

А. Д. Диффузия

ФУТУРИСТЫ

„Владимір Маяковскій“

**ТРАГЕДІЯ
ВЛАДИМІРА МАЯКОВСКАГО**

шедшая в 1913 г. в театре
„Луна-Парк“ (Петербург)

Рисунки Д В БУРЛЮКОВ

Изданіе 1-го журнала русских футуристов

МОСКВА

Тип-Лит Т/Д И Н ГРЫЗУНОВ и К^о Кузнецкій мост дом № 13

1914

ВЛАДИМІР МАЯКОВСКИЙ

РИСУНКИ
ВЛАДИМІР
ДАВИД
БУРЛЮКИ

ТРАГЕДІЯ

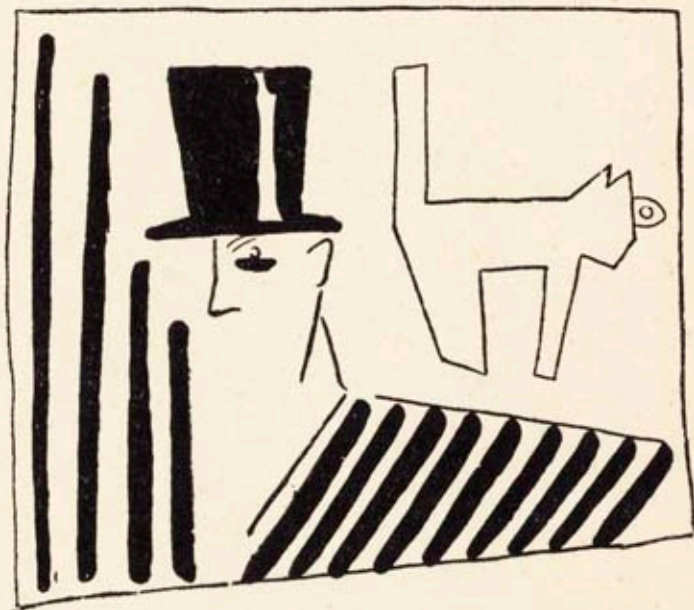
В ДВУХ ДЕЙСТВІЯХ С ПРОЛОГОМ И ЭПИЛОГОМ

1914



Тип.-Лит. Т/Д. И. Н. ГРЫЗУНОВЪ и К^о. Москва, Кузнецкій мостъ, д. № 13. Тел. 11 02.





Действующія лица

- 1 Владимир Владимирович Маяковский поэт 20—25 лет
- 2 Его знакомая Сажени две-три не разговаривает
- 3 Старик с черными сухими кошками несколько тысяч лет
- 4 Человек без глаза и ноги
- 5 Человек без уха
- 6 Человек без головы
- 7 8 9 Женщины со слезинками слезаньками и слезищами
- 10 Мущина с двумя поцелуями
- 11 Человек с растянутым лицом
- 12 Обыкновенный молодой человек
Газетчики мальчики девочки и др

