

35
716

Выставочный комитет
VIII выставки АХРР
„Жизнь и быт народов СССР“:
пред. выставкома т. Григорьева,
А. В., члены выставкома: Е. А. Кац-
ман, С. М. Карпов, Н. А. Ралимов,
Н. Г. Котов, А. А. Вольтер, Берн-
гов, М. М., Н. Ю. Киселис, Ф. К.
Лехт, Н. Г. Дроздов, секрет. выстав-
кома А. И. Тихомиров. Завед. вы-
ставкой Э. Э. Эссен; пом. завед.
худ. В. А. Апостоли.
Секретариат выставки тел. 74-81.

ВОСЬМАЯ ВЫСТАВКА КАРТИН И СКУЛЬПТУРЫ АХРР

„ЖИЗНЬ И БЫТ
НАРОДОВ СССР“

СПРАВОЧНИК-КАТАЛОГ
с иллюстрациями

ИЗДАТЕЛЬСТВО АССОЦИАЦИИ ХУДОЖНИКОВ
РЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ (АХРР)

ЛЕНИНГРАД 1959

Манизер, М. Г. скульптор, Витман, В. А. архитектор.
748. Проект памятника Жертвам 9 янв. 1905 года на б. Преображенском кладб. в г. Ленинграде.

Л. В. Блезе-Манизер (сконч. 1924 гг.).
749. Бюст тов. Володарского.
Тавасиев, С. Д.
750. Голова «Кермена» (дерево).

«Кермен» — народный Герой эпохи узденства, поднявший знамя восстания против богатых феодалов, у которых он считался незаконнорожденным. Имя «Кермен» было символом народного аграрного восстания с Октябрьской революции в Осетии и так была названа Осетинская революционная организация «Кермен», потом в 18 году вошедшая всей своей массой в партию ВКП (б).

751. Голова Горца «Хаджи» (дерево).
752 — 766. 15 эскизов композиций из дерева.



Т. С. Кирпичникова.

Старт бега.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

экспонентов с биографическими данными основной группы АХРР.

Авилов, М. П. Ленинград, В. О. 20 л. д. 11, кв. 43. Стр. 99, 102.
Род. в 1882 г. в Ленинграде в семье крестьянина-извозопромышленника. Поступил в 1904 г. в Академию Художеств, которую окончил в 1913 г., получив звание художника живописца по батальному классу. Во время войны уехал добровольцем на фронт для практической работы. Время революции провел в Сибири, где занимался педагогикой и работал в губзидатах. С 1921 г. — в Ленинграде, где преподает живопись и рисование в Гос. художественном промышленном техникуме. С 1923 — участник выставок АХРР и член ленинградского филиала АХРР.

Андерсон, В. П. Москва, Арбат 23, кв. 22 Стр. 47.
Род. в 1891 г. в Риге, сын столяра. Первоначальное художественное образование получил в «Школе рижских живописцев» и «Rigast-Fach-Schule», которые окончил в 1913 г., в 1915 г. окончил портретный класс «Рижской Городской Художественной Школы». С 1915 г. по 1917 г. служил в армии и не работал. В 1921 г. окончил «Высшие Государственные Художественные Технические Мастерские» со званием художника-мастера. Принимал участие в Октябрьской революции, находясь в 7-м Латышском Стрелковом полку; после командировки в Ленинград и организации 9-го Латышского полка переехал обратно в Москву.

Антропов, Москва. Стр. 47.
Апостоли, В. А. Ленинград, В. О., Б. проспект 98, кв. 21. Стр. 95.
Род. в 1890 г. в Саратовской губ. В 1911 г. окончил Казанскую Художественную школу с правом поступить без экзамена в Академию Художеств, которую окончил в 1918 г. В 1919—20 гг. состоял руководителем Астраханских Государственных Художественных Мастерских, в 1920—21 гг. — ассистентом при саратовских мастерских. В 1922 г. представил картину на конкурс в Академию Художеств, за которую получил звание художника-живописца. Член АХРР с 1924 г.

Архипов, А. Е. Москва, Мясницкая, 21, кв. 33. Стр. 43, 47.
Род. в 1862 г. в семье крестьянина Рязанской губ. В 1883 г. окончил с 2-мя серебряными медалями Московскую Школу Живописи, Ваяния и Зодчества; в 1884 г. поступает в Академию Художеств, откуда выходит в 1886 г.; с этого же времени начинают появляться на выставках его картины. Участник Т-ва Передвижных выставок, Мира Искусства, Союза русских художников. Один из крупнейших русских мастеров последнего времени; его картины находятся в Третьяковской Галерее, Русском Музее в Ленинграде и в большинстве провинциальных музеев. Академик с 1908 г.

Архипов, С. Н. Ленинград, Грибоедов канал, 109, кв. 15. Стр. 43.
Вавбарышев, П. М. Казань. Стр. 38.
Вашильов, Я. Москва, 2 Ильинский, д. 9. Стр. 23.
Белевский, П. Ф. Москва, ул. Герцена, 22, кв. 89. Стр. 47.
Велый, А. Ф. Ленинград, Демидов пер., 6, кв. 1. Стр. 43, 71, 82.
Родился в 1874 г. Из мещан Херсонской губ. окончил Художественное училище в г. Одессе.

В 1900 г. окончил Академию Художеств по пейзажной живописи. Конкурсная картина «Сумерки в Крыму» приобретена Музеем Ак. Худ. В 1900 г. Ак. Худ. также приобретена серия этнографических этюдов

С 1905 г. состоял Инспектором Школы Поощрения Художеств, а также преподавателем искусств.

С 1920 г. по 1926 г. Заведующ. Гос. Худ. Пром. Техникумом (б. школа Поощр. Худ.)

В 1911—1912 гг. командирован Общ. Поощр. Худ. в промышлен. центры Европы для изучения постановки Худ. Пром. дела.

Участвовал на различных выставках г. Москвы, Ленинграда и частично за границей.

Приобретен ряд работ Музеем Революции и Музеем Красной Армии и Флота.

Белянин, Н. Я. Москва, Б. Пироговская, 2, кв. 38. Стр. 65.

Род. в 1888 г. Окончил Казанскую Художественную Школу и Академию Художеств в 1922 г. Выставлялся на академических выставках и на выставках АХРР. Его произведения имеются в Музее Революции.

Белянин, В. В. Ленинград, В. О., 8 л., 43, кв. 24. Стр. 28.

Веньков, П. П. Казань. Стр. 58.

