

Выставочный комитет

VIII выставки АХРР

Жизнь и быт народов СССР:
пред. высткома т. Григорьев,
А. В., члены высткома: Е. А. Кап-
ман, С. М. Карпов, П. А. Радимов,
П. Г. Котов, А. А. Вольтер, Берни-
гов, М. М., П. Ю. Киселис, Ф. К.
Лехт, секрет. высткома А. Н. Ти-
хомиров. Завед. выставкой худ.
Беляшин, Н. Я., пом. завед.
выставкой худ. Герасимов, А.
Экспурс. база VIII выставки АХРР:
завед. экспурс. базой т. Ора-
новский, Е. П. Секретариат
выставки: тел. Замоскворечье,
6-20 и дом АХРР — тел. 1-16-03.

Составил каталог А. М. Смирнов.
Художественная редакция В. П. Геральдана.

Г. С. С.
1926

ВОСЬМАЯ ВЫСТАВКА КАРТИН и СКУЛЬПТУРЫ АХРР

„ЖИЗНЬ И БЫТ
НАРОДОВ СССР“

СПРАВОЧНИК-КАТАЛОГ

2-е издание.

ИЗДАТЕЛЬСТВО АССОЦИАЦИИ ХУДОЖИ-
ТЕЛЕВ РЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ (А.Х.Р.Р.)

Москва 1926

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

экспонентов с биографическими данными основной группы АХРР.

- Авилов, М. И.** Ленинград. В. О. 20 л. д. 11, кв. 43 (стр. 61).
Род. в 1882 г. в Ленинграде в семье крестьянина-извозпромышленника. Поступил в 1904 г. в Академию Художеств, которую окончил в 1913 г., получив звание художника-живописца по батальному классу. Во время войны уехал добровольцем на фронт для практической работы. Время революции провел в Сибири, где занимался педагогикой и работал в губиздатах. С 1921 г. — в Ленинграде, где преподает живопись и рисование в Гос. художественном промышленном техникуме. С 1923 г. — участник выставок АХРР и член ленинградского филиала АХРР.
- Алексеев, Г. Д.** (стр. 64).
- Андерсон, В. П.** Москва, Арбат 23, кв. 22 (стр. 24).
Род. в 1891 г. в Риге, сын столяра. Первоначально художественное образование получил в «Школе рижских живописцев» и «Rigas-Fach-Schule», которые окончил в 1913 г., в 1915 г. окончил портретный класс «Рижской Городской Художественной Школы». С 1915 г. по 1917 г. служил в армии и не работал. В 1921 г. окончил «Высшие Государственные Художественные Технические Мастерские» со званием художника-мастера. Принимал участие в Октябрьской революции, находясь в 7-м Латышском Стрелковом полку; после командировки в Ленинград и организации 9-го Латышского полка переехал обратно в Москву.
- Андреев.** Москва (стр. 24).
- Антропов, Москва** (стр. 24).
- Апостоли, В. А.** Ленинград, В. О., Б. проспект 98, кв. 21 (стр. 59).
Род. в 1890 г. в Саратовской губ. В 1911 г. окончил Казанскую Художественную школу с правом поступить без экзамена в Академию Художеств, которую окончил в 1918 г. В 1919—20 гг. состоял руководителем Астраханских Государственных Художественных Мастерских, в 1920—21 гг. — ассистентом при саратовских мастерских. В 1922 г. представил картину на конкурс в Академию Художеств, за которую получил звание художника-живописца. Член АХРР с 1924 г.
- Арженников.** Москва (стр. 24).
- Архипов, А. Е.** Москва, Мясницкая, 21, кв. 33 (стр. 11, 24).
Род. в 1862 г. в семье крестьянина Рязанской губ. В 1883 г. окончил с 2-мя серебряными медалями Московскую Школу Живописи, Ваяния и Зодчества; в 1884 г. поступает в Академию Художеств, откуда выходит в 1886 г.; с этого же времени начинают появляться на выставках его картины. Участник Т-ва Передвижных выставок, Мира Искусства, Союза русских художников. Один из крупнейших русских мастеров последнего времени; его картины находятся в Третьяковской Галерее, Русском Музее в Ленинграде и в большинстве провинциальных музеев. Академик с 1908 года.
- Архипов, С. Н.** Ленинград, Грибоедов канал, 109, кв. 15 (стр. 21).
- Бабинский, М. С.** Москва, 1 Колобовский пер., 13, кв. 11 (стр. 64).
- Бабичев-Рюмин, А. В.** Москва, Мясницкая, 21/8, кв. 59. Тел. 2-83-49 (стр. 24, 64)
- Баженов, М.** Москва (стр. 24).
- Байбарышев, П. М.** Казань (стр. 34).
- Бахшеев, В. Н.** Москва, Плющиха, 4-й Ростовский, 6, кв. 2 (стр. 11).
- Бармашев, В.** Москва (стр. 25).
- Башилов, Я.** Москва. 2-й Ильинский, д. 9 (стр. 7).
- Белевский, И. Ф.** Москва. Ул. Герцена, 22, кв. 89 (стр. 25).
- Бельй, А. Ф.** Ленинград. Демидов пер., 6, кв. 1 стр. 7, 21, 41, 52).
- Беляев, В.** Москва (стр. 57, 62).

