

36/2216

РОССИЙСКОЕ О-ВО КРАСНОГО КРЕСТА

Р.П.Б.  
1925

# МОСКОВСКИЕ ЖИВОПИСЦЫ

1925 г.

84  
293



МОСКВА  
1925



31/02/08

Адрес: Москва, ул. Мясницкая, д. 16

МОСКОВСКОЕ  
ОБЩЕСТВО  
ХУДОЖНИКОВ

### Декларация Общества Художников „Московские Живописцы“.

Пятнадцать лет тому назад, в 1910 г. в Москве возникло Общество Художников «Бубновый Валет». Эксцентрическое название уже само по себе являлось протестом против мещанского эстетизма предреволюционной эпохи. В то же время официальная художественная школа, имея тяжелое наследство в дореформенной Академии и оставаясь в рамках узконационального искусства, подвергала преследованию все то, что было связано со знаменем французских импрессионистов, картины которых предугадали научные открытия Гельмгольца и Швереля. Передовая молодежь, находившаяся под влиянием импрессионизма, в стенах официальных школ создавала протест в лице таких художников, как П. П. Кончаловский, А. Б. Купчин, А. В. Лентулов, И. И. Машков, А. А. Осмеркин, В. В. Рождественский, Р. Р. Фальк и Г. В. Федоров. Противоречия со школой шли все глубже

Москва. Гублит № 9127.

2.000 экз.

„Мосполиграф“, 16-я типография, Трехпрудный, 9.



и глубже и закончились полным разрывом, а затем и учреждением Общества Художников «Бубновый Валет».

Протест против упадочного искусства ставил перед группой решительно вопрос о культуре формы и цвета. Вместе с тем органический реализм этой группы освобождал живопись от преобладания в ней психологизма, стилизации, мистики и других явлений декаданса.

Строгость и профессиональность отношения к живописи и скульптуре в процессе пролетарской революции получали еще большее значение. Группа «Бубновый Валет» решительно отбрасывала все новые попытки подменить реализм эстетизмом так называемых беспредметников, производственников в кавычках и других модернистов, эстетствующих по поводу строгой и действительно реальной формы революции.

Новая эпоха по своим задачам представляется группе самым глубоким и полным слиянием языка формы с новым содержанием. Отсталые средства выражения — упадок формы — находятся в полном противоречии с пониманием сущности революционного процесса. В социалистическом обществе не найдет себе места искусство, лишенное лучших традиций и культурных завоеваний.

Итак, учитывая свою борьбу в прошлом за новую культуру в искусстве, свой профессиональный опыт и всю серьезность и ответственность выдвигаемых революцией проблем в изо-

бразительном искусстве, группа «Бубновый Валет» об'единила и будет об'единять вокруг себя все родственные силы и организовала Общество Живописцев и Скульпторов «Московские Живописцы». Это новое Общество ставит себе задачей действительный синтез современного содержания и современной реальной формы и считает, что только в этом направлении искусство может идти вперед, а не назад.

Москва. 23 марта 1925 г.

АВЕТОВ, М. Н.

Каретный Ряд, 23, кв. 5.

1. Зимний пейзаж.

БАР, В. Г.

Страстной бульвар, 6, кв. 16.

2. Портрет.
2. Портрет.
3. Nature-morte.

БУРОВ, Н. Г.

Мясницкая, 21, кв. 88.

4. Этюд.
5. Сосны.

БОРИСОВ, Б. И.

Мясницкая, 21, кв. 99.

6. Пейзаж.

ГРАБАРЬ, И. Э.

Пятницкая ул., 2, кв. 15; тел. 4-75-56.

7. Портрет моей матери.
8. Карусель.
9. Груши.



- 10. Май.
- ✓ 11. Автопортрет.
- 12. Портрет моей жены.
- 13. Осенний вечер.
- 14. Огород.
- 15. Рябина и калина.
- 16. Рябина.

ДРЕВИН, А. Д.

Мясницкая, 21, кв. 51.

- 17. Угольщик.
- 18. Лес.
- 19. Жнива.
- 20. Ольховый куст
- 21. Рожь и облака
- 22. Деревья в долине } этюды.
- 23. Липы.
- ✓ 24. Автопортрет.
- 25. Портрет А. И. Пахомовой.

