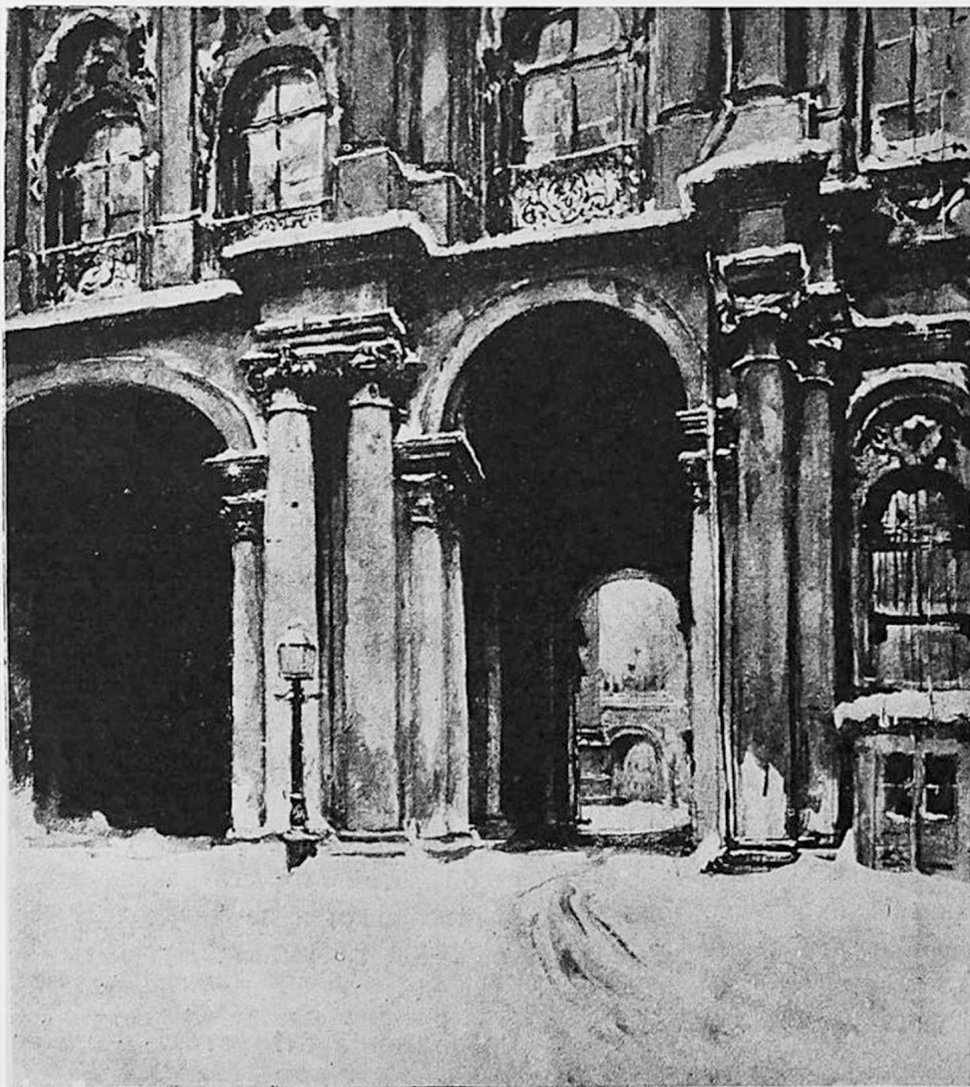


Санктъ - Петербургъ,

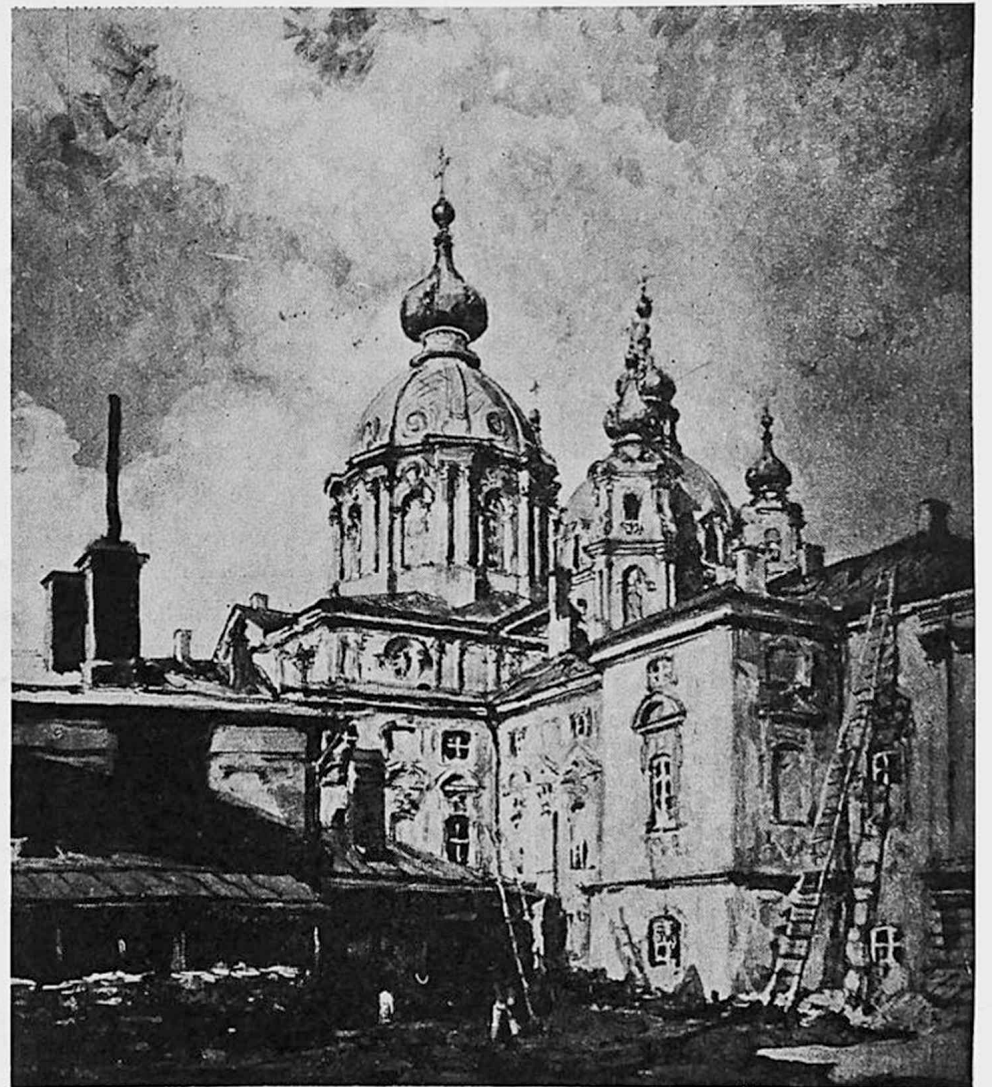
По картинамъ акад.



Мойка у Литовскаго замка.



Входъ въ Зимній Дворецъ.



У стѣнъ собора.

