

а. КРУГЕНЫХ В. ХЛЮБНИКОВ



Игра в  
ААУ

Один известный поэт, раз-  
бирая „Игру в аду“ (= ВРЪЗН)  
писал: „Современному зе-  
ловцу“ ад, действительно,  
должен представляться,  
как в этой поэме, царством  
золота и слуга, гибнущим  
в конце концов от скуки  
... когда выходило „Золотое  
Руно“ и объявляло свой кон-  
курс на тему: „Хорт“, эта по-  
эма навѣрно бы получи-  
ла заслуженную премию...  
(в строках) есть или лучше сказать  
в них нѣтъ художествен. фальши“  
Пусть послужит это предисло-  
вием для иных невнима-  
тельных читателей.



свою любовницу лаская  
в объятьях лживых и крутых  
в тревогъ страсти изнывая  
что выжигает краски их  
не отвлекаясь и враждуя  
давая ходам новый миг  
и всѣм и царам колдуя  
и подавляя стоном крик

то жалом длинным как орѣхом  
по доскам затрещав  
иль бросив вдруг феи потѣхи  
на станы мѣдный сплав

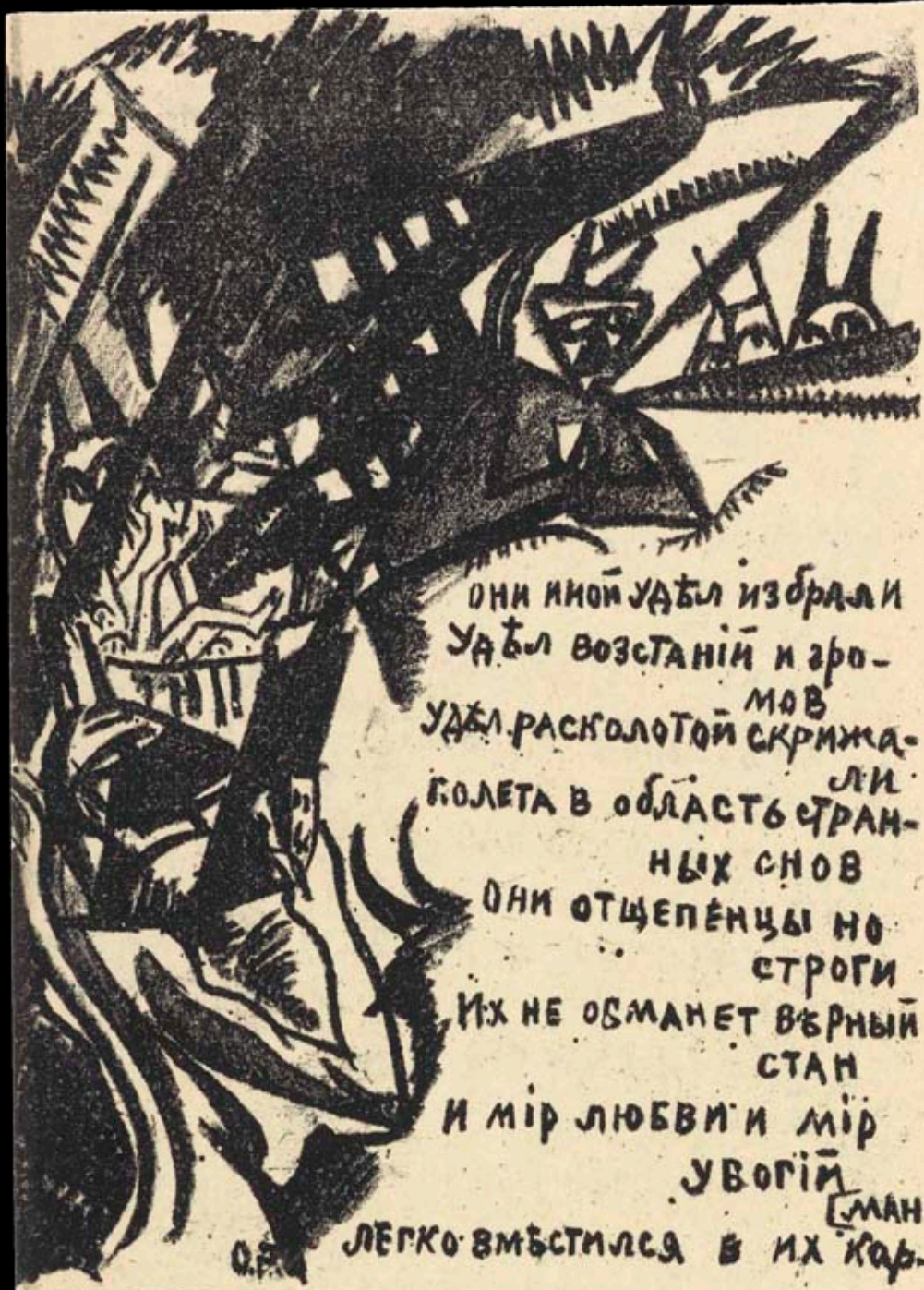
разяется черные средь плѣна  
и влата круглых зал  
и здѣсь вокруг трещат полѣна  
чей души пламень сжал  
людскія воли и права  
топили высокія печи  
такіе нравы и дрова  
в странѣ усопших ветрѣчи  
из слез что когда либо млишь  
утесы стоят и столбы  
и своды надменные взвилась  
законы подземной гурьбы