- Белянин, Н. Я.** Москва. Б. Пироговская, 2, кв. 38 (стр. 38).
Род. в 1888 г. Окончил Казанскую Художественную Школу и Академию Художеств в 1922 г. Выставлялся на академических выставках и на выставках АХРР. Его произведения имеются в Музее Революции.
- Беляшин, В. В.** Ленинград. В. О. 8 л., 43, кв. 24 (стр. 11).
- Беньков, П. П.** Казань (стр. 35).
- Берингов, М. М.** Москва, Кр. Пресня, 12, кв. 11 (стр. 16).
Родился в Пензенской губ. и обучался в духовной семинарии, откуда в 1905 г. был исключен за революционную деятельность. В 1906 г. был присужден к 3 1/2 годам крепости. С 1913 г. начал заниматься живописью в Школе О-ва Поощрения Художеств, где пробыл 2 года. После мобилизации был принужден бросить систематическое обучение, но продолжал заниматься живописью самостоятельно. Февральскую и Октябрьскую революции провел активно в Ленинграде в выборной должности тов. председателя запасного бронепомпного дивизиона, затем в Сибири принимал участие в борьбе с чехо-словаками, после свержения Колчака был зав. отделом охраны памятников искусства и старины. Член АХРР.
- Бирюков, В. Д.** Ростов н/Д. (стр. 48).
- Блезе-Манизер, Л. В.** Скончался в 1924 г. (стр. 67).
- Бобровский, Г. М.** Ленинград (стр. 42).
Окончил Академию Художеств в 1901 г. С 1916 г. академик. С 1900 г. выставляет свои произведения как в России, так и за границей. В 1900 г. получил премию Московского О-ва Любителей Художеств, в 1911 г. мал. золотую медаль на Мюнхенской Международной выставке, в 1913 г. большую золотую медаль там же.
- Богородский, Ф. С.** Москва. Арбат, Никольский пер., 3, кв. 4 (стр. 7, 25, 34).
Род. в 1895 г. в Н.-Новгороде в интеллигентной семье. Во время обучения в гимназии пробовал различные профессии, был цирковым артистом, плясунком, музыкантом, фокусником и т. д. В 1914 г. по приезде в Москву заинтересовался живописью и стал обучаться в студии Леблана. Во время войны был летчиком, в 1917 г. тяжело разбился при полете в Австрию. В 1918 г. вернулся в Россию и принял активное участие в революционном движении как член ВКП(б). Принимал участие в гражданской войне. В 1921—22 г. работал в профдвижении. В конце 1922 г. поступил в Москве в Вхутемас, которое окончил в 1924 г. В 1925 г. участвовал на выставках АХРР, «Бытие» и «Жар-Цвет». С 1919 г. бессменный член советов РК и КД, в настоящее время член Моссовета, избранный художниками Москвы.
- Бом-Григорьева, Н. С.** Москва (стр. 16).
- Бри-Бейн, М. Ф.** Москва. Арбат, М. Успенский пер., 4/6, кв. 10, тел. 5-43-07 (стр. 11).
- Бродский, И.** Ленинград, пл. Лассаля, 3 (стр. 21).
Род. в 1883. Окончил худож. училище в Одессе и Академию художеств с заграничной поездкой, получил ряд наград и премий. Участник «Союза русских художников» и друг художеств. обществ в России и за границей. Ряд картин приобретены в русские и заграничные музеи. Вступил в АХРР в 1923 г.
- Брукман, М. Б.** Полтава (стр. 45).
- Буров, Н.** Москва (стр. 7, 11).
- Бычков, В. П.** Москва, Уланский пер., 7, кв. 13 (стр. 25, 31, 42).
- Былеев-Успенский.** Москва (стр. 25).
- Васильев, М. С.** Сталинград, Саратовская, 1 (стр. 36).
- Вахрамеев, А. И.** Ленинград. Скончался в 1926 (стр. 17, 21).
Род. в 1875 г. Окончил Академию Художеств в 1903 г. Выставлялся на «Весенней» выставке, в Тов-стве «Независимых» и др. Состоял преподавателем в пензенском Художественном Училище, позднее в Школе О-ва Поощрения Художеств, ныне Гос. Худ. Промышленном Техникуме. Профессор Академии Художеств. Скончался 16 марта 1926 г.

Весельчаков. (стр. 25).

Владимиров, И. А. Ленинград (стр. 8).

Родился в г. Вильне в семье сельского учителя. Поступил в Академию Художеств в 1888 г., каковую окончил со званием художника II степени в 1895 г. I степень получил в 1897 г. Участвовал в японской, болгарской и германской войнах в качестве художника-корреспондента. Его картины находятся в музеях Москвы, Ленинграда, Чикаго, С. Луи и Ливерпуля. В 1906 г. за картины „Арест студента“ и „Бой на Пресне“ был арестован и находился под надзором полиции. Участник выставок АХРР с 1923 г., в настоящее время член ленинградского филиала АХРР.

Владимирский, Б. Е. Москва, Брюсовский пер., 2, кв. 13, тел. 5-81-96 (стр. 7, 25, 51).

Род. в 1878 г. С 10 до 14 лет ученик в мастерской вывесок, в дальнейшем рабочий до 1900 г., когда поступил в Киевское Художественное Училище, каковое окончил в 1904 г. и был командирован в Мюнхен в Академию Художеств. Начал выставляться с 1906 г. ежегодно до 1913 г. в Мюнхенском „Гласналасге“; в России на „Весенней“ и на последней Передвижной. С 1922 г. участник выставок АХРР.

Витман, В. А. (стр. 65).

Вольтер, А. А. Москва, Покровка, д. 11, кв. 2. Тел. 3-77-07 (стр. 45, 53, 68).

Род. в 1889 г. в Н.-Новгороде. Художественное образование началось с 11-летнего возраста. В дальнейшем живописью пришлось заниматься с перерывами из-за политических событий 1905 г. и годов реакции и получения высшего образования в Лесном Институте. В 1908 г. вступает в ряды РСДРП (б), а в 1911 г. подвергается административной высылке в Вологодскую губернию, что способствовало возврату к занятиям живописью. Будучи амнистирован в 1913 г., поступает в старшие классы Школы Общества Поощрения Художеств, изучая одновременно портретную живопись под руководством проф. П. П. Чистякова. В 1914 г. вновь подвергается административной высылке, в Новгородскую губ. В 1915 г. участвует на конкурсе О-ва Поощрения Художеств и получает I премию за картину „Тишь и покой“. После большого перерыва в работе, благодаря активному участию в Октябрьской революции, снова начинает заниматься искусством. С 1920 г., будучи откомандирован ЦК партии для использования знаний живописи и рисунка в области художественной кустарной промышленности, работая в данной области искусства, получает почетный диплом, как экспонент на Всесоюзной Сельско-Хозяйственной выставке, и золотую медаль на Всемирной выставке в Париже.

В настоящее время избран художниками в члены Моссовета, состоит действительным членом Госуд. Академии Худож. Наук, секретарь фракции ВКП (б) и член президиума АХРР.

Герасимлюк. Полтава (стр. 45).

Герасимов, А. М. Москва. Территории Сельско-Хозяйственной выставки (стр. 12, 25).

Род. в 1889 г. в Козлове, Тамб. губ. Окончил Московскую Школу Живописи, Ваяния и Зодчества. Выставлял свои произведения на „Ученической“, „Передвижной“ и „Свободное Творчество“. Его картины имеются в Астраханском и Харьковском музеях, а также в Варшаве (Виллянов).

Гершаник, Р. В. Москва, Мясницкий пер., 4, кв. 8 (стр. 26)

Гольддрехт. Москва (стр. 12, 62).

Горелов, Г. Н. Стрелецкая слобода, Моск. губ. (стр. 8).

Греков, М. Д. Новочеркасск (стр. 8, 48).

Григорьев, А. В. Москва. Ул. Станкевича, д. 15, кв. 20, тел. 5-85-20 (стр. 45, 46).

Род. в 1891 г. на Волге, в б. Казанской губ. Сын народного учителя. Мариец. Получил сначала сел.-хоз. и педагогическое образование. В 1910 г. был арестован за политическую работу. Художественное образование получил в Казанской Художественной Школе и московских студиях

(Машкова, Мешкова, Рерберга, Лсблана и др.). Выступал на периодических поволжских выставках и на Передвижной выставке. Организовал в г. Козьмодемьянске Авт. Маробласти музей, который наименован его именем за общественно-политическую работу за период революции. Один из основателей АХРР и его председатель.

Губина. Москва (стр. 8).

Гуркин, Г. И. Сибирь (стр. 63).

Природный алтаец. Получил начальное образование в Улапском миссионерском училище. Самостоятельно по совету А. В. Анохина 22 лет поехал в Академию. Учился в мастерской Шишкина один год, после чего был принят советом профессоров в пейзажную мастерскую Академии. После учебы все время работал на Алтае. С 1908 года по 1918 год устраивал выставки в Сибири (Томск, Барнаул, Новониколаевск, Красноярск, Иркутск). Является одним из первых пионеров по искусству в Сибири.

