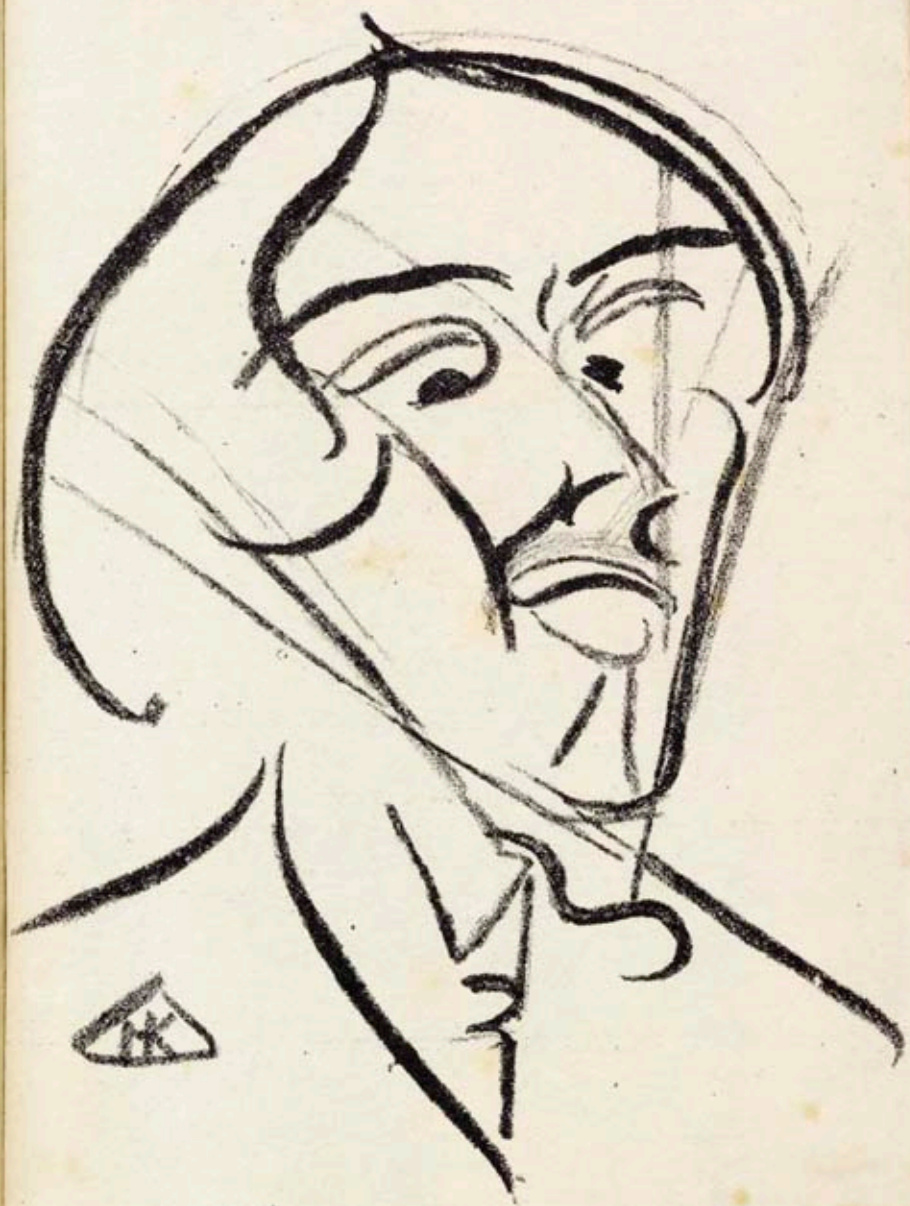


А. Крученых ВЗОРВАЛЪ



31 сент

Тобольск
Алексея Крученых
рисовал
И. Кульбин



ЗАБЫЛ ГОВОРЯТЬСЯ
ЛЕЧУ К АМЕРИКАМ
НА КОРАБЛЕ МОЛВЯ ЛИ

' КТО
ХОТЬ БЫЛ ПРЕД НОСОМ

196
x 20

Smith

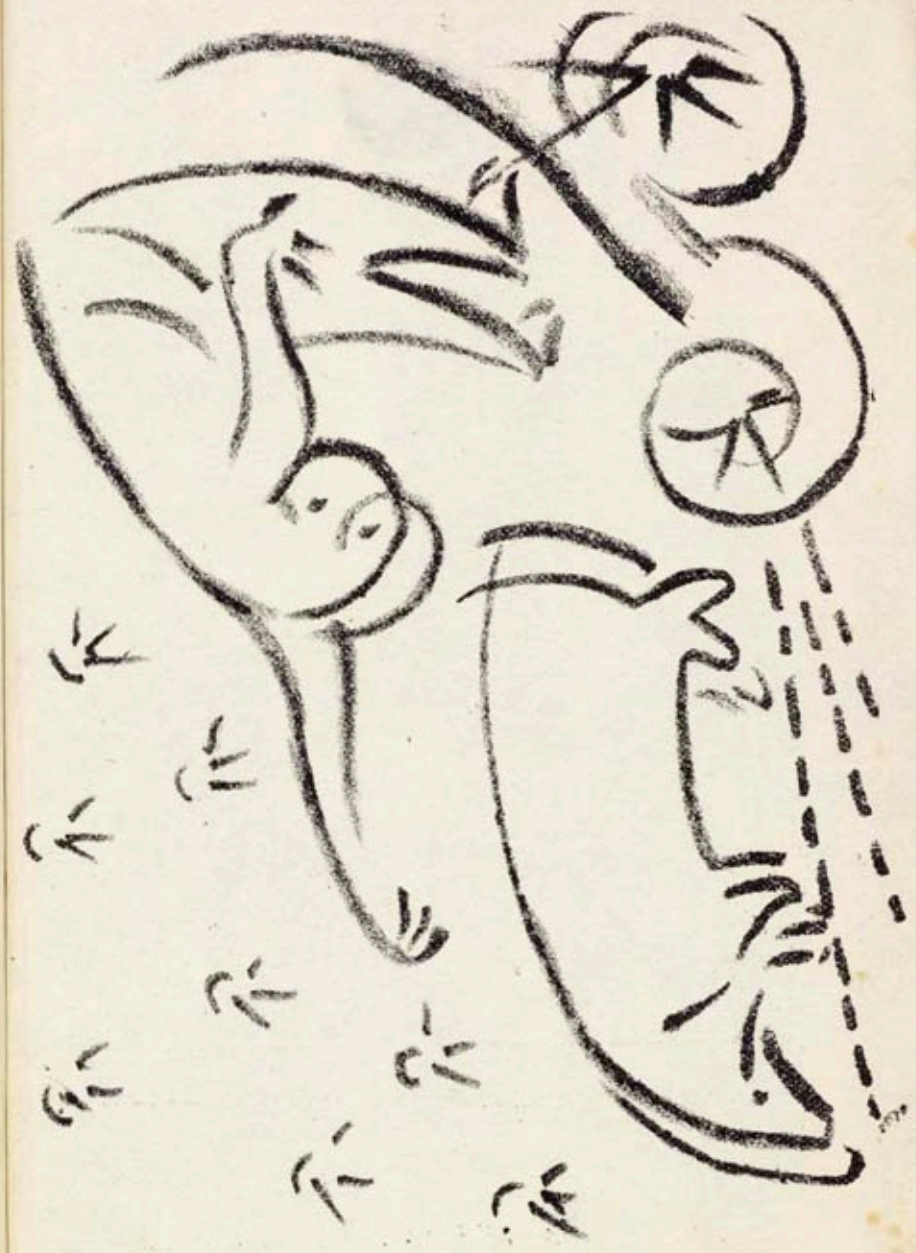
НОНЕ УМЕРТВЕНА

ТЯНУТРОНИ
НЕПОНЯТНЫЕ НОНИ
ЗВЕРЬ ИСПУГАЛСЯ
ОТКУДА ГАЛЬ СЯ
ВЕЗУТ ОСНОВЫЙ КОЛ

УВЬЮТ ЖЕВЫХ ЧОЛ
СИДЕТ ВАВУЛА
ДРОЖАТ СКУЛЫ

ВДАЛЕ КОЛ
ДАЛЕКО

Faint, illegible text or bleed-through from the reverse side of the page.