Верингов, М. М. Москва, Кр. Пресня, 12, кв. 11. Стр. 35.

Родился в Пензенской губ. и обучался в духовной семинарии, откуда в 1905 г. был исключен за революционную деятельность. В 1906 г. был присужден к 3 1/2 годам крепости. С 1913 г. начал заниматься живописью в Школе О-ва Поощрения Художеств, где пробыл 2 года. После мобилизации был принужден бросить систематическое обучение, но продолжал заниматься живописью самостоятельно. Февральскую и Октябрьскую революции провел активно в Ленинграде в выборной должности тов. председателя запасного бронепомехового дивизиона, затем в Сибири принимал участие в борьбе с чехо-словаками. После свержения Колчака был зав. подотделом охраны памятников искусств и старины в Томске. Член АХРР.

Вирюков, В. Д. Ростов н/Д. Стр. 79.

Вогородский, Ф. С. Москва, Арбат, Никольский пер., 3, кв. 4. Стр. 24, 57, 58.

Род. в 1895 г. в Н.-Новгороде в интеллигентной семье. Во время обучения в гимназии пробовал различные профессии, был цирковым артистом, плясун, музыкантом, фокусником и т. д. В 1914 г. по приезде в Москву заинтересовался живописью и стал обучаться в студии Леблана. Во время войны был летчиком, в 1917 г. тяжело разбился при полете в Австрию. В 1918 г. вернулся в Россию и принял активное участие в революционном движении как член ВКП(б). Принимал участие в гражданской войне. В 1921—22 гг. работал в профдвижении. В конце 1922 г. поступил в Москве в Вхутемас, которое окончил в 1924 г. В 1925 г. участвовал на выставках АХРР, «Бытие» и «Жар-Цвет». С 1919 г. бессменный член совет. РК и КД, в настоящее время член Моссовета, избранный художниками Москвы.

Вродский, П. Ленинград, пл. Лассаля, 3. Стр. 44.

Род. в 1883 г. Окончил худож. училище в Одессе и Академию Художеств с заграничной поездкой, получил ряд наград и премий. Участник «Союза русских художников» и друг. художеств обществ. в России и за границей. Ряд картин приобретены в русские и заграничные музеи. Вступил в АХРР в 1923 г.

Вычков, В. П. Москва, Уланский пер., 7, кв. 13. Стр. 47, 58, 71.

Васильев, М. С. Сталинград, Саратовская, 1. Стр. 61.

Вахрамеев, А. П. Ленинград. Скончался в 1926 г. Стр. 35, 44.

Род. в 1875 г. Окончил Академию Художеств в 1903 г. Выставлялся на «Весенней» выставке, в Тов-стве «Независимых» и др. Состоял преподавателем в пензенском Художественном Училище, позднее в Школе О-ва Поощрения Художеств, ныне Гос. Худ. Промышленном Техникуме. Профессор Академии Художеств. Скончался 16 марта 1926 г.

Владимиров, И. А. Ленинград. Стр. 24.

Родился в г. Вильне в семье сельского учителя. Поступил в Академию Художеств в 1888 г., которую окончил со званием художник II степени в 1895 г. I степень получил в 1897 г. Участвовал в японской, болгарской и германской войнах в качестве художника-корреспондента. Его картины находятся в музеях Москвы, Ленинграда, Чикаго, С. Луи и Ливерпуля. В 1906 г. за картины «Арест студента» и «Бой на Пресне» был арестован и находился под надзором полиции. Участник выставок АХРР с 1923 г. в настоящее время член ленинградского филиала АХРР.

Владимирский, В. Е. Москва, Брюсовский пер., 2, кв. 13, тел. 5-81-96.

Стр. 81.

Род. в 1878 г. С 10 до 14 лет ученик в мастерской вывесок, в дальнейшем рабочий до 1900 г., когда поступил в Киевское Художественное Училище, которое окончил в 1904 г. и был командирован в Мюнхен в Академию Художеств. Начал выставляться с 1906 г. ежегодно до 1913 г. в Мюнхенском «Гласпаласте»; в России на «Весенней» и на последней Передвижной. С 1922 г. участник выставок АХРР.

Вольтер, А. А. Москва, Покровка, д. 11, кв. 2. Стр. 85, 105.

Род. в 1889 г. в Н.-Новгороде. Художественное образование началось с 11-летнего возраста. В дальнейшем живописью пришлось заниматься с перерывами из-за политических событий 1905 г. и годов реакции и получения высшего образования в Лесном Институте. В 1908 г. вступает в ряды СДРП(б), а в 1911 г. подвергается административной высылке в Вологодскую губ., что способствовало возврату к занятиям живописью. Будучи амнистирован в 1913 г. поступает в старшие классы Школы Общества Поощрения Художеств, изучая одновременно портретную живопись под руководством проф. П. П. Чистякова. Благодаря участию в политических событиях 1914 г. подвергается вновь административной высылке, и участвует на конкурсе в О-ве Поощрения с получением I-й премии лишь в 1915 г. Партийная работа в РСДРП(б) с 1908 г. После большого перерыва в работе, благодаря активному участию в Октябрьской революции, снова начинает заниматься искусством лишь с 1920 г., будучи откомандирован ЦК партии для использования знаний живописи и рисунка в области прикладного искусства. Диплом по прикладному искусству на Всемир. С.-Хозяйственной выставке и золотая медаль на Всемир. Выставке в Париже.

Герасимов, А. М. Москва. Территория Сельско-Хозяйственной выставки. Стр. 28, 51.

Род. в 1889 г. в Козлове, Тамб. губ. Окончил Московскую Школу Живописи, Ваяния и Золотая Выставлял свои произведения на «Ученической», «Передвижной» и «Свободное Творчество». Его картины имеются в Астраханском и Харьковском музеях, а также в Варшаве (Виллянов).

Гольдтрег, Г. Москва. Стр. 28, 29.

Горелов, Г. Н. Стрелецкая слобода, Моск. губ. Стр. 24.

Греков, М. Д. Новочеркасск. Стр. 79, 102.

Григорьев, А. В. Москва. Ул. Станкевича, д. 15, кв. 20, тел. 5-85-20. Стр. 73.