Пользуется в Сибири большой популярностью как художник.

Дегтярев. Москва (стр. 12).

Дейкин, Б. Н. Москва, Чистые Пруды, 19, кв. 2 (стр. 54, 68).

Денисова, М. Москва (стр. 65).

Долгушин. Москва (стр. 26).

Домогацкий, В. Н. Москва, Арбат, Серебряный, д. 4, кв. 10 (стр. 65).

Дормидонтов, Н. И. Ленинград. Фонтанка, 127 (стр. 48).

Досекин, Н. В. Москва (стр. 12).

Древин, А. Д. Москва (стр. 26).

Дроздов, И. Г. Ленинград. В. О. 11 л., д. 56, кв. 12 (стр. 53).

Сын рабочего-пекаря. 11 лет привезен в Москву и отдан в иконописную мастерскую в обучение на 5 лет. 17 лет поступил в Пензенское Художественное Училище, которое окончил с правом поступления без экзамена в Академию Художеств. В 1910 г. окончил Академию и был отправлен на казенный счет за границу. Участник „Весенней“, „Передвижной“ и других выставок. Его картины имеются в Музее Академии Художеств, в Музее Революции в Москве и в провинциальных музеях.

Дубов, И. И. Кострома (стр. 26).

Журавлев, В. В. Москва. Кропоткинский пер., д. 24, кв. 3 (стр. 49).

Род. в 1881 г. в г. Кунгуре, Пермской губ., в семье портного. В детстве учился шить. По окончании городского училища получил от города стипендию и уехал в Москву, где поступил в Строгановское училище. Окончил полный курс Строгановского училища и получил звание „художник по прикладному искусству“. Поступил в Московскую Школу Живописи, Ваяния и Зодчества. Участвовал в декабрьском восстании в Москве. Был арестован. По выходе из тюрьмы, где пробыл около 3 лет, занимался педагогикой. Имеет печатные труды: Руководство по рисованию, изд. Госиздата и др.

Живописью стал серьезно заниматься с 1922 г. после первой выставки АХРР. Его картины находятся в Музее Изыщных Искусств, в музее Революции СССР, в музее труда при ВЦСПС, в Музее Армии и Флота. Состоит членом АХРР с момента его основания.

Зайцев, Н. Москва (стр. 26).

Зарубин, В. И. Ленинград (стр. 46).

Зверев, В. А. Ленинград. Б. Пушкинская, 43, кв. 29 (стр. 21).

Зейденберг, С. М. Ленинград (стр. 8, 46).

Зенкевич, Б. А. Саратов, Художественно-Промышленный Техникум (стр. 36).

Зенков, С. Н. Ленинград. В. О. Большой проспект, 56, кв. 17 (стр. 21, 22).

Иванов, А. Москва. Тел. 5-94-74 (стр. 26).

Иванов, Б. Москва.

Иванов, В. В. Ленинград. Крюков канал, 17, кв. 7 (стр. 40).

Иванов, М. Ф. Октябрьская ж. д., ст. Всеволожская, дер. Румболово. (стр. 22).

Илюшин. Тифлис (стр. 55).

- Ирбит. ОМАХРР. Москва (стр. 42).
- Истомин, П. Г. Москва. Пречистенка, 12, тел. 3-56-01 (стр. 19).
- Иогансон, Б. В. Москва. Гранатный, 6, кв. 2 (стр. 26, 65).
- Род. в 1893 г. В 1917 г. окончил Моск. Школу Живописи, Ваяния и Зодчества. Участник выставок: „Ученической“, „Моск. Т-ва“, „Московской школы“. С 1923 г. участвует на выставках АХРР. Работы его имеются в Музее Революции СССР и в культотделе совпрофа Азербайджана.
- Иогансон. Москва (стр. 56).
- Жадин. Москва (стр. 12).
- Калачев, Е. А. Москва (стр. 42).
- Каликин, И. И. Гатич (стр. 26).
- Калиниченко, Я. Я. Рязань. Ул. Свободы, д. бывш. гимназического пансиона (стр. 8, 26).
- Калиткин. Косгрома (стр. 26).
- Карев, В. В. Москва. Трехсвятительский тупик, д. 9, кв. 4 (стр. 17).
- Сын строительного рабочего и до 19-летнего возраста сам рабочий. В 1905 г. поступил в Казанскую Художественную Школу, откуда вышел в 1908 г. В 1909 поступил в Моск. Школу Живописи, Ваяния и Зодчества, которую и окончил в 1914 г. Член АХРР.
- Каретников. Москва (стр. 12).
- Карпов, С. М. Москва. Ул. Баумана, 6, кв. 2 (стр. 8, 58).
- Род. в 1890 г. Учился в Казанской Художественной Школе, затем окончил Академию Художеств в 1922 г. Участник выставок „Независимых“ в Ленинграде, затем АХРР, начиная с IV выставки. Его произведения в Музее Кр. армии и флота, Музее Революции и Музее Труда ВЦСПС.
- Карп. ОМАХРР. Москва (стр. 12).
- Кацман, Е. А. Москва. Плющиха, Серпов пер., 5, кв. 4, тел. 4-28-14 (стр. 8, 12, 46, 68).
- Род. в 1890 г. в Харькове. С 13-летнего до 16-летнего возраста учился в Боголюбовской рисовальной школе в Саратове, из которой в 1905 году был исключен за забастовку. При переезде в Ленинград поступает в Школу О-ва Поощрения Художеств, откуда исключается за „беспорядки“. В дальнейшем учился живописи в частной школе худ. Гольдבלата. По предписанию врачей для перемены климата переехал в Москву и в 1909 г. поступил в Моск. Школу Живописи, Ваяния и Зодчества, которую окончил в 1916 г. со званием художника I степени в портретной мастерской К. Коровина и С. Малютина. На выставках участвует с 1906 г., выставлялся и за границей. Член ЦК Всерабиса (первого созыва), пред. первого бюро ИЗО Мосгубрабиса. В 1918 г. секретарь секции народн. празднеств Моссовета. Ряд работ приобретен в Музее Революции, Музее Труда, Музее Красной Армии. Вместе с А. Григорьевым и П. Радимовым начал строить АХРР. В настоящее время генеральный секретарь АХРР.
- Кепинов, Г. Москва, Арбат, 35, кв. 48 (стр. 65).
- Кереш-Шандор, А. Москва (стр. 8).
- Киселев-Камский, А. А. Рязань. Ул. Каляева, Дом грудного ребенка (стр. 27).
- Киселис, П. Ю. Москва. Ул. Кропоткина, 21, тел. 3-50-23 (стр. 8, 9, 64, 81).
- Род. в 1890 г. в семье крестьянина Ковенской губ. В 1902 г. отправлен в Ленинград „учиться“ персплетному делу. Получил звание подмастерья этого цеха, в 1906 г. стал посещать школу рисования (в праздники по вечерам) б. Штиглица. В 1907 г. перешел в Школу О-ва Поощрения Художеств, где до 1908 г. прошел классы головной, фигурный и сложных орнаментов. В это время принужден был скрыться по причине организации забастовки и сношения с арестованными активистами. В 1910 г. поступил в Центр. Училище Техн. Рисования б. Штиглица (под фамилией Киселя), в 1913 г. в Академию Художеств (под фамилией Киселисова). Отправлен на фронт в 1916 г. Участник революции и гражданской войны. По постановлению ЦК коммунистической партии был назначен главным инспектором

