



МІРЬ
ИСКУССТВА

МОСКВА

1911

4
U ~~201~~ ~~1688~~ M ~~IP~~

200
230
из

801-83
14012-4

КАТАЛОГЪ
ВЫСТАВКИ КАРТИНЪ
„МІРЪ ИСКУССТВА“.

МОСКВА,
1911.

У30-1



2007251688



51034-24

МОСКВА.

ТОВАРИЩЕСТВО ТИПОГРАФИИ А. И. МАМОНТОВА.

Леонтьевский пер., д. № 5.

1911.

Б. АНИСФЕЛДЪ.

Спб., В. О., Тучковъ пер., д. 15.

- 1—4. Эскизы къ «Облому вѣру» Гугофонъ-Гофмансталъ (*костюмы и декорации*).
- 5—12. Эскизы къ «Океану» (А. Андреева).
13. Эскизъ декоративнаго панно (*triptiche*).
- 14—25. Этюды Бремани.
(Concarneau, Porte Monche).
26. Nature morte (*рыбы*).

А. А. АРАПОВЪ.

Москва, Большая Оринная, меб. комн. Афанасьева.

27. Театральные костюмы.
28. Китайянки.
29. Мужикъ и чертн.
30. Этюдъ.

АЛЕКСАНДРЪ Н. БЕНУА.

Спб., Адмиралтейскій каналъ, 31.

31. Китайскій павилонъ. (*Соб. В. О. Гириманъ*).
32. Прогулка короля. (*Соб. В. О. Гириманъ*).
33. Италъянская комедія. (*Соб. В. О. Гириманъ*).
34. «Представленіе султаншѣ». (*Соб. П. П. Барышникова*).
35. Эскизъ декораціи (къ балету «Жителъ» для Grand Opéra). (*Соб. Ф. Ф. Нотгафтъ*).

И. Я. БИЛИБИНЪ.

Спб., Мѣтинская набер., 11.

36. Табелъ-календаръ.

К. Θ. БОГАЕВСКІЙ.

Θеодосія, Католическая ул., ц. Дуранте.

37. Италъянскій пейзажъ.

О. Э. БРАЗЪ.

Спб., Мойка, 112, кв. 14.

38. Портретъ Академика К. К. Арсеньева, исполненный для зала Совѣта присяжн. повѣрен. въ С.-Петербургѣ.

39. Nature morte. (*Соб. В. А. Каменка*).
 40—41. Nature morte.
 42—43. Пейзажи изъ Бретани.
 44. За чаемъ.

И. И. БРОДСКІЙ.

Спб., В. О., 9-я лин., д. 48, кв. 39.

45. Весна.
 46. Старый домъ.
 47. Сумерки.
 48. Зима.
 49. На набережной Сенъ.
 50. По набережной Сенъ.
 51. Поздняя сумерки.
 52. Церковъ.
 53. Вѣтки.
 54. Оттепель. (*Приобр. Имп. Акад. Художествъ*).
 55. Дѣти. (*Соб. А. В. Касьянова*).
 56. На о. Капри.
 57. На о. Капри.
 58. На о. Капри.
 59. Тихій уголокъ. (*Соб. Е. М. Терещенко*).

А. Ѳ. ГАУШЪ.

Спб., Англійская набер., 74.

60. Весна.
 61. Вилла.

- 62. На югѣ.
- 63. Тополя.
- 64. Свѣтлый день.
- 65. Паркъ.
- 66. Садыкъ.
- 67. Яблонн.
- 68. Осенній вечерѣ.
- 69. Осеннее созвучіе.
- 70. Этюдѣ.
- 71. Испанія.
- 72. Рисунокѣ.

А. Я. ГОЛОВИНЪ.

Спб., Маринскій театрѣ.

