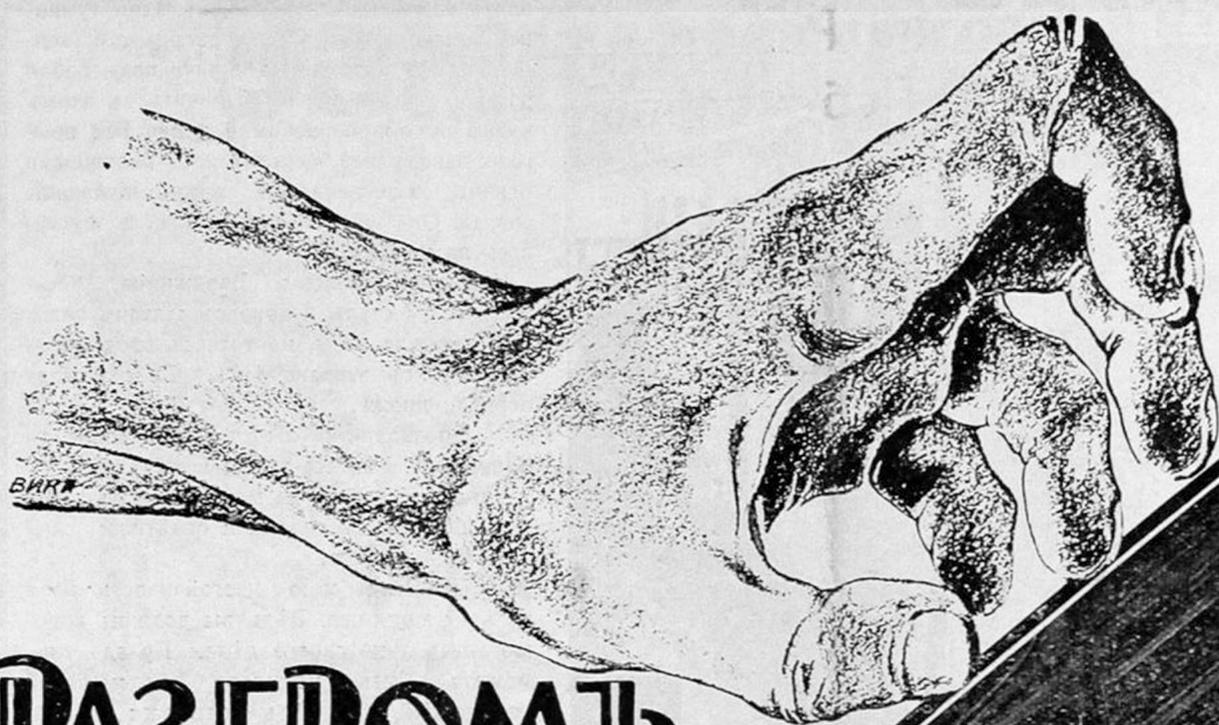


Большевики распродают ка



РАЗГРОМЪ «ЭРМИТАЖА».



Янъ ванъ - Эйкъ.
БЛАГОВѢЩЕНІЕ.

а картина уже про-
на американскому
лекціонеру М. за
20 милліоновъ
франковъ.

Антуанъ Ватто. МЕЦЦЕТИНЪ.

Одно изъ лучшихъ полотенъ французскаго мастера.

Двѣнадцать лѣтъ большевики расхищаютъ Россію, уничтожая ея экономическую мощь, подрывая самыя основы ея благосостоянія и богатства, не ими собранныя и не ими созданныя. Но даже на фонѣ этого «планетарнаго» грабежа горечью и болью веетъ въ душѣ русскаго человѣка извѣстіе о новомъ преступленіи совѣтской власти — распродажѣ безцѣнной сокровищницы петерскаго Эрмитажа.

По полученнымъ въ Парижѣ свѣдѣніямъ, сюда доставлены тайкомъ изъ Ленинграда около десятка полотенъ, принадлежащихъ

ИНЫ ЗНАМЕНИТЫХЪ МАСТЕРОВЪ

Безсмертныя полотна Рембрандта, ванъ-Дейка, Рубенса вывезены за-границу



П. П. Рубенсъ. ПОРТРЕТЪ ВТОРОЙ ЖЕНЫ ХУДОЖНИКА.

кисти Ватто, Рембрандта Рубенса, ванъ-Дейка... Къ нимъ протянулись уже жадныя руки перепродавцовъ, и нѣкоторыя изъ нихъ куплены американцами. Вырученныя отъ продажи деньги будутъ употреблены большевиками на раздуваніе революціоннаго пожара въ той же Америкѣ — но кого можетъ утѣшить это прязвленіе исторической справедливости? Лучшая въ мірѣ коллекція Рубенсовъ ушла изъ Россіи — вотъ фактъ, измѣнить который не въ силахъ будутъ никакія послѣдующія событія.

LA RUSSIE ILLUSTRÉE
ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ
РОССІЯ

Paris, 4-X-1930 №42 (282)



**Новое расхищеніе русскихъ
СОКРОВИЩЪ.**

Картина ванъ-Дейка
„Портретъ лорда Уартона“
изъ коллекціи Эрмитажа.

(См. стр. 12)