

1908-1909



VI

1908-1909

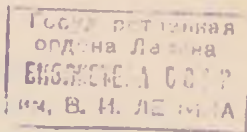
ИЗО $\frac{174}{8.1027}$

ИЗО ~~108~~

КАТАЛОГЪ VI ВЫСТАВКИ
КАРТИНЪ СОЮЗА РУС-
СКИХЪ ХУДОЖНИКОВЪ
МОСКВА, 1908—1909 Г.



2007253667



5281-0

М. Х. АЛЯДЖАЛОВЪ.

Москва, Срѣтенка, мебл. комн. Пономарева.

1. Провинціальный городъ.
2. Монастырскій дворикъ.
3. Монастырь.
4. Къ вечеру.
5. Дворъ.
6. Ночь.
7. Вечерній лучъ.
8. Крылечко.
9. Базаръ.
10. Зима.

А. Е. АРХИПОВЪ.

Москва, Мясницкая, Учил. Живописи, В. и З.

11—16. Этюды.

Б. И. АНИСФЕЛЬДЪ.

Спб. Академія Художествъ.

17. Молитва.
18. Весна.
19. Изумрудъ.
20. Цвѣты.

М. С. БАКСТЪ.

Спб., Кирочная. 24.

21. Коппеліусъ и Коппелія.
22. Портретъ Андрюши Бакстъ.
(Собств. М. С. Бакстъ).
23. Осень (Финляндія).
24. Вечерніе лучи (Финляндія). (Гуашь).
25. Эскизъ декораціи къ „Донъ Жуану“.
Часовня въ монастырѣ.
26. Эскизъ декораціи къ „Донъ Жуану“.
Комната.
27. Шалость Эроса (Рисунокъ).
28. Шаржъ (Для юморист. журнала).
29. Костюмъ XX вѣка. (Для Американской
шансонетки).
30. Натурщица (Рисунокъ).

АЛЕКСАНДРЪ БЕНУА.

Сиб., Адмиралтейскій кан., 31.

31. Фантазія на Версальскіе мотивы.
(Собст. П. А. Морозова).
32. Занавѣсъ „Стариннаго Театра“.
33. Parterre du Midi.
34. Арлекинада.
35. Видъ изъ оконъ дворца на Версальскіе сады.

Изъ серіи „Смерть“:

36. Предупрежденіе.
37. Похороны.
38. Памятникъ.

И. Я. БИЛИБИНЪ.

Спб., Мытнинская наб., 11.

„Честь и месть“:

(постановка въ театрѣ „Лукоморье“ въ Сиб.).

39. Эскизъ декорации.
- 40—43. Эскизы костюмовъ.

К. О. БОГАЕВСКИЙ.

Москва, Мал. театр, кв. К. В. Кандаурова.

44—50. Акварели.

51. Рисунокъ.

А. М. ВАСНЕЦОВЪ.

Москва, Фурманый пер., д. Шугаева.

52. „Зимний сонъ“.

53. Весенніе ручьи.

54. Лѣсная дорога.

55. Оранжерея.

56. Въ старинной усадьбѣ.

57. Улица въ кремль (по Герберштейну).

58. Посадъ.

Псковскіе этюды:

59. Довмондова стѣна.

60. Гремячая башня.

61. Мельница на Псковѣ—рѣкѣ.

62. Рѣка Великая.

63. Церковь Климента въ Завеличьи.

64. Церковь Сергія.

65. Звонница ц. Іоанна Богослова.

С. А. ВИНОГРАДОВЪ.

Москва, Софійская набер., Кокоревское подворье.

66. Весна.
67. Лѣтомъ.
68. Садъ.
69. Осень.
70. Этюдъ. (Собств Л. Д. Свербеевой).

А. С. ГОЛУБКИНА.

Зарайскъ, Рязанской губ.

71. Скульптура.

А. Я. ГОЛОВИНЪ.

Слб., Офицерская, 33.

- 72 – 78. Эскизы къ оперѣ „Борисъ
Годуновъ“.
79. Эскизъ къ пьесѣ „У царскихъ
вратъ“ Кнута Гамсуна
80. Прудикъ.

Собств.
И. А.
Морозо-
ва.

5

И. Э. ГРАБАРЬ.

Москва, Пятницкая, Овчинниковскій пер., контора Мещерина

81. Неприбранный столъ.
(Приобрѣт. въ Третьяковскую галлерсю).
82. Рябинка и березы (Соб. И. А. Морозова).
83. Дельфиніумъ.
84. Октябрьскія зелена.
85. Иней.
86. Березовая чаша.
- 86а. Въ утренней зарѣ.