- 73—75. Декорац. къ Мертвому Городу.
(Соб. В. О. Гириманъ).
- 76. Эскизѣ къ балету «Жарѣ Птица».
(Соб. М. Н. Рябушинскаго).
- 77. Пейзажѣ (Соб. А. Г. Подгоръцкой).

А. С. ГОЛУБКИНА.

Москва, Левшинскій пер., ц. Булементаль.

- 78. Мраморѣ. (Соб. Е. М. Терещенко).
- 79. Мраморѣ.
- 80. Дерево.
- 81. Бронза.

Н. С. ГОНЧАРОВА.

Москва, Тверская ул., уголъ Трехпруднаго и Пашевскаго пер., соб. д.

- 82. Nature morte.
- 83. Тругъ.
- 84. Покось.
- 85. Зима. (*Соб. А. М. Самойловой*).
- 86. Nature morte.
- 87. Nature morte.
- 88. Nature morte.

М. В. ДОБЪУЖИНСКІЙ.

Спб., Дровяной пер., 4.

- 89. «Петръ въ Голландіи» (Амстердамъ, верфь Оснъ-Индской Компаніи). Картина исполнена для городского училищнаго дома имени Петра Великаго въ Спб.
- 90. Эскизъ къ картинѣ. (*Соб. С. Кусевичаго*).

Голландія.

- 91. Ночь
- 92. Каналъ. (*Соб. Ю. М. Терещенко*).
- 93. Мостъ
- 94. Мельница. (*Соб. С. Кусевичаго*).

Гар-
лемъ.

95. Въ порту. (*Соб. С. Кусевицкаго*)
96. Wester Dock. (*Соб. С. Кусевицкаго*)
97. Саардамъ.
98. Бассейнъ (*Соб. С. Кусевицкаго*).
99. Входъ къ спириту.
100. Злоба
101. Ревностъ
102. Горбунъ.
103. Безногій.
104. Великій Четвергъ. (*Соб. Н. Г. Серговецкаго*).
105. Ученбе новобранцевъ. (*Николаевское время* *).
- 106—109. Мотивы изъ «Мѣсяца въ деревнѣ». (*Соб. С. Кусевицкаго*).

Амстер-
дамъ.

Иллюстраціи къ сти-
хамъ С. Рафаловича,
изд. «Шиповникъ».

Мѣсяцъ въ деревнѣ. (*Художествен-
ный театр*).

110. К. С. Станиславскій (Дакитинъ).
111. О. Л. Кинпперъ (Наталья Петровна)
112. А. М. Коренева (Вѣрочка).

*) Право воспроизв. принадлеж. изд. Гроссманъ и Кнебель.

113. Е. П. Муратова (Лизавета Богдановна *).

В. Д. ЗАМИРАЙЛО.

Москва, Черногрязская-Садовая, д. 337, кв. 19.

114. Русалка.
115. Лѣтній театрѣ.
116. Сказка.

П. П. КАНЧАЛОВСКІЙ.

Москва, О. Садовая, д. Пигитѣ, кв. № 23.

117. Портретѣ г-на Г. Б. Якулова.

Е. С. КРУГЛИКОВА.

(Paris, XIV, 17 rue Roissonade).

118. Пейзажѣ.
119. «Cadaret» (офортѣ).
120. Купальщица (vernis—монѣ).
121. Дѣвунка (акварель).
122. Портретѣ Макса Волошина (пастель).

В. В. КУЗНЕЦОВЪ.

Спб., Карповка, 25, кв. 20.

123. Скульптура (бронза).

*) Право воспроизв. № 108—111 принадлежитѣ «Ежегоднику» Имп. театровѣ.



ПАВЕЛЪ КУЗНЕЦОВЪ.

Москва, Срѣтенка, 13. Тел. 48-99.

124. Мужской портретъ къ альфрескѣ.
125. Женскій портретъ къ альфрескѣ.
126. Nature morte.
127. Nature morte.

О. М. КУСТОДІЕВЪ.

Спб., Мясная ул., 19, кв. 29.