Д. Розанов

покой и мрачен и громозвук  
дерева — сровно дора  
здесь алчны лица спертый воздух  
тѣх властелинов бесел срод  
здесь жадность одна жив копыта  
застыла как скала  
другие с брюхом сидопыта  
пришли у стола  
сражаться вечно в гнѣвъ в яри  
жизнь вздернуть за власа  
или вырвать стон лукавой хари  
под визг верховный колеса  
ты не один с тобою случаи  
призвавший жить возьми отказ  
или зѣрным ждать благополучья  
сгорать для кротких глаз





Они иной уаѣл избрали  
Уаѣл возстаній и гро-  
ма<sup>В</sup>  
Уаѣл расколотой скрижа-  
ли  
голета в область стран-  
ных снов

Они отщепенцы но  
строги  
Их не обманет верный  
стан  
и мир любви и мир  
увогій


ман  
легко вмѣстился в их кар-

один широк был как котел  
по нем текло ручьями сало  
другой же хил и вбра сел  
в чертей не раз его спасала

В очках снаѣли здесь косые  
хвостом под мышкой щекога  
хромые лысые рабые  
кто без бровей кто без плеча

рогатое двуногое  
вращает зрачки  
и рыло тревогою  
щиплет пучки

Здесь стук и грохот кулака  
по доскам шаткого стола  
и выстрый говор: какова?  
его семерка туз взяла



ПЕРЕВИВАЮТКАК УМѢЛО  
КАК ЗАГОНЯЮТ ДАЛЕКО  
ИГРАЕТ ЗАБЬСЬ ЛИШЬ ТОЛЬ-  
КО СМѢЛЫЙ  
ГЛЯДѢТЬ И  
ЖУТКО  
И  
ЛЕГ-  
КО

О.Р.

ВОТ ОДИН СОВСѢМ ЗАРВАЛСЯ  
ОТ ЧАЯНЬЕ ПУСТЬ СНИМЕТ ГНЕТ  
УДАР: СМОТРИ ОН ОТЫГРАЛСЯ  
ПРОТИВНИК ОХАЕТ КЛЯНЕТ

О КАК СОСѢДА МЕРЗКА ХАРА  
ЧЕМУ ОН РАД ЗЕМУ  
ИЛИ ОН ДУМАЕТ УДАРЕМ  
ЭТО МІР ПОКОРСТВУЕТ ЕМУ?

И РЫБЫ КАТЯТСЯ И ЗМѢИ  
СКОЛЬЗЯ ПО БѢЛЫМ ШЕЯМ ИХ  
ПОД ВЗГЛЯДОМ ПѢСНИ ЧАРОДѢЯ  
ВАРУГ ШЕЛЧУТ ЗАКЛИНАНЬЯ СТИХ

МОЯ! ЧЕРНѢЙ ВОСКЛИКНУИ САЖИ-  
ЧЕТОЙ УГЛЕЙ БЛЕСТЯТ ЗНАЧКИ-  
В ЧЕРТОГ ВОСТОРГА И ПРОДАЖИ  
ВЕДУТ СЪБѢДНЫЕ ОУКИ



Сластолюбивый греш  
 ниц сейм  
 влясь как ночью  
 мотыльки  
 зертит ряд жар-  
 ких клейм  
 по скату бѣсовской  
 руки

Вѣдминистра пестра  
 как жаба  
 сидит на мяс-  
 реных ногах  
 у рта прият-  
 ная ухаба  
 смѣшала с зло-  
 стью дѣсскин  
 АХ!

и проигравшийся тут  
 сосет разбитый палец свой  
 творец систем грѣ все так ладно  
 он кланчит золотой

О.Р.



А вот ушмѣшки  
 визги давка  
 что? что? заглм  
 сей крик  
 жена стоит жи-  
 вая ставка  
 бе держал  
 хвостач старик

пытит, рукой и носом  
 тянет  
 сердит но только лѣ-  
 зут слюни  
 того кто только слад-  
 ко взглянет  
 сердито тотчас ро-  
 ром клюнет

она красавица и  
 исподней  
 склонясь дыханіе  
 сдержала.  
 и дышет грудь ея  
 свободней  
 во мизи веселого  
 кружала

О.Р.



и взвился вверх  
веселый туз  
и пала с шелестом  
пятерка  
и крутит свой  
мышинный ус  
игрок суровый  
смотрит зорко

и в муках корчя-  
щийся шулер  
спросил у черта:  
плохо брать?  
затрепал... меня  
бы не надули  
толкнув сосуда:  
виноват!

старик уверен  
был в себе  
тая в лицо ус-  
мьшку лисью  
и не повзрил  
он судьбу  
глядит коварно зло и  
рысью



С алгой во взоръ прось-  
бой денег:  
сквозь ромонь галм  
и свист  
свой опустя стыдливо  
вѣник  
стояла вѣдьма  
липнул лист

Она на платье наступи-  
ла  
прибавив щедрья  
профѣхи  
на все взирала горде-  
ливо  
волосторчали стрѣхи  
А между тѣм варились  
в мѣди  
дрожали выли и мыра-  
ли  
ея несчастные сосѣди  
забьсь судьби строго люд кажа-  
ли





И влагой той в которой мыла  
она морщинистую плоть  
они бьжид от мѣди пыла  
искали муку побороть

и черти ставят единицы.  
уставшим мучиться рабам  
и птиц веселая станицы  
глаза клюют припав к губам

и мрачный бѣс с вѣнцом кудрей  
колышет возжей гонит коней  
колеса крутят сноп мечей  
по грѣшной плоти род погони

новину обморков пахал  
сохой воззненно ахарь  
рукою тяжелой столбняк замахал  
искусен в мученіях знахарь...