*Пролог
В Маяковский*

Вам ли понять почему я **спокой-**
ный

Насмешек грозою

Душу на блюде несу к обеду
идущих лет

С небритой **щеки** площадей

Стекаая ненужной **слезою**

Я быть может **последний** **Т**
поэ

ЗАМЕЧАЛИ ВЫ как качается
в каменных **аллеях**

Полосатое лицо **повешенной**
скуки

А у мчащихся **рек** на взмы-
ленных шеях

**Мосты заломили железные
руки**

И небо плачет безудержно и звонко

А у облачка гримаска на морщинке
ротика

Как будто женщина ждала **А**
ребенка

А Бог ей кинул кривого идиотика

Пухлыми пальцами в **рыжих**
волосиках

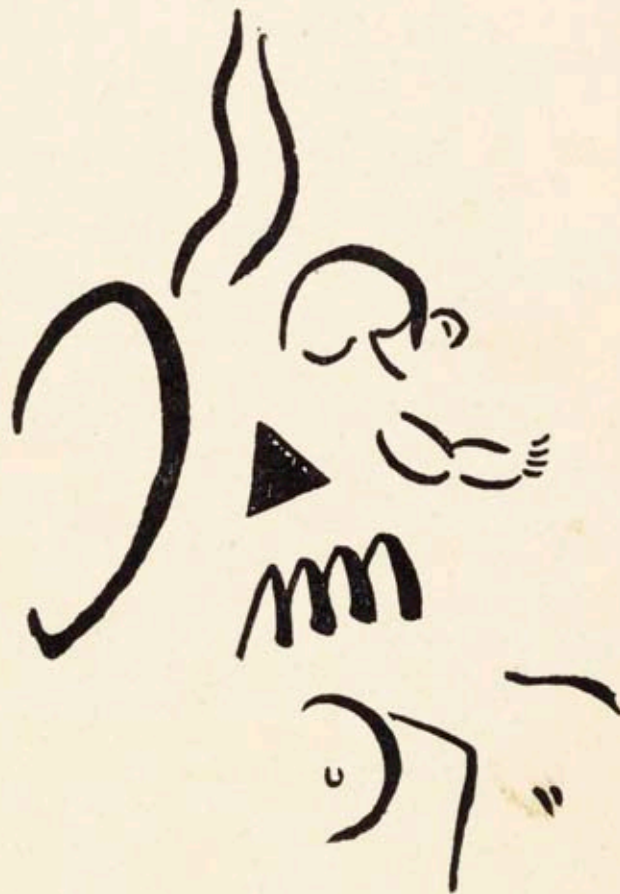
Солнце изласкало вас с назойли-
востью овода

В ваших душах выцелован раб

Я безстрашный ненависть к днев-
ным **лучам** понес в веках

И с душой натянутой как **нервы**
провода

Я царь ламп



Придите все ко мне **КТО** рвал мол-
чаніе

Кто был оттого что петли
полдней туги

Я вам открою словами простыми
как мычаніе

Наши новыя души гудящія **КАК**
фонарныя дуги

Я **вам** только **голову** пальцами
трону

И у вас

Выростут губы для **огромных**
поцелуев

И **ЯЗЫК** родной всем на-
рода **М**

А я прихрамывая душонкой уйду
к **моему** трону

С дырами звѣзд по *истертым*
сводам

И лягу светлый
В одеждах из **ЛЕНИ**
На мягкое **ложе** из настоящего
навоза
И тихим целующим шпал колени
Обнимет мне шею колесо паровоза

*1-е действие
Весело
Сцена город в
паутине улиц
Праздник нищих
один В Маяков-
ский Проходящие
приносят еду же-
лезного сельдя
с вывески зо-
лотой огромный
калач складки
желтого бар-
хата
В Маяковский*

Милостивые Государи
Заштопайте мне душу
Пустота сочтись не могла бы
Я не знаю **плевок** обида или
Нет



Я сухой как каменная **баба**

Меня **выдоили**

Милостивые Государь **И**

ХОТИТЕ

Сейчас перед вами будет танцовать замечательный поэт

*Входит старик с черными сухими кошками
Гладит Ваську
бороду*

В Маяковский

Ищите **жирных** в домах СкорлупаХ

И в бубен брюха **ВЕСЕЛЬЕ** бейте

Схватите за ноги **глухих** и
глупых

И **ДУЙТЕ** в уши им как в ноздри
флейте

Разбейте днища у бочек злости

Ведь я горящій булыжник дум ем

Сегодня в вашем *кричащем*
тосте

Я овенчаюсь моим безуміе **М**

*Сцена постепенно
наполняется
Человек без уха
Человек без го-
ловы и др Тупые
Стали беспор-
ядком едят
дальше*

