

В МАСТЕРСКОЙ А. А. ОСМЕРКИНА.



В беседе с сотрудником «Рабиса» художник Александр Александрович Осмеркин о своей работе сообщил следующее:

— Я являюсь одним из самых младших членов основной группы бывшего «Бубнового вала». Члены этой группы, за исключением П. П. Кончаловского,

объединились в настоящее время в Общество Московских Художников (ОМХ). Упоминаю об этом потому, что вместе с нашей группой я в своем творчестве проделал весь путь аналитических исканий в живописи. Здесь были и импрессионизм и кубизм и т. д. Из этих разрозненных исканий для меня во всей ясности выявилась, как некий синтез, основная линия моей работы—работа над картиной, как таковой. Я ра-



этюды к какой-то большой работе, но как вполне законченные произведения, и над большой композицией. Условия проработки последних, необходимость ряда предварительных материалов, этюдов, а, подчас, и некоторых изысканий, не дают мне, по крайней мере, возможности создания большого числа таких работ. Этому, правда, в большой степени мешает и моя педагогическая деятельность (ВХУ-

ТЕИН) отнимающая много времени у творческой работы. В конечном счете на завершение большой композиции требуется в среднем около года. Из последних, законченных мною крупных композиций назову: «Трактир» (1926 г.) и «Красная Гвардия в Зимнем Дворце в 1917 году» (1927 г.). Сейчас я заканчиваю большую картину, заказанную мне Реввоенсоветом к десятилетию Красной армии, которую я не успел в то время закончить, на тему «Коммунистическое пополнение 1919 года». Для этой картины мною сделан ряд этюдов, набросков и т. д. и закончена большая часть самого полотна, изображающего запись на одной фабрике коммунистов перед отправлением на фронт. Картина написана под большим влиянием Рембрандта, которым я сильно увлечен. Живописная задача картины—дать силуэт основной фигуры, за которой находится невидимый источник света, освещающего все остальные фигуры. Часть картины—в дневном свете.

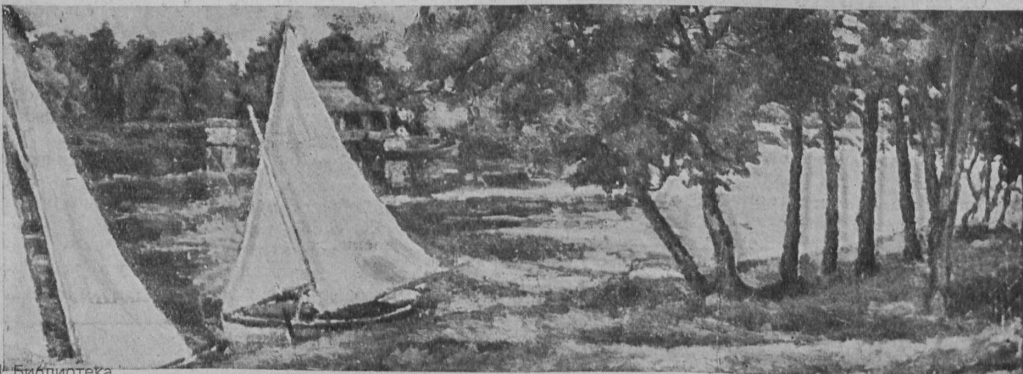


А. Осмеркин

ботаю исключительно в области станковой живописи, ибо она, по моему мнению, является наиболее волевой, если можно так выразиться, из всех видов изобразительных искусств.

Обычно я работаю параллельно над небольшими жанрами или пейзажами, понимая их не как

На рисунках: вверху (слева)—художник А. А. Осмеркин, посредине—Натюрморт, справа—«В Зимнем дворце в 1917 году», внизу—«На островах».



Рассвет

Театр Кино Цирк Зейфада

№ 3

ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

15. I. 1929.



Моск. театр Революции. „Гоп-ля, мы живем“. Шарж Мордмилловича.

