЗЕРЕЦКОЕ. K., м. 70×50
 УТРО. K., м. 50×70
 ВЕЧЕР. K., м. 50×70
 НАТУРЩИК. X., м. 50×40
 ЯХТЫ. K., м. 30×49

НАЗАРОВ В. А.
 СПИТ. X., м. 36×42
 ЗУБОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ. X., м. 60×80

НАГАЕВСКАЯ Е. В.
 КРЫМ. СОВХОЗ «АРОМАТ». X., м. 55×75
 МЫС ФОРΟΣ. X., м. 80×62

НЕКРАСОВ М. П.
 СИРЕНЬ В ЦВЕТУ. X., м. 80×65
 ОСЕННИЕ КРАСКИ. K., м. 50×70
 ОСЕННИЙ МОТИВ. X., м. 50×65
 ЛЕСНАЯ СТОРОЖКА. X., м. 50×65

НЕНАСТЬЕВ В. М. СМОЛЕНСКАЯ ПЛОЩАДЬ. СТРОИТЕЛЬСТВО ДВУХЪЯРУСНОГО МОСТА. ИВЫ.	К., м. 47×33 К., м. 33×47 К., м. 25×35		
НОВИКОВ Б. В. УНИВЕРСИТЕТ ИМ. ЛОМОНОСОВА. ВЕСЕННЯЯ ВОДА.	Х., м. 50×70 Х., м. 50×70		
ОБУХОВА-ЖУКОВА В. И. УТРО 6-го НОЯБРЯ. ПОРТРЕТ ГАЛИ.	Б., темпера 58×43 Б., темпера 40×30		
ОРЛОВ С. С. КРЫМ. ЗАДВОРКИ. ВЕСНА В СОБОЛЕВЕ. РАЗЛИВ. МЕЛЬНИЦА.	К., м. 24×29 К., м. 40×70 К., м. 32×50 К., м. 30×50 К., м. 32×48		
ПАНОВА М. Т. ФРУКТОВЫЙ САД В КРЫМУ.	Х., м. 40×60		
ПАРАМОНОВ В. А. ПОДМОСКОВЬЕ. ЛЕСНЫЕ ДАЛИ. ВЕЧЕР. РЫБАЧКИ.	К., м. 35×55 К., м. 35×50 Х., м. 35×60 Х., м. 35×61		
ПАСАН-САПКОВ А. А. ПОРТ. ПЕРЕД ПОГРУЗКОЙ.	К., м. 70×50 К., м. 70×50		
ПАШКЕЕВ Ю. Д. ВОЛГА. ОСЕНЬ.	Х., м. 50×70 Х., м. 50×70		
ПЕТРОВ А. А. СТОЛЕТНИЙ ДЕД. МОСТ В ДЕРЕВНЮ. ВЕТЛА НА РЕКЕ ПЕКШЕ. КРЫМСКИЙ ЭТЮД. НА ПАРОМЕ.	К., м. 35×25 К., м. 45×35 К., м. 49×34 К., м. 35×25 К., м. 49×35		
ПИЛЯМПОЛЬСКИЙ А. Л. ВЕЧЕРЕЕТ. КОЛЬКА. РЫБАК.	Х., м. 60×100 К., м. 35×25 К., м. 50×35		