здѣсь дружбы нѣтъ связует дра-  
ка

законом пѣсни служат визги  
и к потолку гнѣздовья м мра-  
ка

взлетают огненные брызги

СО СКРЕЖЕТОМ ВОДЯТ ПИЛУ  
И ПИЛЯТ ТѢЛА ВЪЗВЕРОМ  
НО БѢС ЛЕЖАЩІЙ НА ПОЛУ  
ВСЕ ЖЕ КУАРИ ЧЕШЕТ ГРЕБЕШКОМ

СМОТРѢЛАСЯ В ЗЕРКАЛѢ  
С УСМѢШКОЮ ПРЫТКОЮ  
ЕЕ ЖЕ КОВЕРЖАЛИ  
МЕДЛЕННОЙ ПЫТКОЮ

У ГОЛОВЕШКИ ИЗ ИСКОР ЦВѢТОК  
ТО СОННЫИ УСОПШІЙ ПО ОЗЕРУ ПЛЫЛ  
ЗЕЛЕНЫИ МЪДИ КИПЯТОК  
ОТ СЛЕЗ ПОГАСНУИ НЕ ОСТЫЛ

ТУТ ПРЕСѢДАТЕЛЬ ВДОХНОВЕННО  
ПРІЕМ ОДМАНА ИЗЪЯСНЯЛ  
ВСѢ ЗНАЛИ ЛОЖНО ПОТАЕННО  
УРВАТЬ ПОБѢДУ ВСЯК МЕЧТАЛ

С ДАВНИШНЕИ РАНОИ МЕХ ЧѢЛУЕТ  
ПРІЕМЛЯ ЖАДНОСТИ УДАР  
О БОЛИ КАЖДАИ УЖ ТОСКУЕТ  
И СЛУГАИ ИЩЕТСЯ КАК ДАР

ЗДѢСЬ КЛЯТВЫ ЗНАЮТ ЛИШЬ НА  
ЗЛАТѢ

ПРИБИТЫИ ДОЛГО ЗДѢСЬ ПИЩАИ  
ОДЕЖДАИ СТРАННЫИ НА ЗАПЛАТѢ  
НАДЕЖДАИ ЛУЧ НЕ ТРЕПЕТАЛ



ПОБ ПРІЕМЛЯ ЖАДНОСТИ УДАР  
О БОЛИ КАЖДАИ УЖ ТОСКУЕТ  
И СЛУГАИ ИЩЕТСЯ КАК ДАР

ЗДѢСЬ КЛЯТВЫ ЗНАЮТ ЛИШЬ НА  
ЗЛАТѢ

ПРИБИТЫИ ДОЛГО ЗДѢСЬ ПИЩАИ  
ОДЕЖДАИ СТРАННЫИ НА ЗАПЛАТѢ  
НАДЕЖДАИ ЛУЧ НЕ ТРЕПЕТАЛ

У ГОЛОВЕШКИ ИЗ ИСКОР ЦВѢТОК  
ТО СОННЫИ УСОПШІЙ ПО ОЗЕРУ ПЛЫЛ  
ЗЕЛЕНЫИ МЪДИ КИПЯТОК  
ОТ СЛЕЗ ПОГАСНУИ НЕ ОСТЫЛ

ТУТ ПРЕСѢДАТЕЛЬ ВДОХНОВЕННО  
ПРІЕМ ОДМАНА ИЗЪЯСНЯЛ  
ВСѢ ЗНАЛИ ЛОЖНО ПОТАЕННО  
УРВАТЬ ПОБѢДУ ВСЯК МЕЧТАЛ

СО СКРЕЖЕТОМ ВОДЯТ ПИЛУ  
И ПИЛЯТ ТѢЛА ВЪЗВЕРОМ  
НО БѢС ЛЕЖАЩІЙ НА ПОЛУ  
ВСЕ ЖЕ КУАРИ ЧЕШЕТ ГРЕБЕШКОМ

под пенье любитса легко,  
приходят нравы дикарей  
и нож вонзился глубоко  
и рѣжешь все без козырей  
Пьеня вбдьм!

вы наши юности что же сидите,  
дѣвицы дивятся стали сердитѣи  
бровям властелиновым а висока  
вбдьманы маминово блещет щека

полосы синія и рукоять  
к зерту уныніе! будет стоять!

я походкой длинной сокола  
прохожу суту и лих  
мчусь в присядкѣ быстрой около  
ряда стройных соколик

серных влас маша узлами  
мы бѣжим бія в ладоши  
точно испуганы олами  
kozy мзались от погоня

„скрыться в темные шатры  
дальней радости быстры  
прижимая по углам  
грудь к трепетным ногам...  
и жирный вскрикнул: любви бѣсу  
тому кто вяди розтщету  
и как лѣниваго повѣсу  
мою щекозете пату!...

смотрите душ не растеряйте  
онъ рѣзвѣи весной блох  
и петель зайца не мотайте  
довольно хныкат ух и ох!...