М. В. ДОБУЖИНСКІЙ.

Спб., 7 рота, 16.

87. Перуджія, Левъ и Грифонъ.
88. Миланъ. St. Lorenzo.
89. Падуа. Sattamelata.
90. Декораціи и костюмы къ „Франческо да Римини“, д'Аннуціо. (Театръ Комиссаржевской).
91. Рисунокъ. (Петербургъ) (Собств. К. Э. Юонъ)

Н. В. ДОСЪКИНЪ.

92. Месса.
93. Кирасиры.

94. Аллея.
95. Море.
96. Аллея.
97. Вечеръ.
98. Паркъ.
99. Бесѣдка.
100. Портретъ.
101. Портретъ.
102. Портретъ.

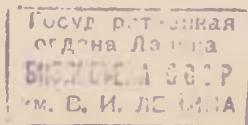
М. А. Дурновъ
Москва, ~~Орловская~~ Штатный пер., д. Данплюной

103. Портретъ.
104. Портретъ.
105. Ураганъ.
106. Царство водки.
107. Любовь и ревность.
108. Азалии.
109. Рисунокъ для афиши.

С. Ю. ЖУКОВСКИЙ.

Москва, Тверская. Козицкий пер., д. Бахрушина.

110. Усадьба.
111. Въ паркѣ.



В. Д. ЗАМИРАЙЛО.

Москва, Садовая, у., Красн. пор., д. Борисовскаго, кв 19.

112. По эскизу М. А. Врубеля.

Н. Н. ЗЕДДЕЛЕРЪ.

6. rue Foury, Sèvres (S. A. O.)

Гравюры на деревѣ:

- 113. Въ лѣсу.
- 114. Купальщицы.
- 115. Въ паркѣ Saint Cloud.
- 116. На кладбищѣ.
- 117. Заколдованный лѣсъ.
- 118. Тревога.

С. В. ИВАНОВЪ.

Б. Молчановка, д. Тихомирова.

Эскизы къ изданію для школѣ:

- 119. Встрѣча воеводы.
- 120. Возокъ боярскій.

Баронъ Н. А. КЛЮДТЪ.

Москва, Училище Живописи, Ваян. и Зодч.

Б р е т а н ь:

121. Отливъ.
122. Пляжъ.
123. Виллы.
124. Вечеръ.
125. Отливъ.
126. Приливъ.
127. Мгла.
128. Портъ.
—
129. Заливъ.
130. Скалы,
131. Камень.
132. Послѣ шторма.

К. А. КОРОВИНЪ.

Москва, Тверская, Пименовскій пер., л. кн. Кудашева.

133. Cap d'Ail—ночь.
134. На югѣ Франціи.
135. Розы.
136. Парижъ ночью. Boulevard des
Italiens.
- Собств.
И. А.
Морозо-
ва.

137. Весна. }
 138. Терраса. } (Собств. И. А. Морозова).
 139. Villefranche.
 140. Окно. Парижъ.
 141. Ночь. Югъ Франціи. (Соб. А.Г. Подгорѣцкой)

Эскизы:

142. Видѣніе.
 143. Рай.
 144. Наяда.
 145. Восточная сказка.
 146. У моря.
 147. Весна.
 148. Подъ Петербургомъ.

Н. П. КРЫМОВЪ.

Москва, Тверская-Ямская, д. Волкола, кв. 5.

149. Пейзажъ съ грозой. (Эскизъ).
 150. На площади. (Жара).
 151. Вѣтрный день.
 152. Вечеръ. Возвращающееся стадо.

9

Б. М. КУСТОДИЕВЪ.

Спб., Мясная ул., 19, кв. 29.

137. Портретъ.
138. Модель.
139. Эскизъ къ картинѣ „Праздникъ въ деревнѣ“.
140. Японская кукла.
141. Ярмарка (Собств. И А. Морозова).
142. Земская школа въ Московской Руси.
(Народное изданіе Кисбелъ).

Е. Е. ЛАНСЕРЕ.

Спб., Тучковъ пер. д. 17, кв. 31.

159. На молу. Италія, конецъ XVII ст.
160. Въ Сирійской пустынѣ. (Иллюстрація).

Заставки къ книгѣ А. Бенуа „Исторія Царскаго Села,“ изд. Р. Голике и А. Вильборгъ:

161. Занятіе шведской мызы.
162. По дорогѣ въ Царское.
163. Освященіе церкви.
164. Имп. Елизавета, посѣщающая работы.
165. Дворцовая церковь.