ПИНУС З. М. ЦВЕТЫ НА ВЕРАНДЕ. ПОРТРЕТ ЖЕНЫ.	Х., м. 80×65 Х., м. 49×37		
		ПЛАХУТНЫЙ П. А. ФРЕЗЕРОВЩИК АРКАША МОНАКОВ. ПРАКТИКАНТКА.	Х., м. 50×40 К., м. 65×50
		ПОДКОЛЗИН А. А. У КОЛХОЗНОЙ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ. МОСКОВСКИЙ ПЕЙЗАЖ.	Х., м. 50×70 Х., м. 75×100
		ПОЗДНЯКОВ А. И. ХРАМ БЕЛОЙ ТРОИЦЫ. ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ XVI ВЕКА. Г. КАЛИНИН. ДОРОЖКА ПО ЗАБОРЧИКУ.	К., м. 35×50 К., м. 35×48
		ПОКАРЖЕВСКАЯ А. Н. ЭЛЬБУС. КРЫМ. АЙ-ПЕТРИ. ГИДРОМЕТЕОСТАНЦИЯ.	Х., м. 35×50 Х., м. 35×50 К., м. 27×45
		ПОКАРЖЕВСКИЙ П. Д. <i>Заслужен. деятель искусств РСФСР.</i> СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ. ВЕСЕННЕЕ ПОЛОВОДЬЕ.	Х., м. 60×80 К., м. 50×70
		ПОМАНСКИЙ А. А. ПОРТРЕТ АГРОНОМА ВЕТЧИНКИНА. НЮРА.	К., м. 39×32 К., м. 50×35
		ПОНЕТАЕВ Х. М. В РЫБАЦКОМ КОЛХОЗЕ. СУДА У ПРИЧАЛА.	К., м. 50×60 К., м. 50×70
		ПОРОШИН И. С. К ВЕСНЕ. УТРО НА ВОЛГЕ.	К., м. 32×42 Х., м. 36×51
		ПОТАПОВ С. А. МОСКВА. КРЫМ. ВЕСНА. БЕРЕЗКИ. ПОДМОСКОВЬЕ. ЧЕРНОЕ МОРЕ. В АБАСТУМАНИ. КРЫМ.	К., м. 50×70 К., м. 35×50 К., м. 50×35 К., м. 35×50 К., м. 35×50 К., м. 35×50 К., м. 35×50
		ПОТАПОВА В. К. ПИОНЫ.	Х., м. 60×80
		ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ Н. А. ПИОНЫ У ОКНА.	К., м. 70×58
		ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ А. И. ОСЕНЬ.	К., м. 30×40

