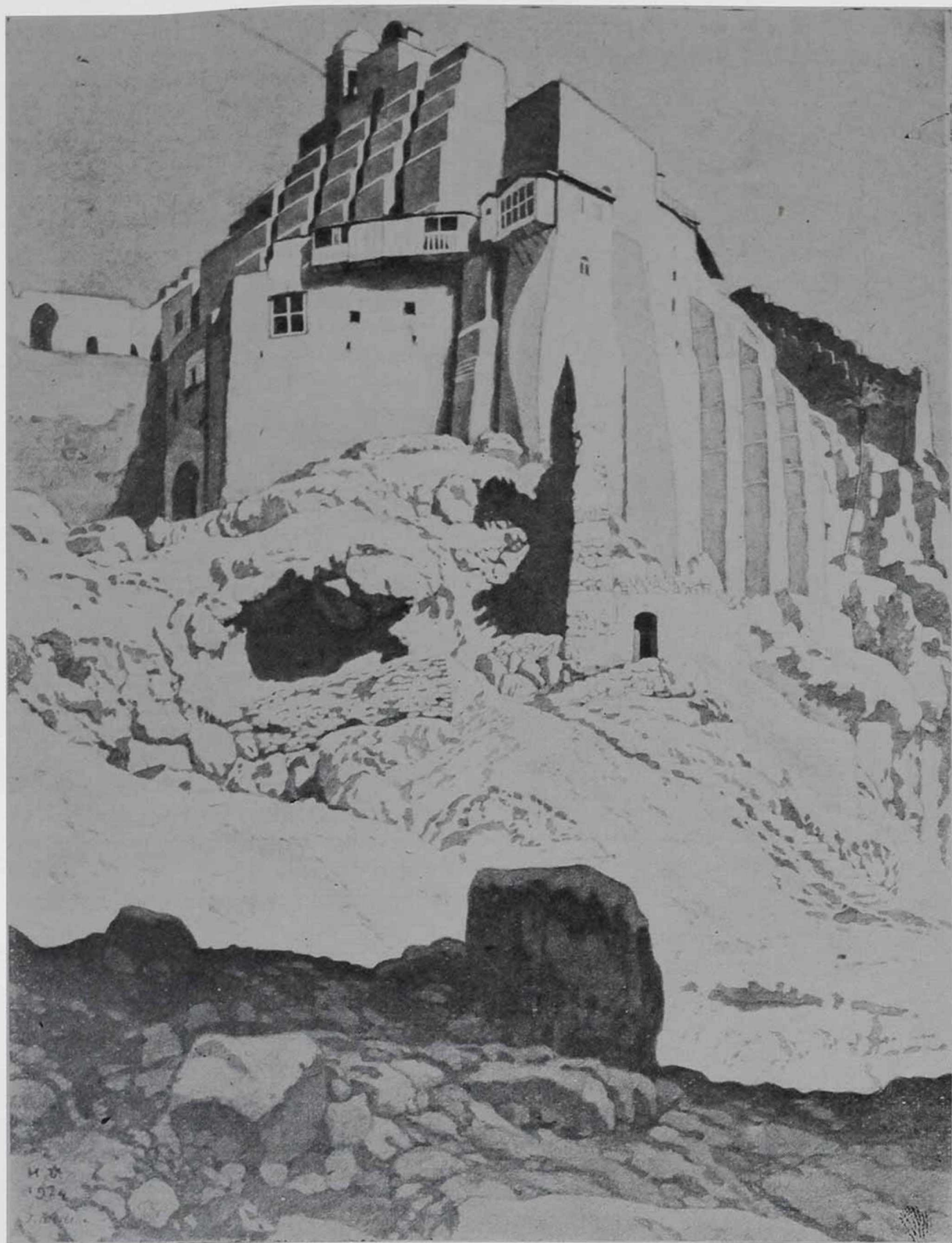


# Русское искусство за границей.

КЪ ВЫСТАВКѢ И. Я. БИЛИБИНА ВЪ ПРАГѢ



Монастырь св. Саввы въ Палестинѣ.



И. Я. Билибинъ.