А. Э. ЛИНДЕМАНЪ.

Спб., В. О., 13 лин., д. 36, кв. 15.

166. Букеты сирени (Панно).

Т. А. ЛУГОВСКАЯ-ДЯГИЛЕВА.

Спб., Космоламанскій пер., д. 4.

167. Лѣсные цвѣты.
168. Дудулька.
169. Розы.

С. В. МАЛЮТИНЪ.

Москва, Паюница, д. 43.

170. Жребій.
171. У Хоругвей.
172. Вѣщее затменіе. Изъ „Слова о полку Игоревѣ“ (Акварель).
„Тогда Игорь вѣзрѣ на свѣтлое солнце,
и видѣ отъ него тьмою
вся своя воя прикрыты“...
174. Пристань. Эскизъ декорации } (Собств.
къ оп. „Садко, богатый гость } А. П.
Новгородскій“ } Лангового).

М. А. МАМОНТОВЪ.

Москва, Леонтьевскій пер., д. Полякова.

176—177. Этюды.

Н. В. МЕЩЕРИНЪ.

Москва, Пятницкая, д. Коробковой

10

178. Цвѣты (Этюдъ).

179. Въ маргѣ (Этюдъ).

Э с к и з ы: (пастель)

180. Майское утро.

181. Утро апрѣля.

182. Росистое утро.

183. Утро.

184. Восходъ солнца (Собств. И. И. Трояновскаго).

185. Лунный мотивъ.

186. На разсвѣтъ.

187. Утро послѣ дождя.

Н. Д. МИЛЮТН.

Москва, Б. Никитская, мебл. комн. „Съверный полюсъ“

Изъ сери „fêtes galantes“:

188. Утро.

189. Marionnettes.

190. Ноктюръ.

—
190а. Восточная сказка.

А. П. ОСТРОУМОВА-ЛЕБЕДЕВА.

Спб., Александровскій пр., 21.

Деревянные гравюры:

191. Этюдъ вѣтки.

192. Ростральныя колонны и Адмиралтейство.

193. Видъ Невы сквозь колонны биржи.

194. Перспектива Невы.

195. Колонны биржи и крѣпость.

196. D-r Sévérin. Парижъ.

—
197. Семинаристы въ Римѣ.

12

Л. О. ПАСТЕРНАКЪ.

Москва, Мясницкая, Учили. Живописи, В. в 3.

- 198. Портретъ З. Н. Гольдингеръ-Окуньковой.
- 199. Нина. Портретъ (Соб. Г-на Хишина).
- 200. Игрушка. Портретъ (Собств. Б. Д. Вострякова).
- 201. Автопортретъ. (Этюдъ).
- 202. Жозефина и Лидія.
- 203. Петръ I-й на ассамблеѣ. (Изъ серіи историческ. картинъ). Изд. Думнова.
- 204. „Увертюра“. А. Никишъ въ Московскомъ Благородномъ Собраніи.
- 205. Этюдъ смородины.
- 206. Облака. (Этюдъ).
- 207—212. Въ дѣтской. (Рисунки).
- 213—215. Наброски и эскизы.

17

К. К. ПЕРВУХИНЪ.

Сивцевъ-Вражекъ, д. Шабьжиной.

- 216. Вечеръ.
- 217. Каналъ.

14

В. В. ПЕРЕПЛЕТЧИКОВЪ.

Москва, Садовая, Хаудовскій тушикъ, с. д.

Сѣверъ. Архангельская губ.:

- 218. Моленная.
- 219. Внутренность часовни.
- 220. Часовня въ селеніи Усть-Пинегѣ.
- 221. Рѣка Пинега.
- 222. Вечеръ на рѣкѣ Пинегѣ.
- 223. Сумерки.
- 224. Дорога въ лѣсу.
- 225. Лѣсная дорога.
- 226. Селеніе Усть-Пинега, при впаденіи рѣки Пинеги въ Сѣв. Двину.
- 227. Облака надъ лѣсомъ.
- 228. Надъ Двиной начинается буря.

15?

И. И. ПЕТРОВИЧЕВЪ.

Москва, Орловскій пер., д. Воскресенскаго, кв. 2.

- 229. Подъ осеннимъ солнцемъ.
- 230. Хризантемы.

231. Въ весеннихъ сумеркахъ.
 232. Подъ вешними лучами.
 233. При лунномъ свѣтѣ.
 234. Сирень.
 235. Передъ закатомъ. (Городъ).
 236. На пашнѣ.