Род. в 1891 г. на Волге, в б. Казанской губ. Сын народного учителя. Мариец. Получил сначала сел.-хоз. и педагогическое образование. В 1910 г. был арестован за политическую работу. Художественное образование получил в Казанской Художественной Школе и Московских студиях (Машкова, Мещкова, Рерберга, Леблана и др.). Выступал на периодических поволжских выставках и на Передвижной выставке. Организован в г. Козьмодемьянске Авт. Маробласти музей, который наименован его именем за общественно-политическую работу за период революции. Один из основателей АХРР и его председатель.

Гуркин, Г. П. Сибирь. Стр. —.
Природный атлас. Получил начальное образование в Улапском миссионерском училище. Самостоятельно по совету А. В. Анохина 22 лет поехал в Академию. Учился в мастерской Шишкина один год, после чего был принят советом профессоров в пейзажную мастерскую Академии. После учебы все время работал на Алтае. С 1908 года по 1918 год устраивал выставки в Сибири (Томск, Барнаул, Новоноколаевск, Красноярск, Иркутск). Является одним из первых пионеров по искусству в Сибири.

Пользуется в Сибири большой популярностью как художник.

Дегтярев, Москва. Стр. 28.

Дейкин, Б. И. Москва. Чистые Пруды, 19, кв. 2. Стр. 86, 105.

Дормидонтов, И. И. Ленинград. Фонтанка, 127. Стр. 79.

Род. в 1898 г. Начал учиться живописи в 1914 г. в Школе О-ва Поощр. Худ. Поступил в Акад. Худ. в 1918 г. окончил 1922 г. Учился у Шухаева и Петрова-Водкина С 1922 г. участвовал на выставках: Государственной, выставки «16», «Общины Выставки русск. худ. в Нью-Йорке» и с 1923 г. АХРР.

Работал в музеях: Смоленск. гор. музей, музей ЦОМС в Москве, музей Революции в Москве и Ленинграде, музей Губпрофсовета в Ленинграде, Третьяковская галерея.

Дроздов, П. Г. Ленинград. В. О. 11 л., д. 56, кв. 12. Стр. 85.

Сын рабочего-пекаря. 11 лет привезен в Москву и отдан в иконописную мастерскую в обучение на 5 лет. 17 лет поступил в Пензенское Художественное Училище, которое окончил с правом поступления без экзамена в Академию Художеств. В 1910 г. окончил Академию и был отправлен на казенный счет за границу. Участник «Весенней», «Передвижной» и других выставок. Его картины имеются в Музее Академии Художеств, в Музее Революции в Москве и в провинциальных музеях.

Журавлев, В. В. Москва. Кропоткинский пер., д. 24, кв. 3. Стр. 79.

Род. в 1881 г. в г. Кунгуре, Пермской губ., в семье портного. В детстве учился шить. По окончании городского училища получил от города стипендию и уехал в Москву, где поступил в Строгоновское училище. Окончил полный курс Строгоновского училища и получил звание «художника по прикладному искусству». Поступил в Московскую Школу Живописи, Ваяния и Зодчества. Участвовал в декабрьском восстании в Москве. Был арестован. По выходе из тюрьмы, где пробыл около 3 лет, занимался педагогикой. Имеет печатные труды: Руководство по рисованию, изд. Госиздата и др.

Живописью стал серьезно заниматься с 1922 г. после первой выставки АХРР. Его картины находятся в Музее Изящных Искусств, в музее Революции СССР, в музее труда при ВЦСПС, в Музее Армии и Флота. Состоит членом АХРР с момента его основания.

Зайцев, Н. Москва. Стр. 51.

Зарубин, В. И. Ленинград. Стр. 74.

Зверев, В. А. Ленинград. Б. Пушкинская, 43, кв. 29. Стр. 44, 102.

Родился в 1883 г. в селе Симе Владимирск. губ., где и получил начальное образование. Первоначальное художественное образование получил в Обществе Поощрения Художеств. В 1906 г. поступил в Академию, а которую и окончил по мастерской профессора Д. Н. Бардовского. С 1910 г. начал выставлять на выставках Т-ва Независимых, Весенней, Передвижной, Общины Худ., I-й Государственной Выставки за V лет, Выставке в Америке и АХРР. Ряд произведений приобретены Музейным фондом и Музеем Революции.

Зейденберг, С. М. Ленинград. Стр. 24, 74.

Зенкович, В. А. Саратов, Художеств.-Промышленный Техникум. Стр. 61.

Зенков, С. И. Ленинград. В. О. Большой проспект, 56, кв. 17. Стр. 44.

Сын крестьянина б. Олонек. губ. Лолейноп. уезд. (с. Люгович). Поступил в Ак. Худ. в 1904 и окончил 1912 г. Звание худ. получил за кар-

тину «Товарищи». Был командирован за границу на средства Академии. Во время прохождения акад. курса получил золотую медаль.

Иванов, В. В. Ленинград. Крюков канал, 17, кв. 7. Стр. 70.

Иванов, М. Ф. Октябрьская ж. д., ст. Всеволожская, дер. Румболово. Стр. 44.

Иогансон, Б. В. Москва. Гранатный, 6, кв. 2. Стр. —.

Род. в 1893 г. В 1917 г. окончил Моск. Школу Живописи, Ваяния и Зодчества. Участник выставок: «Ученической», «Моск. Т-ва», «Московской школы». С 1923 г. участвует на выставках АХРР. Работы его имеются в Музее Революции СССР и в культотделе совпрофа Азербейджана.

Калачев, Е. А. Москва. Стр. 71.

Каликин, П. И. Галич. Стр. 51.

Карев, В. В. Москва. Трехсвятительский тупик, д. 9, кв. 4. Стр. 36.

Сын строителя рабочего и до 19-летнего возраста сам рабочий. В 1905 г. поступил в Казанскую Художественную Школу, откуда вышел в 1908 г. В 1909 поступил в Моск. Школу Живописи, Ваяния и Зодчества, которую и окончил в 1914 г. Член АХРР.

Карпов, С. М. Москва. Ул. Баумана, 6, кв. 2. Стр. 91.

Род. в 1890 г. Учился в Казанской Художественной Школе, затем окончил Академию Художеств в 1922 г. Участник выставок «Независимых» в Ленинграде, затем АХРР, начиная с IV выставки. Его произведения в Музее Кр. Армии и Флота, Музее Революции и Музее Труда ВЦСПС.

Кадман, Е. А. Москва. Плющиха, Серпов пер., 5, кв. 4, тел. 4-28-14. Стр. 24, 74, 105.