В Маяковский

Граненых строчек **босой**
алмазник

Взметя **перины** в чужих жи-
лищах

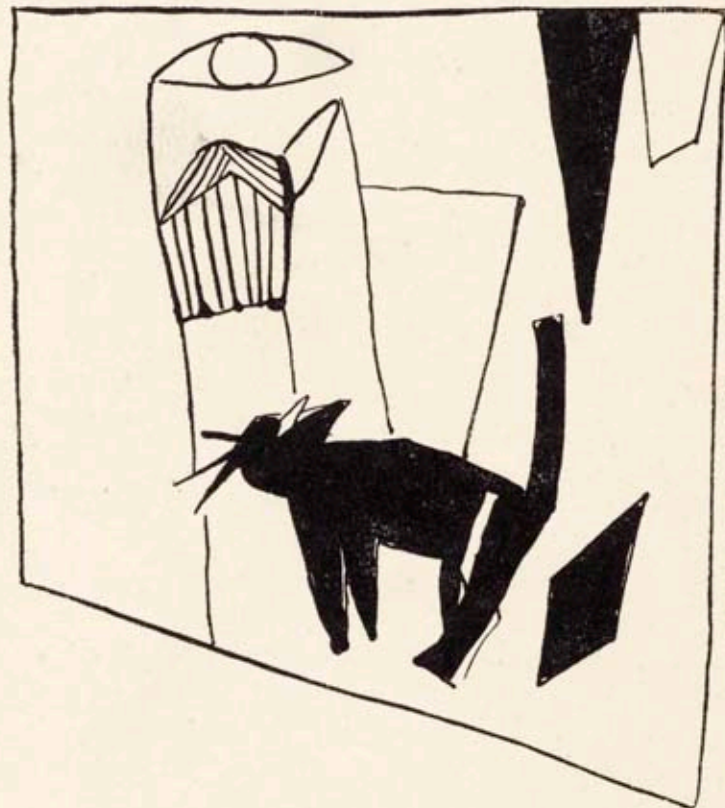
Зажгу **сегодня** всемірный празд-
ник

Таких богатых и пестрых нищих

*Старик с кош-
ками*

Оставь

Зачѣм мудрецам погрешек потеха



Я тысячелетній старик

И вижу в тебе на кресте из
смех **А**

Распят замученный **крик**

Легло на город громадное горе

И сотни **махоньких** горь

А свечи и лампы в галдящем
споре

Покрыли шопоты зорь

Ведь мягкія луны не властны над
нами

Огни фонарей и нарядней и хлеще

В земле городов **нареклись** го-
сподами

И лезут стереть нас бездуш-
ныя вещи

А с неба на вой **человечьей**
орды

Глядит обезумевшей

И руки в отрепьях его бороды

Изъеденных пылью **дорог**

Он сам кричит о **Ж**естокой рас-
плате

А в ваших **душонках** поношен-
ный вздохек

Бросьте его идите и гладьте

И **гладьте** сухих и черных ко-
шек

Громадныя брюха возьмете хва-
стливо

Поснящихся щек надуете пышки

Лишь в кошках где шерсти во-
роньей **отлив**

НАЛОВИТЕ глаз электрических
вспышки

Весь лов этих вспышек

Он будет обилен

Вольем в провода в эти му-
скулы тяги

Заскачут **трамваи** и пламя све-
тилен

Зареет в ночах как победные
стяги

И мир зашевелится в *радостном*
гриме

Цветы изпавлинятся в каж-
дом окошке

По рельсам потащат людей а
за ними

Все кошки и кошки и черныя
кошки

Мы солнца приколем любимым
на платья

Из звезд накуем серебрящихся
брошек

О бросьте квартиры

Идите и гладьте

И гладьте **сухих** и черных
кошек

Человек без уха

Это правд **А**

Над городом где **Ф** люгеров
древки

Женщина с черными пещерами
век

Мечется и кидает на тротуары
плевки

А плевки вырастают в огром-
ных калек



Отмщалась над **городом** чьято
вина

Люди столпились и **ТАБУНОМ**
бежали

А там в обоях меж тенями вин **А**
Сморщенный старикашка плачет
на **рояли**

Окружают его

Продолжает

Над **городом** ширится легенда мук
Схватишься за ноту пальцы окро-
вавишь

А музыкант не может выта-
щить рук

Из белых **зубов** разъяренных
клавиш

*Сцена в волне-
нии Дальше*

И вот **сегодня**

С утра мне в душу

Врезал матчиш губы

Я ходил подергиваясь **руки** рас-
топыря

А везде по крышам танцовали
трубы

И каждая коленями вы-
кидывала

44

Господа

Остановитесь

Разве это можно

Даже переулки засучили рукава
для драки

А тоска моя растет непонятно
и тревожно

Как слеза на **морде** у плачущей
собаки

Люди тревожнее

*Старик с кош-
ками*

Вот **видите**

Вещи надо губить

Не даром в их ласках прови-
дел врага я

*Человек с рас-
тянутым лицом*

А может быть вещи надо любить

Может **быть** у вещи душа дру-
гая

Человек без уха

Ведь многія вещи сшиты наобо-
рот

И сердце не сердится к *злобе*
глухо

*Человек с рас-
тянутым лицом
радостно подда-
кивает*

И там **где** у человека вырезан
рот

Многим вещам пришито ухо

Маяковскій вы-
ходит на сре-
дину города

Злобой не мажьте сердец концы
Вас как детей моих
Буду учить непреклонно и строго
Ведь все вы люди лишь бубенцы
На колпаке у
Я-Ж с ногой **распухшей** от
исканий
Обошел и вашу *сушу*
И еще какія то другія страны
В домино и маске темноты
Я искал ее **невиданную** душу
Чтобы в губы раны
Положить ея целящіе цветы

