

Гублит 22-IV-25 г. № 4635. Тип. «Печальник». Зак. № 124 Тир. 700

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

ВЫСТАВКА КАРТИН



Рязань
1925 г.

Рязанский Губернский дом работников просвещения
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КРУЖОК.

КАТАЛОГ

художественной выставки картин
современных Московских и местных
художников.

1925 г.



Инв. № _____

г. РЯЗАНЬ.

При Рязанском Доме Просвещения в начале 1925 года из местных художников и преподавателей изобразительных искусств организован художественный кружок, который одной из первых задач своей деятельности поставил устройство в г. Рязани выставки картин современных художников. Цель подобной выставки — познакомить Рязанское общество с последними достижениями в области русского искусства и течениями в них существующими.

Мысль художественного кружка встретила самое сочувственное отношение не только со стороны Дома Просвещения, но и со стороны Губоно и Губпрофсовета.

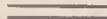
Точно также живо откликнулась и художественная Москва. Не только отдельные художники, но и целые художественные объединения, как Ахрр (Ассоциация художников Революцион. России) и „Бытие“ изъявили согласие участвовать на Рязанской выставке.

Таким образом, благожелательность и сочувствие наряду с материальной поддержкой ряда учреждений и лиц позволили Дому Просвещения в лице его художественного кружка осуществить преследуемую цель.

В настоящем своем виде Рязанская художественная выставка картин объединяет отдельных мастеров Союза русских художников, „Товарищество Московских художников“, „АХРР“, группу „Бытие“ и местных художников.

Никакому отбору произведения Московских художников, согласно их условий не подвергались и выставлены в полном составе.

Руководствуясь желанием представить на выставке не только одно живописное мастерство, но и отражение в искусстве революции труда и современного быта, организаторы выставки по мере возможности стремились в выборе произведений останавливать свое внимание на образцах объединяющим современность сюжета с законченностью формальных исканий. Насколько удалось выставке объединить эти два начала будет судить общество.



-1-

АНДЕРСОН В. П. (АХРР)

Москва, Арбат, 23, кв. 22

1. Кремль место где отдыхал тов. Ленин.
2. Сторожа совхоза.
3. Тишина.
4. Кусты (осень).

БЕЛЯНИН Н. Я. (АХРР)

Москва, Новодевичий Монастырь кв. 38, тел. 2-11-19

5. Заготовка дров.

БЕРИНГОВ М. М. (АХРР)

Москва, Красная Пресня, д. 12, кв. 11

6. Строят (графика)

БАГДАНОВ С. А. („Бытие“)

Москва, Александровская площадь, д. 15 студия.

7. Nature morte с примусом.
8. фрукты.

БОГОРОДСКИЙ Ф. (АХРР)

Москва Арбат, Никольский пер. д. 3. кв. 4

9. Волжский грузчик.
10. Московский пейзаж.

БРУНИ Л. А.

Москва, Мясницкая 21, кв. 99

11. Река.
12. Горный козел.
13. Пейзаж (на вырубке)
14. Белки в лесу.

} рисунки

БЫЧКОВ В. П. (Союз русск. худож.)

Москва, уланский пер., д. 7 кв. 13

15. Волга.
16. В базарный день.
17. Летним вечером.
18. На Волге.
19. В базарный день.
20. Этюд.

ВАСНЁЦОВ А. М (Союз Русск. худож.)

Москва, фурмановый пер., д. 6, кв. 21

21. Вероятный вид белокаменного кремля Дмитрия Донского перед нашествием Тахтамышша в 1380 г. (бегство из окрестных городов в осадное сидение.)

ВЕЙДЕМАН К. Я. („Бытие“)

Москва, Арбат, Антйньевский пер. д. 7, кв. 2

22. Улица Берлина.
23. Берлинский парк.
24. Безработные Берлина.

ВЛАДИМИРСКИЙ Б. Е. (АХРР.)

Москва, Брюсовский 2, корпус А, кв. 13, тел. 5-81-96

25. Сенокос.
26. Портрет М. И. Ульяновой.
27. Гурзуф (этиюд).
28. Фабрика Богатырь
29. Серебряный Бор
30. На берегу Днепра
31. На заводе
32. В знойный день
33. Автопортрет с сыном (пастель)

этиуды

ВОРОНОВ Л. А. („Бытие“).