разгуд растет и вбдьмы сжали  
в когтях ребенка горбуна  
добычу тощую пожрали  
верхом на угольях бревна

узнай узнай я роком блена  
меня несут наблюдѣ слуги  
и полуобраз полугадина  
локтями тянется к паругѣ



И ВОТ НА МЯХ АН ТОВ И  
 СМЯТЕНЕ  
 ПРОВО ОТЕРШЕНАИ  
 А РОЖА  
 ИХ СЮ НЕ ВЕДЯ  
 СНИКОЖЕНА  
 ОН ДУМЪ В ЗЛАТО ОБРАЩА  
 СМЯНО, СТО ДУМЪ ПРОБОВА  
 ДЕ З ПЕНО  
 УПАЛ КАК ДУГО В ЗА-  
 ПЛАН  
 СКАВАТАТО СЪ СЕРБА  
 ПЕЛЪ НО  
 ВСЕ СОЖИЛНО СЪ ГАННО  
 АНО  
 МНОЖЕН ВЕДЪ МЪШНО  
 КРАСА  
 ПОБ ПОЖ ТОКЛЕНА  
 ПОБЕДЕН  
 АН НО ПАПУ МОЖИ  
 ВЕСИ  
 А СЮ (СЮАН) ВЕДЕН  
 СЕМ ЯЕН



У ЗЛАТА ЗАРЕВО  
 ОГНЕЙ  
 И СЪДИНА БОЛЬНЪИ  
 ОНА НИЗТОЖНА И  
 СЛАВА  
 ПРЕД НЕИ ЮЛЫШЕТ  
 СЯ РЪЗЪБА

И ЧЕРТЪ РАСПИЛЕ-  
 НЫЙ И СТРУЖКИ  
 КАК ЗМЪЙКИ В ВОЗ-  
 ДУХЪ ТОРЪАТ  
 ГАКИЯ РЪЗВЪИЯ ИГРУ-  
 ШКИ  
 ГЛАЗА ВОЗЖЖЕННЫЯ  
 СВЪЖАТ

БЫТЬ ОТПУЩЕНЫМ  
 БЕЗ ПЪСНИ  
 БЕЗ УТЪХИ И СЛЕЗЫ  
 ТОЧНО ПАРУБКИ НА  
 ПРЪСНЪ  
 КОЛДБИЩ Выходцы  
 МЕРЗЛЫ  
 ЛЮБОВНИЧУ КОР ОТРАВЫ  
 СЪИЯ





НАД МЕРТВЫМ ДОЛГО ЛОХОТАМ  
И ВКУСА ЗЛОСТЬ — ЗЛАТОЕ ТЕМА  
ИХ КОРОТЬ ЗВОНКО СКРЕЖЕТАМ

ОБОГАЩЕННЫЙ НОВЫМ ДАРЫМ  
ИГРЫ СЧАСТЛИВЕЦ, СТАЛА ДОРГЬЕ  
И ОПЬЯНЕН ОГНЕЙ УГАРОМ  
ИГРАЕТ РЫЗЕ И СМЪЛЪЕ  
НО ЗАМЪЧАЮТ ШЕЛКИ : СЧАСТЬЕ  
ВСЕ ВАЛИТ К ОДНОМУ  
ТАКОМ НЕ ВИДЪЛИ НАПАСТИ  
И ВСЪ ПРИАВИНУЛИСЬ К НЕМУ  
А ТОТ С УЛЫБКОЙ СКРОМНОЙ ДЪВЫ  
И ДЕРЗКО СИНИМИ ГЛАЗАМИ  
БЫЛ СТРАШЕН В ТИХОМ СЪВЪ  
ВСЕ ВОРОЖА РУКАМИ.

И ЖУТКО И ТИХО БЫЛО БЛИЗ БЪГЛЕЦА  
КРЫЛ УСКОЛЬЗАЮТ СИЛЫ  
ТАКОГО ЛИ ЖДАЛИ КОНЦА  
КАКОЕ ДИТЯ ПРОСИМ?

ОН ЗУДИЛОСЯ: СКОРО  
ВСЪХ ОБЫГРАЕТ И СПАСЕТ  
А ЛАМУК РОЖДЕННЫХ И НАДЗОРА  
ЗЕРТЕЙ ВЕСИЛИТ ХЛАДНЫЙ ПОТ

И В САМЫЙ СТРАШНЫЙ МИР  
ОН УСМЫКАЛ ВЫСОКОЙ ВОЙ  
НО БЫТЬ СТРАДАЮЩИМ ПРИВЫК  
О СТОЛ УДАРИЛ ГОЛОВОЙ

И ВСЁ УВИДЕЛИ: ОН РАЖЕН,  
ЧТО РАНА В НЕМ ДАВНО ЗИЛА  
И ТРУП СОЖЖЕН ОБЕЗОБРАЖЕН  
И КРЕСТОДЕЖКА ОБНАЖАЛА  
МГНОВЕНЬЕ - НЕТ КРЕСТА!  
(ГЛАДЯЩИЙ ЛОВИТ СОТНЮ ЖАЛ)  
И СЛЫШИТ РЪЗЬ ХЛЫСТА  
ВСЁ ТАМ ЗАМЪТРИЛИ КИНЖАЛ  
СПАСЕННЫЙ ЧУЕТ МЕСТИ ЯРОСТЬ  
И СМЯ ПРИЛИВ БОГАТЫЙ  
ШИПИТ ЗАБВЕННУ УСТАЛОСТЬ  
И СТРОЕН СТАЯ НА ЧАС ГОРБАТЫЙ