Пауза

И **опять** как раб в кровавом поте
Тело безуміем **качаЮ**
Впрочем
Раз нашел ее
Душу
Вышла в голубом капоте
Говорит садитесь я давно вас
ждала
Не **хотите** ли стаканчик чаю

Пауза

Я поэт разницу стер
Между лицами своих и *чужих*
В гное **моргов** искал сестер
Целовал узорно больных

А сегодня на желтый костер

Спрятав глубже слезы **МОРЕ****И**

Я взведу и стыд сестер

И Морщины седых матерей

На тарелках зализанных зал

БУДЕМ жрать тебя мясо век

*Сорвал покрывало громадная женщина около нее боязливо
Вбегают обыкновенный молодой человек Суетится Маяковский
продолжает*

Милостивые Государи

Говорят гдето

Кажется в Бразилии

Есть один счастливый человек

Обыкновенный молодой человек подбегает к каждому и хватается за одежду

Милостивые **Государи**

Стойте

Милостивые Государ**И**

Господин господин

Скажите скорей

ЭТО здесь хотят сжечь

Матерей

Господа

Ведь мозг людей остер

Но пред тайными **мира** **ник**

А ведь вы зажигаете костер

Из *сокровищ* знаний и книг

Я придумал машинку для рубки
котлет

Я умом вовсе не плох

А у меня есть знакомый он уже
25 лѣт


Работает над капканом для ловли
блох

У меня **ЖЕНА** есть

Скоро родит сына или дочку

А вы говорите гадости

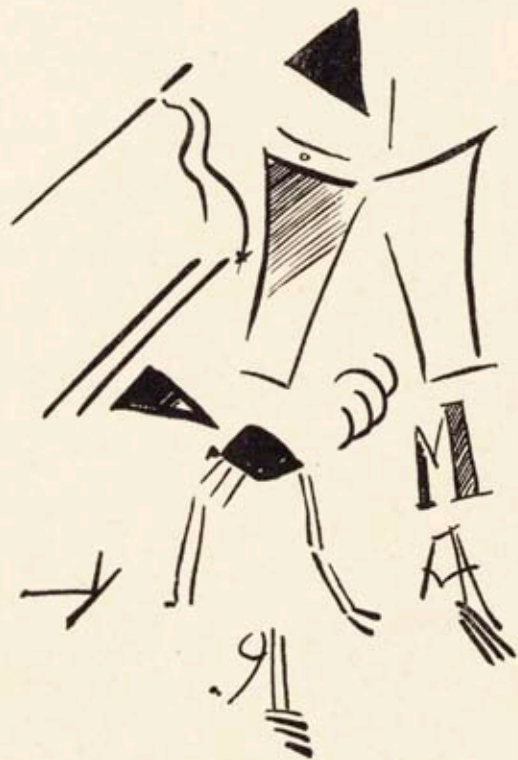
ИНТЕЛЛИГЕНТНЫЕ люди

Право как будто обидн 

Человек без уха

Молодой чел**ОВЕК**

Станьте на коробочку



Из толпы

Лучше на бочку

Человек без уха

А то ведь вас совсем не видн **О**

*Обыкновенный
молодой чело-
век*

И нечего смеяться

У *меня* братец есть

Маленький

Вы придете и будете жевать его
кости

Вы ведь все хотите съесть

*Тревога Гудок
автомобиля
слова*

Штаны штаны

Маяковский

Бросьте

Обыкновенного
молодого чело
века со всех
сторон

Еслиб вы только как я голодали

Дали

Востока и Запада

Вы бы глодали

Как гложут кость **небосвода**

Заводов копченяя рожи

Обыкновенный
молодой чело
век

Что же

Значит ничто любовь

У меня есть Сонечка **сестр** **А**

На колени

Милые не лейте кровь

Дорогие не надо костра

*Тревога выросла
Выстрел Начи
нает медленно
тянуть одну
ноту Водосточ
ная труба Же
лезо крышь Че
ловек с растя
нутым лицом*

Если б вы так как я любили

Вы бы убили **ЛЮБОВЬ**

Или лобное мѣсто нашли

И растлили

Шаршавое потное небо

И молочно невинныя звезды

Человек без уха

Ваши женщины не умеют **лю-
бить**

Оне от поцелуев распухли как
губки

*Вступают уда-
ры тысяч ноч в
натянутое брю-
хо площади
Человек с растя-
нутым лицом*