Н. Ф. ПЕТРОВЪ.

Сиб. Усачевъ пер., д. 3, кв. 25.

237. Залъ. (с. Рақша, Тамбовск. губ.).
 (Собств. гр. Комаровскаго).
 238. Передняя.
 239. Круглый коридоръ.
 240. Intérieur. (Собств. Г-на Мансурова).

Ю. И. РЪШИНЪ.

Ст. Куоккала, Финляндск. ж. д.

241. Моя семья. (Собств. Г. И. Шоофсъ).

А. А. РЫЛОВЪ.

Сиб., Замятинъ пер., 3, кв. 7.

242. Потокъ.
 243. Пихты.
 244. Къ вечеру.

16

Н. Н. САПУНОВЪ.

Москва, Б. Никитская, мебл. комн. „Сѣверный полюсъ“.

- 245. Карусель.
- 246. Карусель.
- 247. Піоны.
- 248. Джіовани де-Грассо. (Этюдъ).
- 249. Эскизъ.
- 250. Искушеніе Св. Антонія.

К. А. СОМОВЪ.

Сиб., Екатеринбургскій пр., 97.

- 251. Пейзажъ съ радугой. (Акварель).
- 252. Гёте, амуръ и муза. (Рисунокъ).
- 253. Этюдъ для женскаго портрета. (Акварель).
- 254. Портретъ молодой дѣвушки. (Акварель).
(Собств. В. П. Рябушинскаго).
- 255. Портретъ поэта А. А. Блока. (Рисунокъ).
(Собств. Н. П. Рябушинскаго). (Для журнала „Золотое Руно“).
- 256. Портретъ художника Е. Е. Лансере.
(Рисунокъ). (Собств. Н. П. Рябушинскаго).
(Для журнала „Золотое Руно“).
- 257. Арлекинъ и смерть. (Акварель).
(Собств. Н. П. Рябушинскаго).

258. Концертъ. (Акварель).
 259. Жаръ-птица. (Акварель).
 (Собств. И. А. Морозова).
 260. Старый и новый годъ. (Рисунокъ).
 261. Поуѣлуй. Силуэтъ.
 262—264. Иллюстраціи для книги „Das Lesebuch
 der Marquise“. (Соб. В. О. Гиршманъ).

17
 А. В. СРЕДИНЪ.

Москва, Пречистенка, Ерошкинскій пер., д. Ерофеевой.

265. Библиотека въ имѣніи Николаевское Урю-
 шино, княжны А. Н. Голицыной.
 266. Въ домъ Е. И. Кологривовой въ Калугѣ.
 267. Intérieur. |
 268. Intérieur. | Въ домъ кн. Ф. Ф. Юсупова, гр.
 269. Intérieur. | Сумарокова-Эльстонъ, въ Москвѣ.
 270. Intérieur. |

18
 Д. С. СТЕЛЛЕЦКІЙ.

Спб., Алексѣевская, 20.

271. Бюстъ Леонардо да-Винчи. (Стиль XV в.).
 272. Іоаннъ Грозный на охотѣ. (Статуэтка).

273. Эскизъ надгробнаго на
мятника. } (Статуэтки)
274. Спортсмэнъ.
275. Бюстъ А. Я. Головина.

19

А. С. СТЕПАНОВЪ.

Москва, Покровский бульваръ, д. Мельницевой.

276. Въ усадьбѣ. } Собств.
277. Передъ бѣгомъ. } В. В. Прохорова.
278. Загонщики.

26

С. Ю. СУДЕЙКИНЪ.

Москва, Стар. Басманная, Гороховскій пер., д. Холцовой.

279. Фарфоръ.
280. Фарфоръ и цвѣты.
281. Гобеленъ.
282. Гобеленъ.
283. Береза.
284. Сельскій видъ.
285. Катанье зимой.
286. Вечеръ на островѣ.
287. Новолуніе.
288. Господскій домъ.

289. Сѣверный поэтъ.
290. Приглашеніе къ отплытію.
291. * * *
292. Миниатюры по фарфору.

2

В. И. СУРИКОВЪ.

Москва, Тверская, д. Полякова.

293. Этюдъ.
294. Портретъ.
295. Акварели.

В. А. СѢРОВЪ.

Москва, Ваганьковскій пер., д. Клякина.