И ЯГУАРЫ В БЪГЪ ЗЛОБНОМ  
КРУЖАТЪСЯ ВЪЕНО ВЛИЗ СТОЛА  
И ГЛАЗОМ ЗЕЛЕНИ ПОВОБНЫМ  
КИДАЛАСЬ УМНАЯ СТЪЛА

ПУСТЬ СОВЪСТЬ КВОХЕТ ПО КУРИ-  
НОМУ

И ВСЮДУ КЛЮВ СУЕТ  
К СТОЛУ ПРИДВИНУВШИСЯ ДЛИН-

НОМУ  
И ВУРДАМАГЪИ СТИСНУВ РОТ  
ПО ПОЯС СОБРОСИЛА НА РЯД





МОНДОЛЪ ВЪЗЪ ВЪ АУРА И  
АЛОТО СНАВОНЪ ВЪ АУРА И  
МОНДОЛЪ ВЪ АУРА И  
АЛОТО СНАВОНЪ ВЪ АУРА И

МОНДОЛЪ ВЪ АУРА И  
АЛОТО СНАВОНЪ ВЪ АУРА И

МОНДОЛЪ ВЪ АУРА И  
АЛОТО СНАВОНЪ ВЪ АУРА И

МОНДОЛЪ ВЪ АУРА И  
АЛОТО СНАВОНЪ ВЪ АУРА И



И МАСКУ УЗКУЮ И РОЖУ  
И ВЪСЫ СТРОЙНУЮ НАВРАД  
ДРУГУЮ ВСТРЪТИТЕ ПОХОЖЕ

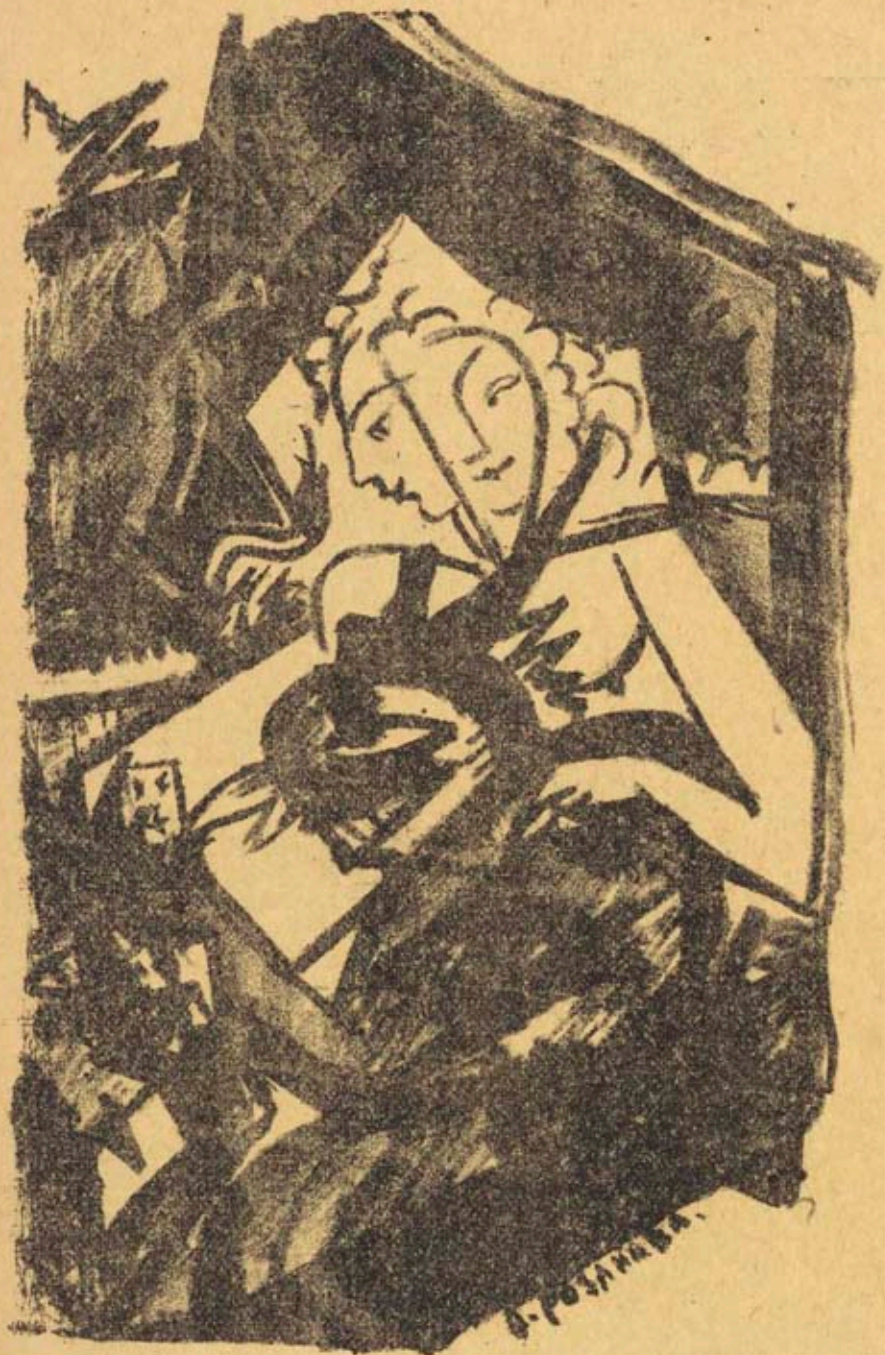
СТРУЮ РЫЖЕИ БУРНО-РЪЗВОЙ  
ТЕЧЕТ ПЛЕЧО КЪ ЕЯ РУКЪ  
НО УЗКОЙ ГЛАЗ И ТРЕЗВЫЙ  
ПОЕТ О ЧЕМ ТО ВАЛЕКЪ