А ВЪДЬ из моей души тоже можно
сшить такія нарядныя юбки

*Волнение не по-
мещается Лю-
ди вокруг гро-
мадной женщины
Взваливают ее
на плечи тащат
к выходу кри-
чат все вместе*

Идем

Где за

Тела отдадим обнаженному плясу

На **черном** граните греха и
порока

Поставим памятник красному мясу

*Дотаскивают до
дверей но безу-
міе надорвалось
Шаги Калека в
крови радост-
ный Люди в углу
Женщину бросили*

Калека

Стойте

На **улицах** где лица как бремя

У всех одни и те ж

Сейчас родила старуха время

Огромный криворотый мятеж

Смех

Перед мордами вылезших годов

Онемели земель старожилы

А злоба вздувала на лбах **города** **В**

Реки тысяче-верстная жи́лы

Медленно

В ужасе

Стрелки волос

Поднимался на лысом темени
времен

И ВДРУГ все вещи кинулись
раздирая голос

Скидывать лохмотья изношенных
имен

Винные витрины как по
пальцу сатанЫ

Сами плеснули в днище фляжек

У обмершаго портного сбежали
штаны

И пошли одни без человеческих **ля-**
жек

Пьяный разинув черную пасть

Вывалился из столовой **комо**
Д
И корсеты слезали боясь упасть

Из вывесок платй мод

Каждая калоша недоступна и строга

Чулки как коготки игриво шу-
рятся

Я летел как ругань

Другая нога

Еще добегаёт в соседней улице

Что же вы кричащие что я калека

Жирные старые обрюзгшие враги

Ведь сегодня в целом мире
не найдете человека

У которого две одинаковых ноги

Занавес

*II-е действие
Скучно
Площадь в но-
вом городе
Маяковский Пе-
ределся в тогу
Лавровый венок
Услужливо к а-
лека За дверью
многя ноги*

Калека

Поэт Поэт

Вас объявили князем

Покорные толпятся за дверью
пальцы сосут

И перед каждым положен на земь

Какой то смешной сосуд

Поэт

ЧТО ЖЕ пусть идут

*Робко женщины
с узлами Много
кланяются*

Первая

Вот это слезка моя

Возьмите

Мне не нужна она

Пусть

Вот она белая в шелке из **нитеЙ**

Глаз посылающих грусть

*Маяковский без-
покоится*

Не нужна она зачем мне

Сльдующей

И у вас глаза *распухли*

Вторая безпечно

Пустяки

Сын умирает

Не тяжко

Вот еще слезинка

Можно на туфлю

Будет красивая пряжка

*Маяковский испу-
ган*

Третья

Вы не смотрите что я

Грязная

Помоюсь буду чище

Вот вам и моя слез **А**

Праздная

Большая слезища

Маяковский

Будет Их уже гора

Да и мне пора

КТО ЭТОТ очаровательный **ша-
тен**

Крики

Фигаро Фигаро Матэн

*Гуськом газет-
чики Пришедшая
толпа*

Смотрите

Какой дикій

Отойдите немного темно

Пустите

Молодой челове**К**

Не икайте

*Человек без го-
ловы*

И и ии иии

Т э э ээ

*Человек с двумя
поцелуями*

Тучи отдаются небу

Рыхлы и гадки

День гиб

Девушки воздуха тоже до золота
падки

И им только деньги и деньги

Маяковский

Что

*Человек с двумя
поцелуями*

Деньги и деньги-б

Голоса

Тише тише

*Человек с двумя
поцелуями (Та-
нец с дырявыми
мячами)*

Большому и грязному человеку

Подарили два поцелуя

Человек был неловкій

Не знал что с ними делать куда
ихъ деть

ГОРОД весь в празднике возносил
в соборах *аллилуйи*

Люди **выходили** красивое одеть

А у человека *были*

Холодно и в подошвах дырочек
овальцы

Он *выбрал* поцелуй **КОТОРЫЙ**
побольше

И одел как КОЛОШУ

Но мороз ходил злой **УКУСИЛ**
его за пальц**Ы**

Что-же разсердился **ЧЕЛОВЕК**

Я эти ненужные *поцелуи* брошу

Бросил

И вдруг

У поцелуя **Выросли** ушки

Он стал вертеться

И тоненьким голосочком **КРИК-**
нул

Мамочку

Испугался человек

Обернул **лохмотьями** души своей
дрожащее тельце

И понес чтобы вставить в голу-
бенькую рамочку

И пока он долго рылся в пыли **У**
по чемодан

Оглянулся

А поцелуй лежит на диване

Огромный жирный вырос бесится

ГОСПОДИ заплакал человек
Никогда не думал что я так **устану**
Надо повеситься
И пока висел он гадкій и жаленькій
В будуарах женщины фабрики без
дыма и труб
Милліонами **ВЫКИДЫВАЛИ**
поцелуи
Всякіе
И большіе и маленькіе
Мясистыми рычагами шлепающих
губ