- Наркомпреса для работы по художественным организациям. Брошил эту работу из-за конфликта с „левыми“ художественными группировками. Член президиума АХРР с момента его основания. Руководитель центр. студии АХРР. Работы имеются в музее Революции СССР и в музее Кр. Армии и Флота и в изд. Госизда и др.
- Кирсанов. Москва (стр. 26, 27).
- Клемм. Москва (стр. 9).
- Князьков, И. И. Казань (стр. 35).
- Кожевникова, З. Москва (стр. 27).
- Козлов, Г. А. Москва. Чистые Пруды, Машков пер. 1, кв. 1 (стр. 65).
- Сын крестьянина Казанской губ. Родился в 1887 г. В 1905—1910 гг. за подпольную революционную деятельность был заключен в крепость и после вторичного ареста сослан. В 1918 г. арестованный чехословаками едва избежал расстрела. До 1926 г. занимался главным образом педагогической работой (в Казанских вузах и на Ломоносовском рабфаке в Москве). Скульптуры Козлова имеются в Музее Революции СССР, Музее Труда, Институте Ленина, а также в провинциальных художественных музеях.
- Козлов. ОМАХРР. Москва (стр. 12).
- Козочкин, Н. Москва, 4-я Мещанская, 2-й Лаврский пер., 7, кв. 31 (стр. 12, 34, 35).
- Родился в 1899 г. в рабочей семье: мать—катальщица обоев, отец—слесарь. В 1914 г. поступил в общеобразовательное отделение при Уч. Жив. Ваяния и Зодчества, откуда талантливый молодой художник едва не был исключен „за бездарность“ проф. Горским и Касаткиным. В головном классе Уч. Живописи в 1917 г. попал в мастерскую А. Е. Архипова, очень чутко подошедшего к его дарованию. С 1919 года начинается работа в разных учреждениях, а затем участие в гражданской войне. Сткомандированный после ликвидации юго-западного фронта во Вхутемас снова попадает во Вхутемас, который кончает в 1924 г. у проф. Архипова. Выставлялся на 48-й «Передвижной» выставке, а затем в АХРР.
- Козицын, К. Д. Москва. Мысницкая, 21, кв. 28 (стр. 27).
- Конбетлеев. ОМАХРР. Москва (стр. 12).
- Колесников, И. Ф. Ленинград (стр. 9, 22, 46).
- Комаров, Б. Москва (стр. 17).
- Комашка, А. М. Ленинград. Невская застава, Пр. Велодарского 15/2, кв. 5 (стр. 22).
- Копалкин, Н. А. Ростов н/Д. (стр. 49).
- Корин, М. Д. Москва, Арбат, 23, кв. 23 (стр. 27).
- Королев, Б. Д. Москва, Мысницкая, 21, кв. 29 (стр. 66).
- Корыгин, К. Н. Москва, Б. Спасская, д. 15/17, кв. 17 (стр. 18, 19).
- Родился в 1894 г. в Иваново-Вознесенске. С 12 лет сыгнал искусство своим призванием. В 1912 г., закончив среднюю школу, переехал в Москву и, поступив в Училище Живописи, Ваяния и Зодчества, работал под руководством А. Е. Архипова. В 1917 г., окончив училище, начинает самостоятельную работу, входит в о-во художников Московской Школы и Т-во Передвижников, а также устраивает персональные выставки в провинции, главным образом, в родном Иваново-Вознесенске. В 1918 г. организует там рабочую студию, превратившуюся теперь в художественные мастерские. В 1925 г. работал на крайнем Севере.
- Костяницын, В. Н. Москва, 4-я Мещанская, 1 Лаврский пр., 6, кв. 1 (стр. 49, 50).
- Родился в 1881 г. в г. Калязине, Тверской губ. Художественное образование получил в Московском Училище Живописи Ваяния и Зодчества.
- До революции ни к каким художественным группировкам не принадлежал. После революции работал в агитпосздах ВЦИК'а. По заданиям постоянной Промышленно-Показательной Выставки ВСНХ, работал в Донбассе, зарисовывал мотивы тяжелой индустрии в домском мартовском

и бессемеровском цехах. Работы находятся в Горном Институте, а также в Донбассе в Луганском Музее. В АХРР состоит с первого года основания (1922 г.).

Котов, Н. Г. Москва, Новодевичий монастырь (стр. 62).

Родился в 1889 г. в городе Томске. Рос среди рабочих, — плотников, маляров, извозчиков. Еще в детстве рассказы одного бродяги прискателя вселили в него склонность к скитаниям и любовь к тайге. Окончив гимназию в Томске, поехал в Москву, где в 1912 г. поступил в Моск. Училище Живописи, Ваяния и Зодчества, которое окончил в 1917 г. С 1912 г. начался поездки художника на Алтай. Художник сделал 7 поездок по Алтаю по разным маршрутам. Принимал участие в подпольной работе в Томске и участвовал в перевороте. С 1920 г. работал как организатор в качестве зав. п/о искусств в Томске в губнаробразе, а затем в Сибнаробразе. Отправленный в 1921 г. в Крым для лечения остался в Москве и поступил рабочим в совхоз. Активно работал в АХРР с самого основания. Принимал участие во всех выставках АХРР.

Котов, П. И. Москва, Остоженка, Померанцев пер., 7, кв. 6. (стр. 36, 58). Родился в 1889 г. Сын крестьянина Астраханской губ. В 1909 г. окончил Казанскую Худож. школу и в 1916 г. Академию Художеств с поездкой за границу. Участвовал на выставках: до революции на Всенних Академических, после революции на выставках АХРР. Картины имеются в музее Академии Художеств, в Музее Труда при ВЦСПС, в Музее Революции и в Астраханской Картинной Галлерее. Член АХРР с 1922 г.

Кравченко, Н. И. Кр. Пресня, 44, кв. 4 а (стр. 12).

Крайнев, В. В. Москва, Блягуша, Троицкая ул. д. 24 а (стр. 19)

Происходит из крестьян Казанской губ. Начал учиться живописи с 22 лет, будучи до этого времени рабочим на волжских пароходах. Окончил Казанскую Художественную Школу и в 1915 г. Московскую Школу Живописи, Ваяния и Зодчества. Участник выставок "Т-ва Московских художников", "Передвижной" и АХРР.

— **Кротков, В. А.** (стр. 56).

Квакин (стр. 9).

Кузнецов, М. А. (стр. 27, 38, 39).

Куликов, А. Калуга. (стр. 27).

Куликов, С. Баку (стр. 56).

Кустодиев, Б. М. Ленинград, Введенская, 7, кв. 50 (стр. 13, 35, 46).

Род. в 1878 г. Окончил Академию Художеств в 1903 г. в мастерской Репина и был командирован за границу. Участник выставок "Мир Искусства" и целого ряда выставок за границей (Венский Сепиессион — золотая медаль, Мюнхен — золотая медаль). Академик с 1909 г. Один из крупнейших русских художников нашего времени. Член ленинградского филиала АХРР.