ПРОНИНА В. А. ПОРТРЕТ СВАНА. СТАРЫЙ МИНГРЕЛЕЦ. ПОРТРЕТ АДЖАРЦА. ПОРТРЕТ ИМЕРЕТИНА. ПОРТРЕТ СВАНА.	К., м. 50×35 К., м. 50×35 К., м. 50×35 К., м. 50×35 К., м. 50×35		
ПУЗЫРЕВ В. В. СБОР КАПУСТЫ.	Х., м. 58×102		
ПЫРИКОВ В. А. ТЕПЛЫЙ ДЕНЬ. ВЕТРЕННЫЙ ДЕНЬ.	К., м. 50×35 К., м. 35×50		
РАДИМОВА Т. П. БЕЖИН ЛУГ. ЛЕС. ЗИМА.	Х., м. 34×50 Х., м. 34×50 Х., м. 40×60		
РАДИН П. В. НАБЕРЕЖНАЯ. ВЕСНА.	К., м. 50×70 К., м. 50×70		
РАЗУВАЕВ В. В. ПОРТРЕТ.	Х., м. 69×52		
РАЙСКАЯ М. И. БИБЛИОТЕКА им. ЛЕНИНА. СТРОИТЕЛЬСТВО В ЧЕРЕМУШКАХ. КУЗНЕЦКИЙ МОСТ. НОВАЯ РИГА.	Б., акв. 33×25 Б., акв. 32×48 Б., акв. 32×45 Б., акв. 45×75		
РАТНИКОВ В. Г. ВЕЧЕР. ПОД ПАРУСАМИ.	Х., м. 50×100 Х., м. 80×100		
РЕЙТЕНБУРГ Э. М. ДОЯРКА ВАЛЯ ПИВОВАРОВА. РОЗЫ.	Х., м. 74×50 К., м. 45×65		
РОДИОНОВ П. С. ВЫСОТНОЕ ЗДАНИЕ. ХОСТА. ДОМ ТВОРЧЕСТВА. УГОЛОК МОСКВЫ.	К., м. 70×50 К., м. 70×50 К., м. 70×50		
РОДОВА Е. И. ДОМИКИ В ГОРАХ. ДВОРИК. МАЛЬЧИК. ЛОДКИ.	Х., м. 35×50 Х., м. 25×35 Х., м. 30×45 Х., м. 25×40		
РООП В. А. ПЕРВАЯ ЗЕЛЕНЬ.	Х., м. 45×55		
РУДНЕВ А. М. ВЕЧЕР. У БЕРЕГА. ВЕЧЕР.	К., м. 50×70 К., м. 26×62 К., м. 26×62		
РЫБАЛЬЧЕНКО Т. Л. МАЛЕНЬКАЯ СКАЗОЧНИЦА.			К., м. 48×38
РЫБИН Н. Я. РАННЕЙ ВЕСНОЙ. ОСЕНЬ. ПОД ВЕЧЕР.			К., м. 45×30 К., м. 45×30 К., м. 30×45
РЫВКИН Л. И. РОДНЫЕ КРАЯ. ПОЛДЕНЬ. СЕНОКОС.			К., м. 25×47 К., м. 17×35 К., м. 26×36
СВАЙКИН Ф. А. ИВЫ. СЖАТОЕ ПОЛЕ. ЗИМА. РОЖЬ ЗЕЛЕНАЯ. ОЗЕРО.			Х., м. 50×80 К., м. 50×70 К., м. 40×50 К., м. 35×50 К., м. 25×35
СВИРИН Н. П. ДЕТСКИЙ ПОРТРЕТ. ПРИСТАНЬ ЗИМОЙ ВЕСНА. ЗИМКА. УТРО ВЕСНОЙ			Х., м. 90×70 Х., м. 45×75 К., м. 25×35 К., м. 25×35 К., м. 25×35
СИЦКО-ДРОЗДОВА А. В. СТОГ. ЗИМА. ВЕЧЕР. СТОГА В ЛЕСУ.			К., м. 35×50 Х., м. 38×59 К., м. 39×50 Х., м. 44×59
СКУРИДИН В. Б. НАТЮРМОРТ С ДИЧЬЮ. СИБИРСКИЙ ЭТЮД.			Х., м. 60×70 К., м. 18×25
СОКОЛОВ А. А. НАТУРЩИЦА. ГОЛОВКА ДЕВОЧКИ.			Б., пастель 43×30 Б., карандаш 43×31
СОКОЛОВА А. Т. КАЛИНА. РОЗЫ НА ОКНЕ. ПОСЛАНЕЦ МИРА. ДЕВУШКА С ФЕСТИВАЛЯ			Х., м. 65×75 Х., м. 34×23 Х., м. 36×23 Х., м. 30×28
СОЦКОВ А. Н. РУБКА КАПУСТЫ. Эскиз. ВЕЧЕР. ПЕРВЫЙ СНЕГ.			Х., м. 65×80 К., м. 25×35 К., м. 35×50

