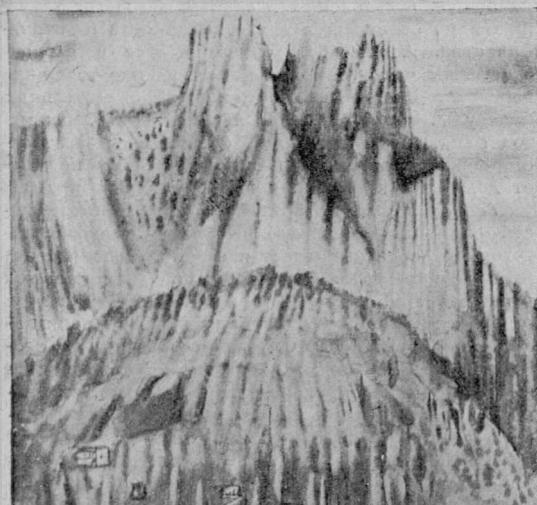


## В МАСТЕРСКОЙ А. Г. ТЫШЛЕРА.



дую чисто формальные стороны. Этим я хочу сказать, что я форму выделяю настолько, чтобы содержание не превалировало над нею, я добиваюсь, чтобы и содержание и форма были органическими моментами, сочетаясь в какие-то новые положения. Другими словами я нахожу органическую форму для каждого данного содержания.



Основная черта моих работ — стремление заставить зрителя по-новому воспринимать вещи, раскрыть ему какую-то иную их сущность. Вот почему все мои работы не отображают быт, а как бы со-здают, проектируют новые бытовые моменты. В своей работе я абсолютно ничем не связан, ничто меня не стесняет. На плоскости я люблю

Я не привержен исключительно к какому-нибудь одному виду изобразительного искусства, — сказал нашему сотруднику А. Г. Тышлер. Я работаю на станке, делаю графические рисунки, делаю постановки на театре. В своих работах, я главным образом, преследую

сопоставлять совершенно чуждые друг другу вещи, подчас даже несопоставляемые. Я хочу привести их в иную органическую форму и убедить зрителя, что это возможно. (К примеру портрет, на котором женщина вместо шляпки носит на голове клетку для птиц). Это мое принципиальное отношение к работе проводится мною абсолютно во всех видах моего творчества:

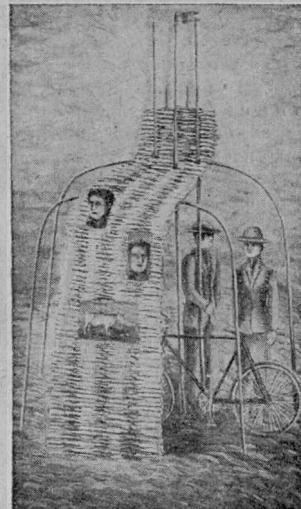
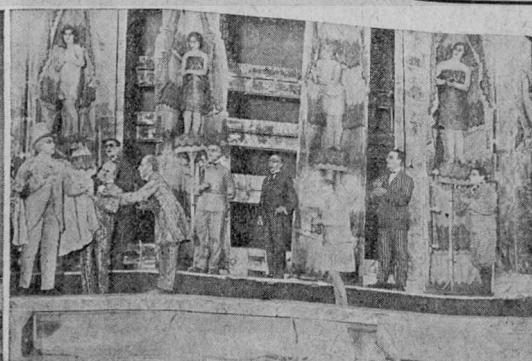
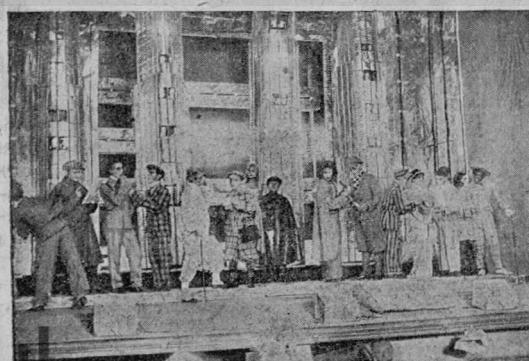
и на станке и в графике и на театре. Вообще, надо сказать, что все виды моего творчества для меня тесно связаны друг с другом и из театра я переношу его сущность в свою станковую живопись и обратно.

Любая вещь может натолкнуть меня на целую серию различных сопоставлений, новых форм (хотя почему я люблю работать целыми циклами: взяв какую-либо вещь, заинтересовавшую меня, я варьирую ее в целом ряде положений). Уже готовую форму я люблю деформировать, изменять. Я сам создаю вещи и даже персонажи, люблю сочинять их, придав им особую форму.

В последние годы я работаю много в театре. Здесь я также свободен, как и в своей остальной работе. Я враг конструкции, которая не имеет в себе образа и является лишь производственным станком, на котором можно разыгрывать любую вещь. Из последних моих работ укажу на «Овечий источник», «Верх и низ», «Ботин» и «Американские боги».