Кучумов, П. И. Ленинград. В. О, 15 лин., 8, кв. 22 (стр. 9).

Лаврова, Л. Н. Москва, Зоологический сад, Дружинниковская ул., дом 15 (стр. 66).

Лавров, Г. Д. Москва, то же (стр. 66).

Лансере, Е. Е. Тифлис, Лермонтовская, 15 (стр. 54, 53).

Леденцов, Москва (стр. 66).

Лентулов, А. В. Москва, Б. Козихинский пер., 27, кв. 10 (стр. 13, 27).

Род. в 1882 г. Художественное образование получил в киевском и пензенском худ. училищах. Начал выставляться в 1907 г. в Москве на выставке "Венок", далее выставлялся на выставках "Моск. Т-ва", "Мир Искусства", "Союза русских художников". Один из главных основателей "Бубного Галерея". От кубизма с 1917 г. стал переходить к уклону в реализм. В настоящее время член АХРР. Его произведения имеются в Третьяковской Галлерее, Русском Музее в Ленинграде и во многих музеях провинции.

Лехт, Ф. К. Москва, Арбат, Ст. Коношенный пер., 5, кв. 41, тел. 1-59-23 (стр. 17, 28, 66).

Род. в 1887 г. в семье рабочего-эстонца, садовника. Добывая средства к существованию личным трудом, стал заниматься самообразованием и художественным развитием, посещая вечерние классы школы Штиглица и О-ва Поощрения Художеств. В 1909 г. поступил в Академию Художеств, которую окончил в 1914 г. На выставках начал участвовать с 1910 г. как скульптурой, так и живописью. Получал неоднократно премии по скульптуре на Всероссийских конкурсах. Построил надгробный памятник "Танскому" в Ленинграде и тов. Бауману в Москве. Активный участник Октябрьской революции и гражданской войны. Член АХРР.

Лукоянов, А. К. Казань (стр. 35).

Луппов, С. М. Москва, Лефортово, Красноказарменная, 2, кв. 5 (стр. 46).

Род. в 1893 г. в Вятке. По окончании реального училища поступил в Моск. Школу Живописи, Ваяния и Зодчества, которую окончил в 1916 г. со званием художника I степени и заграничной командировкой, коей не удалось воспользоваться из-за войны. С 1918 по 1923 г. работал в Вятке в качестве преподавателя и организовал Слободскую Худ. студию и музей. Устроил ряд выставок в г. Слободском и Вятке. С 1923 г. работает в Москве. Участник VI и VII выставок АХРР.

Любимов, Н. Н. Сталинград, Арзамасская, 16 (стр. 36).

Любимов, А. М. Тифлис, Евагуловская, 8 (стр. 9).

Любимова-Орлова, Сталинград, Арзамасская, 16 (стр. 36).

Макагурин, Г. П. Донбасс, Ст. Семейкино, Дон. ж. д. (стр. 51).

Макиенко, Н. Новгород (стр. 28).

Максимов, И. Ст. Хотьково, Моск. губ. (стр. 28).

Максимов, К. И. Москва, 1-я Мещанская, 32, студия (стр. 10, 28, 46).

Малютин, С. В. Москва, Мясницкая, 21, тел. 1-37-70 (стр. 10, 15, 28, 42).

Род. в 1859 г. Окончил Московскую Школу Живописи, Ваяния и Зодчества в 1886 г. Участник выставок "Мир Искусства", "Союза русских художников". Академик с 1913 г. Один из крупнейших русских художников нашего времени. Произведения его имеются в Третьяковской Галлерее, Русском Музее в Ленинграде и в целом ряде провинциальных музеев. Член АХРР с момента его основания.

Мальгин, А. И. Ярославль. Художественная галлерей (стр. 10, 28).

Манан, Москва (стр. 66).

Мананникова, Москва (стр. 14).

Манизер, М. Г. Ленинград. Пр. Маклина, 21, кв. 11 (стр. 66).

Маркичев, Москва (стр. 18).

Маторин, Москва (стр. 28).

Машков, И. И. Москва, М. Харитоньевский, 4, 1 в. 7. Тел. 4-68-68 (стр. 42, 68).

Сын крестьянина Рязанской губ. Родился в 1881 г. в Области Войска Донского. Окончил приходскую школу и с 12 лет должен был тяжелым трудом зарабатывать себе хлеб. В 1900 г. выдержал конкурсный экзамен в Уч. Живописи, Ваяния и Зодчества, которое блестяще окончил. Со школьной скамьи, с 1902 г., занимался педагогической деятельностью сперва частными уроками, затем как руководитель студии, наконец как профессор Вхутемаса. Член многих русских и иностранных художественных обществ, — выставлявший свои произведения, кроме многих городов России, в Лондоне, Амстердаме, Париже, Берлине, Венеции, Риге, Нью-Йорке. — И. И. Машков является одним из основателей О-ва Бубновий Валет и первый перешел в АХРР, как ее действительный член и активный работник. Его картины имеются в Третьяковской галлерее, в Русском Музее в Ленинграде и многих др. собраниях.

Машков, Г. М. Ростов н/Д. (стр. 51).

Медведев, Г. А. Казань (стр. 35).

Медведев, Г. Г. Казань (стр. 35).

Мей, В. Ф. Сергиево, Моск. губ. (стр. 14).

Менделевич, И. А. Москва, Гранатный пер., 11, кв. 6. Тел. 4-50-24 (стр. 67).

Род. в 1887 г. в Москве, сын парикмахера. Художественное образование получил в Париже и Риме. Основатель „Московского Салона“, один из основателей „Жар-Цвета“. Его работы выставлялись на „Московском Салоне“, „Весенней“, „Салоне Независимых“ в Париже, Собрании русских художников в Нью-Йорке, „Жар-Цвете“, на выставках АХРР и многих провинциальных выставках.

Его произведения имеются как в музеях Москвы и Ленинграда, так и во многих провинциальных музеях. Член АХРР.

Мергуров, С. Д. Москва. Измайловский зверинец, Гл. Просп. Тел. 1-88-95 (стр. 67).

Мешков, В. В. Москва (стр. 44, 52).

Мешков, В. Н. Москва (стр. 10, 14).

Мещеряков. Москва (стр. 28).

Михайлов, Н. И. Москва, Пятницкая, 9, кв. 3 (стр. 28).

Мишин. Москва (стр. 29).

Могилевский. Черниговская губ. (стр. 46)

Мограчев, С. З. Москва. Введенский пер. Музей фарфора (стр. 67).

Модоров, Ф. А. Москва, Б. Полянка, пер. 2. Тел. 1-97 (стр. 20, 21, 29, 56, 81).