Москва, Страстной бульвар, д. 4, кв. 99, тел. 5-28-29.

34. Nature-morte 1923 г.
35. Голова сатира.

ГРАБАРЬ И. З.

Москва, Пятницкая, д. 2, кв. 5

36. Груши и ваза.
37. Автопортрет.
38. Молотьба.
39. Осень.
40. Усадьба.
41. Навозная куча.

ГРИГОРЬЕВ А. В. (АХРР.)

Москва, ул. Станкевича д. 20, кв. 15, тел. 5-85-20.

42. Этюд.
43. Этюд.

ГУЗИКОВ С. М.

Москва, Тверская д. 29, студ. 3.

45. Nature-morte.
46. Старая колокольня. (златоуст. мон.)
47. На Москве реке.
48. Крапивинский переулок.
49. Нескучный сад.
50. Дождь.
51. Головка девушки.
52. Портрет артистки Л. М. Догмар.

ЖИТКОВ В. А.

Рязань.

53. Этюд.
54. Речка.
55. Морозный день.

ЖУКОВ Н. И.

Рязань, Старо-горшечная ул., соб. дом.

- 56. Гитарист.
- 57. К вечеру (деревня).
- 58. Этюд. Беседка на берегу Азовского моря.
- 59. Этюд на Кубани.

ЗЕМЕНКОВ Б. С. („Бытие“).

Москва, Красные ворота, д. 19 (быв. Афремова), кв. 67.

- 60. Помнит.
- 61. Ветер.
- 62. На улице.
- 63. 1918 год.
- 64. Nature-morte

КАЛИНИЧЕНКО Я. Я.

Рязань, ул. Свободы, д. 6. гимназ. пансиона.

- 65. Оттепель
- 66. Утреннее солнышко
- 67. Летом.
- 68. С Лысой горы разлив (Солотча)
- 69. В Рюминой роще
- 70. Вечером.
- 71. Зима в Крыму.
- 72. Писатель Н. М. Златовратский (набросок).
- 73. На этюде худ. А. А. Соколов.
- 74. Полка огорода (набросок).
- 75. Между залпов (набросок эскиза к бывшей картине, уничтоженной по требованию царского правительства 1905-6 г.
- 76. У холодной стены (рисунок из жизни заключенных революционеров 1905 г.).

КАРИЗИН И. В.

Рязань.

- 77. Прудик.
- 78. Этюд.

КИПЛИК Д. И.

Ленинград, Академия Художеств.

- 79. Этюд старика (лаковые краски).

КИРСАНОВ М. Г.

Рязань, Аграфенина пустынь.

- 80. Старичек.
- 81. Стирка белья.
- 82. Подруга.
- 83. Летний пейзаж.
- 84. Весенний разлив.
- 85. Зима—иней.
- 86. Дети за книгой.
- 87. Мальчик.
- 88. Вечер.
- 89. Вечереет.
- 90. Этюд.
- 91. Вечер.
- 92. Старая ива.
- 93. Тихий день.
- 94. К вечеру.
- 95. Полдень.
- 96. Август.
- 97. Утро.
- 98. Рязанский базар.
- 99. У водооя.
- 100. Этюд базара Рязанского.
- 101. Этюд базара Рязанского.
- 102. Базар-этюд.
- 103. Речка.
- 104. Утро.

- 105. Замка.
- 106. Яровое поле.

КИСЕЛЕВ А. А

Рязань, ул. Полонского, д. Губко 36.

- 107. Портрет НКФ.
- 108. Уголок моего заточения в крепости 1907 г. (картина эта при царском самодержавии была снята с выставки в б. Петербурге.
- 109. Лето в Рюминой роще (акварель).
- 110. Весна. Лыбедь.
- 111. Ближний базар в Кисловодске.
- 112. Водопад на Ольховке. Кисловодск.
- 113. Разлив. Рязань.
- 114. Вечер.
- 115. Хата бедняка.
- 116. Знойный день.
- 117. Осень. Рюмина роща.
- 118. Детство.
- 119. Прачки.
- 120. Рязанский Кремль.
- 121. Март. Улица Свободы.
- 122. В Кисловодске.
- 123. Наступление весны. Ул. Ленина.
- 124. На отдыхе в Кисловодске.
- 125. Родильный дом.
- 126. По р. Ольховке.
- 127. Храм воздуха.
- 128. Весна.