сѣверная столица

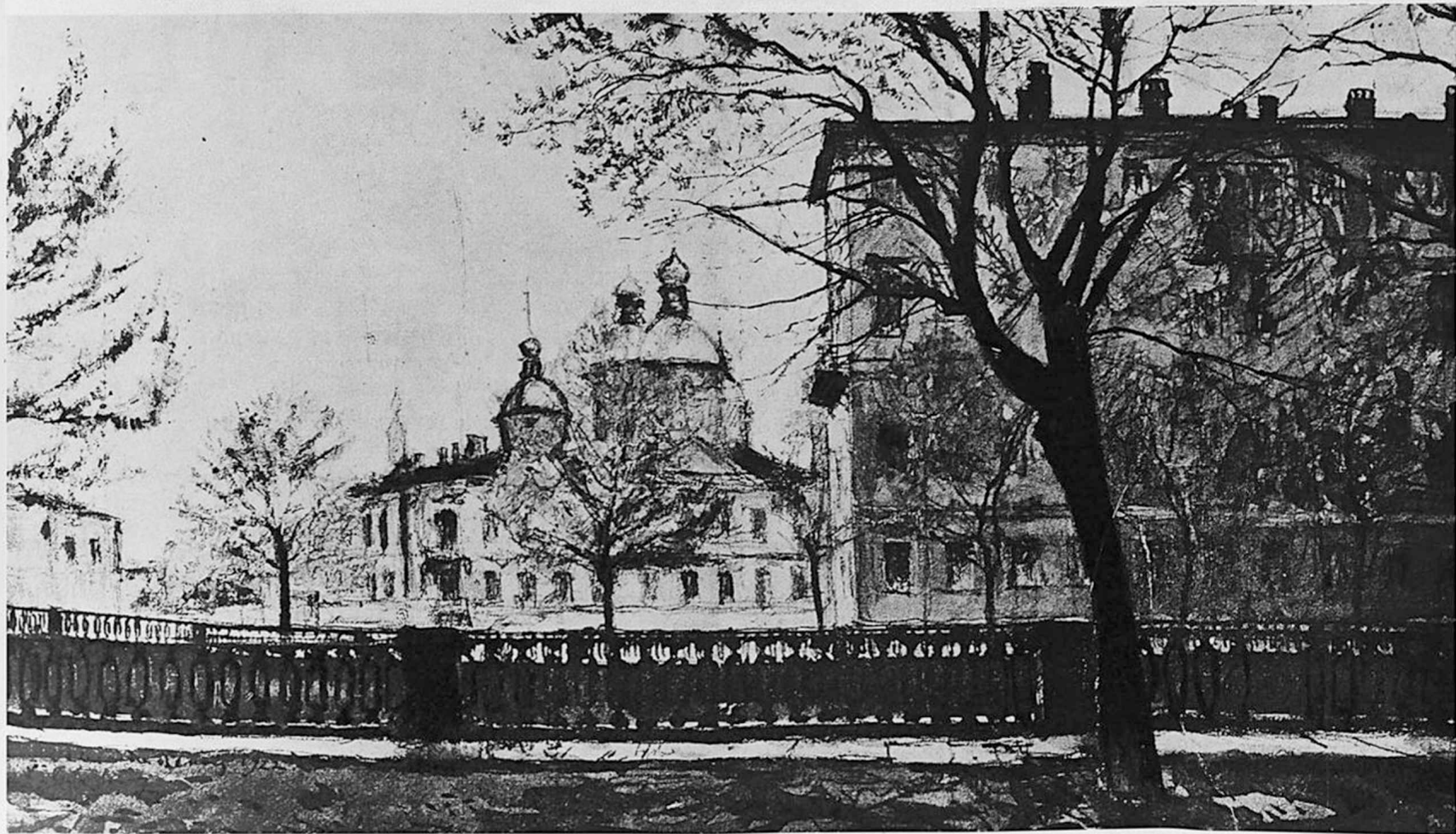
Александра Бенуа

Петра твореніе...