Родился в 1890 г. в с. Мстере, Владимирской губ. Сын рабочего кустарячканщика по металлу. По окончании начальной земской школы поступил в иконописную школу, которую и окончил в 1905 г. Работал подмастерьем в мастерской по вечерам, бегал на занятия в студию Большакова, а затем Рерберга. В 1910 г. выдержал конкурсный экзамен в Школу Живоп., Ваяния и Зодчества, но не мог оставить службу из-за отсутствия средств к жизни. В 1911 г. скопил 40 руб. и уехал в Казанскую Худ. Школу, которую окончил в 1914 г. с аттестатом I степени. Выдержав все экзамены по предметам средней школы, поступил в Академию Художеств, которую окончил в 1917—1918 г. по мастерской проф. Маковского. С 1918 г. общественно-организационная и педагогическая работа; художник организует в Мстере показат. станцию и худ.-промышленные мастерские. В 1923 г. завсдывал ФЗУ ГИЗ'а. Летом 1925 г. ездил в область Коми, работал в низовьях реки Печоры и среди самоседов по реке Колве. Член АХРР с 1923 г. участник выставок: передвижной, Московск. т-ва, весенней—Ленинград и академических. Произведения имеются в музее Акад. Худож.

— **Монин** (стр. 14).

Морозов. Москва (стр. 29).

Мыслина. ОМАХРР Москва (стр. 14).

Нерода. Москва. З Мещанская, 49/3 (стр. 67).

Никитин, И. А. Казань (стр. 35).

Николаев, К. Н. Оренбург (стр. 60).

Никонов, Н. М. Москва. Б. Пироговская, 2, кв. 42 (стр. 14, 53).

Род. в 1889 г. Ученик Казанской Художественной Школы. 2 года учился Моск. Школе Живописи, Ваяния и Зодчества, по в 1915 г. вышел, не будучи согласен с постановкой преподавания. Участник выставок АХРР, начиная с IV выставки. Член АХРР. Его произведения имеются в Музее Революции, Кр. Армии и Флота и Музее Труда при ВЦСПС.

Нитраи, А. А. Москва, Б. Полянка, 1-й Казачий пер., 15, кв. 1 (стр. 10).

Нюренберг, А. М. Москва. Пушкирев пер., 13, кв. 1 (стр. 47, 58).

Олейников. Уфа (стр. 60).

Орановский, Е. В. Москва. Б. Ордынка, 68, кв. 24 (стр. 44).

Орлов, И. И. Полтава (стр. 47).

Остапец. Москва (стр. 10).

Павленков. Москва (стр. 41).

Павлов, И. Н. Москва (стр. 10).

Павлов, С. А. Ленинград, В. О. Пр. Пролетарской победы, 3, кв. 2 (стр. 51).

Пайн, Я. С. Москва, Арбат, 4, кв. 44, тел. 3-75-65 (стр. 51).

Панфилов. Москва (стр. 29).

Пастухов. Москва (стр. 14).

Педашенко-Третьякова. Ленинград (стр. 62).

Первов, А. П. Москва, Б. Знаменский, Музей западной живописи (стр. 29).

Первухин. Москва, Б. Толмачевский, 7 (стр. 29).

Перельман, В. Н. Москва, Арбат, Карманицкий пер., 2/5, кв. 22, тел. 4-20-80 (стр. 29).

Род. в 1892 г. в Тамбовской губ. Окончил в 1913 г. Боголюбовское рисовальное училище в Саратове. Работал в Моск. Школе Живописи, Ваяния и Зодчества в мастерских Архипова, Малютина, Пастернака, Корovina и Касаткина. С 1918 по 1922 г. был уполномоченным Отдела „Изо“ Наркомпроса по Саратовской губ. и ректором Саратовского Художественного Практического Института. Работал как журналист-художник в различных издательствах с 1910 г. Участник различных художественных выставок в провинции и Москве. Его работы имеются в Музее Труда при ВЦСПС, Музее Революции СССР, музее МГСПС и т. д. С 1922 г. член президиума АХРР и его секретарь.

Пермякова, О. А. Москва, Никитск. ворота, Мерзляковск. пер., 13, кв. 12 (стр. 29)

Персиянова, О. Полтава (стр. 47).

Петров, С. И. Москва, З Мещанская, 47, кв. 41 (стр. 30).

Пландин, И. Козмодемьянск (стр. 34).

Подбельский. Москва (стр. 36).

Пожилицов. Москва, Ул. Дружинников, 15, кв. 1 (стр. 67).

Покаровский, И. Москва (стр. 30, 44).

Покровский, А. М. Ст. Говардово, Сыз.-Вяз. ж. д. Нардом им. Ленина (стр. 30).

Поляков, К. Г. Саратов. Худ.-Промышленный Техникум (стр. 36).

Поманский, Н. Н. Москва (стр. 10, 30, 44).

Попов, Н. Н. Москва, Мясницкая, 21, кв. 25 (стр. 10, 14).

— **Попов, П. М.** ОМАХРР. Москва. Шаболовка, 15, кв. 1 (стр. 67).

Прагер. ОМАХРР. Москва (стр. 14).

Протопопов, Н. А. Ленинград, В. О. 11 линии, 42, кв. 14 (стр. 22, 23).

Прохоров. Харьков (стр. 47).

Пшеничников, В. С. Москва, Арбат, Сивцев-Вражек, 9, кв. 8 (стр. 57, 58, 68).

Художественное образование получил в Академии Художеств. Начал выставляться с 1912 г. в „О-ве Петербургских художников“. Его произведения имеются в Музее Кр. Армии и Флота и Музее Революции. Член АХРР.

Пырсин, С. А. Рязань, Полевая ул., 55 (стр. 30).

Рабинович. ОМАХРР. Москва (стр. 14).

Радинов, В. А. Москва. Пл. Ногина, 4-й Дом Советов, к. 19 (стр. 10).

Радинов, И. А. Москва. Пл. Ногина, 4-й Дом Советов, к. 19 (стр. 30)

Радинов, П. А. Москва. Пл. Ногина, 4-й Дом Советов, к. 19 (стр. 34, 35).

Родился в 1887 г. Впервые выступил в 1911 г. на выставке Т-ва Передвижников с деревенскими этюдами. В 1914 г. был избран в члены Т-ва. В 1922 г. встретился с Григорьевым и Кацманом на 47-й Передвижной выставке и вместе с ними основал АХРР.

Картины Радинова приобретались Музеем Акад. Художеств, Музеем О-ва Куинджи, Третьяковской галереей, Музеем ВЦСПС, Музеем Революции СССР и многими провинциальными музеями.

За границей участвовал на выставках в Мюнхене в 1914 г., в Берлине в 1923 г. и в Венеции в 1924 г. Радинов член объединения поэтов „Кузница“.

Рождественский, В. В. Москва, Кропоткинская наб., Соймоновский пер., 1, кв. 24 (стр. 30).

Родился в Туле в 1884 г. Окончил Уч. Живоп., Ваяния и Зодчества в 1911 г. Выставлялся в «Московском Т-ве художников», «Бубновом Валете», «Мире Искусства», «О-ве Московских живописцев», а также в Германии и на Международной выставке в Венеции. В. В. — профессор Вхутемас'а и

член Госуд. Ученого Совета. Его картины имеются в Москве, в Третьяковской галерее и Музее живописной культуры, в Русском Музее в Ленинграде и во многих провинциальных музеях.

Розенбаум, С. А. Полтава (стр. 47).

Рудаков, Ленинград (стр. 23).

Рыбаков, А. С. Москва, Ул. Кропоткина, 8, кв. 18 (стр. 30).