ТЯНУТРОНЕЙ

ЗАМВТИЛ ТЫ

КАК ЗЛЫХ НОНЕЙ

НОСКИ И КОШУТЫ

Б ТЫ

ВСКРИЧАЛ ЗАЖАТЫМ

ДОБРО

ВЕЗУТ

РОГАТЫЙ

КИДАЙТЕ ХАТЫ

НЕ БИДВЫ НЕ БОГАТЫ

КОНЕЦ ВЕЗУТ

СТАРО

ВЗОРВАЛЪ ОГНЯ ПЕЧАЛЬ
КОНЯ РУБЛИ ИВ
В ВОЛОСАХ ДИВ

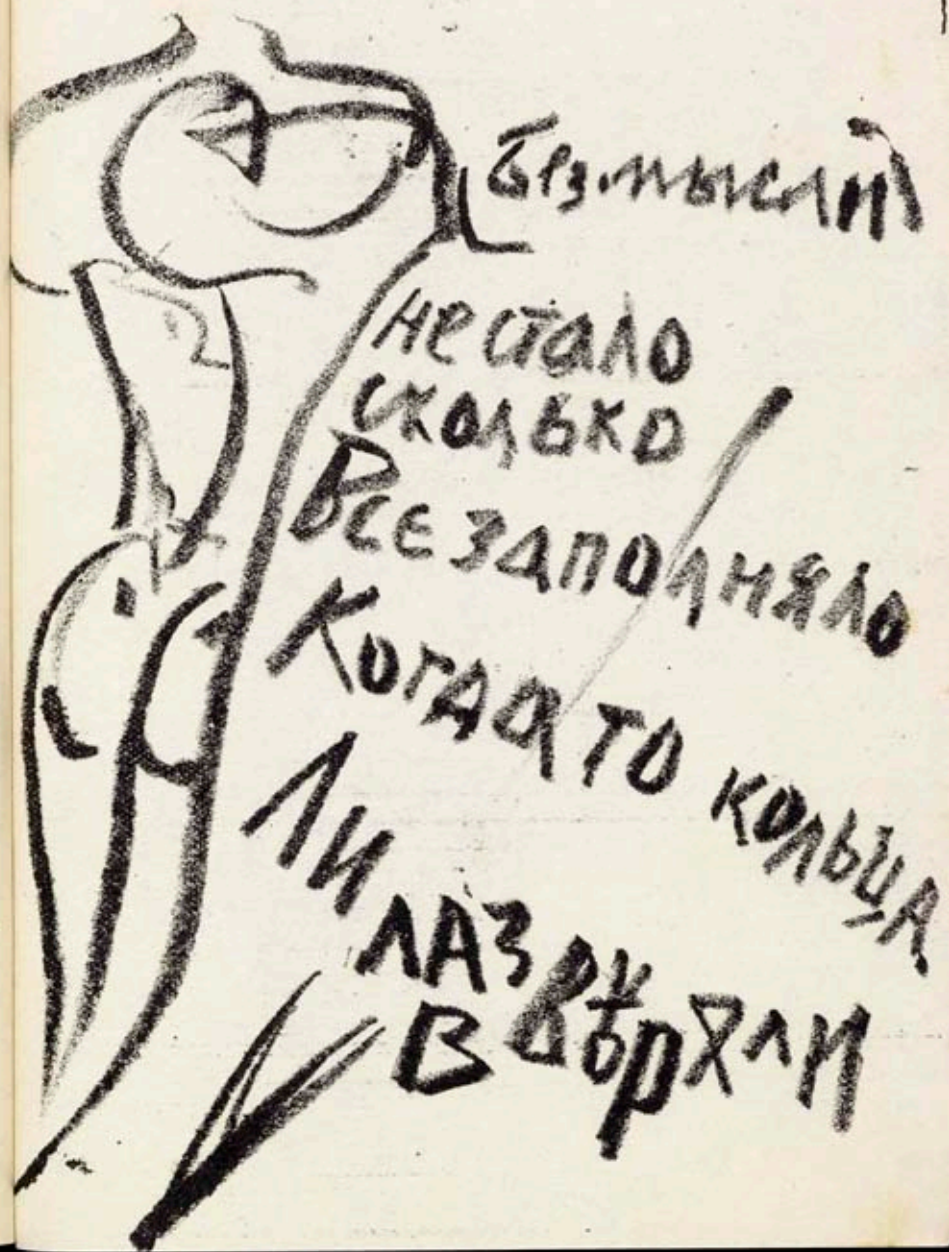


0900 анога.