ТАК СТАЛ ПРЕКРАСЕН ЧОРТ  
СВОИМ ПОРОЧНЫМ НЪЖНЫМ  
ТЪЛОМ

КУМАУ УСТАМЫЙ ЕГО ЛОТ  
И ВСЕ НЕВОЛЬНО ЗАДУБЛО

В ПЛАЗАХ ИЗМЪНЫ СЛАДКОЙ  
ТРУБА  
СРЕДИ ЗИМЫ ТЕЧЕТ НЕВА  
НЕДЪИЯ СВЯТОК ЕЯ ЗУБЫ  
КОЙ ПОДЪ ЗАСОХШАЯ ТРАВА

САМОЮ ЖЕНСТВЕННОСТЬЮ ШАГ  
НЕСОМА ТЪЛОМ ВИРОЖЕЯ  
ВИДАЛ ЛИ КТО В СТРАНЕ  
ОТВАГ  
ЛУЧ НЕЗАБУДОК ПОБЪ ЗАТЪЯ



ОНА ЖЕ НЕ ЧУВСТВУЕТ КРАСОТЫ  
ОНА СВОЕЙ НЕ ЗНАЕТ ВЛАСТИ  
В КУНИГЪЕМ МЪХЪ СКОЗЬ УСИ  
САДИТСЯ КЪ КРЪПКОМУ ОТЧАСТИ  
ТОТ СЛАБЫЙ БЫЛ НО СЕРДЦЕ ЖИВО  
БЫЛ ОСТРЪ КАК СЫРЪ ВЪ ДЪМИИ-  
ЕКІИ ЗАПАХ  
И ВОТ КЪ НЕМУ ЗАРЯ НА РЫВА  
ОНА ПРИШЛА ОДНАКОИ В ЛАПАХ  
НИКТО И БРОВЬЮ НЕ МОРГНУЛ  
ЛИШ ХОДЪ САБЛАЛИСЬ НЕЛЪПЫ  
ВОТ НЕЗАМЪТНО ВЪСЪ ВЪЗРОГНУЛ  
ОН ОБОРАЩАЕТ СТУЛЬЯ В ШЕЛЫ  
ВЪ ДНЯХЪ ОТМЪЩЕННЫИ МОЛЧАЛ  
И ВСЕ НЕ ВЪРИИ ПЕРЕМЪНЪ  
ХОТЯ РОТЪ ВЪШЕ ННО КРИЗАМЪ  
ЖАРКОЛО ЛЮБЯЩИХЪ КОЛЪНИ  
РУКОЮ ТОЖКОЮ КАК СПИЗКА  
УСАИ ТОТ КУОРИ МЕЖ ИГРЫ  
ПОРХЛА КИЖКА ТОЧНО ПТИЦКА  
СКОМЪ ВЪЯ МУДОСТИ БУГРЫ  
БЫГАУЫИ ОБЛАЛИСЬ ГЛАЗА  
ХОТЪИ ВСЕ ОАЛЪЕ ИГРАТЬ



БОДАЛ СОСЬДА КАК КОЗА  
КОГДА ХОТЪЛ ТОТ ЕЗАДИ ЗДАТЬ

ИГРА ХРАБРЕТ КАК НАХАИ  
МЕТАЮТ СУМЕРЕЗНЫЯ СТАВКИ  
МЪШОК ДРУГОЙ ОН НАПИХАИ  
ВЫСОКОМЪ РИЪЕ СТАИ ШАВКИ

ЧЕРНАЯ РАЛКА ЗАПЪЛИ ВЪСЬ

ЧЕРНАЯ РАЛКА СОСЬДИ РАЛЪБИИ <sup>РАЗОМ</sup>  
ЛАДОНЮ ТО ДЫРАВЫМ ТО ТАЗОМ  
ВОИНСТВЕННО ПРЕМЪЛИИ

РЪУЪ СУДРЕЦА:

ВСЕГО УЖАСНЪИ ОДИНОКЪИ  
КТО ЧЕРЕН ХИИ И РНОЕН  
ОН СПИТ НО ДУХ ГЛУБОКЪИИ  
В НЕМ РВЕТСЯ НЕСПОКОЕН

БЕЗСИЛЬНЫЙ ВИДИТ ВЪИНО БИТВЫ  
ОН ЖДЕТ НИЗРИНУТЬ КОРОЛЕИ  
ИЗБОРАИ ОН ЦА ВЪСТАДЛА  
ЛОВИТВЫ  
ОНЪМ СМЪИВЕ ТЪМ БОЛЪИИ

И ЕСЛИ НЕБО УПАДЕТ  
И ХРАМ СОЖЖЕННЫЙ ПРОВЕР-  
КАЕТ  
ВЧЕРАШНИЙ РАБ НАРОДЫ ПОВЕДЕТ  
ВБДЬ СИЛЕН ТОТ КОГО НЕ ЗНАЮТ  
ВОТ Я ИЗРЕК ПРЕМУДРОСТ АДА  
ЗА ЧТО И СЯДУ КО ВСЕМ ЗАДОМ

СЧАСТЛИВЕЦУ ПРОСНУЛСЯ СМЕКНУЛ  
СВОЕ ДОБРО ВЗВАЛИЛ НА ПЛЕЧИ  
И ТИХИМ ШАГОМ ОТШАГНУЛ  
ДОМОЙ ДОЛОЙ ОТ СЪЗИ

И УМИЛЕННО И СТЫДЛИВО  
ЗА НИМ ПОШЛА РОБКА И ТА  
РУКИ КОСНУВШИСЬ БОЯЗЛИВО  
И СТАЛА ЖАЛКЕ УБЫ МЕУТА



„СЛУЖАНКИ ПЯ-  
ЗНОЮ РАБОТОЮ  
СКАЖИ КАКВИ ДОЛЖНО  
ПОМОЗЬ?