128. Портретъ М. Н. Плотниковой.
129. Портретъ Сергѣя Городецкаго.
130. Ярмарка.
131. Жаркій день (купање).
132. Мой домъ.
133. У окна. (*Соб. А. В. Касьянова*).
134. Праздникъ. (*Соб. А. А. Коровина*).
135. Монастырь.
136. Гулянье (эскизъ къ картинѣ).
137. Репетиція балета.
138. Освобожденіе крестьянъ.
139. Мужики (въ церкви).
140. Портретъ гр. С. Ю. Витте (рисунокъ).
141. Портретъ M-elle Ш.
- 142—143. Акварели.
144. Купальщицы (акварель).

С к у л ь п т у р а:

- 145. Юстѣ Н. Я. д. (женскій).
- 146. М. В. Добужинскій.
- 147. Материнство.
- 148. Юстѣ Алексѣя Ремизова.

А. В. ЛЕНГУЛОВЪ.

Москва, Б. Садовая, д. 61.

- 149. Диптихъ.
- 150. Nature morte (лампа).
- 151. Портретъ Скингеръ.

А. Э. ЛИНДЕМАНЪ.

Спб., В. О., 13 л., 36, кв. 16.

- 152. Кленъ.
- 153. Группа деревьевъ въ паркѣ.
- 154. Яблоня.
- 155. Герань.

В ы ш и в к и:

- 156. Чай.
- 157. Дѣвочка на диванѣ. (Соб. Е. П. Прокофьевой).
- 158. Туалетъ. (Соб. Е. П. Прокофьевой).

В. А. ЛОККЕНБЕРГЪ.

Спб., В. О., 5 линия, 10.

159. Лихачъ.
160.—162. Этюды изъ «Лѣтняго Сада».
163. Декоративный эскизъ.
164. Этюдъ.
165. Этюдъ.
166. Крымскій этюдъ.

Т. А. ЛУГОВСКАЯ-ДЯГИЛЕВА.

Спб., Кавалергардская, 2

167. Именины. (Соб. Л. И. Пташкина).
168. Мои домики.

Г. К. ЛУКОМСКІЙ.

Спб., В. О., 22 л., д. 5, кв. 12.

Изъ серіи: *Памятники архитектурной старины въ Россіи.*

Кіевъ.

169. Колокольня Софійскаго Собора *).
170. Частъ Софійскаго Собора **).
171. Купола Михайловскаго Златоверхаго монастыря *).
172. Контрфорсы Михайловскаго монастыря.

*) Право воспроизведенія принадлежитъ «Аполлону». (№ 2, 1911 г.).

Черниговъ.

173. Колокольня Спасскаго Собора **).
174. Церковъ Параскевы Пятницы (базаръ *).
175. Церковъ Параскевы Пятницы (абсиды).
176. Старіе дома у церкви Параскевы *).
177. Козелецъ. Церковъ Преображенія *).
178. Гомель. Двѣ синагоги.
179. Варшава. Рѣшетка двorca графа Брюля (полов. XVII стол.) **).
180. Витебскъ. Видъ города.
181. Лемничевъ. Башня у Костела ***).

п. и. лѢВОВЪ.

Спб., Малая Разночинная, ч. 5, кв 7.

182. Дворъ.
183. Осень.
- 184—189. Рисунки.

***) Право воспроизведенія принадлежитъ изд. откр. писемъ «Краснаго Креста».

***) Право воспроизведенія принадлежитъ «Ежегоднику» о-ва Художниковъ-Архитекторовъ. (1910).

А. Т. МАТВІЕВЪ.

Ст. Кикерино, Балт. ж. д., заводъ Ваулина.

- 190. Скульптура (гипсЪ).
- 191. Скульптура (гипсЪ).

НАВЯ МАШКОВЪ.

Москва, М. Харитоньевскій пер., д. Политехнич.
Общ. Тел. 105 - 67.