ПУГАЛЬ К УСТАМ ЕДВА
МОСТАМ ДРУХ ДНЕИ
УДЕРЖАТЬ КОРОЛЕИ

НЕЛЬЗЯ СТРЕЛЯТЬСЯ
ИЗ ПУГАЛИ
ЗОВУТ ЧЕТЫРНАЦАТЫЙ ДАЛИ



Безмыслия

НЕ СТАЛО
СКОЛЬКО

ВСЕ ЗАПОЛНЯЛО

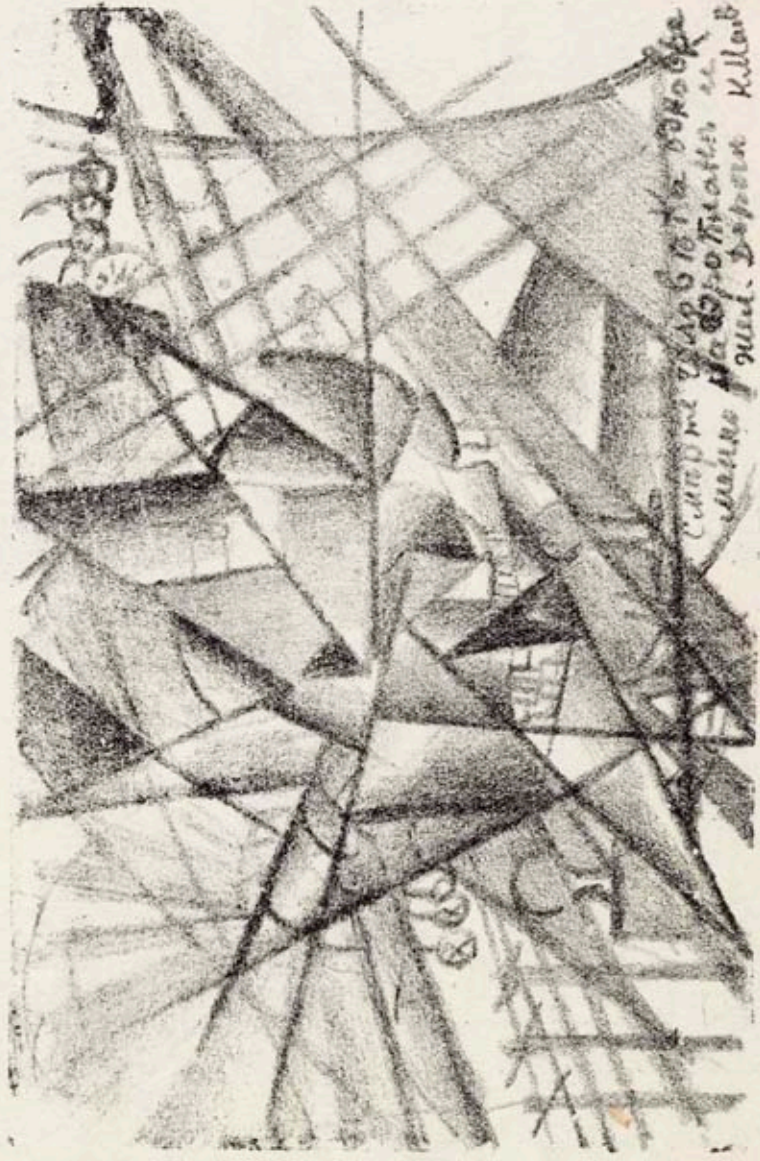
КОГДА ТО КОЛЬЦА

ЛИ ЛАЗЕР
В ВОРУМ

ГЛАЗ ГЛАВ ОКОНЧЕН
СЛУХ СЛУГ УТОНЧЕН

НА КАВКАЗЪ МИС ЧИС

НА ЛЫСИНЪ РАСТЕТ РЯС



Campme 23. 6. 10. 16. 18. 20. 22. 24. 26. 28. 30. 32. 34. 36. 38. 40. 42. 44. 46. 48. 50. 52. 54. 56. 58. 60. 62. 64. 66. 68. 70. 72. 74. 76. 78. 80. 82. 84. 86. 88. 90. 92. 94. 96. 98. 100. 102. 104. 106. 108. 110. 112. 114. 116. 118. 120. 122. 124. 126. 128. 130. 132. 134. 136. 138. 140. 142. 144. 146. 148. 150. 152. 154. 156. 158. 160. 162. 164. 166. 168. 170. 172. 174. 176. 178. 180. 182. 184. 186. 188. 190. 192. 194. 196. 198. 200. 202. 204. 206. 208. 210. 212. 214. 216. 218. 220. 222. 224. 226. 228. 230. 232. 234. 236. 238. 240. 242. 244. 246. 248. 250. 252. 254. 256. 258. 260. 262. 264. 266. 268. 270. 272. 274. 276. 278. 280. 282. 284. 286. 288. 290. 292. 294. 296. 298. 300. 302. 304. 306. 308. 310. 312. 314. 316. 318. 320. 322. 324. 326. 328. 330. 332. 334. 336. 338. 340. 342. 344. 346. 348. 350. 352. 354. 356. 358. 360. 362. 364. 366. 368. 370. 372. 374. 376. 378. 380. 382. 384. 386. 388. 390. 392. 394. 396. 398. 400. 402. 404. 406. 408. 410. 412. 414. 416. 418. 420. 422. 424. 426. 428. 430. 432. 434. 436. 438. 440. 442. 444. 446. 448. 450. 452. 454. 456. 458. 460. 462. 464. 466. 468. 470. 472. 474. 476. 478. 480. 482. 484. 486. 488. 490. 492. 494. 496. 498. 500. 502. 504. 506. 508. 510. 512. 514. 516. 518. 520. 522. 524. 526. 528. 530. 532. 534. 536. 538. 540. 542. 544. 546. 548. 550. 552. 554. 556. 558. 