Рыбченков, Б. Ф. Москва (стр. 30, 31, 39).

Рылов, А. А. Ленинград (стр. 23).

Род. в 1870 г. в Вятской губ. Художественное образование получил сначала в училище б. Штиглица и школе О-ва Поощрения Художеств, а затем окончил Академию Художеств по мастерской проф. Куинджи в 1897 г. Выставлял свои произведения на выставках русских акварелистов, на "Весенней" выставке, на выставках «Мир Искусства», «Союза русских художников», а также в «Осеннем Салоне» в Париже, «Венском Сецессионе» и др. Его произведения имеются в Третьяковской галерее, Русском Музее в Ленинграде, многих провинциальных музеях. С 1918 г. профессор Академии Художеств.

Ряжский, Г. Г. Москва, Чудовка, Теплый пер., 4, кв. 4 (стр. 14, 30, 39).

Родился в 1895 г. в крестьянской семье Московской губ. До 10 лет рос в деревне, откуда в 1905 г. перешел к отцу-картузинику, работавшему в Москве. Окончив начальное училище, работал мальчиком в архиве Банка. По вечерам ходил на Пречистенские курсы для рабочих и там в классе рисования пристрастился к работе, открывшей ему его призвание. В 1915—1917 г. был на военной службе. В 1918—1919 г. учился во Вхутемасе как «супрематист» у К. Малевича. Вхутемас не окончил. В годы революции совмещал общественную, а затем партийную работу с работой в области искусства.

В 1918 г. участвовал на Госуд. Выставке в Москве, в 1923 г. на выставке «Нож», одним из организаторов которого он был. С 1925 г. на выставках АХРР.

Рягина, С. В. Москва, ул. Баумана, 6, кв. 2 (стр. 58).

Род. в 1891 г. Окончила Академию Художеств в 1923 г. Участница VI и VII выставок АХРР. Член АХРР.

Сазонов, Свердловск (стр. 62).

Сапожников, А. А. Саратов. Александровская, 4 (стр. 37).

Сварог, В. С. Ленинград. Ул. Ракова, д. 4/5, кв. 34 (стр. 10, 14).

Сенников-Сперанский, П. Т. Казань (стр. 36).

Синицына, Москва (стр. 31).

Слосарев, Свердловск (стр. 38).

Смолин, Томск (стр. 63).

Соколов, А. В. Москва (стр. 14).

Соколов, В. А. Сергиево. Моск. губ. (стр. 31).

Соколов, П. И. Ленинград. Ул. Толмачева, 3, кв. 25 (стр. 23).

Соколов-Скаля, П. П. Москва. Кропоткинские ворота, Курсовой пер., 1, студ. 23 (стр. 10, 14, 31).

Сокольский, Н. М. Казань (стр. 36).

Стефанский, Ч. Москва (стр. 31).

Столица, Е. (стр. 31, 48).

Страж, С. Н. Москва. Б. Бронная, 21, кв. 1 (стр. 67).

Страховская, М. М. Москва. Арбат, Серебряный пер., 4, кв. 9 (стр. 67).

Струнников, Н. И. Москва. Б. Пироговская, 2, корп. 17, кв. 95 (стр. 11, 14).

Окончив в 1881 г. сельское училище в Срловской губ. служил мальчиком в мануфактурном магазине, затем писарем и 16 лет поступил в мастерскую худ. Грибкова в Москве. 20 лет поступил в Моск. Школу Живописи, Ваяния и Зодчества, которую окончил в 1899 г. с тремя медалями. В 1906 г. окончил Академию художеств по мастерской Репина. Выставлялся на "Передвижных" выставках. С 1913 по 1920 гг. был преподавателем Киевского художественного училища. С 1922 г. в Москве. Участник выставок АХРР. Работы имеются в Музее Труда при ВЦСПС и в Екатеринославском музее. Член АХРР.

Суриков. Москва (стр. 31).

Сыромятников. Уфа (стр. 41).

Сычков, Ф. В. М.-Казанская ж. д., ст. Павылкино, с. Кочелаяево (стр. 31).

Тараканов, В. А. Москва. Кр. Пресня, 12, кв. 10 (стр. 11, 41).

Терпсихоров, Н. Б. Москва. Арбат, 23, кв. 2 (стр. 19).

Род. в 1890 г. Первоначальное художественное образование получил в студии К. Ф. Юона в Москве, затем поступил в Школу Живописи, Ваяния и Зодчества, которую окончил в 1917 г. С 1917 по 1922 гг. провёл на военной службе и живописью не занимался. Участник и член АХРР с момента его возникновения. Работы имеются в Музее Революции СССР, музее Кр. Армии и Флота, Музее Труда при ВЦСПС и музее при МГСПС.

Тиевский, Москва (стр. 31).

Тимофеев, В. Казань (стр. 70).

Тихова-Апостол, Т. Ленинград (стр. 31).

Тихомиров, А. Н. Москва. Б. Молчановка, 34, кв. 10 (стр. 32, 48, 52).

Родился в 1889 г. в семье педагога. Систематически стал учиться рисовать с 1903 г. В 1911 г. окончил юрид. фак. университета в Ленинграде, одновременно работая по живописи у проф. А. В. Маковского и Бернштейна. В 1912 г. работал в Германии в Мюнхене у проф. В. Тора и С. Голлоши. После поездки в Париж работал у Голлоши в его пленарной школе в Венгрии в Карпатах, где и был задержан при объявлении войны. Продолжал работать по живописи во время войны, в 1918 г. бежал в Сов. Россию, куда с большими трудностями и пробрался. С 1918 г. работал организационно по профсоюзу, как преподаватель и музейный работник, и лишь в последние годы все больше и больше снова как живописец.

Толкачев, З. Москва (стр. 15).

Топорков, Д. А. Москва. Серпов пер., 5, кв. 4 (стр. 63).

Первоначальное художественное образование получил в школе Штиглица. Окончил Московскую Школу Живописи, Ваяния и Зодчества по мастерским Малютина и К. Коровина со званием художника I степени. Одновременно работал в мастерской изучения животных Степанова. Участник германской и гражданской войн. Начал выставлять свои работы с 1910 г. Член АХРР с момента его основания.

Тулубаев, Самара (стр. 37).

Тулупов, Москва (стр. 32).

Туржанский, Л. В. Москва. Б. Никитская, 50, кв. 4 (стр. 37).

Род. в 1875 г. в г. Свердловске. В 1905 г. окончил Московскую Школу Живописи, Ваяния и Зодчества. Участник передвижных выставок и выставок Союза русских художников. С 1924 г. участвует на выставках АХРР. Его произведения имеются в Третьяковской галерее, Русском Музее в Ленинграде и многих провинциальных и зарубежных музеях.

Тюлькин, А. Э. Уфа. Пушкинская, 86 (стр. 41).

Уншлихт, С. А. Москва. Кремль (стр. 15).

Фальк, Р. Р. Москва. Мясницкая, 21, кв. 36 (стр. 15, 32, 45).

Род. в 1886 г. в Москве. Начал рисовать с детства. В 1905 г. поступил в Московскую Школу Живописи, Ваяния и Зодчества. Участник выставок "Московское Т-во", "Золотое Руно", "Мир Искусства", "Бубновый Валет" и "Московские живописцы", после которых перешел в АХРР.