- 192. Натурщица.
- 193. Nature morte.
- 194. Тоже.
- 195. Тоже.

НИКОЛАЙ МИЛІОТИ.

Волхонка, Княжій дворъ.

Изъ серіи: «Harmonies en rose»

- 196. Soirée mystique. (Соб. Е. М. Терещенко).
- 197. Печальныя птици (декоративное панно).
- 198. Вечерній садъ (мотивъ декоративнаго панно).
- 199. Поцѣлуй.
- 200. Красный островъ.
- 201. Слоны.
- 202. Маріонетки изъ Fêtes galantes.

Д. П. МИТРОХИНЪ.

Спб., В. О., 5 л., д. 10, кв. 7.

- 203. Леда (эскизъ).
- 204. Фортуна (эскизъ).
- 205. Осень (эскизъ). (Соб. В. А. Моисеенко).
- 206. Декоративный эскизъ.
- 207. Иллюстрація.
- 208—214. Азбука.

ГЕОРГІЙ НАРБУТЪ.

Спб., В. О., 22 л., д. 5, кв. 12.

- 215. Погѣ Аркадами. (Соб. А. В. Касьянова).
- 216. Корабли (комета).
- 217. Комета**). (Соб. Александра Н. Бенца).
- 218. Генералъ *).
- 219. Дождь *). (Соб. Александра Н. Бенца).
- 220. Портретъ Кота Фегоша
Мурлыки *). (Вариантъ). (Соб. } Иллюстрація къ В. А. Жуковскому.)
- 221. Котъ виситъ *). (Вариантъ).
- 222. Котъ расправляется *). (Вариантъ).
- 223. Пляшущія мыши.
- 224. Астрономы. (Соб. А. В. Касьянова).

*) Право воспроизведенія принадлежитъ І. Н. Кнѣбелъ. (Москва).

**) Право воспроизведенія принадлежитъ общинѣ св. Евгеніи.

А. П. ОСТРОУМОВА.

Спб., Александровскій просп., 21.

Гравюры на деревѣ.

- 225. Фейерверкѣ.
- 226. Восходѣ солнца. (*Для издательства „Шиповникъ“*).
- 227. Екатерининскій каналѣ.
- 228. Крюковѣ каналѣ.

Акварели.

- 229. Женщина у окна
- 230. Березовая аллея.
- 231. Аллея ночью.
- 232. Костерѣ.
- 233. Горный Институтѣ. (*Соб. кн. В. П. Аргутинскаго-Долгорукова*).
- 234. Львы и крѣпостѣ. (*Соб. гр. Д. И. Толстого*).

К. С. ПЕТРОВЪ-ВОДКИНЪ.

Спб., Средній пр., 56.

- 235. Декоративное панно.
- 236. Фрагментѣ большой композиціи.
- 237. Портретѣ г-на Б. (*Рисунокѣ*).
- 238. Рисунокѣ.
- 239—240. Рисунки.

БАРОНЪ К. К. РАУШЪ-ФОНЪ-ГРАУ-
БЕНБЕРГЪ.

Спб., Офицерская, 60.

241. Оберъ-офицеръ л.-гв. коннаго полка
времени Императора Павла I-го (*би-
сквитъ, исполн. на Импер. фарфор.
заводъ, собст. музея Им. фарф. зав.*).

Н. К. РЕРИХЪ.

Спб., Мойка, 83.

242. Варяжское море.
243. Сокровище ангеловъ (*часть эскиза
стѣнописи*).
*«За древами Бытія лежитъ Ка-
мень, въ немъ добро и зло, вся зем-
ная твердь на Камень опирается».*
244. Дверь Петра и Павла. (*Новгородъ*).
245. За морями—земли великія. (*Соб. Л. Н.
Каменской*).
246. Каменный вѣкъ (эскизъ фрески). (*Соб.
Е. Р.*).
247. Старый король. (*Соб. М. Л. Ней-
шеллера*).
248. Царица Небесная на берегу Рѣки
Жизни (эскизъ стѣнописи). (*Собст.
кн. М. К. Тенишевой*).
249. У Дивьяго камня невѣдомый ста-
рикъ поселился. (*Соб. Н. Г. Камен-
скаго*).

