

Выставочный комитет

VIII выставки АХРР

Жизнь и быт народов СССР:  
пред. высткома т. Григорьев,  
А. В., члены высткома: Е. А. Кап-  
ман, С. М. Карпов, П. А. Радимов,  
П. Г. Котов, А. А. Вольтер, Берни-  
гов, М. М., П. Ю. Киселис, Ф. К.  
Лехт, секрет. высткома А. Н. Ти-  
хомиров. Завед. выставкой худ.  
Беляшин, Н. Я., пом. завед.  
выставкой худ. Герасимов, А.  
Экскур. база VIII выставки АХРР:  
завед. экскур. базой т. Ора-  
новский, Е. П. Секретариат  
выставки: тел. Замоскворечье,  
6-20 и дом АХРР — тел. 1-16-03.

Составил каталог А. М. Смирнов.  
Художественная редакция В. П. Геральдана.

Г. С. С.  
1926

# ВОСЬМАЯ ВЫСТАВКА КАРТИН и СКУЛЬПТУРЫ АХРР

„ЖИЗНЬ И БЫТ  
НАРОДОВ СССР“

СПРАВОЧНИК-КАТАЛОГ

2-е издание.

ИЗДАТЕЛЬСТВО АССОЦИАЦИИ ХУДОЖИ-  
ТЕЛЕВ РЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ (А.Х.Р.Р.)

Москва 1926

- Бобровский, Г. М.  
 984. Вечер на Черном море.  
 985. В Крыму.  
 986. Натюр-морт.
- Бычков, В. П.  
 987. В деревне Гаспре.  
 988. Вечером в деревне Гаспре.
- Ирбит.  
 989. Крымский вид.
- Калачев, Е. А.  
 990. Крым. Судакские долины.  
 990а. Крым. Этюд.
- Малютин, С. В.  
 991. Молотобойцы на берегу моря.  
 992. 100 этюдов Крыма. Гурзуф.  
 993. Моряк.  
 994. Татария. Этюд.  
 995. То же.
- Машков, И. И.  
 „Артек“ — пионерский лагерь-санаторий РОК  
 имени тов. З. П. Соловьева\* (количеством на 90  
 человек детей рабочих).
996. пляж пионеров (фигура З. П. Соловьева, фельдш. и не-  
 скольких пионеров).  
 997. Жилые палатки пионеров.  
 998. Вид Артекского берега на Ай-Юдаг (гора Медведь).  
 Гурзуф.
999. Вид на море с Генуэзской крепости. Утро.  
 1000. Мужской пляж. Вид на Ай-Юдаг.  
 1001. Женский пляж и вид на Генуэзскую скалу-крепость.  
 1002. Две женские отдыхающие фигуры.  
 1003. Отдыхающая купальщица.  
 1004. Женский пляж у чеховского домика.  
 1005. Фрукты на солнце.
- Дюльбер.  
 1006. Общий вид Дюльбера на Ай-Петри и санаторий (бывш.  
 дворец).  
 1007. Группа отдыхающих в санаторн. парке (сибирский парти-  
 зан тов. Громов и др. читают газеты).
- Симеиз.  
 1008. Вид на Симеизский санаторий и гору Кошка из гостиницы.  
 Утро.

1009. Вид с мужского пляжа на гору Дива и Монах.  
 1010. Мужской пляж с видом на восток.  
 Ливадия.
1011. 1-й Крестьянский ливадийский санаторий с отдыхающими  
 крестьянами (бывш. царский дворец).  
 1012. Столовая в Крестьянском ливадийском санатории (бывш.  
 царская).  
 1013. Пляж Крестьянского ливадийского санатория (бывш. царская  
 беседка с видом на Ялту).  
 1013а. Ливадийское шоссе, дорога в Ялту.
- Бахчисарай.
1014. Вид Бахчисарая с ханским дворцом.  
 1015. Русская слободка в ущелье Бахчисарайского фонтана.  
 1016. Окраина Бахчисарая — вид на мавзолей Марии Потоцкой и  
 Чуфут-Кале.  
 1017. Старое заброшенное татарское кладбище и вид ущелья на  
 Чуфут-Кале.  
 1018. Фасад ханского Бахчисарайского дворца. Пастель.

## Рисунки:

- Больные 1-го Крестьянского ливадийского  
 санатория  
 (уголь, кар. и пастель).
1019. Т. Кошевой, украинский партизанский вождь.  
 1020. Т. Фомин, член ВЦИК'а.  
 1021. Т. Грушевский, крестьянин Московской губ.  
 1022. Т. Талеже-хан-Бабеханов. Узбекистанец.  
 1023. Т. Зеленкова, ткачиха ленинградской фабрики имени Халту-  
 рина. Пастель.  
 1024. Т. Матвеев.  
 1025. Т. Олиниченко из Донбасса.  
 1026. Т. Лашитова, Магрой Татреспублики.  
 1027. Т. Клименко, Полтавской губ.  
 1028. Директор ливадийского санатория т. Кащенко.  
 1029. Сестра ливадийск. санатория Н. Н. Щербакова.  
 1030. Предместком союза медсантруд т. Казановский.
- Дюльбер.
1031. Т. Громов сибирский вождь партизанов.
- Бахчисарай.
1032. Крымский татарский художник, директор ханского дворца;  
 Баданинский.

Синяя Гривовна Соловьева - предс. Рокки  
 - РОККИ - Рос. Общ. во Кр. Крестит (1876-1928)

1033. Садовник, смотритель Бахчисарайского дворца, Владимир Францевич.

Мешков, В. В.

Коктебель.

1034. Коктебельский пляж.

1035. Болгарская деревня.

1036. Святая гора.

1037. Изумрудное море.

1038. Пляж.

1039. Женский пляж.