ИВАНОВ, А. И.

Арбат, 4, кв. 13; тел. 5-94-74.

- 26. Осень.
- 27. Утро.
- 28. Улица в деревне.
- 29. Сарай.
- 30. Букет.
- 31. Nature-morte.
- 32. Этюд.
- 33. Этюд.

ИВАНОВ, Е. Н.

Ср. Кисловский, 3, кв. 26.

- 34. Мельница.
- 35. Деревья.

КУПРИН, А. В.

Нижний Лесной пер., д. 4, кв. 27.

- 36. Букет.
- 37. Пейзаж.
- 38. Пейзаж.
- 39. Пейзаж.

КОРОЛЕВ, Б. Д.

Мясницкая, 21, кв. 29.

СКУЛЬПТУРА.

- 40. Сидящая женщина (дерево).
- 41. Мужской портрет
- 42. Женский портрет } мрамор.
- 43. Женщина—статуэтка }

КАРНЕЕВ, М. Д.

Ольховский пер., 714, кв. 14.

- 44. Поля.
- 45. Утро.
- 46. Вечер.
- 47. Яблоня.
- 48. Зимний пейзаж.

КУЗНЕЦОВ, М. А.

Ново-Благословенная, Слободской пер., д. 3, кв. 2.

- 49<sup>1)</sup>. }
- 50. } Пейзажи в Лахерской.
- 51. }

ЛЕБЕДЕВ-ШУЙСКИЙ, А. А.

1-ая Мещанская ул., д. 114, общежитие Главхозпрома, тел. 5-85-96.

- 52. Цветы.
- 53. Дубки.
- 54. Ветлы.
- 55. Тополя и дали.

ЛЬВОВ; П. Н.

Мясницкая, 21, кв. 36.

- ✓ 56. Автопортрет.  
57. Лето в Хабаровске.  
58. Парк.  
59. Зима в Хабаровске.  
60. Хабаровск.  
61. Москва.

ЛИТВИНЕНКО, О.

Волхонка, 6, кв. 11.

62. Цветы.

63. а) }  
      в) } Акварели.  
      с) }  
      д) }

МАШКОВ, ИЛЬЯ.

М. Харитоньевский, д. 4, кв. 7.

64. Сторож Вхутемас'а 1925 г.  
65. Nature-morte. Рак с виноградом 1924 г.  
66. Этюды к картинам.

НАЗАРЕВСКАЯ, Г.

67. Цветы.  
68. Этюд.

НОВОЖИЛОВ, В. М.

Остоженка, 1-й Зачатьевский пер.; д. 6, кв. 1.

69. Ткачихи.  
70. На ливане.  
71. На столе.  
72. Букет.  
73. Цветы в грунту.  
74. Пейзаж.

75. Пейзаж.

76. »

77. »

78. Портрет поэта.

НЮРЕНБЕРГ, А. М.

Б-Сухарев пер., д. 9, кв. 29.

79. Ай-Петри.  
80. Алушка.  
81. Лылая гора.  
82. Лени и Восток (эскиз к картине).  
83. Материнство.  
84. Чистка шерсти }  
85. Пейзаж. } акварель.  
86. Материнство. }  
87. Рисунки. }

НЮРЕНБЕРГ-ДЕВИНОВ, Д. М.

Б-Сухарев пер., д. 9, кв. 29.

- ✓ 88. Автопортрет.

ПЕТРОВ, С. П.

3-я Мещанская, д. 47, кв. 41.

89. Девушка с яблоками.  
90. Весна.  
91. Дети.  
92. Крестьянка с капустой.  
93. Весной.  
94. } В деревне.  
95. }

РАБИНОВИЧ, Р. М.

Шереметьевский пер., 3, кв. 95.

96. Айсор.  
97. Nature-morte.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, В. В.

Площадь у храма Христа, Самойновский проезд, д. 1, студия 24.

- √ 98. Автопортрет.  
99. Моющаяся женщина.  
100. Рожь.  
101. Кремль.  
102. Пейзаж.  
103. Цветы.  
104. Яблони.  
105. Снопы.  
106. Ели.