Род. в 1890 г. в Харькове. С 13-летнего до 16-летнего возраста учился в Боголюбской рисовальной школе в Саратове, из которой в 1905 году был исключен за забастовку. При переезде в Ленинград поступает в Школу О-ва Поощрения Художеств, откуда исключается за «беспорядки». В дальнейшем учился живописи в частной школе худ. Гольдבלата. По предписанию врачей для перемены климата переехал в Москву и в 1909 г. поступил в Моск. Школу Живописи, Ваяния и Зодчества, которую окончил в 1916 г. со званием художника I степени в портретной мастерской К. Корovina и С. Малютина. На выставках участвует с 1906 г., выставлялся и за границей. Член ЦК Всерабиса (первого созыва), пред. первого бюро ИЗО Мосгубрабиса. В 1918 г. секретарь секции народн. празднеств Моссовета. Гля работ приобретен в Музее Революции, Музее Труда, Музее Красной Армии. Вместе с А. Григорьевым и П. Радимовым начал строить АХРР. В настоящее время генеральный секретарь АХРР.

Киселис, П. Ю. Москва. Ул. Кропоткина, 21, тел. 3-50-23. Стр. 24, 102, 105.

Род. в 1890 г. в семье крестьянина Ковенской губ. В 1902 г. отправлен в Ленинград «учиться» переплетному делу. Получив звание подмастерья этого дела, в 1906 г. стал посещать школу рисования (в праздники по вечерам) б. Штигица. В 1907 г. перешел в Школу О-ва Поощрения Художеств, где до 1908 г. прошел классы головной, фигурной и сложных орнаментов. В это время принужден был скрыться по причине организации забастовки и сношения с арестованными активистами. В 1910 г. поступил в Центр. Училище Техн. Рисования б. Штигица (под фамилией Кисселя), в 1913 г. в Академию Художеств (под фамилией Кисселисова). Отправлен на фронт в 1916 г. Участник революции и гражданской войны. По постановлению ЦК коммунистической партии был назначен главным инспектором Наркомпроса для работы по художественным организациям. Бросил эту работу из-за конфликта с «левыми» художественными группировками. Член президиума АХРР с момента его основания. Руководитель центр. студии АХРР. Работы имеются в музее Революции СССР и в музее Кр. Армии и Флота и в изд. Госиздата и др.

Клемм, Москва. Стр. 24.

Князьков, П. П. Казань. Стр. 58.

Козочкин, П. Москва, 4-я Мещанская, 2-й Лаврский пер., 7, кв. 31. Стр. 28, 58.

Родился в 1899 г. в рабочей семье: мать—катальщица обоев, отец—слесарь. В 1914 г. поступил в общеобразовательное отделение при Уч. Жив., Ваяния и Зодчества, откуда талантливый молодой художник едва не был исключен «за бедариность» проф. Горским и Касаткиным. В головном классе Уч. Живописи в 1917 г. попал в мастерскую А. Е. Архипова, очень чутко подошедшего к его дарованию. С 1919 года начинается работа в разных учреждениях, а затем участие в гражданской войне. Откомандированный после ликвидации юго-западного фронта во Вхутемас снова попадает во Вхутемас, который кончает в 1924 г. у проф. Архипова. Выставлялся на 18-й «Передвижной» выставке, а затем в АХРР.

Колесников, П. Ф. Б. Пушкарская, 43, кв. 9, тел. 87-32. Стр. 44, 74.

Родился в 1887 году в селе Адрианополе Екатеринославской губ. в семье крестьянина хлебопашца. По окончании сельской школы, И. Ф. в 1901 году, за замеченные способности к рисованию, был, на средства Славяно-русского уездного земства, определен в Одесское Художественное училище, которое он в 1907 году окончил по первому разряду. В том же 1907 году поступает в Академию Художеств в Петербурге.

В 1912 году окончил Акад. Художеств, получил заграничную командировку на казенный счет; уезжает за границу и там работает до конца 1914-го года.

С 1904-го года участвует на выставках, с которых приобретен ряд его картин в частные и общественные коллекции и музеи Европы и России. После октябрьской революции приобретено несколько картин с выставок АХРР Музеем Революции и Музеем ВЦИСП.

Комашка, А. М. Ленинград. Невская застава, Пр. Володарского 15/2 кв. 5. Стр. 45.

Корни, М. Д. Москва, Арбат, 23, кв. 23. Стр. 51.

Корягин, Е. П. Москва, Б. Спасская, д. 15/17, кв. 17. Стр. 36.

Родился в 1894 г. в Иваново-Вознесенске. С 12 лет считал искусство своим призванием. В 1912 г., закончив среднюю школу, переехал в Москву и, поступив в Училище Живописи, Ваяния и Зодчества, работал под руководством А. Е. Архипова. В 1917 г., окончив училище, начинает самостоятельную работу, входит в о-во художников Московской Школы и Т-во Передвижников, а также устраивает персональные выставки в провинции, главным образом, в родном Иваново-Вознесенске. В 1918 г. организует там рабочую студию, превратившуюся теперь в художественные мастерские. В 1923 г. работал на крайнем Севере.

Костяницын, В. Н. Москва, 4-я Мещанская, 1 Лаврский пр., 6, кв. 1. Стр. 80.

Родился в 1881 г. в г. Калыине, Тверской губ. Художественное образование получил в Московском Училище Живописи Ваяния и Зодчества.

До революции ни к каким художественным группировкам не принадлежал. После революции работал в агитпоездах ВЦИК'а. По заванию постоянной Промышленно-Показательной Выставки ВСНХ, работал в Донбассе, зарисовывал мотивы тяжелой индустрии в доменном мартеювском и бессемеровском цехах. Работы находятся в Горном Институте, а также в Донбассе в Луганском Музее. В АХРР состоит с первого года основания (1922 г.).

Котов, Н. Г. Москва, Новодевичий монастырь. Стр. 100, 105.

Родился в 1889 г. в городе Томске, Рос среди рабочих,—плотников, маляров, извозчиков. Еще в детстве рассказы одного бродяги прискаателя

вселили в него склонность к скитаниям и любовь к тайге. Окончив гимназию в Томске, поехал в Москву, где в 1912 г. поступил в Моск. Училище Живописи, Ваяния и Зодчества, которое окончил в 1917 г. С 1912 г. начались поездки художника на Алтай. Художник сделал 7 поездок по Алтай по разным маршрутам. Принимал участие в подпольной работе в Томске и участвовал в перевороте. С 1920 г. работал как организатор в качестве зав. п/о искусств в Томске в губнаробразе, а затем в Сибнаробразе. Отправленный в 1921 г. в Крым для лечения остался в Москве и поступил рабочим в совхоз. Активно работал в АХРР с самого основания. Принимал участие во всех выставках АХРР.