560. 562. 564. 566. 568. 570. 572. 574. 576. 578. 580. 582. 584. 586. 588. 590. 592. 594. 596. 598. 600. 602. 604. 606. 608. 610. 612. 614. 616. 618. 620. 622. 624. 626. 628. 630. 632. 634. 636. 638. 640. 642. 644. 646. 648. 650. 652. 654. 656. 658. 660. 662. 664. 666. 668. 670. 672. 674. 676. 678. 680. 682. 684. 686. 688. 690. 692. 694. 696. 698. 700. 702. 704. 706. 708. 710. 712. 714. 716. 718. 720. 722. 724. 726. 728. 730. 732. 734. 736. 738. 740. 742. 744. 746. 748. 750. 752. 754. 756. 758. 760. 762. 764. 766. 768. 770. 772. 774. 776. 778. 780. 782. 784. 786. 788. 790. 792. 794. 796. 798. 800. 802. 804. 806. 808. 810. 812. 814. 816. 818. 820. 822. 824. 826. 828. 830. 832. 834. 836. 838. 840. 842. 844. 846. 848. 850. 852. 854. 856. 858. 860. 862. 864. 866. 868. 870. 872. 874. 876. 878. 880. 882. 884. 886. 888. 890. 892. 894. 896. 898. 900. 902. 904. 906. 908. 910. 912. 914. 916. 918. 920. 922. 924. 926. 928. 930. 932. 934. 936. 938. 940. 942. 944. 946. 948. 950. 952. 954. 956. 958. 960. 962. 964. 966. 968. 970. 972. 974. 976. 978. 980. 982. 984. 986. 988. 990. 992. 994. 996. 998. 1000.

666



Новые сцены из "Игры в аду"
Хрустальных - Хлебникова

... Рогатое двуногое
Вращает зрачки
И рыло с тревожною
Щиплет пучки...

Под пенью любится легко
Приходят нравы дикарей
И нож вонзился глубоко
И рвешь всех без козырей!

и пьсья в пдсм:

Бы наши юнши что же сидите
Девы дивятся стали сердиты
Бровям властелиновым жизнь широка
Миланы малинова блещет щька
Полосы синя и рукоять
К черту уныние! БУДЕТ стоять!
"Я походкой длинной сокола
Прохожу сутул и лих
Игуь в присядкь быстрой оклоп
Ряда стройных соколих"
"Черных влак маша узлами