} Кисловодск.

КОЛОБОВ Д. Л. („Бытие“).

Москва, Малая Пироговская. д. 33, кв. 14.

- 129. Стачка.
- 130. Саша и Васька.
- 131. Пастораль.

КОЛОБОВА И. В. („Бытие“).

Москва, Малая Пироговская, д. 33, кв. 14.

- 132. Nature-morte.

КРАВЧЕНКО АЛЕКСЕЙ (Союз Русск. худ.).

Москва, ул. Кралоткина, Обухов пер., д. 8, кв. 9.

- 133. „В дни скорби“. В. И. Ленин в доме Союзов. Зарисовка с природы. Гравюра на линолиуме.
- 134. Похороны В. И. Ленина. Зарисовка с природы. Гравюра на дереве.
- 135. В. И. Ленин в доме Союзов. Зарисовка с природы. Гравюра на дереве.
- 136. Парижская Коммуна:

а) стена Коммунаров
б) разрушение Ван-домской Колонны
в) пожар доков
- 137. Кремль. Гравюра на дереве 1923 г.
- 138. Сбор яблок. Гравюра на дереве.
- 139. Волга. Гравюра на дереве.

КУРИЛЕНКО И. И.

Рязань, ул. Ленина. Художественная мастерская.

- 140. Разлив
- 141. Бурный день
- 142. После грозы
- 143. Рязанка
- 144. Яблони в цвету
- 145. Пруд
- 146. Сбор яблок
- 147. Серый день
- 148. Голубец
- 149. Головка старухи (алебастр).

} масло.

ЛЫСЕНКО А. В.

Москва, Садовая-Спаская, д. 13, кв. 9.

- 150. Этюд.
- 151. Этюд.
- 152. Этюд.
- 153. Этюд.

МАКАРЫЧЕВ И. П.

Москва, Плющиха, Ружейный пер., д. 5, кв. 25).

- 154. Березы осенью.
- 155. Цветы.

МОЛЮТИН М. С.

Москва Мясницкая, д. 21, кв.17.

- 156. Растрел рабочего семеновцами близь Горбатого моста на Пресне 1905. г.
- 157. Баррикада на малой Бронной. 1905 г.
- 158. Автопортрет.
- 159. Забытый двор.
- 160. Зимний день.

МАЛЮТИНА О. С. (Союз рус. худож.)

Москва, Мясницкая, д. 21, кв. 17.

- 161. Сапожник.

МАЛЮТИН С. В.

Москва, Мясницкая, д. 21, кв. 17.

- 162. Портрет В. И. Ленина.
- 163. Портрет С. А. Басова-Верхоянца, поэта революции, автора „Расея“, Конек—Скакунок и мн. других.
- 164. Портрет И. А. Добжинского. собств. парт. работник.
- 165. Эксиз „Тело В. И. Ленина на Красной площади“.
- 166. Пейзаж—„Захудалая деревня“.
- 167. Сенной сарай.

из галереи
выдающихся
современ-
ников.

МАЛЯВИН Ф. А. (Союз рус. худож)

180. Портрет А. В. Григорьева. Рисунок. собс. Григорьева

МАШКОВ И. И.

(Московские живописцы б. „Бубновый валет“. Москва, Харитоньевский пер., д. 4, кв. 7.

181. Шампань-франция собств. Григорьера.

МЕШКОВ В. В. (АХРР)

Москва, Пречистенский бульв. д. 21, кв. 19.

- 182.
- 183.
- 184.
- 185.
- 186.
- 187.
- 188.
- 189.
- 190.

Этюды завода „Серп и Молот“ для картины „Труд“, приобретенной для М.Г.С.П.С.

- 191 Этюд на заводе Серп и Молот для картины „Завод.“ приобр. в третьяковскую галлер.
- 192 Этюд сельско-хозяйственной выставки.
- 193. Псков
- 194. Похороны Ленина
- 195. Похороны Лутовникова.
- 196. Этюд.

МЕШКОВ В. Н. (АХРР.)

Москва, Ваганковский переул., д. 5.