Котов, П. П. Москва, Остоженка, Померанцев, пер., 7, кв. 6. Стр. 92.

Родился в 1889 г. Сын крестьянина Астраханской губ. В 1909 г. окончил Казанскую Худож. школу и в 1916 г. Академию Художеств с поездкой за границу. Участвовал на выставках: до революции на Весенних Академических, после революции на выставках АХРР. Картины имеются в музее Академии Художеств, в Музее Труда при ВЦИСП, в Музее Революции и в Астраханской Картинной Галлерее. Член АХРР с 1922 г.

Крайнев, В. В. Москва, Благуща, Троицкая ул. д. 24-а. Стр. 39.

Происходит из крестьян Казанской губ. Начал учиться живописи с 22 лет, будучи до этого времени рабочим на волжских пароходах. Окончил Казанскую Художественную Школу и в 1915 г. Московскую Школу Живописи, Ваяния и Зодчества. Участник выставок «Т-ва Московских художников», «Передвижной» и АХРР.

Кузнецов, В. А. Ленинград. В. О., 14 л., 31, кв. 12. Стр. 66.

Род. в 1878 г. в семье железнодорожника. В 1902 году поступил в Академию Художеств, которую окончил в 1909 г., получив командировку за границу. В 1910—11 г.г. вторая и третья командировки. С 1917 г. работает на Урале в качестве заведующего художественной студией, а также по охране памятников искусства и старины, организации Н. Тагильского Музея и как член Правления Союза Рабис. С 1921 г. снова в Ленинград работает в «Бюро ИЗО и в Государственном Худож. Промыш. Техникуме, где заведует живописно-монументальной мастерской. Его произведения имеются в Музее Академии Художеств, Художественном Музее Растова Н/Д, Национальной Галлерее в Венеции, Художественном Музее в Перме и др. С 1922 г. участвует на выставках АХРР. Член АХРР с 1922 г.

Куликов, С. Баку. Стр. 51.

Кустодиев, Б. М. Ленинград, Введенская, 7, кв. 50. Стр. 28, 74.

Род. в 1878 г. Окончил Академию Художеств в 1903 г. в мастерской Репина и был командирован за границу. Участник выставок «Мир Искусства» и целого ряда выставок за границей (Венский Сецессион—золотая медаль, Мюнхен—золотая медаль). Академик с 1909 г. Один из крупнейших русских художников нашего времени. Член ленинградского филиала АХРР.

Кучумов, Н. П. Ленинград, В. О., 15 лин., 8, кв. 22. Стр. 27.

Лансере, Е. Е. Тифлис, Лермонтовская, 15. Стр. 85, 86.

Леденцов, Москва.

Лентулов, А. М. Москва, Б. Козихинский пер., 27, кв. 10. Стр. 51.

Род. в 1882 г. Художественное образование получил в киевском и пензенском худ. училищах. Начал выставляться в 1907 г. в Москве на выставке «Венок», далее выставлялся на выставках «Моск. Т-ва», «Мир Искусства», ВСоюза русских художников». Один из главных основателей «Бубнового залета». От кубизма с 1917 г. стал переходить к уклону в реализм. В настоящее время член АХРР. Его произведения имеются в Третьяковской Галлерее, Русском Музее в Ленинграде и во многих музеях провинции.

Лехт, Ф. К. Москва, Арбат, Ст. Конюшенный пер., 5, кв. 41, тел. 1-59-23. Стр. 70.

Род. в 1887 г. в семье рабочего-эстонца, садовника. Добывая средства к существованию личным трудом, стал заниматься самообразованием и художественным развитием, посещая вечерние классы школы Штигилица и О-ва Поощрения Художеств. В 1909 г. поступил в Академию Художеств, которую окончил в 1914 г. На выставках начал участвовать с 1910 г. как скульптурой, так и живописью. Получал неоднократно премии по скульптуре на Всероссийских конкурсах. Построил надгробный памятник «Танскому» в Ленинграде и тов. Бауману в Москве. Активный участник Октябрьской революции и гражданской войны. Член АХРР.

Любинов, А. М. Тифлис, Евакгуловская, 8. Стр. 27.

Макагурин, Г. И. Донбасс, Ст. Семейкино, Дон. ж. д. Стр. 80.

Макенин, К. И. Москва, 1-я Мещанская, 32, студия. Стр. 74.

Малютин, С. В. Москва, Мясницкая, 21, тел. 1-37-70. Стр. 27, 33, 51, 71.

Род. в 1859 г. Окончил Московскую Школу Живописи, Ваяния и Зодчества в 1886 г. Участник выставок «Мир Искусства», «Союза русских художников». Академик с 1913 г. Один из крупнейших русских художников нашего времени. Произведения его имеются в Третьяковской Галлерее, Русском Музее в Ленинграде и в целом ряде провинциальных музеев. Член АХРР с момента его основания.

Малыгин, А. И. Ярославль. Художественная галерея. Стр. 27, 51, 106, 108.

Маннаер, М. Г. Ленинград, Пр. Маклина, 21, кв. 11. Стр. 106, 107, 108.

Сын художника живописца Г. М. Манизера, род. в 1891 г. в г. Петербурге, где и окончил Университет в 1914 г. и Акад. Художеств с заграничной командировкой в 1916 году. Ученик скульптора проф. Г. Р. Залемана. Является автором: памятников Володарского, в Ленинграде, Ленину в Хабаровске, Зиновьевке и Детском Селе, Марису в Калуге; портретных бюстов И. Калинин, Л. Б. Каменева, А. К. Глазунова, И. В. Ершова и др. в Ленинграде и Москве; декоративных работ на Выставке ВСНХ в Москве и проч. Член АХРР.

Маркичев. Москва. Стр. 52.

Моторин. Москва. Стр. 27, 52.

Машков, И. И. Москва. М. Харитоньевский, 4, кв. 7. Телефон. 4-68-68. Стр. 71, 105.