296. Портретъ Ленскаго и Южина. (Собств. Литературно-Художественнаго Кружка).
297. Портретъ Е. С. М-вой. (Собств. И. А. Морозова).
298. Портретъ М. Н. Акимовой. (Собств. М. Н. Акимовой).

Н. А. ТАРХОВЪ.

Paris 7 rue Beloni (XV ar.)

- 300. Maternité
- 301. Enfants et chat (Ребенокъ съ кошкою).
- 302. Mîcarême, (карнавалъ).
- 303. Chat au fauteuil (кошка въ креслѣ).
- 304. Chrysanthèmes.
- 305. La bateuse.
- 306. Сена.
- 307. La fin du marché (парижскій рынокъ).
- 308. La plage.
- 309. Les baigneurs.
- 310. Altea en fleurs.
- 311. За завтракомъ (Собств. И. И. Трояновскаго)

22

Л. В. ТУРЖАНСКІЙ.

1-я Мѣщанская. Банный пер., д. Чудкова, кв. 52.

- 312. Ненастные дни.
- 313. Осеннее солнце.
- 314. Теплый вечеръ.
- 315. Въ полдень.
- 316. Портретъ Г-на N.

317. Эскизъ „Тѣнь“.
318. Портретъ Г-жи К.

Я. Ф. ЦОНГЛИНСКІЙ.

Сиб., Литейный, 55.

319. „Бѣлое съ краснымъ“.
320 – 339. Индійскіе этюды.

П. Г. ЩЕРБОВЪ.

Гатчино, Балганутовская, 3.

340. Библіотека А. И. Х.
341 – 343. Рисунки.

23

К. Ѳ. ЮОНЪ.

Арбатъ, д. Бромлей, кв. 7

344. Лѣто. (Собств. В. О. Гиришманъ).
345. Декоративный пейзажъ.

346. Сценка у трактира. (Г. Воскресенскъ).
347. Въ дворянскомъ собраніи.
348. Чайный домикъ.
349. Ночь. (Москва).
350. Золотыя облака.
351. Подмосковный пейзажъ.
352. Портретъ М. Л. (Собств. О. А. Лопатиной).

Н. П. ТЕОФИЛАКТОВЪ.

Москва, Метрополь, кн. 23.

353. Буффонада.
-

Сергій Алексѣвичъ КОРОВИНЪ.

1858 — 1908.

ПОСМЕРТНАЯ ВЫСТАВКА.

1. На маневрахъ.
2. На маневрахъ.
3. На маневрахъ.
4. На маневрахъ.
5. На маневрахъ.
6. На маневрахъ.
7. На маневрахъ.
8. Кавалеристъ.
9. Кавалеристъ.
10. Солдатъ.
11. На пикетъ.
12. Ученіе въ казармахъ.
13. Солдатъ.
14. Атака.
15. Голова солдата.
16. Драгунъ.

17. Драгуны.
18. Драгунъ.
19. Осмотръ лошади.
20. Въ полѣ.

Этюды:

21. Этюды къ картинѣ „Мірская сходка“.
22. Пейзажъ.
23. Дорога.
24. Дорога.
25. Пейзажъ.
26. Этюдъ головы.
27. „Nue“.
28. Пейзажъ.
29. Пейзажъ.
30. Пейзажъ.
31. Дорога.
32. Дорога.
33. Этюдъ на Волгѣ.
34. На Волгѣ.
35. Пейзажъ.
36. Пейзажъ.
37. Стога.

38. Стога.
39. Стога.
40. Пейзажъ. Пастель.
41. Лѣсъ. Пейзажъ.
42. Голова.
43. Пѣсня.
44. Деревня.
45. Мельница.
- 46—58. Этюды.

Жанръ и эскизы:

58. Куликовское поле.
59. На станціи.
60. Преподобный Сергій.
61. Св. Николай Чудотворецъ.
62. Драка.
63. Въ вагонѣ.
64. Продажа лошади.
65. Рисунокъ углемъ.
66. Эскизы рыбака.
67. Эскизы рыбака.
68. Похороны.
69. Похороны. (Вариантъ).

70. Волостной судъ.
71. Волостной судъ.
72. Передъ наказаніемъ.
73. На богомолье.
74. Мірская сходка. (Акварель).
75. У раки преп. Сергія. (Вариантъ).
76. Извоцикъ.
77. Эскизъ „Мірская сходка“.
78. Рать.
79. Витязь.
80. Русланъ.
81. Ожиданіе поѣзда.
82. На богомолье.
83. Похороны.
84. У Сухаревой башни.
85. Балаганъ.
86. Извоцикъ. Сумерки.