- 197. Портрет Калинина.
- 198. Портрет Клары Цеткин.
- 199. Портрет Томского.
- 200. Человечество.
- 201. В 1905 году.
- 202. Рабочий
- 203. Крестьянин.
- 204. Крестьянка.



МИЛОРАДОВИЧ С. Д.

Москва Мясницкая 21. кв.

205. Красноармеец.
206. Пейзаж.
207. В храме Николы большого креста на Ильинке (интерье).

НАЩЕКИН Д. В. (Бытие.)

Москва, Садовая—Спасская д. 18 кв. 110.

258. Река Ольховка.
259. Уголок парка.
260. Храм воздуха.
261. Уступы реки Ольховки.
262. Облака.

БОЛЕНСКИЙ М. В.

Москва Мясницкая ул. д. 21. кв. 17.

263. Похороны Владимира Ильича на Красной площади.
264. 1905 г. Пресня жертвы революционного движения.
265. Пейзаж, утренняя заря.
266. Пейзаж „полдень“.
267. Пейзаж „осень“.
268. Автопортрет.

ОСМЕРКИН А. А. (Московские живописцы бывш. „Бубновый Валет“).

Москва.

269. Заросший пруд.
270 В парке.
271. Nature-more

ПЕРЕЛЬМАН В. Н. (АХРР)

Москва Б. Толстовский, д. 2. кв. 22. тел. 4-20-80.

272. Голова слепого ткача.
273. Цветы (пастель.)

274. Nature-morte (пастель.)
275. Цветы и фрукты.
276. Цветы (масло.)
277. Певец Узбекистана. Этюд. (масло.)

ПЕТРОВИЧ П. И (Сюз русских худ.)

Москва, Тверская, Настасьинский пер., д 5 кв. 6.

278. Весна в деревне.
279 Весенний день.
280. В Нескучном саду.
281. В парке.
282. Вид на Москву из Нескучного.

ПОВАЛЯЕВА В. Л. („Бытие“.)

Москва Мясницкая д. 24. кв. 113. тел 1-69-04.

283. Девочка с яблоками.

ПОПОВ Н. И („Бытие“)

Москва. Мясницкая д. 21. кв. 25.

284. Автопортрет.
285. Портрет. Е. М. Л.
286. Портрет Е. М. Л.

ПШЕНИЧНИКОВ В. С. (А.Х.Р.Р.)

Москва Арбат. Сивцев—Вражек, д. 9 кв. 8.

287. Аллегорическое изображение Советской Власти. „Труд, воспитание и образование“.
288. Колыбель Свободы.
289. Место покоя Ильича.
290. Красные в Кильваторе.

РОДИМОВ П. А. (А.Х.Р.Р.)

Москва Деловой двор ком. 19.

291. Завод.
292. На солнышке.
293. Крестьянка.
294. Чистка грибов.

РЕПИН И. Е.

295. У троицких ворот.
РЕРБЕРГ И. Ф. (Московское т-во. худож.)

Москва, Мясницкая ул. д. 24, кв. 105. Тел. 44-96

296. \ иллюстрация к ром. Джек Лондон

297. | „Мартин Иден“.

298. Книжные украшения.

РЕРБЕРГ Ф. И. (Московское т-во. худож.)

Москва, Мясницкая ул. д. 24, кв. 105. Тел. 44-96.

299. Портрет худож. Гугунава.

300. В аллее.

301. Портрет девушки.

302. Ставрополь (Самар. губ.)

303. Сосновый бор.

304. Портрет №

305. Натурщица.

306. С лошадью.

РОЗАНОВ Г. П. („Бытие.“)

Москва. Мясницкая ул. д. 21. кв. 64.

307. Портрет матери.

308. Пейзаж „ветер“.

РУДАНОВ В. Н. („Бытие“)

Москва. Большая—Спасская д. 21 кв. 11.

309. Пейзаж с коровой.

310. Пейзаж к закату.

311. Nature morte с виноградом.

312. Эскиз к картине „гражданская война“

САВВИЧЕВ В. А. („Бытие.“)

Москва, Мясницкая ул, 24. кв. 113.

313. Портрет С. Ф. З.

314. Пейзаж.

315. Серый день.

СНЕГИРЕВ И. М.

