

оль?

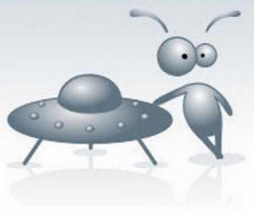
ОК

ер

алов
delete

18

зано
обую
о, не
Мир
ка: 9



Вы здесь: [Авторские колонки FantLab](#) > [Авторская колонка «БорЧ»](#) > [К нашей странице "Издатель П.П.Сойкин"](#)

Поиск статьи:

Найти!

[расширенный поиск](#) »

БорЧ ♂



К нашей странице «Издатель П.П.Сойкин»

Статья написана 4 января 2014 г. 00:07

Размещена:

- в авторской колонке БорЧ

Немного иллюстративного и фактографического материала [к странице «Издатель П.П.Сойкин»](#).

1. Издательская марка типографии П.П.Сойкина.



2. Издательская марка издательства П.П.Сойкина в советский период.



3. Личный экслибрис П.П.Сойкина. Текст: Слова, наполняющие книжные вселенную, суть реки. Имеет место не только игра (увы, уже малопонятная для нашего современника) слов «река-речь» в церковно-славянской транскрипции, но и игра с расположением слов на двух страницах разворота книги.



4. Здание книгоиздательства П.П.Сойкина по адресу Стремянная ул., 12 (1903г. — арх. А.К.Миняев) — располагалось с 1892 г. по октябрь 1917 г., затем переехало на Стремянную, 8. В этом доме с 1885 г. Петр Петрович Сойкин начал свою деятельность в качестве книгопродавца. В то время дом был двухэтажный с мезонином. В 1903 г., Сойкин, ставший к тому времени одним из крупнейших книгоиздателей в Петербурге, выкупил этот дом и перестроил его в пятиэтажный с мансардой и дворовым корпусом.



5. Доходный дом Самойловых (ул. Стремянная, 8), куда издательство Сойкина переехало в 1917 году.



6. Похоронен «отец русской полиграфии» П.П.Сойкин на Кузьминском кладбище в Пушкине. Мраморная плита поставлена в 1977 г. районным отделением ВООПИК.



=====

И немного интересной информации из статьи Сергея Белова [«Гонорар для Ленина»](#):

«Я нашел бесценные документы: письма замечательных советских ученых, в том числе Н.А.Морозова, Ф.Ю.Левинсона-Лессинга, Л.С Берга, в Центральный комитет Союза печатников Севера о назначении персональной пенсии Сойкину. Там же меня ждал еще один сюрприз: фотоснимок из конторской книги Сойкина, куда он аккуратно вклеивал переводы своим авторам, в частности, В.И.Ульянову-Ленину в Минусинск гонорара за статьи в журнале «Научное обозрение».

Находясь в ссылке в селе Шушенском, Ленин пересылал свои статьи в Петербург тайно, и они печатались под псевдонимами «Владимир Ильин» и «В.Ильин» (вот были благодатные времена!). Но почему сохранился этот фотоснимок? Дело в том, что конторская книга Сойкина аккуратно хранилась до октября 1917 года, а когда Сойкин понял, что к власти пришел тот самый Ульянов-Ленин, он решил на всякий случай сохранить фотоснимок.

И надо сказать, интуиция не подвела Петра Петровича. Именно этот документ, как я узнал потом у вдовы издателя, неоднократно спасал его в трудные 1930-е годы. Издательство Сойкина, основанное в Петербурге в 1885 году (оно находилось на Стремянной, 12, после революции на Стремянной, 8), в 1930 году было закрыто в связи с ликвидацией частных издательств. Соседу Сойкина по Детскому Селу, куда бывший издатель переехал в 1933 году из-за туберкулеза младшего сына, очень нравилась его комната, и он постоянно писал доносы в соответствующие органы, ставя их в известность, что с ним в квартире живет крупный капиталист, буржуй, пивший кровь трудящихся.

Сойкина, конечно, сразу же арестовывали. И тогда его сын предъявлял чекистам фотоснимок, неопровержимо доказывающий факт публикации Сойкиным «в темные царские времена», как выразился Н.А.Морозов в письме в Центральный комитет Союза печатников Севера, статей В.И.Ленина. 75-летнего Сойкина арестовывали три раза и три раза отпускали после предъявления этого фотоснимка.»