Выставлял свои произведения в Берлине, Амстердаме, на международной выставке в Венеции. Его картины имеются в Третьяковской галерее, Русском Музее в Ленинграде и многих провинциальных музеях. Профессор живописи Вхутемаса.

Федоров, Г. В. Москва. М. Спасская ул., 1 Кантелевский пер., 10, кв. 19 (стр. 32).

Федорович, В. Н. Ленинград. Тучкова наб., 14 (стр. 32).

Федорченко, К. Д. Москва. Ново-Басманин, 12, кв. 7. Тел. 5-65-29 (стр. 15).

Фешин, Н. И. Америка (стр. 15).

Финогенов, К. И. Сталинград. Балашовская ул., 44 (стр. 37).

- Фогелер, Г. Москва (стр. 61).
 Фрадкин. Москва (стр. 32).
 Фридрих. ОМАХРР. Москва (стр. 15).
 Фролов, В. Москва. Мясницкая, 27/3, кв. 30 (стр. 32).
 Фролов, С. Н. Москва. Уланский пер., 12, кв. 13 (стр. 23).
 Халдеев, В. Д. Москва. Садовая-Спасская, 16, кв. 10 (стр. 60).
 Хвостенко, В. В. Москва. 3 Граждинская, 49, кв. 9 (стр. 11, 15).
 Хохлов, Г. А. Москва (стр. 15).
 Хохлов, Е. В. (стр. 15).
 Храковский, В. Л. Москва. Мясницкая, 21, кв. 46 (стр. 51).
 Христенко, Н. П. Москва. Ул. Станкевича, 15, кв. 20 (стр. 15, 54).
 Родился в 1897 г. Сын крестьянина. Образование получил в Казанской художественной школе. Участвовал на разных выставках в разных городах СССР. Член АХРР с момента его основания. Был председателем казанского филиала АХРР.
 Христофоров, С. А. Трубниковский, 32, кв. 3 (стр. 32).
 Чашников, И. Д. Москва. Мясницкая, Водопьяный пер. 3, кв. 9 (стр. 60).
 Чекмазов. Москва (стр. 32).
 Чепцов, Е. М. Ленинград. Алексеевская, 10, кв. 29 (стр. 47).
 Сын крестьянина-живописца, родился в слободе Медвенке, Курской губ. Первоначально учился у отца, затем в Киевской художественной школе. В 1911 г. окончил Академию Художеств, получив звание художника играничную командировку. Вторичнуюграничную командировку получил в 1912 г. Начал выставлять свои картины с 1905 года на „Весенней“ и „Передвижной“ выставках. В 1912 г. участвовал на Международной выставке в Мюнхене. Член АХРР с 1922 г. Картины его находятся в Музее Академии Художеств, Саратовском музее, Музее Революции в Москве и Музее Кр. Армии и Флота.
 Шведе-Радлова, Н. Ленинград. Б. Миллионная, 10, кв. 4 (стр. 36).
 Шегаль, Г. М. Москва. Фурманский, д. 16, кв. 14 (стр. 32, 48).
 Шестаков, Н. И. Москва. Б. Молчановка, 29, кв. 2 (стр. 32, 33).
 Шестопалов, Н. И. Москва. Арбат. Серебряный, д. 4, кв. 9 (стр. 39, 61).
 Род. в 1875 г. в семье крестьянина Пензенской губ. Живописи начал учиться в Школе О-ва Поощрения Художеств, продолжал в студии Тенишевой, где преподавали Релин и Дмитриев-Кавказский. В дальнейшем работал в Мюнхене у проф. Книрра. Начал выставлять с 1907 г. на „Весенней“. Его работы были кроме того на выставках „Современные течения“, „Мир Искусства“, „Международной“ в Венеции в 1914 г.
 С 1922 г. член АХРР и участник выставок АХРР. Работы его находятся в Музее Кр. Армии и Флота, Музее Революции СССР и Музее Труда при ВЦСПС.
 Шильников. Москва (стр. 67).
 Шифрина. Москва (стр. 15).
 Шлеин. Кострома (стр. 33).
 Шлиппнев, В. С. Ростов н/Д (стр. 54).
 Шпилько. Москва (стр. 6).
 Щугаев. Москва (стр. 33).
 Щеглов, И. Н. Саратов, Советская (стр. 37).
 Щекотихина, М. В. Москва (стр. 57).
 Юдин. Москва (стр. 64).
 Юон, К. Ф. Москва. Трубниковский пер. 4, кв. 16, тел. 1-53-78 (стр. 16, 33).
 К. Ф. Юон родился в Москве в 1875 г. Художественное образование получил в Московском Учил. Жив., Ваяния и Зодчества, а также в Парижских частных мастерских. Один из наиболее видных участников выставок „Мира Искусства“ и „Союза Русских Художников“. Участник ряда крупных международных выставок, много работал для театра. Научный работник, член Гос. Ученого Совета и Акад. Хул. Наук. Педагог в течение длинного ряда лет. В 1926 г. К. Ф. присвоено звание заслуженного художника Рес-

публики. Многие вещи К. Ф. находится в Третьяковской галерее, Русском Музее в Ленинграде и всех крупнейших провинциальных собраниях.

- Яблонский. Москва (стр. 33).
 Яновская. ОМАХРР. Москва (стр. 16).
 Яньков. Москва (стр. 19, 20).
 Янкерсон, Д. А. Москва (стр. 67).
 Яковлев, В. Н. Москва. Ул. Баумана, б. кв. 2 (стр. 59).
 Род. в 1890 г. Окончил Моск. Школу Живописи, Ваяния и Зодчества в 1918 г. Участник выставок „Мира Искусства“, „Союза русских художников“, „Передвижной“ и АХРР. Его картины имеются в Третьяковской галерее, Музее Революции СССР, Музее Труда ВЦСПС, в Таганрогском и Козьмодемьянском музеях.
 Якунин. Москва (стр. 33).
 Ярославский, Ем. Москва (стр. 64, 68).
 Эберлинг, А. Р. Ленинград, ул., Чайковского, 38, кв. 9 (стр. 11, 16).
 Эрзя. Москва. Кр. Пресня, 9 (стр. 67).

ДОПОЛНЕНИЕ:

- Кузнецов, В. А. Ленинград. В. О., 14 л., 31, кв. 12.
 Род. в 1878 г. в семье железнодорожника. В 1902 году поступил в Академию Художеств, которую окончил в 1909 г., получив командировку за границу. В 1910—11 г.г. вторая и третья командировки. С 1917 г. работает на Урале в качестве заведующего художественной студией, а также по охране памятников искусства и старины, организации Н. Тагильского Музея и как член Правления Союза Рабис. С 1921 г. снова в Ленинграде работает в бюро ИЗО и в Государственном Худож. Промыш. Техникуме, где заведует живописно-монументальной мастерской. Его произведения имеются в Музее Академии Художеств, Художественном Музее Ростова Н/Д, Национальной Галерее в Венеции, Художественном Музее в Парме и др. С 1922 г. участвует на выставках АХРР. Член АХРР с 1922 г. (стр. 38, 39).