Рязань.

316. Понтер спит (пастель)

СОКОЛОВ-СКАЯ Д. П. („Бытие“)

Москва. угол Курсов и Лесного б. Перцова студ 23.

317. Автопортрет.

318. Эскиз „к Ленину“.

319. Всадники

СРЕТЕНСКИЙ Г. А. („Бытие,,)

Москва Площадь борьбы. д. 15., студия—№ 3.

310 Серый день.

321. Nature morte.

СТАВРОВСКИЙ А. С. („Бытие“.)

Москва Леонтьевский пер. д. 4., кв. 11 тел. 35. 97

322. Nature—morte.

323. Поезд.

324. Омут.

СТЕНЬШИКОВ И. С. („Бытие“)

Москва, Мясницкая ул. д. 21. кв. 54.

325. Мостик.

326. У пруда.

327. Березы.

СТРУНИКОВ. Н. И. (АХРР)

Москва, Новодевичий монаст.

328. Эскиз 1905 г. соб. А. В. Григорьева.

ТАЛДЫКИН А. А. („Бытие“)

Москва угол Тверской и Садовой д. 70. ком. 25.

329

330.

331.

332.

} Эскизы „Манелик с гор“.

333. Эскиз. „Не было ни гроша, а вдруг алтын“.

34. }
335. } Эскизы оперы „Трильби“.
336. }

ТЕРПСИХОРОВ Н. Б. (АХРР).

Москва, Арбат д. 23., кв. 2.

337. Стряпухи.

338. Крупный заговор.

339. „Зольщик“

340. Заливка золы } Каширский Элетрострок.

ТУРЖАНСКИЙ Л. В. (Союз русского худож.)

Москва. Болш. Никитская, д. 50., кв. 4.

341. Летний вечер Пермской губ.

342. Весна Москва на Б. Никитской.

343. Рисунки.

344. Этюд.

345. Лошадь.

ФЕДОРОВА — МАШКОВА.

(собств. А. В. Григорьева).

346. Nature—morte.

ФЕЛЬНБЕРГ (Союз Русских худож.)

Москва, Мясницкая ул. д. 24., кв. 10б

347. Улица Москвы.

ХРИСТЕККО Н. П. (АХРР).

Казань, татреспублика филиал АХРР'а

348. Фабрика обуви.

349. Кожевенный завод.

350. Электростанция.

ЧАШНИКОВ И. Д. (АХРР)

Москва, Мясницкая ул. Водопьяный пер. д. 3 кв. 9.

351. }
352. } Наброски, члены 2-го профинтерна.
353. } Соб. Григорьева.
354. }

ШЕСТОПАЛО Н. И. (А.Х.Р.Р.)

Москва, Серебрянный пер. д. 4 кв. 9.

355. Цветы.

356. Nature—morte

357. Китайские статуэтки фарфор.

358. Панто Веккио во Флоренции.

359. Набросок старого кладбища Лазаря на могиле Маргоса.

360. Голова индуса.

ЯКОВЛЕВ Б. Н. (А.Х.Р.Р.)

Москва, Бауманская, д. 6. кв. 2.

361. В Доме Союзов во время похорон Ильича, Набросок с натуры } собст. А.В. Григорьева.

ЯСИНСКИЙ. А. А.

Москва, Воздвиженка, Вагонковский, пер. д., кв. 2.

362. Ветренный день.

363. Оттепель.

УЧАЩИЕСЯ РЯЗАНСКОГО ХУДОЖЕСТВ. ТЕХНИКУМА.

БОДРОВ. К.

364. Алексеев А. Ф. скульптура (дерево)

365. Старичок (гипс.)

ГРОССМАН. А.

366. Nature—morte.

367. Цветы.

КОНЧИН И.

368. Пруд

КУЛАКОВ Н.

369. Эск. Стенька Разин (Кашенер)
370. Эск. Декорации (Алексей Толстой)
371. Этюд.

МОРГУНОВА С.

372. Этюд „Крестьянки“
373. Эск. Бой облаков.
374—376. Эскизы „Стенька Разин“ (принц. мейран)

Уполномоченный по выставке
отв. распорядитель—художник **А. А. Киселев.**

Зав. выставкой—художник **Н. И. Жунов.**