*Дети как по-
целуи*

Да нас много выпустили
ВОЗЬМИТЕ

Сейчас остальные придут
Пока здесь кажется восемь
Я МИТЯ
Просим

*Слезы перед по-
этом Маяковским*

Маяковскій

Господа
Послушайте я не могу
Вам хорошо
А мне с болью то **ка** **Ж**

Крики

Вы поговорите еще там
Мы из вас сде**лаем** рагу
Как из кролика

Старик с одной
ощипанной кош-
кой

Ты один только умеешь песни **Б**
пет

Отнеси это твоему красивому богу

Показывает на
грудь слез

Маяковский

ХОРОШО

Пустите сесть

Дайте дорогу

Думал

Что радостный буду

Блестящий **ГЛАЗАМИ**

Сяду на трон как изнеженный
телом грек

Нет

Век

Дорогія дороги

Я не забуду ваши **НОГИ** худыя

И седые волосы северных рек

Вот и сегодня

ВЫЙДУ сквозь горо **Д**

Душу на копьях **ДОМОВ**

Оставляя как локон клочок за клочком

Рядом луна пойдет

Туда где небосвод распорот

Поравняются

На секунду примерить мой котелок

Я с моей ношей

Иду спотыкаюсь **ползу** **У**

Дальше на север
Туда
Где в тисках *бЕзкОнеЧноЙ* тоски
Пальцами волн
ВЪЧНО
Рвет свою грудь океан изуве **Р**
Я добреду
И **УсТалЫЙ**
В последнем бреду
Брошу вашу слезу
Старому богу гроз
У истока звериных вЕ **Р**

Занавес

Эпилог
Маяковский

МИЛОСТИВЫЕ государи
Я это все писал
О вас *бедных* крысах
У меня нет груди
Я кормил бы вас **Д**оброй не-
ненькой
А теперь я немного высох
Я блаженненькй
Но *зато* кто и где бы
ЦЕЛОВЕКУ дал океанских мыслей
простор
Это я попал пальцем в небо
И кричал оно *ВОР*

А теперь мне иногда кажется
Что я петух голландскій

Или я вдруг

Король **псковскій**

А иногда мне больше всего нра-
вится

Моя СОБСТВЕННАЯ фамилія

ВЛАДИМІР МАЯКОВСКІЙ

Издательство
Футуристов — „ГИЛЕЯ“

Дохлая луна — (первое издание распродано) — ц 1 р 50 к

Молоко кобылиц (Мирістель) — авторы:

В Каменскій Маяковскій Игорь Северянин Бурлюки Хлебников
Крученных Лившиц Экстер Стихи статьи рисунки литографіи

Сборник рисунков печатается:

Бурлюки Давид Владимір

Предисловіе Николая Бурлюка

Хлѣбников Творенія т I — ц 1 р

„Владимір Маяковскій“ трагедія Владиміра Маяковскаго — ц 1 р

1-й № „Первый Журнал Русских футуристов“ — издатель Д Бурлюк
редактор В Каменскій сотрудники:

В Маяковскій И Северянин Хлѣбников В Каменскій Б Лившиц
Давид Владимір и Николай Бурлюки А Экстер Васильева

Б Лившиц II-я книга стихов „Волчье солнце“ рисунки (цветныя
репрод Экстер Васильева I-я книга Флейта Марсія) — ц 80 к

Затычка сборник — ц 60 к

Склады изданій:

во всех больших магазинах МОСКВЫ и СПБ-га

Цены: 5 копеек
Цена 5 р.

Цена 1 руб

**ПЕРВЫЙ ЖУРНАЛ
РУССКИХ ФУТУРИСТОВ**

РЕДАКЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

**К Большаков Д Бурлюк Вас Каменский
Вл Маяковский В Шершеневичъ**

ПРИНИМАЮТ УЧАСТІЕ

==== **ФУТУРИСТЫ ВСЕЙ РОССИИ** ====

Редактор Василий Каменский

Издатель Давид Бурлюк

ПРОДАЖА ВО ВСЕХ МАГАЗИНАХ

11-54