ЗВОНОК

УБЬГАЕТ стрела

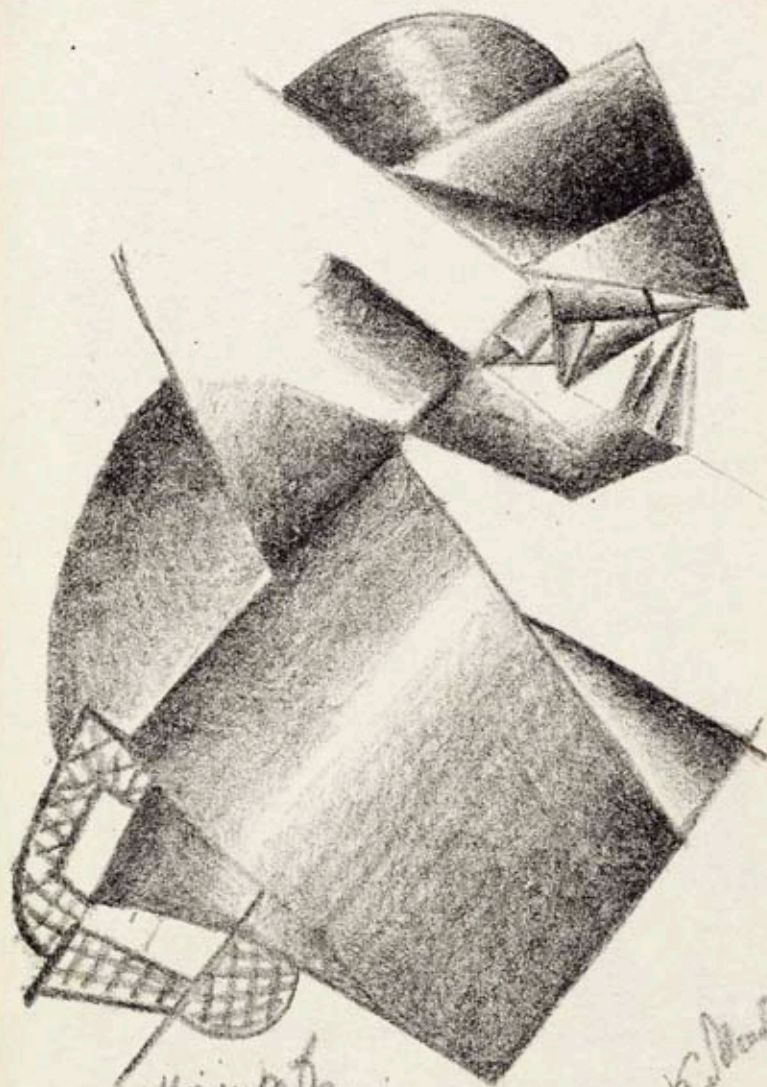
УГОМ вебу

ЗВВ МЪДИ

Шепчет в кольце нож

ДРИДЕШЬ

КОННОЕ
ВЕЛЕТЪ
ПОСЛА
ПОСЛА
ПОСЛА
ПОСЛА



Минута

К. С. Соловьев

Переживаніе не укладається в
слова (застывшія, понятія) - муки
слова - гносеологическое одиночество
Отсюда стремленіе к заумному
свободному языку (см. мою декла-
рацію слова), к такому спосо-
бу выраженія прибѣгает человек
в важныя минуты. Вот образец -
Льва Хлыста В. Шишкова: носокнос
лесонтос футр лис натруфумтру на-
тнисинфур кресолефире кресентре
ферт уересантро улмири умалисантру
Здесь подлинное выраженіе матуше
йса души - религиозный экстаз.

Привожу свои стихотворенія на
заумном и вселенском -
из гласных - языках :



и
зе
ге
м а л и
з р
ю
ю к
о о о
г г г
с ю
в
м б
м б
а
е!
м б
м б

серуа мелепта

сентя ок

рчзчч

мелева

ашик алевашек

ми ми мюб бюл



(Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side)

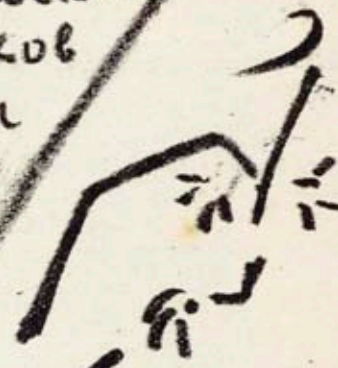


(Handwritten symbols and characters, possibly representing a code or shorthand)

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z
0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z
0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z
0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

из неуполимаго
презрѣнія
к женщинам
и дѣтам
в нашем языкѣ
будет только
мужской
↳ род
↳