Сын крестьянина Рязанской губ. Родился в 1881 г. в Области Войска Донского. Окончил приходскую школу и с 12 лет должен был тяжелым трудом зарабатывать себе хлеб. В 1900 г. выдержал конкурсный экзамен в Уч. Живописи, Ваяния и Зодчества, которое блестяще окончил. Со школьной скамьи, с 1902 г., занимался педагогической деятельностью сперва частными уроками, затем как руководитель студии, наконец, как профессор Вхутемаса. Член многих русских и иностранных художественных обществ, — выставлявший свои произведения кроме многих городов России, в Лондоне, Амстердаме, Париже, Берлине, Венеции, Риге, Нью-Йорке, — И. И. Машков является одним из основателей О-ва Бубновы Валет и первый перешел в АХРР, как действительный член и активный работник. Один из самых значительных живописцев нашего времени И. И. Машков много видел, побывав в Египте, Греции, Италии, Испании, Германии, Франции, Австро-Венгрии, Турции и Швейцарии, но удержал живую связь с народной жизнью родной страны. Его картины имеются в Третьяковской галлерее, в Русском Музее в Ленинграде и многих др. собраниях.

Медведев, Г. Г. Казань. Стр. 58.

Мешков, В. И. Москва. Стр. —.

Михайлов, Н. М. Москва, Пятницкая, 9, кв. 3. Стр. 52.

Модоров, Ф. А. Москва, Б. Полянка, 18, кв. 2. Тел. 1-97. Стр. 41, 42, 52, 89, 105.

Родился в 1890 г. в с. Мстере, Владимирской губ. Сын рабочего кустаря-чеканщика по металлу. По окончании начальной земской школы поступил в иконописную школу, которую и окончил в 1905 г. Работал подмастерьем в мастерской по вечерам, бегал на занятия в студию Большакова, а затем Рерберга. В 1910 г. выдержал конкурсный экзамен в Школу Живописи Ваяния и Зодчества, но не мог оставить службу из-за отсутствия средств к жизни. В 1911 г. скопил 40 руб. и уехал в Казанскую Худ. Школу, которую окончил в 1914 г. с аттестатом I степени. Выдержав все экзамены по предметам средней школы, поступил в Академию Художеств, которую окончил в 1917—1918 г. по мастерской проф. Маковского. С 1918 г. общественно-организационная и педагогическая работа; художник организывает в Мстере показат. станцию и худ.-промышленные мастерские. В 1923 г. заведывал ФЗУ ГИЗ'а. Летом 1925 г. ездил в область Коми, работал в низовьях реки Печоры и среди самоделов по реке Колве. Член АХРР с 1923 г. участник выставок: передвижной, Московск. т-ва, весенней—Ленинград и академических. Произведения имеются в музее Акад. Худож.

Монп. Стр. 33.

Никонов, Н. М. Москва. Б. Пироговская, 2, кв. 42. Стр. 33, 82.

Род. в 1889 г. Ученик Казанской Художественной Школы. 2 года учился Моск. Школе Живописи, Ваяния и Зодчества, но в 1915 г. вышел, не будучи согласен с постановкой преподавания. Участник выставок АХРР, начиная с IV выставки. Член АХРР. Его произведения имеются в Музее Революции, Кр. Армии и Флота и Музее Труда при ВЦСПС.

Нюренберг, А. М. Москва. Пушкин пер., 13, кв. 1. Стр. 74.

Павлов, П. Н. Москва. Стр. 27.

Павлов, С. А. Ленинград, В. О. Пр. Пролетарской победы, 3, кв. 2. Стр. 80.

Род. в 1893 г. с 1912 по 1917 г. учился в школе Поощрен. Художеств. В 1917 г. поступил по экзамену в Академию Художеств. Окончил в 1922 г. Ученик В. И. Шухаева и Д. Н. Кардобского. Участник Выставок: Общины Художников, Государ. Выставка за 5 лет, выставка «Шестнадцати», выставка Русских Художн. в Нью-Йорке, с 1923 г. на выставках АХРР.

Имеются работы в Музее Губпрофсовета в Ленинграде, Музее ВЦСПС и Музее Революции в Москве.

Папи, Я. С. Москва, Арбат, 4, кв. 44. Тел. 3-75-65. Стр. 81.

Подашенко-Третьякова. Ленинград. Стр. 100.

Перельман, В. Н. Москва, Арбат, Карманицкий цер., 2/5, кв. 22. Тел. 4-20-80. Стр. 52.

Род. в 1892 в Тамбовской губ. Окончил в 1913 г. Боголюбовское рисовальное училище в Саратове. Работал в Моск. Школе Живописи, Ваяния и Зодчества в мастерских Архипова, Малютина, Пастернака, Коровина и Касаткина. С 1918 по 1922 г. был уполномоченным Отдела «Изо» Наркомпроса по Саратовской губ. и ректором Саратовского Художественного Практического Института. Работал как журналист-художник в различных издательствах с 1910 г. Участник различных художественных выставок в провинции и Москве. Его работы имеются в Музее Труда при ВЦСПС, Музее Революции СССР, Музее МГСПС и т. д. С 1922 г. член президиума АХРР и его секретарь.

Персиянова, О. Полтава. Стр. 74.

Петров, С. Н. Москва, 3 Мещанская, 47, кв. 41. Стр. 52.

Покаржевский. Москва. Стр. 72.

Поляков, К. Г. Саратов. Худ.-Промышленный Техникум. Стр. 61.