СРЕТЕНСКИЙ Г. А.			
ВЕЧЕР.	К., м.	50×70	
СЕНОКОС.	К., м.	35×50	
КОЛХОЗНАЯ КОНЮШНЯ.	К., м.	35×50	
СТАВРОВСКИЙ А. С.			
ПРИСТАНЬ НА ВОЛГЕ.	Х., м.	50×70	
СТРОИТЕЛЬСТВО.	Х., м.	32×80	
СТАРШИНОВ В. В.			
ПЕРВАЯ ЗЕЛЕНЬ.	К., м.	60×40	
КОГДА ЗАЦВЕТАЮТ ВЕСЕННИЕ			
РУЧЬИ.	К., м.	40×60	
ЖАРКАЯ УБОРОЧНАЯ ПОРА.	К., м.	50×70	
СТЕНЬШИНСКАЯ Н. С.			
ОРЕХИ И ДЫНЯ.	Х., м.	51×71	
ВИНОГРАД И ГРАНАТЫ.	Х., м.	45×65	
СТОВБУНЕНКО П. В.			
ПОРТ ЗИМОЙ.	К., м.	72×50	
ВЕЧЕР.	К., темпера	60×80	
ЗА ЧАЕМ.	К., темпера	55×84	
У ПАРОМА.	К., темпера	40×60	
СУШКА БЕЛЫ.	К., темпера	60×80	
СТОЯКИН И. А.			
НАТЮРМОРТ.	Х., м.	55×45	
СЕРЫЙ ДЕНЬ.	К., м.	35×50	
ОСЕНЬ.	К., м.	35×50	
БЕРЕЗЫ.	К., м.	35×50	
СТРАХОВА Е. С.			
НАТЮРМОРТ.	Х., м.	80×100	
СУДКОВСКАЯ М. Р.			
ВАСИЛЬКИ С КЛУБНИКОЙ.	Х., м.	60×80	
СУРОВЦЕВ А. П.			
ИСТОРИЧЕСКИЕ ОТКРЫТКИ.	Х., м.	131×93	
ТЕРПСИХОРОВ Н. Б.			
<i>Заслужен. деятель искусств РСФСР.</i>			
ХЛЕБ.	Х., м.	65×130	
У АРТЕКА.	Х., м.	90×130	
ТИМОФЕЕВ А. И.			
ЭСКИЗ.	Х., м.	30×40	
ТИТОВ В. Г.			
ЛЕД ТРОНУЛСЯ.	Х., м.	60×130	
ТКАЧЕНКО Г. И.			
ОСЕНЬ.	К., м.	50×35	
ТКАЧЕНКО Н. В.			
ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ.	Х., м.	90×75	
УТРО.	Х., м.	70×40	
ЛЕТОМ.	Х., м.	57×43	
ТОПЕЛЬБЕРГ Л. М.			
ВАРЕНЬЕ И АЙВА.	К., м.	50×70	
ПЛЯЖ.	К., м.	35×50	
ПРИСТАНЬ В АНАПЕ.	К., м.	24×35	
УЛЬЯНОВ Н. И.			
ОСЕНЬ.	Х., м.	70×135	
УТКИН И. М.			
ПРИСТАНЬ.	К., м.	43×59	
ФЕДОТОВ В. В.			
КАМНИ. КРЫМ.	Х., м.	50×85	
ТЕБЕРДА. ДОМБАЙ.	К., м.	42×70	
ФИЛИППОВ В. А.			
ТИХИЙ ВЕЧЕР.	К., м.	52×36	
Рисунки из серии «ПО МЕСТАМ БОЕВ			
ЗА НАРОФОМИНСК».	Св., кар. бел.	28×18	
ДУБКИ. БЕКАСОВО.	Св., кар. бел.	28×18	
ПОД НАРОЙ.	Св., кар. бел.	28×18	
У КЛАДБИЩА ВОИНОВ			
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОИНЫ 1812 г.	Св., кар. бел.	28×18	
АЛЕКСАНДРОВКА.	Св., кар. бел.	28×13	
ФРАДКИН Д. А.			
ВИД НА КРЕМЛЬ.	К., м.	35×55	
ФРОЛОВА А. И.			
МАЛЬВЫ.	Х., м.	60×40	
ПОД КЛИНОМ.	К., м.	35×40	
ФРОЛОВА-БАГРЕЕВА Т. Л.			
ЭТЮД К МУЖСКОМУ ПОРТРЕТУ.	Х., м.	70×60	
НЕЗАБУДКИ.	Х., м.	50×65	
НАТЮРМОРТ С ХУРМОЙ.	Х., м.	43×59	
ЯБЛОКИ.	Х., м.	60×80	
НАТЮРМОРТ С ДЫНЕЙ.	Х., м.	60×80	
ХАЛАНЯЙ В. Г.			
СТАДО У ОПУШКИ ЛЕСА.	К., м.	35×50	
ОСЕНЬ.	К., м.	50×35	
ХАРЬКОВСКИЙ А. М.			
МАШЕНЬКА.	Х., м.	60×80	
ХОРЕВ В. Ф.			
РАННЕЙ ВЕСНОЙ.	Х., м.	50×70	
ПОД ВЕЧЕР.	К., м.	33×45	
В КРЫМУ.	К., м.	24×35	