*A. Tyslner*

На рисунках: вверху (слева) — художник А. Г. Тышлер, посередине из цикла «Крым», справа из «Лирического цикла», внизу — «Американские боги» в Харьковском ГОСЕТе (1 и 2 картины).



# Радио

театр Кино Чуяк Зеффера

№ 52

ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

25. XII. 1928.



„Митькино царство“,

Московский Художественный театр 2-ой.

Группа бояр.

Свого музыка Изо

25 ДЕКАБРЯ 1928 Г.



Пролетарии всех стран, съединяйтесь!

# Раби

„RABIS“, ORGANE HEBDOMADAIRE du COMITÉ CENTRAL de la FÉDÉRATION  
des TRAVAILLEURS des ARTS de L'URSS

МОСКВА, СОЛЯНКА, 12,  
Дворец Труда, 98, т. 4-30-78

LA REDAKCIO KORESPONDAS  
EN LINGV INTERNACIA  
ESPERANTO

MOSCOU, SOLIANKA, 12,  
Le Palais du Travail, 98

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ:

на 1 год — 8 р. 50 к., на  $\frac{1}{2}$  года — 4 р. 50 к.,  
на 3 месяца — 2 р. 40 к., на 1 месяц — 80 к.

ТАРИФ НА ОБЪЯВЛЕНИЯ:

1 стр. — 100 р.,  $\frac{1}{2}$  стр. 50 р.,  $\frac{1}{4}$  стр. — 25 р.  
Задняя обложка — 120 р. Сверх тарифа 10% госналога.

№ 52

ОРИАН ц. к. в СЕРАБИСА  
ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

ГОД ИЗДАНИЯ 9-й

## ИЗ ДОКЛАДА ТОВ. ТОМСКОГО НА VIII СЕЗДЕ ПРОФСОЮЗОВ.

Не имея возможности дать полностью многочасовой доклад тов. Томского, мы вынуждены ограничиться лишь краткими выдержками.

\*\*\*

Докладчик констатировал, что за отчетный период произошло укрепление всех профсоюзных организаций сверху донизу и улучшение почти всех отраслей нашей работы. В области развертывания профсоюзной демократии также имеются серьезные и значительные результаты.

Тов. Томский подробно остановился и на недостатках в работе, в частности на работе бирж труда. «Есть ряд жалоб, — отметил докладчик, — на злоупотребления должностных лиц и, в связи с этим, имеются и справедливые требования безработных самим проконтролировать почти без контроля работающих в органах, занятых важнейшим делом, делом распределения куска хлеба, посыпки на работу. Нам следует этот вопрос поставить перед собой и обсудить с участием безработных».

Крупнейшим недостатком, по мнению т. Томского, является и плохая постановка дела охраны труда. В 1927/28 году было отпущено на охрану труда 49 миллионов рублей, а использовано 42 миллиона, т. е. только 85% отпущенных средств использованы по назначению.

\*\*\*

Очередная задача — сплотить ряды рабочего класса. Из факта развертывания активности всех слоев населения, в том числе, слоев враждебных пролетариату, и из их попытки противодействовать победоносному движению социализма, который в своем поступательном, победоносном развитии сметает из с экономических позиций, из их сопротивления всей нашей работе — из всего этого вытекает необходимость большего, чем когда бы то ни было сплочения рядов рабочего класса. Переданный механизм от партии к массам

(профсоюзы) должен работать бесперебойно. Когда, как не теперь, когда перед партией в процессе строительства социализма встает ряд трудностей и когда мы испытываем целый ряд мер воздействия капиталистического мира на страну строящегося социализма, мер воздействия, близких к экономической и финансовой блокаде, когда нас все время держат под дулом револьвера, когда, как не теперь, требуется широкая поддержка, горячая симпатия, ясная сознательность со стороны рабочей массы.

\*\*\*

К каждому слову рабочего класса требуется специальный, особый подход. Особого подхода требуют сейчас и служащие. Служащий сейчас не тот, что был, и это мы должны признать. Теперь мы можем сказать, что советский служащий становится действительно советским без всяких кавычек. Эти клички «совслужащий», «совбарышня» в их ироническом смысле пора сдать в архив. Сейчас к служащему нужен новый, товарищеский подход.

Опыт нам показал, что экономические совещания, которые созываются в ряде государственных учреждений, дают большие результаты. На деле ряд «экзаменов» советский служащий показал себя на достаточной политической высоте. Служащие в своей работе учатся через экономсовещания подходить не только с точки зрения своих шкурных интересов, они дороши уже до понимания государственных интересов. К этому отряду трудающихся требуется особо чуткое и внимательное отношение. Если мы будем к советскому служащему подходить попрежнему с оттенком пренебрежения, — это, мол, не индустриальный союз и т. д., — то, скажите, поможет ли такое отношение сплочению всех слоев трудающихся? Нет, это не сплочивает, а раскалывает. Это отношение нужно решительно переломить.