27 апреля в 3 часа пополудни
я мгновенно овладел
в совершенствѣ всѣми
языками. Таков
потребовремен
ности
помогая свои
стихи на
японском
испанском
и
еврейском
языках:



ИКУ МИНА НИ
СИНУ ХЕИ
ЯМАХ АЛИК
ЗЕЛ

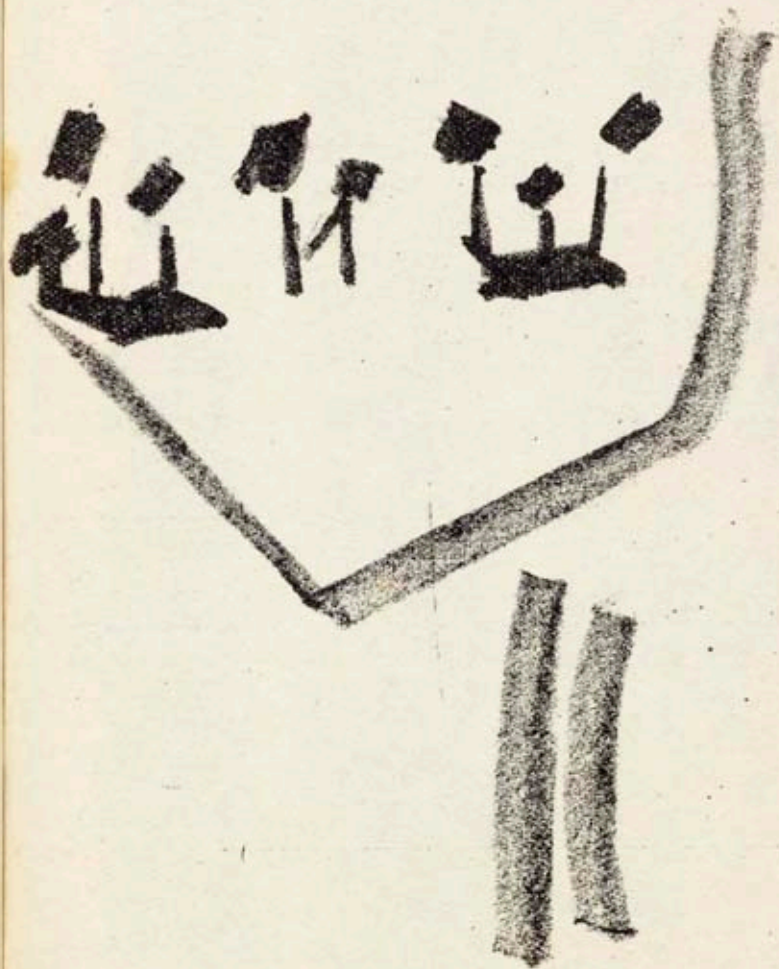
БАКРА КА ВАЦАР
ЛАПРА ПИД ар
8 а

МАЛЪ СИ
КУБЕ

ДРАВЦ ВАР

ПА

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible but appears to be organized in lines.]



Лит. ГЕТЦ НЕВСКІЯ 134

Изд. Кузьмина и Золинского;
Игра в аду - Кругеных и Хлебников,
рис Гончаровой, у. 60к распродано.
Старинная любовь - Кругеных,
рис. Ларионова, у 30к, распродано
Оставшиеся книги распрод:
Игра в аду - Зруб, Старин. любви-
тр. С.П.Т. у Вольфа и Митюрникова
Мирскоюза - Кругеных и Хлебник.
рис. Гончар, Ларион, и др. распрод.
Помада, Полуживой, Пустыника
А. Кругеных, рис. Гончаровой и
Ларионова, у. 30к, 40к и 50к
Взлетели: Бух Лесинский
Взорвалъ, распроданы у
Карабасникова, Суворина
Вольфа, Митюрникова и др.

Special 85-B
4921-2

5607

И-III - 6п (УЗН)

10

110



Взлетели новые книги:

- " Утиное гнездышко " - А. Крутевых книга 7-ая, рис. О. Розановой
- " Бух лбсаный " - Крутевых и Хлебников, книга 8-ая, рис. Розановой, Крутевых и др., ут. на 30 к.

" Взарвал " - А. Крутевых
 книга 9-ая, рис. Кульбина, Гончарова, Розановой, Малевича, 460 кп.
 Склад: Максимилиановский пер. 16, кв. 6