Великій князь Ярославъ Мудрый.

## МИНИАТЮРЫ И. Я. БИЛИБИНА

Большое богатство въ «маломъ», представляютъ недавно вышедшія въ Парижѣ (въ изд. Н. П. Карбасникова) художественныя открытки И. Билибина съ изображеніями древне-русскихъ великихъ князей — Владимира Св., Ярослава Мудраго, Владимира Мономаха и Андрея Боголюбскаго

Здѣсь, въ Парижѣ, послѣ нѣсколькихъ лѣтъ соприкосновенія съ эллинистическимъ Востокомъ (Билибинъ съ 1920 по 1925 г. жилъ и работалъ въ Каирѣ и Александріи, побывавъ и въ Палестинѣ) этими четырьмя миниатюрами Билибинъ еще разъ показываетъ, что онъ по прежнему, какъ всегда, вѣренъ своему, давно уже предопредѣленному для него пути.

Билибину не даромъ столько лѣтъ приходилось въ Петроградѣ вести классъ не только графики но и художественной композиціи: на маленькомъ отграниченномъ пространствѣ столько дѣйствія, столько застывшаго движенія...

И сколько здѣсь чудеснѣйшей мозаики, чудеснѣйшихъ узоровъ и орнаментовъ, радующей взоръ декоративности, столь присущей всегда творчеству этого художника. Есть художники непосредственнаго порыва, экспрессивной силы почти рефлекторно дѣйствующей воли къ запечатлѣнію обстающаго ихъ міра. Не таковъ Билибинъ. Замѣчательный графикъ, онъ — художникъ, раздумывающій и размышляющій, художникъ не одной безудержной фантазіи, но фан-

тазіи, умѣренной подлиннымъ знаніемъ. Натура не дѣйствуетъ на него непосредственно и не покоряетъ его себѣ безъ остатка. Онъ самъ подходитъ къ ней, умудренный знаніемъ. Смотритъ на окружающее своими знающими глазами. И во всемъ, что передаетъ своимъ творчествомъ, запечатлѣваетъ принесенный свой собственный взрошенный и взлелѣянный міръ. Этотъ міръ — міръ русской сказки и міръ исторіи.

Людвигъ Львовъ.

№ 14 (99)  
Парижъ, суббота 2 Апрелья 1927 г.  
Цѣна отд. № 3 фр.  
во Франціи

№ 14 (99)  
Samedi, 2 Avril 1927, Paris  
Prix du numéro 3 fr.  
en France

LA RUSSIE ILLUSTRÉE

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ

4 я годъ изданія  
Редакторъ: М. П. МИРОНОВЪ  
Редакция и Гл. Контора:  
34, rue de Moscou Paris (8)  
Tel. Central 92-26

РОССІЯ

4-ème année  
Directeur: M. MIRONOFF  
Rédaction et Administration  
34, rue de Moscou, Paris (8)  
Tel.: Central 92-26

REVUE HEBDOMADAIRE, PARAISSANT A PARIS, TOUS LES SAMEDIS  
ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ  
Слѣдующій номеръ выйдетъ въ субботу 9-го апрѣля.

## Митрополитъ Евлогій. — Métropolitte Evlogius.

Фот. «Иллюстр. Россія».



Наше спасибо въ бездѣлительной преданности св. Православной русской Церкви и въ неуклонномъ слѣдованіи мудрымъ заповѣдямъ Митрополита Николая. Въ тѣхъ дни церковной службы мы fomos счастливы объ имѣющемъ насъ доброй, теплой помощи и пренесемъ съ Вами благословеніе на крѣпкое стоеще за дни священныхъ работъ.

Я радъ, что черезъ иллюстрированную Россію мои слова будутъ услышаны во всей красноте русской развѣды.

Митрополитъ Евлогій  
Мартъ 1927 г.

Митрополитъ Евлогій при выходѣ послѣ служенія изъ русской церкви на улицѣ Дарю Справа, внизу — факсимиле лично написаннаго Владыкою обращенія къ паствѣ, черезъ „Иллюстрированную Россію“.

Métropolitte Evlogius sortant après la messe de l'église russe à Paris, située rue Darue