Свободы Музыка Изо

Решение

ЦУНБ им. Н.А. Некрасова **"RABIS", ORGANE HEBDOMADAIRE du COMITÉ CENTRAL de la FÉDÉRATION des TRAVAILLEURS des ARTS de L'URSS**

Отдел хранения фондов

**МОСКВА, СОЛЯНКА, 12,
Дворец Труда, 98, т. 4-30-78**

**LA REDAKCIO KORESPONDAS
EN LINGVO INTERNACIA
ESPERANTO**

**MOSCOU, SOLIANKA, 12,
Le Palais du Travail, 98**

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ:

на 1 год — 8 р. 50 к., на 1/2 года — 4 р. 50 к.,
на 3 месяца — 2 р. 40 к., на 1 месяц — 80 к.

ТАРИФ НА ОБЪЯВЛЕНИЯ:

1 стр. — 100 р., 1/2 стр. 50 р., 1/4 стр. — 25 р.
Задняя обложка — 120 р. Сверх тарифа 10% госналога.

№ 3

**Орган Ц. К. ВСКРАБИСА
ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО**

ГОД ИЗДАНИЯ 10-й

ЕЩЕ О РЕШЕНИЯХ VIII СЪЕЗДА ПРОФСОЮЗОВ.

В дополнение к изложенному в № 2 нашего журнала (см. стр. 1—2) следует отметить, что VIII съезд в своей резолюции по отчетному докладу ВЦСПС высказался за усиление роли низовых союзных органов и за более смелое выдвижение рядовых членов союза на руководящую работу во все органы профдвижения.

В целях большего вовлечения женщин-работниц в профсоюзную работу съезд предложил уделять исключительное внимание улучшению и оздоровлению условий труда и быта работниц, удешевлению, расширению сети и улучшению работы яслей, органи ации прачечных, действительно доступных для рабочих столовых и т. п.

Предложено добиваться улучшения работы среди молодежи, вовлечения последней во все области союзной работы и большей чуткости и внимания к нуждам и запросам рабочей молодежи со стороны всех профорганов. Работа по удовлетворению специфических нужд и запросов молодежи должна проводиться профсоюзами совместно с ВЛКСМ. Необходимо особое внимание обратить на вовлечение молодежи в производственную жизнь предприятия, привлекая к участию комсомольскую организацию, воспитывая тем самым из пролетарской молодежи сознательных и стойких участников социалистического строительства.

Признано необходимым усилить борьбу с растратами.

Отмечая рост зарплат за отчетный период, съезд предложил ВЦСПС и в дальнейшем политику в области зарплаты сочетать с реальными возможностями социалистической промышленности и с необходимо-стью обеспечения дальнейшего роста материального уровня жизни рабочего класса, обратить внимание на поднятие реальной зарплаты, обеспечение снабжение рабочих и служащих и снижение розничных цен на продукты и предметы первой необходимости.

Съезд предложил всем профорганизациям обеспечить по линии профсоюзов все необходимые мероприятия для дальнейшего роста производительности труда рабочих, ведя систематическую борьбу за укрепление трудовой дисциплины (прогулы, небрежное отношение к своим обязанностям и пр.). Одновременно союзы должны решительно бороться с расхлябанностью и нераспорядительностью некоторых органов, равно как и с попытками переложить всю работу по поднятию производительности труда только на профсоюзы и тем самым уклониться от ответственности.

Съезд поручил уделять усиленное внимание работе производственных и экономических совещаний, а также временных контрольных комиссий, поскольку они являются одной из лучших форм вовлечения рабочих и служащих в дело активного строительства социализма, лучшей школой подготовки широких рабочих масс к делу управления производством.

В связи с проявлениями мелкобуржуазных настроений и колебаний в отношении проведения генеральной линии компартии и соввласти в осуществлении быстрого темпа индустриализации страны и социалистического переустройства деревни, а также в связи с усилением влияния религиозных элементов, проявлениями антисемитизма и т. п., профсоюзы обязаны усилить культработу, улучшить работу клубов и других культурно-просветительных учреждений, своевременно разъясняя широким массам значение общеполитических и хозяйственных задач, стоящих перед рабочим классом, его партией и соввластью. Одновременно ни в коем случае не следует ослаблять работу по поднятию общекультурного уровня рабочих масс, по предоставлению последним разумного отдыха и развлечений, как непременных условий успешной борьбы с пьянством и другими отрицательными явлениями в рабочем быту. Вся культработа должна опи-