

Ура въ  
аду  
Поэма

Круче  
ныхъ

Худ  
сукъ



Le jeu infernal

Drawing by Natalia Gontcharoff

Russie Moscou Tverskaya  
street Trek-proudny pereulok  
M. № 1/4 L. № 10



СВОЮ  
ЛЮБОВНИЦУ  
ЛАСКАЯ ВЪ  
ОБЪЯТЯХЪ  
ЛЖИВЫХЪ И  
КРУТЫХЪ,  
ВЪ ТРЕВОГѢ  
СТРАСТИ ИЗМЫВА,  
ЧТО ВЫЖИГАЕТЪ,  
КРАСКИ ИХЪ,  
НЕ ОТВЛЕКАЛАСЬ И  
ВРАЖДУЯ,  
МѢНЯЯ ХОДЫ  
КАЖДЫЙ МИГЪ,  
И ВСѢМИ ЧАРАМИ КОЛДУЯ,  
И ПОДАВЛЯЯ СТОНОМЪ КРИКЪ,-

РАЗЯТЯ ЧЕРНЫЕ СРЕДЬ ПЛѢНА  
ИЗЛАТА КРУГЛЫХЪ ЗАЛ,  
И ЗАТѢСЬ ВОКРУГЪ ТРЕЩАТЪ ПОКѢНА  
ЧЕЙ ДУШИ ПЛАМЕНА СЖАЛ.



Покой и мраченъ и громоздокъ  
Бездѣ поддѣльные столбы  
Здѣсь потны лица спертый воздухъ,  
И съ властелинами рабы.

Здѣсь жадность, обнаживъ коп<sup>ьца</sup>  
Застыла какъ скала,  
Другіе съ врихомъ слѣдопыта  
Приникли у стола.

Сражаться вѣчно въ гнѣвѣ въ<sup>ям,</sup>  
Жизнь вздернуть за блага,  
Иль вырвать стонъ лукавой хари  
Подъ визгъ берховный колеса!

Ты не одинъ - съ тобой случай!  
Призвавшій жить - возьми отказъ!  
Иль чернымъ ждать благополучья?  
Сгорать для кроткихъ глазъ?

Они и мой удѣлъ избрали:  
Удѣлъ возстаній и громовъ,  
Удѣлъ расколотой скрижали  
Полета въ область странныхъ сновъ!

Н. Одинъ широкъ былъ какъ котелъ,  
По немъ текло ручьями сало,  
Другой же хилъ и вѣра сѣлъ  
Въ чертей не разъ его спасала.  
Въ очахъ сидѣли здѣсь косые<sup>2.</sup>



Н.  
Хвостомъ подъ мышкой щекоча,  
Хромые, лысые, рябые,  
Кто безъ бровей, кто безъ плеча.

Здѣсь стукъ и грохотъ кулака  
По доскамъ шаткаго стола,  
И быстрый говоръ: - Какова?  
Его семерка туза взяла!

Перебиваютъ какъ умѣло,  
Какъ загоняютъ далеко!  
Играетъ здѣсь лишь смѣлый,  
Глядѣть и жутко и легко!

Вотъ бѣсъ совѣмъ зарвался,  
Отчаяннѣе пусть сниметъ гнетъ! - 3.



Ударъ... смотри-онъ отыгрался,  
Противникъ охаетъ клянетъ.

О какъ сосѣда мерзка харя!  
Чему онъ радъ чему?  
Или онъ думаетъ, ударъ,  
Что миръ покорствуесть ему?

-Моя!- чернѣй воскликнула сажнѣ  
Четой углей блестятъ зрочки,-  
Въ чертога восторга и продажи  
Бедутъ счастливые очки!..

Сластолюбивый грѣшницъ сеймъ  
Вісь, какъ ночью мотыльки,  
Чертитъ рядъ жаркихъ клейм  
По сказу бѣсовской руки...

И проигравшійся тутъ жадно  
Сосетъ разбитый палецъ свой,  
Творецъ системъ, даъ все такъ  
Онъ клянчитъ золотой!.. ладно,

А вотъ усмѣшки, визги, давка,  
Что? что? Зачѣмъ сей крикъ?  
Жена стоитъ, какъ банка ставка,  
Ее обнялъ хвостачъ старикъ.

Она красавица... исподней  
Взошла, дыханіе сдержала,  
И дышетъ грудь ея свободнѣй  
Въ бланзи веселаго кружала. ч.



И рошень вверху веселый тузз,  
И пала съ шедестамъ пятерка,  
И крутитъ свой мышинный усъ  
Ирок суровый смотритъ зорко...

И въ нефти корчившійся шуллеръ  
Спросилъ у черта: - Плохо братъ?  
Затрепеталъ... - Меня бы не надули!  
Толкнулъ сосъда шепчетъ: - Ви  
обат!...

Съ алубой во взоръ просьбой денег  
Сквозь гомонь, гамъ и свистъ,  
Свой опустя стыдливо въник  
Столла въ дьма... липнулъ мист

А между тѣмъ варилась в мѣди  
Дрожала, были и мырлал  
Ея несчастные сосѣди...  
(Здѣсь судьи строго людъ карали!)