- Понов, Н. П.** Москва, Мясницкая, 21, кв. 25. Стр. 27, 33.
- Протопопов, П. А.** Ленинград, В. О. 11 линия, 42, кв. 14. Стр. 46.
- Прохоров, Харьков.** Стр. 75.
- Шпенничиков, В. С.** Москва, Арбат, Сивцев-Вражек, 9, кв. 8. Стр. 90, 105.
Художественное образование получил в Академии Художеств. Начал выставляться с 1912 г. в «О-ве Петербургских художников». Его произведения имеются в Музее Кр. Армии и Флота и Музее Революции. Член АХРР.
- Радимов, И. А.** Москва. Пл. Ногина, 4-й Дом Советов, к. 19. Стр. 52.
- Радимов, П. А.** Москва. Пл. Ногина, 4-й Дом Советов, к. 19. Стр. 57, 58.
Родился в 1887 г. Впервые выступил в 1911 г. на выставке Т-ва Передвижников с деревенскими этюдами. В 1914 г. был избран в члены Т-ва. В 1922 г. встретился с Григорьевым и Кацманом на 47-й Передвижной выставке и вместе с ними основал АХРР.
Картины Радимова приобретались Музеем Акад. Художеств, Музеем О-ва Куинджи, Третьяковской галереей, Музеем ВЦСПС, Музеем Революции СССР и многими провинциальными музеями.
За границей участвовал на выставках в Мюнхене в 1914 г., в Берлине в 1923 г. и в Венеции в 1924 г. Радимов член объединения поэтов «Кузница».
- Рождественский, В. В.** Москва, Кропоткинская наб., Соимоновский пер., 1, кв. 24. Стр. 52.
Родился в Туле в 1884 г. Окончил Уч. Живоп., Ваяния и Зодчества в 1911 г. Выставлялся в «Московском Т-ве художников», «Бубновом Валете», «Мире Искусства», «О-ве Московских живописцев», а также в Германии и на Международной выставке в Венеции. В. В.—профессор Вхутемаса и член Госуд. Ученого Совета. Его картины имеются в Москве, в Третьяковской галерее и Музее живописной культуры, в Русском Музее в Ленинграде и во многих провинциальных музеях.
- Ровенбаум, С. А.** Полтава. Стр. 75.
- Рудаков, К. И.** Ленинград. Стр. 46.
Родился в 1892 г. в Ленинграде. 1) Окончил Реальное училище 1911 г. 2) Поступил в Академию Худ. в 1914 г. на архитектурн. отд., в 1918 г. перешел на живописный факультет в мастер. Кардовского, в 1922 г. окончил Академию. Выставлял в 1918 г. на Весенней выставке. В Общине Художников. На выставке «Шестнадцати». На Американской выставке в Нью-Йорке в 1923 г. и АХРР.
- Рыбаков, А. С.** Москва, Ул. Кропоткина, 8, кв. 18. Стр. 55.
- Рылов, А. А.** Ленинград. Стр. 46.
Род. в 1870 г. в Вятской губ. Художественное образование получил сначала в училище б. Штиглица и школе О-ва Поощрения Художеств, а затем окончил Академию Художеств по мастерской проф. Куинджи в 1897 г. Выставлял свои произведения на выставках русских акварелистов, на «Весенней» выставке, на выставках «Мир Искусства», «Союза русских художников», а также в «Осеннем Салоне» в Париже, «Венском Сецессионе» и др.
Его произведения имеются в Третьяковской галерее, Русском Музее в Ленинграде, многих провинциальных музеях. Р 1918 г. профессор Академии Художеств.
- Ряжский, Г. Г.** Москва, Чудовка, Теплый пер., 4, кв. 4. Стр. 33, 55, 66.
Родился в 1895 г. в крестьянской семье Московской губ. До 10 лет рос в деревне, откуда в 1905 г. перешел к отцу-картузику, работавшему в Московск. Окончив начальное училище, работал мальчиком в архиве Банка. По вечерам ходил на Пречистенские курсы для рабочих и там в классе рисования пристрастился к работе, открывшей ему его призвание. В 1915—1917 г. был на

- военной службе. В 1918—1919 г. учился во Вхутемасе как «супрематист» у К. Малевича. Вхутемас не окончил. В годы революции совмещал общественную, а затем партийную работу с работой в области искусства.
- В 1918 г. участвовал на Госуд. Выставке в Москве, в 1923 г. на выставке «Нож», одним из организаторов которого он был. С 1925 г. на выставках АХРР.
- Рягинна, С. В.** Москва, ул. Баумана, 6, кв. 2. Стр. 92.
Род. в 1891 г. Окончила Академию Художеств в 1923 г. Участвовала VI и VII выставок АХРР. Член АХРР.
- Самочкин, Н. С.** Стр. —.
- Родился в г. Нежне в 1860 г. Поступил в Ак. Худ. 1879 г. С 1880 по 1885 г. получил ряд академических наград за картины, эскизы и рисунки. Ряд работ приобретен в музее.
- Сажошников, А. А.** Саратов, Александровская, 4. Стр. 61.
- Сварог, В. С.** Ленинград. Ул. Ракова, д. 4/5, кв. 34. Стр. 33.
Родился в городе Старой Руссе в 1883 г. Там же окончил Городское 5-ти классное училище. В 1896 году поступил в Рисовальную школу Штиглица; окончил ее в 1900 году, после чего сразу стал работать в Петербургской печати в качестве иллюстратора. Много работал в области плаката, главным образом революционно-агитационного. Премировок на плакатных конкурсах, в коиx участвовал. Выставляться начал с 1914 года.
В живописи портрет. жанр. С 1920 г. преподаватель аквар. живописи в Госуд. Худож.-Промышл. Техникуме.
- Соколов, В. Н.** Сергиево. Моск. губ. Стр. 55.
- Соколов, П. И.** Ленинград. Ул. Толмачева, 3, кв. 25. Стр. 46.
- Соколов-Скаля, П. П.** Москва. Кропоткинские ворота, Курсовой пер., 1, студ. 23. Стр. 33, 55.
- Сокольский, Н. М.** Казань. Стр. 61.
- Столица, Е.** Стр. 55.
- Тараканов, В. А.** Москва, Кр. Пресня, 12, кв. 10. Стр. 70.
- Терпсихоров, Н. В.** Москва. Кр. Пресня, 12, кв. 10. Стр. 40.
Род. в 1890 г. Первоначальное художественное образование получил в студии К. Ф. Юона в Москве, затем поступил в Школу Живописи, Ваяния и Зодчества, которую окончил в 1917 г. С 1917 по 1922 гг. провёл на военной службе и живописью не занимался. Участник и член АХРР с момента его возникновения. Работы имеются в Музее Революции СССР, музее Кр. Армии и Флота, Музее Труда при ВЦСПС и музее при МГСПС.
- Тимофеев, В.** Казань. Стр. 61.
- Тихова-Аностоли.** Ленинград. Стр. 55.
- Тихомиров, А. П.** Москва. Б. Молчановка, 34, кв. 10. Стр. 79.
Родился в 1889 г. в семье педагога. Систематически стал учиться рисовать с 1903 г. В 1911 г. окончил юрид. фак. университета в Ленинграде, одновременно работая по живописи у проф. А. В. Маковского и Бернштейна. В 1912 г. работал в Германии в Мюнхене у проф. В. Тора и С. Голлоши. После поездки в Париж работал у Голлоши в его пленэрной школе в Венгрии в Карпатах, где и был задержан при объявлении войны. Продолжал работать по живописи во время войны, в 1918 г. бежал в Сов. Россию, куда с большими трудностями и пробрался. С 1918 г. работал организационно по профсоюзу, как преподаватель и музейный работник, и лишь в последние годы все больше и больше снова как живописец.
- Толгачев, З.** Москва. Стр. 33.