250. Пейзажъ. (*Соб. С. Кусевицкаго*).
251. Смоленскія стѣны.

А. А. РЫЛОВЪ.

Спб., Замятинъ пер., 3, кв. 7.

252. Лѣсныя слухи.

Н. Н. САПУНОВЪ.

Спб., В. О., 18 лин., д. 7.

253. Эскизы декорацій для постановки
«Пантомимъ» въ «Домъ Интер-
медій».
254. Nature morte. (*Соб. князя С. А. Щер-
батова*).
255. Эскизъ декорацій къ Цезарю и Клео-
патрѣ. (*Соб. Левантъ*).
256. Эскизъ для постановки пасторали
Кузмина «Голландка Лиза».

М. С. САРВЯНЪ.

Москва, Срѣтенка, мебл. комн. «Норвегія».

Константинополь.

257. Улица. Полдень.
258. Цвѣты съ Чамлыча.
259. Турчанка.
260. Nature morte.

261. Фіолетовый кувшинъ.
 262. Еврейка.
 263. Красныя цвѣты.
 264. Купцы.
 265. Турчанка и негритянка.
 266. Продавецъ апельсинъ.
 267. Апанасъ.
 268. Константинопольскія собаки.
 269. Турчанка и Мулатка.
 270. Портретъ Н. С. Щукина. (*Соб. С. И. Щукина.*)
 271. Nature morte.

З. Е. СЕРЕБРЯКОВА.

Спб., ул. Ганки, д. 15, кв. 14.

272. Портретъ Н. Г. Чулковой.
 273. Портретъ. (*Соб. В. О. Гириманъ*).
 274. Портретъ Г. Н. Чулкова.
 275—278. Этюды.

КОНСТАНТИНЪ СОМОВЪ.

Спб., Екатерингофскій, 97.

279. Пейзажъ съ радугой. (*Соб. П. Е. Бурцева*).
 280. Арлекинъ и дама. (*Соб. В. Е. Бурцева*).
 281. Фейерверкъ. (*Соб. П. П. Барышниковъ*).

282. Весна. (Соб. А. А. Коровина).
 283. Портретъ Ѳсдора Сологуба. (Соб. А. Н. Чеботаревской *).
 284. Портретъ М. В. Добужинскаго. (Соб. В. О. Гириманъ).
 285. Портретъ Е. П. Носовой.
 286. Портретъ М. А. Кузьмина. (Соб. Н. Н. Трояновскаго).
 287. Спящая молодая женщина. (Соб. В. О. Гириманъ).
 288. Поцѣлуй. (Соб. В. О. Гириманъ).
 289. Портретъ мальчика (рисунокъ).
 290. Ex libris. В. П. Обнинскаго. (Соб. В. П. Обнинскаго).

А. А. СОМОВА-МИХАЙЛОВА.

Спб., Екатерингофскій, 97.

291. Мѣшечки (по композиціи К. А. Сомова).

С. Ю. СУДЕЙКИНЪ.

Спб., Развѣжая, 10/18.

292. Балетъ. (Соб. А. А. Коровина).
 293. Буря.
 294. Пейзажъ.
 295. Пейзажъ.

*) Право воспроизвед. принадлежитъ изд. «Шиповникъ».

296. Эскизъ декораціи.
 297. Эскизъ декораціи.
 298. Рисунокъ къ «Курантамъ любви».
 (Соб. С. Я. Полякова).
 299. Рисунокъ къ «Курантамъ любви».
 (Соб. С. Я. Полякова).

В. А. СѢРОВЪ.

Москва, Ваганъковскій пер., д. 9.