И влагой той, въ которой мыла  
Она морщинистую плоть,  
Они, бѣжа отъ мѣди пыла,  
Искали мѹку побороть.

И черти ставятъ единицы  
Уставшимъ мучиться рабамъ,  
И птицъ веселыя станицы  
Глаза клюютъ, припавъ къ губамъ...

Здѣсь председатель вдохновенно



Пріемъ обмана изъяснялъ,  
Всѣ знали ложь, но потаенно  
Взрвать побѣду всякъ мейталъ!  
Тутъ раненный не протестуя  
Пріемлетъ жадности ударъ,  
О боли каждый ужъ тоекуетъ,  
И случай ищетъя какъ даръ.

Здѣсь клятвы знаютъ лишь на златѣ,  
Примный долго здѣсь пищаль,  
Одежды странны: на заплатѣ  
Надежды лууз протрепеталъ...

И вотъ на мигъ вошло смятенье, —  
Жа проигравшія дрожалъ, —  
Тутъ договоръ безъ снисхожде  
Он душу в злато обращал! <sup>нѣж</sup>

Любимецъ вѣдьмъ вѣнецъ крабы  
Подъ ножъ тоекливый подведен,  
Ничкомъ упал он на вѣсы  
И зуб бѣлѣи чѣм лем.

И вотъ разрѣзан он и стружки,  
Как змѣйки, в воздухѣ дрожат,  
Такия рѣзвыя игрушки  
Глаза сожженыя свѣжат!

н. Любовница хор, отравы сѣмѣ,  
Над мертвым долго хохотал,  
И-вкуса злостъ-златое темѣ.



Их коготь звонко скрежетал!..

Обогащенный новым даром  
Счастливец стал добрее  
И, опьяненный сладостным угаром,  
Играет он смехом!

Но замечают черти: счастье  
Все валит к одному;  
Такой не видели напасти —  
И все придвинулись к нему.

А тот с улыбкой скромной дёвы  
И светлыми глазами,  
Был страшен в тихом гнёве,  
Все ворожит руками.

Он, удивлёсь, скоро  
Всех обыграет и спасет  
Для мук рожденных и позора,  
Чертей безсилит холодный пот.

Но в самый страшный миг  
Он услышал органа вой,  
И испустил отчаянный крик,  
О стол ударился спиной.

И все увидели: он ряжен  
И рана в нем давно зияла  
И труп сожжен обезображен  
И крест одежда обна



Но  
мигъ-  
и нит  
креста,  
И всть  
кто ви-  
дл-задр-  
жал,  
Погуавъ въ  
сердцъ рѣзе  
хлыста,  
И тамъ замати-  
вши кикжал...

Спасеный гуетъ мести яроетъ  
И силъ приливъ богатый,  
Зоритъ и идъ усталостъ,  
И строен сталъ на часъ горбатый!

Разгулъ растетъ и видьмы сжали  
Въ когтахъ ребенка-горбуна,  
Зовому тощую пожрали  
Верхомъ на углахъ бревна...  
Пойми! Пойми! Тебѣ я дадена!  
Твои уста, зажасть, круги,  
И полуобразъ полуцадина  
Лоптями тянетесь и подружь...







И агуары вь бльзлюбнми  
Кружатся вь око близ стола,  
И глазом зелени подобным,  
Бросалась вьрная стрьла...

Еще! еще! и горы злата  
Уж дават видом игрока,  
Может наполнена палата,  
Дражит усталая рука.

И стьны сжалися, тускнья,  
И смотрит зорко тубина,  
Вот притаились вь око змья,  
И вьет смерти тишина...

И скука, тяжко нависая,





Глаза разрыжет до конца,  
Весь мечут банк и, загибая,  
Забьют путь ловца.

И лишь томит одно виденье  
Первоначальных райских дней,  
Но строги каменья звеня,  
И миг — мертвая о Ней!

И тьма мечты не обезгрившат:  
Она то скливеть, тьма игра...  
Больного ль призраки утешат?  
Жильюу могилы ждате добра?

Промчатся годы — карты ть же  
И та же злата желтизна,  
Сверкает день — все ртуть же, ртуть же,  
Тезаль игры, как смерть силана!

От безконечности мельканья  
Туманит, горло встает светло,  
Из уст клубится срадно пламя  
И зданье трещину дало.

Ка безумью близок каждый час,  
В глаза направлено бревно,  
Вот треск... и грома глас...  
Игра обвал — им все равно!

... .. п.



Все скука угнетает...  
И грѣшникамъ смѣшно...  
Огонь безъ пищи угасает  
И замавѣшено окно...  
И там, в стекло снаружи,  
Все въетъ старое лицо,  
Крыломъ серебряные мужи  
Обѣютъ двери и кольцо.  
Они дотронутся промчатся,  
Стеная жаловно о тѣх,  
Кого родили... дѣти счастья  
Все замолить стремятся грѣх...

Сочиненіе  
Алексея Круженка  
и  
Виктора Хлебникова,  
Рисунки Наталіи Тонгаровой -  
14.

Цѣна 60 коп.