РОЗЕНГОЛЬЦ, Е. П.

Тверская, 5, комн. 85.

107. Натюршница.  
108. Три фигуры.

СИНИЦЫНА, О. И.

Арбат, Николо-Песковский, д. 10, кв. 3.

109. Nature-morte.

ТРОЯНОВСКАЯ, А. И.

Скатертный пер., д. 11, кв. доктора.

110. }  
111. } Пейзаж.  
112. }

УДАЛЬЦОВА, Н. А.

113. Осень.  
114. Осень.  
115. Ольгово.  
116. Кустарник осенью.  
117. Деревья на горе.

118. }  
119. } Этюды.  
120. }  
121. Портрет.  
122. Читающая женщина.

ОСМЕРКИН, А. А.

Мясницкая, 21, кв. 99.

123. Спящая женщина и собака.  
124. Женщина, снимающая перчатку.  
125. Портрет моей жены.  
126. Аллея парка 1.  
127. Аллея парка 2.  
128. Ветлы и дали 1.  
129. Ветлы 2  
130. Парк осенью (этиюд).  
131. Этюд.

ФАЛЬК, Р. Р.

Мясницкая, 21 кв. 36.

132. Мужской портрет.  
133. Мужской портрет.  
134. Вечерний пейзаж.  
135. Дворик в Бердяцке.  
136. Пейзаж.  
137. Курица.  
138. Юноша.  
139. Девушка у окна.  
140. Нищий.  
141. Этюд к портрету Н. Нариманова.

ФАВОРСКАЯ, В. В.

1-ый Неопалимовский пер., д. 12.

142. Портрет.  
143. >  
144. >  
145. > Пейзажи.  
146. >

ФЕДОРОВ, Г. В.

М. Спасская ул., 1-ый Капительский пер., д. 10, кв. 19.

147. В деревне.
148. Гармонист.
149. Портрет жены и детей.
150. Портрет художника.
151. » »
152. Осень.
153. Огороды.
154. Лето.
155. Весна.
156. Дерево.
157. Пруд осенью.
158. Парк.
159. Осень в городе.
160. Май.
161. Пруд.
162. Лето в городе.
163. Купанье.

ХРАКОВСКИЙ, В. Л.

Мясницкая, 21, кв. 46.

164. Кирпичный сарай.
165. Холмы.
166. Этюд.
167. »
168. »
169. Мальчик с книгой.

ЧЕКМАЗОВ, И. И.

1-ый Неопалимовский пер., д. 12, кв. 14.

170. Полевые цветы.
171. Портрет.
172. Портрет.
173. Пейзаж.
174. »
175. »
176. »

177. Пейзаж.

178. »

179. »

ШАБЛЬ-ТАБУЛЕВИЧ, Б. С.

Ср. Тисловский пер., д. 3, кв. 40.

180. Москва.

ШЕСТАКОВ, Н. И.

Б. Молчановка, д. 29, кв. 2.

181. Портрет.

182. Пейзаж.

183. Рига.

184. В. П. Ногин в гробу.

185. Рисунок.

186. Рисунок.

187. Рисунок.

ШЕРЫШЕВ, В. М.

2-ой Гражданский пер., д. 2, кв. 22.

188. Автопортрет.

189. Вечер.

190. Вечер.

ШЕГАЛЬ, Г. М.

Фурманский пер., д. 16, кв. 14.

191. Старуха.

192. Рабочий.

193. На складе.

194. Мальчик.

195. Женский портрет.

196. Этюд.

197. »



Действительные члены О. живописцев и  
скульпторов «Московские Живописцы».

ЖИВОПИСЦЫ:

Грабарь, И. Э.	Осмеркин, А. А.
Древин, А. Д.	Рождественский, В. В.
Кончаловский, П. П.	Удальцова, Н. А.
Куприн, А. В.	Фальк, Р. Р.
Лентулов, А. В.	Федоров, Г. В.
Машков, И. И.	Шестаков, Н. И.

СКУЛЬПТОРЫ:

Королев, Б. Д.      Ясиновский, Н. П.