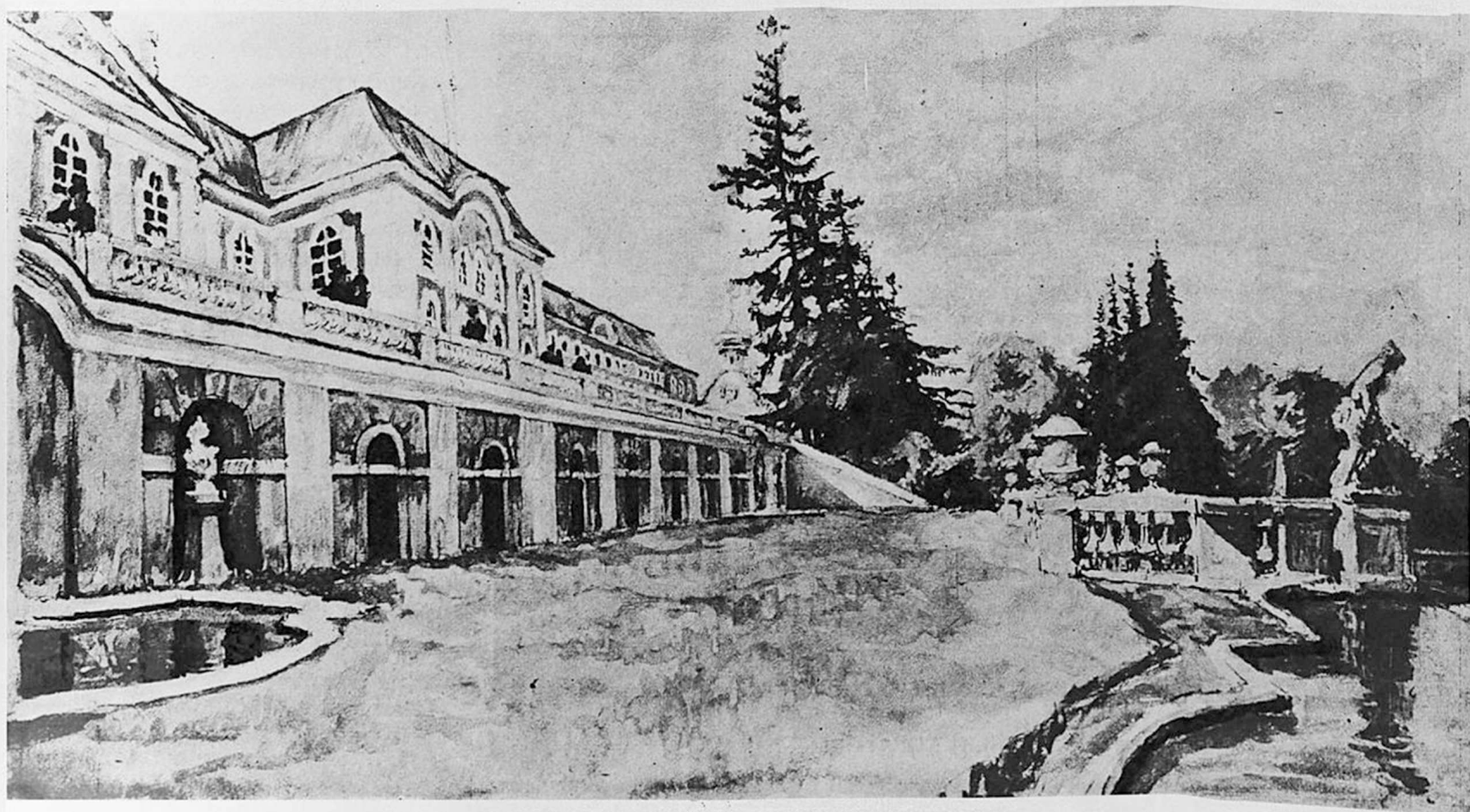
Санктъ-Петербургъ — твореніе Петра, жемчужина сѣвера, «городъ пышный» — медленно уходитъ въ туманную даль исторіи. Москва, нѣкогда понившаяся передъ нимъ «какъ передъ новоюарицей — порфириносою вдовою», дождалась сего реванша. Жизненная ось страны — по исповѣдному-ли велѣю судьбы, или по волѣ людей — перемѣщается сѣвера къ центру Россіи и травой порастаютъ безлюдныя улицы Петербурга — Петрограда — Ленинграда...

Санктъ-Петербургъ — одна изъ сѣвъ торжественныхъ, смыхъ великолѣпныхъ страницъ исторіи русской культуры.

Петръ, Екатерина, Пушкинъ... Одни эти имена должи были-бы стяжать еѣ бессмертіе въ сердцѣ русскаго народа. Но то время, растутъ и мчатся заботы, и дымъ забвенія заволакиваетъ въ наше сознаніе далекая столица. Сегодня, въ день Русской культуры, возобновимъ въ нашей памяти — картинамъ академика М. Бенуа — нѣско углковъ Санктъ-Петербурга.



Никольскій соборъ.



Петергофъ.

№ 24 (265)

Парижъ, Суббота 7 Юня 1930 г.

Цена отд. № 3 фр.
во Франціи.

LA RUSSIE ILLUSTRÉE

№ 24 (265)

Samedi, 7 Juin 1930, Paris

Prix du numéro 3 fr.
en France.

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ

7-й годъ изданія.

Редакторъ: М. П. Мироновъ

Редакція и Гл. Контора
112-ter, rue Cardinet

Paris (17).

Tél.: Carnot 27-37.

РОССІЯ

7-ème année

Directeur M. MIRONOFF

Rédaction et Administration

112-ter, rue Cardinet

Paris (17).

Tél.: Carnot 27-37.

Сегодня-день Русской Культуры

**Въ нынѣшнемъ году „Иллюстрированная Россія“
посвящаетъ этотъ номеръ — САНКТЪ-ПЕТЕРБУРГУ**

„Нева вздувалась и ревѣла...“



Картина академика
А. Н. Бенуа.

„Наводненіе“

Репродукція «Ил-
люстриров. Россіи»