ХОХЛОВ Е. В.
КРЕМЛЬ. X., м. 52×74

ЦИВИН З. З.
ПОРТРЕТ ДОЧЕРИ. K., м. 60×43

ЦИРКОВА В. В.
БЕРЕЗКИ. K., м. 24×13

ЧЕЧУЛИН В. Н.
ПЕРВАЯ ЗЕЛЕНЬ. X., м. 45×65
ВЕСНА. K., м. 50×70
ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ. X., м. 75×50
БЕРЕЗКА. K., м. 50×70
ВЕЧЕРНЯЯ ПРОХЛАДА. X., м. 35×45

ЧИБИСОВА И. Л.
УБОРКА СЕНА. X., м. 70×90
ЗАРОСШИЙ ПРУД. X., м. 85×125

ШАТАЛОВА Л. Н.
КОЛХОЗНЫЙ СТОРОЖ. B., темпера 45×30
МОНТАЖНИКИ. B., темпера 30×50
ОСЕНЬ. B., темпера 28×46

ШЕБАШОВ П. П.
ПЛЯЖ. K., м. 33×40
У РЫБАЧЬИХ ЛОДОК. K., м. 24×34
МОСКВА-РЕКА. X., м. 40×77
МОСТИК В ГЕЛЕНДЖИКЕ. X., м. 39×75
ГОРЫ В КРЫМУ. X., м. 40×75

ШЕСТАКОВА С. А.
ДЕВОЧКА. K., м. 70×50
ДЕВУШКА СО СТРОЙКИ. X., м. 55×45

ШИШИН А. А.
ПЕЙЗАЖ С ДОМИКОМ. K., м. 26×33
ПОСЛЕДНИЙ ЛУЧ. K., м. 25×35
БЕРЕЗКИ. K., м. 32×22
В ПАРКЕ. K., м. 28×30
К ВЕЧЕРУ. K., м. 33×50

ШИШКЕВИЧ А. М.
БУКЕТ РОЗ. X., м. 65×50
РОЗЫ. X., м. 50×40

ШКУБЕР М. В.
НА КОНДИТЕРСКОЙ ФАБРИКЕ.
«БОЛЬШЕВИК». X., м. 24×30
ДЕТСКАЯ ГОЛОВКА. K., м. 29×23
СВИНАРКА. X., м. 20×26
НАДЕНЬКА. X., м. 45×35

ШПИЛЕВ В. Г.
БЕЛОЕ МОРЕ. K., м. 17×51
МОСКВА. K., м. 25×40
МОРЕ. K., м. 20×50
БАРЖА. K., м. 20×50
НОРВЕЖСКОЕ МОРЕ. X., м. 22×62

ЩЕРБАНЬ В. Я.
ИВЫ. K., м. 35×50
БЕРЕЗКИ. X., м. 35×47
ОСЕНЬ. K., м. 33×44

ЭНСКАЯ Л. И.
ЦВЕТЫ. X., м. 65×80

ЭНСКИЙ Б. И.
ПАРТИЗАН. K., м. 35×25
СВЕТЛАНА. K., м. 49×34
ЭТЮД НАТУРЩИЦЫ. K., м. 49×35

ЮРМАЛИАТ Е. А.
ОСЕНЬ. X., м. 26×35
БЕЛЫЕ СКАЛЫ. X., м. 35×50

ЯКОВЛЕВ Б. Н.
Заслужен. деятель искусств РСФСР.
СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ. K., м. 35×49
В ЛЕСУ. X., м. 35×50
ВЕСЕННИЙ МОТИВ. K., м. 30×51
В ПОЛЯХ. X., м. 35×50
ВЕСЕННИЙ ВЕТЕР. X., м. 35×50
ЗЕЛЕНАЯ РОЖЬ. K., м. 35×50

ЯНИН Г. М.
КРЕМЛЬ. X., м. 44×73
СТУДЕНТКА. K., м. 50×35
ИНЖЕНЕР. X., м. 48×37

ЯЦЕНКО В. Н.
МАТЬ ЧАБАНА. K., м. 60×40
НОННА. X., м. 46×37
НАГАЙСКОЕ СЕЛЕНИЕ. X., м. 28×62
ЦВЕТЫ. K., м. 27×35