ЦАРИЦА Я! КОПЬЕМ  
ОХОТЫ

ИМЕНАМ ЗНАТНЫМ КИНУ ПРЮ!

СОШЛА Я В ПОДЗЕМНЫЯ  
МЪДРА

ЗЕМНЫЕ ОСТАЛИСЬ СЫНЫ  
ДОРОГИ ПЕСТРИЛА Я ШЕ-  
ДРО:

ЛИСТАМИ СЛАВНЫМИ  
КРАСНЫ

ТЫ САМЫЙ УМНЫЙ НЕКРА-  
СИВЫЙ  
ЛЕЖИШЬ НА РУБИЩЕ В  
ПЫЛИ

И Я СОЙДУ ТРОПОЙ СПЕ-  
СИВОЙ  
ТВОИ ПОПРАВИТЬ КОСТЫ-  
ЛИ

ТЕБЯ ИСКАЛА Я ДАВНО  
ПРОШЛА И ДОЛЫ И МОЯ  
СЕЛА ОСТАВИЛА ГУМНО  
УЛЫБОК ВЪНИКИ СОЛЯ

Твой раб живой я избрала  
и в мертвом лике вижу жуть  
в борьбе с собой изнемогла  
к тебе мая уж настужь грудь

спесь прежних лет моих смири  
даю взнос <sup>тсэ</sup>  
твоя шершавая десница  
паду великая у ног

о если ринешься с высот  
иль из ущелий мрачных взмоешь  
равно вонзасшь в сердце долот  
и новой раной безпокоишь

отверженный всегда спасен  
хоть пятна рожьют торопливо  
побродит он  
и лучшее даст пиво...

как угля снѣг сияло око  
к блуднице ластились звери  
как бы покорно волѣ рока  
ей продавшицѣ ласки вѣря  
и вырван у множества вздох  
кто сей беззаботный красавец?



и путь уж ему недалек  
и знак на плечах его: сам!

тщедушный задрожал за злато  
и вынув горсть зерноцѣв  
швырнул красавицѣ богато—  
ах, на дороге смещет солнце!

та покраснѣла от удара  
руками тонкими взметнула  
и задыхаясь от пожара  
в котел головою нырнула  
аворняжкой желтой прынул волос  
вихри огря смезой погасли

и с мѣдью дѣва не боролась  
махнув косою в шипящем масле

судьба ея вам непонятна?  
она пошла дабы спорѣть  
высоко пошло и безплатно  
крѣйс полубѣх та жертва снѣдь...

и заворчал пороков клас  
к смоле как стриже испорхнув  
вот выловлен наряд  
но тѣла нѣтъ а есть лишь пѣна

забыть ее конечно можно  
не долор миг короле грусть  
одно тут непреложно  
и стон во вѣк не будет пуст

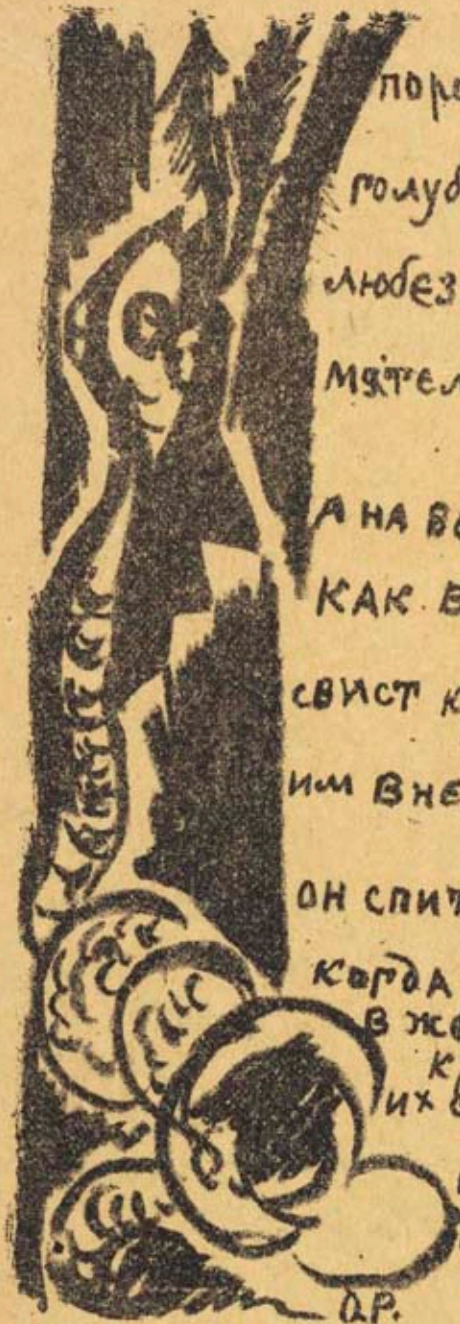
игра пошла скорѣй немѣдѣй  
шум визг и восклицанья  
последни рвутся скръпы  
и зас не пот ушло молчанье

тысячи тысяч земного зервонца  
стѣсняют мѣста игроков  
вотще вотще труды у солнца  
вам мѣста нѣтъ среди оков



брови и рѣги стерты от носки  
зигда собой мостовую  
рѣб сношей брѣхатой повозки  
пыль поднимают живую

мычит на казни осужденный:  
да зоравствует сей стол  
затрѣны вѣщѣ вселенной  
тебя не отдам нищ и гол  
меня на славу тащут вверх  
народы ноги давят  
благословлю впервые всѣх  
не все же мнѣ лукавить!..