- Топорков, Д. А.** Москва. Серпов пер., 5, кв. 4. Стр. 101.
Первоначальное художественное образование получил в школе Штиглица. Окончил Московскую Школу Живописи, Ваяния и Зодчества по мастерским Малютина и К. Коровина со званием художника I степени. Одновременно работал в мастерской изучения животных Степанова. Участник германской и гражданской войн. Начал выставлять свои работы с 1910 г. Член АХРР с момента его основания.
- ✓ **Туржанский, Л. В.** Москва. Б. Никитская, 50, кв. 4. Стр. 62.
Род. в 1875 г. в г. Свердловске. В 1905 г. окончил Московскую Школу Живописи, Ваяния и Зодчества. Участник передвижных выставок и выставок Союза русских художников. С 1924 г. участвует на выставках АХРР. Его произведения имеются в Третьяковской галерее, Русском Музее в Ленинграде и многих провинциальных и зарубежных музеях.
- Тюлькин, А. Э.** Уфа. Пушкинская, 86. Стр. 70.
- Уншлихт, С. А.** Москва, Кремль. Стр. 33.
- Фальк, Р. Р.** Москва. Мясницкая, 21, кв. 36. Стр. 34, 55, 72.
Род. в 1886 г. в Москве. Начал рисовать с детства. В 1905 г. поступил в Московскую Школу Живописи, Ваяния и Зодчества. Участник выставок «Московское Т-во», «Золотое Руно», «Мир Искусства», «Бубиный Валет» и «Московские живописцы», после которых перешел в АХРР.
Выставлял свои произведения в Берлине, Амстердаме, на международной выставке в Венеции. Его картины имеются в Третьяковской галерее, Русском Музее в Ленинграде и многих провинциальных музеях. Профессор живописи Вхутемаса.
- Федоров, Г. В.** Москва. М. Спасская ул., 1 Каптельский пер., 10, кв. 19. Стр. 55.
- Федорченко, К. Д.** Москва. Ново-Басманная, 12, кв. 7. Тел. 5-65-29. Стр. 34.
- Федорович, В. П.** Ленинград. Тучкова н.б., 14. Стр. 46.
Окончил Акад. Худож. в 1900 г. С 1889 г. принимал постоян. участие на выст.: Весенней и Передвижной; в Ленингр. Москве и провинции; в Чикаго, Гельсингфорсе, Риме и др.
Находятся вещи: в музее Карнеджи в Чикаго, в Гельсингфорсе.
В Одесском музее, Киевском, Саратовском, Краснодарском, в музее Акад. Художеств, в музее Революции и Русском Музее.
- ✓ **Фешин, П. И.** Америка. Стр. 34.
- Фогелер, Г.** Москва. Стр. 39.
- Халдеев, В. Д.** Москва. Садовая-Спасская, 16, кв. 10. Стр. 96.
- Хвостенко, В. В.** Москва. 3 Гражданская, 49, кв. 9. Стр. 27, 34.
- Христенко, Н. П.** Москва. Ул. Сташкевича, 15, кв. 20. Стр. 34, 85, 105.
Родился в 1897 г. Сын крестьянина. Образование получил в Казанской художественной школе. Участвовал на разных выставках в разных городах СССР. Член АХРР с момента его основания. Был председателем казанского филиала АХРР.
- Чашников, И. Д.** Москва. Мясницкая, Водопьяный пер., 3, кв. 9. Стр. 96.
- Чепцов, Е. М.** Ленинград. Алексеевская, 10, кв. 29. Стр. 76.
Сын крестьянина-живописца, родился в слободе Медвенке, Курской губ. Первоначально учился у отца, затем в Киевской художественной школе. В 1911 г. окончил Академию Художеств, получив звание художника и заграничную командировку. Вторичную заграничную командировку получил в 1912 г. Начал выставлять свои картины с 1905 года на «Весенней» и «Передвижной» выставках. В 1912 г. участвовал на Международной выставке

в Мюнхене: Член АХРР с 1922 г. Картины его находятся в Музее Академии Художеств, Саратовском музее, Музее Революции в Москве и Музее Кр. Армии и Флота.

- ✓ **Чорос-Гуркин.** Стр. 101.
- Шведе-Радлова, Н.** Ленинград. Б. Миллионная, 10, кв. 4. Стр. 61.
- Шестаков, Н. И.** Москва. Б. Молчановка, 29, кв. 2. Стр. 56.
- Шестопалов, Н. И.** Москва. Арбат. Серебряный, д. 4, кв. 9. Стр. 69.
Род. в 1875 г. в семье крестьянина Пензенской губ. Живописи начал учиться в Школе О-ва Поощрения Художеств, продолжал в студии Тенишевой, где преподавали Репин и Дмитриев-Кавказский. В дальнейшем работал в Мюнхене у проф. Книрра. Начал выставлять с 1907 г. на «Весенней». Его работы были кроме того на выставках «Современные течения», «Мир Искусства», «Международной» в Венеции в 1914 г.
С 1922 г. член АХРР и участник выставок АХРР. Работы его находятся в Музее Кр. Армии и Флота, Музее Революции СССР и Музее Труда при ВЦСПС.
- Шленц.** Кострома. Стр. 56.
- Щеглов, П. Н.** Саратов, Советская. Стр. 61.
- Эберлинг, А. Р.** Ленинград, ул. Чайковского, 38, кв. 9. Стр. 27.
Родился в 1872 г. в Польше. Учился в Варшаве, поступил в Петерб. Акад. Худож. в 1800 г. кончил ее с дипломом I степ. по историческ. живописи по классу Репина в 1900 г. За границей совершенствовался в продолжении 9 лет во Флоренции, Венеции и Мюнхене.
Ряд работ находятся в Музеех С.-Франциско, Пензы, в Музее Революции и т. д.
Получил I премию по живописи на конкурсе «Велик. Русск. Революции».
- Яньков.** Москва. Стр. 40.
- Яковлев, Б. Н.** Москва. Ул. Баумана, 6, кв. 2. Стр. 95.
Род. в 1890 г. Окончил Моск. Школу Живописи, Ваяния и Зодчества в 1918 г. Участник выставок «Мира Искусства», «Союза русских художников», «Передвижной» и АХРР. Его картины имеются в Третьяковской галерее, Музее Революции СССР, Музее Труда ВЦСПС, в Таганрогском и Козьмодемьянском музеях.