1040. Общий вид Коктебеля.

1041. Вечер.

1042. Море.

1043. Святая гора.

1044. Девятый вал.

1045. То же.

1046. Окрестности Коктебеля.

1047. Скалы Карадака.

1048. Утро.

1049. По дороге в Карадак.

1050. Пляж.

1051. Рыбачий уголок.

Гурзуф.

1052. Уголок Гурзуфа.

1053. Море.

1054. В 1 час дня.

1055. Камень.

1056. Перед бурей.

1057. Скалы.

1058. Пляж.

1059. Море золотится.

1060. Пляж в Гурзуфе.

Орановский, Е. В.

1061. Крым на восходе солнца. Эскиз к картине „Солнечная соната“.

Покаржевский, П. Д.

1063. Судакская долина.

1064. Крым. Судак.

1065. Крым. Судак.

1066. Крым. Новый свет.

Поманский, Н.

1067. Крым. Пейзаж.

Фальк, Р. Р.

1068. Дом у моря.

1069. Дорога.

1070. Корявое дерево утром.

1071. Корявое дерево вечером (этиюд).

## VIII. УССР.

Одна из самых крупных самостоятельных республик, входящих в состав СССР, житница Союза, снабжающая его хлебом и топливом (каменный уголь), населенная одной из ветвей славянского племени, обладает своим языком, укладом жизни, своими обычаями, нравами и другими национальными признаками. Русская живопись в ее прошлом подходила к изображению Украины скорее с этнографической стороны, почти всегда ее идеализируя в сторону слащавой красоты и совсем несвойственной ей экзотики. Художники АХРР увидели на Украине нечто другое, более соответствующее действительности со всем ее тяжелым трудом и всеми новыми формами быта и культуры, внесенными революцией в жизнь страны.

В картинах Кацмана («Слушают»), Чепцова («Шкрабы за переподготовкой») Лупшова («Первое мая»), Вольтера («На новом фронте» — убийство селькора), Прохорова («Рабфаковцы»), Владимирского («Пионеры в деревне») отразились новые социальные явления, порожденные новой пролетарской культурой.

Художники Журавлев, Костяницын образно передают жизнь и тяжелый труд работников Донбасса, их руководителей и вождей в героической борьбе с белыми; картины и рисунки Павлова и Дормидонтова дают представление о недрах земли, о рудниках, где им приходится работать.

## I. Полтавщина, Черниговщина, Подолия, Одесса.

Брукман, М. Б.

1072. Портрет секретаря полтавского окротдела рабиса П. Ванченко.

1073. Портрет героя труда виолончелиста И. Д. Зуева.

Герасимлюк, Н.

1074. На варгі.

Вольтер, А. А.

1075. Піч (печь).

1076. Сонце крізь хмар (солнце сквозь тучи).

1077. Хатина (хата).

1078. В свято (в праздник).

1079. „На новом фронте“ (Сількор).

Григорьев, А. В.

1080. Украинка.

1081. Украинский дворик.

1082. Украинский дворик.

1083. Хата.

**XV. Памяти тов. М. В. Фрунзе.**

17126. Вольтер, А. А.  
Тов. М. В. Фрунзе.  
Дейкин, Б. Н.
1713. Тов. Фрунзе в гробу. Акв.
1714. Тов. Фрунзе в гробу. Офорт.  
Кацман, Е. А.
1715. Портрет т. М. В. Фрунзе, наркомвоена и предреввоенсовета.  
Кар. и сангвина.
1716. Тов. М. В. Фрунзе в гробу. Сангвина.  
Машков, И. И.
1717. Тов. Фрунзе в гробу. Кар.  
Пшеничников, В. С.
1718. Тело т. М. В. Фрунзе в Колонном зале дома Союзов.  
Ярославский, Ем.
1719. Тов. М. В. Фрунзе. Набросок, кар.

ДОПОЛНЕНИЯ К КАТАЛОГУ.

**I. Общий отдел.**

**А. Общественно-политический раздел.**

- Васильев, П.  
Ликвидация безграмотности.  
Григорьев, А. В.  
Тов. Цветков-Просвещенский, А. К. Кар.  
Журавлев, В. В.  
Современные писатели:  
Вересаев, В. В. Сепия и белила.  
Акульшин, Р. М. Сепия и белила.  
Кириллов, В. Т. Сепия и белила.  
Ляшко, Н. Н. Сепия и белила.  
Радимов, П. А. Сепия и белила.  
Степной, Н. А. Сепия и белила.  
Никитина, Е. Ф. Сепия и белила.  
Федорченко, С. З. Сепия и белила.

- Киселис, П. Ю.  
Портрет Б. М. Волина.  
Петров.  
На проволочных заграждениях.  
Самокиш, Н.  
Тов. Фрунзе под Перекопом. Акв.  
Соболев, П.  
На память мировому капиталу.  
Тимофеев, В.  
Крестьянин Феклин, Яков Дмитриевич, ямщик Ленина.

**Б. Раздел формальных исканий.**

- Васильев, П.  
Портрет. Кар.  
Колесников, И. Ф.  
Иллюстрация к роману „Железный дьявол“. Акв.  
То же.  
Маторин.  
Ex libris. Гравюра.  
Милорадович, С. Д.  
Пережитое.  
Никитин, И. С.  
Этюд.

**II. Северная область.**

**б) Карельская ССР.**

- Фогелер, Г.  
48 рисунков. Кар., цв. кар. и перо.

**в) Архангельская, Вологодская и Вятская губ.**

- Яньков.  
Север — вечер. Перо.  
Север — утро. Перо.

**IV. Москва, центрально-промышленная и земледельческая области.**

- Колесова-Шевлягина.  
Молотьба.  
Пейзаж.  
Портрет.