ПОРОК ЛЕТИТ В СЕРД-  
ЦАХ НА СЫНА  
ГОЛУБЯ СЛАЩЕ КОСТИ  
ИРМАЮТСЯ  
ЛЮБЕЗНОЕ БЛЮДО ЗУБОВ-  
НАГО ТЫНА  
МАТЕЛЬ НАД ЖЕЛУДКОМ  
СКЛОНЯЕТСЯ...  
А НА ВЕРХУ ПОД ПЛОТНОЙ  
КРЫШЕЙ  
КАК ВОРОБЕЙ В ПУХУ  
ЛЕЖИТ ОДИН  
СВИСТ КРИКИ ПЛАЗ ЧУТЬ  
СЛЫШНЫ  
ИМ ВНЕШИЕТ ДРЕМЛЯ  
ВЛАСТЕЛИМ  
ОН СПИТ САМ КНЯЗЬ -  
ПОД КРОВЛЕЙ  
КОГДА ЖЕ И ПОСЛАТЬ?  
В ЖЕЛЕЗНЫХ ЛАПАХ  
КРИКНУТ КЛОШКИ  
ИХ СРОН БАЮКАЕТ КАК  
МАТЬ...  
И СТЪНЫ СЖАЛИСЯ  
ТУСКНЪЯ  
ПДЪ СМОТРИТ ЗОРКО  
ГЛУБИНА

А.Р.

ВОТ ПРИТАНИИСЬ ВЪКИ ЗМЪЯ  
И ВЪЕТ СМЕРТИ ТИШИНА

СКОЛЬКО ЛЕРЛО БОГАЧЕЙ  
СКОЛЬКО ПУСТЫХ КОШЕЛЬКОВ  
ТРАСУЩИХСЯ ПЕСТРЫХ ПОРТЕЙ  
СКОРОИ И ПЫТКИ СЛЪДОВ

И СКУКА ТЯЖКО НАВИСАЯ  
ПАЗА РАЗРЪЖЕТ ДО КОНЦА  
ВСЪ МЕЗУТ БАНК И ЗАГИБАЯ  
ЗАБЫЛИ ПУТЬ ЛОВЦА

И ЛИШЬ ТОМИТ ОДНО ВИДЪНЬЕ  
ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ СВЪТЛЫХ ОНЕЙ  
НО СТОПИ КАМЕННЫЯ ЗВЕНЬЯ  
ОБЪЯН-МЕЗТАНІЯ ОНЕИ

И ТЪ МЕЗТЫ НЕ ОБЕЗГРЪШАТ  
ОНЪ ТОСКЛИВЪ И СЪМ ИГРА  
ВОЛЬНОГО ЛЬ ПРИЗРАКИ УТЪШАТ  
ЖИЛЦУ МОРИЛЫ ЖДАТЬ ДОБРА

ПРОМЪАТСЯ ГОДЫ КАРТЫ ТЪ ЖЕ  
И ТА ЖЕ ЗЛАТА ЖЕЛТИЗНА  
СВЕРКАЕТ ДЕНЬ ВСЕ РОЖЕ РЪЖЕ



ЛЕГАЛЬ ИГРЫ КАК СМЕРТЬ  
СИЛЬНА  
ТУТ ПОДАВЛЕНИЕМ ДВУХ МИРОВ  
КАК В ПЫЛЬ НЕ ОБРАТИТЬСЯ  
КАК СОХРАНИТЬ СВОЙ ВЗГЛЯД СУРОВ  
ПОД ТИХО ВЪЕТСЯ НЕБЫЛИЦА  
ОТ БЕЗКОНЕЧНОСТИ МЕЛКАНЬЯ  
ТУМАНИТ ПОРЛО ВСЕМ СВЕЛО  
ИЗ УСТ КЛУБИТСЯ СТРАДНО ПЛА-  
МЯ  
ИЗДАНИЕ ТРЕШИНУ ДАЛО  
К БЕЗУМЬЮ БЛИЗОК КАЖДОМУ  
ТАС  
В ГЛАЗА НАПРАВЛЕНО ВЛЕВНО





ВОТ ТРЯСК И ГРОМА ГЛАС.  
ИГРА ОБВАЛ ИМ ВСЕ РАВНО  
ВСЕ СКУКА УГНЕТАЕТ...  
И ГРЪШНИКАМ СМЪЩНО...  
ОРОНЬ БЕЗ ПИЩИ УГАСАЕТ  
И ЗАНАВЪШЕНО ОКНО...  
И ТАМ В СТЕКЛО СНАРУЖИ  
ВСЕ ВЪЕТСЯ СТАРОЕ ЛИЦО,  
КРАЙЛОМ СЕРЕБРЯНЫЕ МУЖИ  
ОБЪЮТ ДВЕРИ И КОЛЬЦО  
ОНИ ДОТРОНУТСЯ ПРОМЪТАТСЯ  
СТЕНА ЖАЛОБНО ОТЪХ  
КОГО РОДИЛИ... ОБЪИ СЧАСТЬЯ  
ВСЕ ЗАМОЛИТЬ СТРЕМЪТСЯ  
ГРЪХ...



Литогр. „СВЪТ“  
НРВСКІИ 136

обложка  
и  
Зрис. К.  
Малевича



бегалниче  
рис.  
О. Розано  
Войт

2-е дополн. изд.

ц. 80 коп.