

Рѣпинъ умеръ...

Знаменитый художник скончался въ „Пенатахъ“, въ Финляндіи, въ ночь на 29 сент.

Илья Рѣпинъ не стало... Ушелъ отъ насъ одинъ изъ тѣхъ, которые были гордостью Россіи и ея оправданіемъ въ эти смутные, злые годы. Ушелъ, до конца оставшись непримиримымъ врагомъ палачей своей родины.

Проживающій въ Парижѣ другъ покойнаго, знаменитый художникъ академикъ К. Коровинъ, набросалъ для «Иллюстрированной Россіи», подъ первымъ впечатлѣніемъ горькой утраты, слѣдующія строки.

Трудно свыкнуться съ мыслью, что Рѣпина нѣтъ въ живыхъ... Еще такъ недавно я получилъ отъ него послѣднее письмо изъ Финляндіи, объ одной изъ моихъ картинъ...

Письмо это было полно самой юношеской восторженности. И въ отвѣтъ ему я писалъ:

— Радъ я, что вы по-прежнему такой же живой и юный!

Несмотря на свои годы, Рѣпинъ никогда не былъ старикомъ. Думать одновременно о немъ и о смерти — невозможно было. И вотъ, онъ ушелъ отъ насъ... Для Россіи, для искусства этотъ уходъ — огромная потеря.

Живописецъ огромнаго таланта, Рѣпинъ прежде всего былъ артистомъ Божьей милостью. Всѣ образы, созданные имъ, не только прекрасны, но и глубоко волнующи.

Рѣпинъ не оставлялъ своей творческой работы до послѣдняго дня, и многія изъ его послѣднихъ картинъ — на примѣръ, пріобрѣтенный Пражскимъ Музеемъ «Крестный ходъ» — могутъ поспорить по мастерству съ лучшими и наиболѣе знаменитыми произведеніями его.

Отличаясь большою добротой, Рѣпинъ привлекалъ къ себѣ люд-



Илья Ефимовичъ РѢПИНЪ
(1844—1930).

скія сердца не только обаяніемъ таланта, но и своей душевной чистотой.

Мнѣ вспоминается отношеніе Рѣпина къ молодежи въ пору академической его работы.

Въ то время среди молодежи замѣчалось довольно рѣзко выраженное недовольство жизнью, чувствовалась тяга къ лучшему. Молодежь была самовластная, горда и осудительна. Въ отношеніи къ ней, къ своимъ ученикамъ, къ окружающимъ Рѣпинъ былъ совершенно особеннымъ. Онъ щедро раздавалъ похвалы и окрыленіе своимъ ученикамъ по Академіи, и сколько силъ и вѣры въ себя придавали имъ эти похвалы!

Но зато какъ страдали всѣ отъ простыхъ словъ учителя, когда Рѣпинъ, недовольный учениками, выходилъ изъ мастерской, произнося:

— Вотъ, жаль только, что вы рисовать не умѣете...

Несмотря на все, пережитое за послѣдніе годы, Рѣпинъ сумѣлъ сохранить всю свою незлобливость. Онъ остался *свѣтлымъ*.

Въ исторіи искусства, въ исторіи Россіи его имя останется наряду съ именами самыми дорогими.

Акад. К. Коровинъ.

LA RUSSIE ILLUSTRÉE
ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ
РОССІЯ

Paris, 4-X-1930 №42 (282)

Новое расхищеніе русскихъ
СОКРОВИЩЪ.

Картина ванъ-Дейка
„Портретъ лорда Уартона“
изъ коллекціи Эрмитажа.
(См. стр. 12)