300. Портретъ Д. В. Стасова.
 301. Портретъ г-жи Грюнбергъ.
 302. Портретъ В. О. Гиршманъ.
 303. Портретъ граф. Олсуфьевой.
 304. Портретъ С. А. Муромцева.
 305. Портретъ кн. В. М. Голицына.
 306. Портретъ Н. А. Ринскаго-Корсакова
 (рисунокъ).

А. И. ТАМАНОВЪ.

Спб., В. О., Большой пр., 41, кв. 18.

307. Архитектурныя эскизы.
 308. Рисунокъ туалетнаго прибора изъ
 серебра.

П. С. УТКИНЪ.

Москва, Срѣтенка, наб. к. «Норвегія».

309. Млечивій пунѣ.
 310. Медузѣ.

В. Д. ФАЛИЛКЕВЪ.

Спб. Акад. Художествъ.

- 311—314. Эскизы къ Энеидѣ (гравюры на линолеумѣ).
315. Копія съ эскиза П. Веронезе «Анна» (гравюра на линолеумѣ).
316. Копія съ эскиза П. Веронезе «Диана» (грав. на линолеумѣ).
317. «Облая почва на Невѣ» (гравюра на линолеумѣ).
318. «Ремонтъ барки» (гравюра на линолеумѣ).
319. «Вечеръ на Волгѣ» (гравюра на линолеумѣ).
320. «Три лодки» (гравюра на линолеумѣ).
321. Портретъ Н. Н. Роголь-Качура (гравюра на линолеумѣ). (*Соб. Н. Н. Роголь-Качура*).
322. «Ворота Томскаго монастыря» (цвѣтной офортъ).

ЯНЪ ЦІОНГЛИНСКІЙ.

Спб., Литтеинвн. 35.

323. Цейлонъ.
324. Годовскій.
325. Вечеръ (этюджъ).

- 326—337. Этюдъ изъ поѣздки на Во-
стокъ.
338. Портретъ Шопена (Scherzo h-moll).
339. Изъ Индіи.
340. Оскра.

В. Я. ЧЕМБЕРСЪ.

Спб., ул. Жуковского, 5.

341. Иллюстр. къ «Евгенію Онегину».
342. Библиотечный знакъ Г. Ф. Бахъ.

Н. К. ЧУРЛЯНИСЪ.

Друскенки. Городненской губ.

343. Всадникъ.
344. Рай.
345. Жертвенникъ.
346. Сказка.
347. * * *
348. * * *

О. А. ШАРЛЕМАНЪ.

Спб., Песочная, 12.

349. Рисунокъ.

Кн. А. К. ШЕРВАШИДЗЕ.

Спб., Офицерская, 60.

- 350—354. Рисунки театральныхъ ко-
стюмовъ.

Г. О. ЯКУЛОВЪ.

Москва, Ср. Кисловка, ц. Елагина.

- 355. Пони.
- 356. Торговка.
- 357. Рисунокъ.
- 358. Рисунокъ.
- 359. Кафѣ.
- 360. Скачки (эскизъ).
- 361. Эскизъ «Кафѣшантана».
- 362. *
* *
- 363. *
* *

С. П. ЯРЕМИЧЪ.

Спб., В. О., 5 лин., д. 10.

- 364. Видъ на Малой Невѣ.
- 365. Зимній пейзажъ.
- 366. Пиацетта (Венеція).
- 367. Облачный день.

Н. П. ТЕОФИЛАКТОВЪ.

Москва, у храма Спасителя, ц. Перцова.

- 368. Фонтанъ.
- 369. Рисунокъ.

Організаційний комітетъ:

Предсѣдатель: *Н. К. Рерихъ.*

Члены: { *А. Н. Бенуа.*
О. Э. Бразъ (казначей).
М. В. Добужинскій (секретарь):

Устроитель и завѣдующій выставкой.
М. П. Рабиновичъ.