

# Владимир Яковлев

К семидесятилетию  
со дня рождения

Владимир Яковлев



# Владимир Яковлев

К семидесятилетию  
со дня рождения

Каталог выставки





Фонд художника Владимира Яковлева  
Галерея «Новый Эрмитаж»

# Владимир Яковлев

К семидесятилетию  
со дня рождения

Произведения Владимира Яковлева  
в собраниях московских коллекционеров

Каталог выставки

Сентябрь - октябрь 2004 года



**ISBN 5-98181-011-4**

Составители каталога

**Н.В. Котрелев, Т. Николаевская**

Автор вступительной статьи «К семидесятилетию со дня рождения Владимира Яковлева»

**Н.В. Котрелев**

Фотосъемка

**С. Бодянский, «Виртуальная галерея»,**

**А. Маров, А. Савельев, фирма «Аугога»**

Оформление и макет

**В. Николаевский, А. Дмитриев, М. Ярышев**

Компьютерная верстка

**М. Ярышев, А. Дмитриев, В. Николаевский**

Сканирование и обработка иллюстраций

**М. Ярышев, А. Ярышева**

На обложке

**Каллиграмма - фрагмент рисунка В. Яковлева**

Собрание Г. Айги

/публикуется с его любезного разрешения/

На левой стороне титула

**Фотография В. Яковлева конца 1950-х годов**

Собрание Н.В. Котрелева

На восьмой странице

**Скульптурный портрет В. Яковлева.**

В. Доброхотова. Бронза, высота 28 см.

Отлит в 2004 году по заказу

«Фонда художника Владимира Яковлева»

«Фонд художника

Владимира Яковлева»

благодарит галерею

**«Новый Эрмитаж»,**

гостеприимно распахнувшую

свой зал перед выставкой.

Выражаем сердечную

признательность всем

коллекционерам, предоставившим

для экспозиции принадлежащие им

произведения Владимира Яковлева.

Особая благодарность

**Л.Г. Пятницкой,**

одному из инициаторов выставки,

а также

**С.А. Александрову,**

**Э.Г. Багдасаряну,**

**А.С. Кронику,**

**Ю.Д. Матвееву**

**и Л.М. Огареву.**

Все права защищены.

Никакую часть данного издания нельзя воспроизводить без разрешения.

© Фонд художника Владимира Яковлева, 2004

© ООО "Виртуальная галерея", оформление, 2004.

## К СЕМИДЕСЯТИЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРА ЯКОВЛЕВА

**Художник** Владимир Яковлев – явление чрезвычайное. Дело не только в его ярчайшем даре живописца и графика. Не только в удивительной и тягостной личной судьбе. Не только в неизбывной, безыскусной и предельно-напряженной искренности, обезоруживающей и пронзающей зрителя. Значение и ценность Яковлева в том, что его художественный опыт – кажется, что непроизвольно – отстраняет диктат интеллектуальной моды, пролагающей тотальные колеи для мастеров, которые своему времени подчиняются и считают долгом говорить «на языке своего времени». В эпоху волевого отказа от личностного фундамента в жизни и культуре, когда господствует безвольное подчинение ролевому расщеплению личности, когда искусство и быт превращаются в безличную забаву со смыслами и знаками, Яковлев не может отказаться и не отказывается от исконного и классического исповедания личности – главного стержня бытия. В основе художественного языка Яковлева остаются пластические ценности – цвет, линия, динамизм формы, так что художник предстает одновременно и наследником, и новым лицом классических традиций.

**В память** семидесятой годовщины со дня рождения Владимира Яковлева Фонд, носящий его имя, устраивает выставку работ этого выдающегося мастера. На выставке представлены произведения из собраний друзей художника: тех, кому довелось знать его на рубеже пятидесятих-шестидесятых годов, кто получал от Яковлева в дар или покупал у него еще влажные, непросохшие листы гуашей и акварелей. Здесь можно увидеть работы из коллекции сестры художника, О.И. Яковлевой. На выставке также представлены живопись и графика из собраний тех московских коллекционеров, которые помогли Влади-

миру Яковлеву в его безумно трудной жизни: предоставляли приветливый кров, обеспечивали бумагой, кистями и красками, но главное – окружали душевной теплотой и заботой (особого внимания, несомненно, заслуживают работы из собрания Э.Г. Багдасаряна, относящиеся к последнему спокойному, радостному и плодотворному периоду в творческой жизни художника). И, наконец, произведения из обширных коллекций, составленных в последнее десятилетие в результате настойчивых поисков, захвативших поклонников таланта Владимира Яковлева.

**Благотворительный** некоммерческий «Фонд художника Владимира Яковлева», поддержавший несколько мероприятий, связанных с именем живописца, на этой выставке впервые выступает с самостоятельной культурной инициативой, осуществленной в сотрудничестве с галереей «Новый Эрмитаж».

«Фонд художника Владимира Яковлева» был учрежден в 1999 году. В Попечительский совет Фонда входят Н.В. Котрелев, А.С. Кроник, И.А. Мосешвили, Т.А. Мосешвили, Т.Ю. Николаевская, Л.М. Огарев, Л.А. Повзнер, О.И. Яковлева. Основная цель деятельности Фонда – сохранение, изучение и популяризация творческого наследия выдающегося русского художника Владимира Игоревича Яковлева. Усилия, направляемые на выполнение этой задачи, многообразны. Фонд составляет собственную коллекцию произведений Владимира Яковлева и художников его круга, а также коллекцию мемориальных предметов и архивных документов, имеющих отношение к жизни и творчеству этих мастеров. Важнейшая задача Фонда – создание информационной базы для изучения яковлевского наследия. Фонд комплектует библиотеку изданий, посвященных творчеству Владимира Яковлева и художников его круга – книги, альбомы, буклеты, афиши, рукописный материал; записывает устные свидетельства современников,

выявляет аудио- и видеоматериалы, связанные с жизнью и творчеством Владимира Яковлева, с целью составления фото-, фоно-, киноархива. **Одно из направлений** деятельности Фонда – создание коллекции слайдов и репродукций произведений Яковлева и художников его круга, находящихся в российских и зарубежных, частных и государственных собраниях, а также работ, известных только по фотографиям и репродукциям, местонахождение которых в настоящее время установить не удастся. Фонд кумулирует текущую и ретроспективную информацию по экспозиционной истории наследия Владимира Яковлева и его творческого окружения.

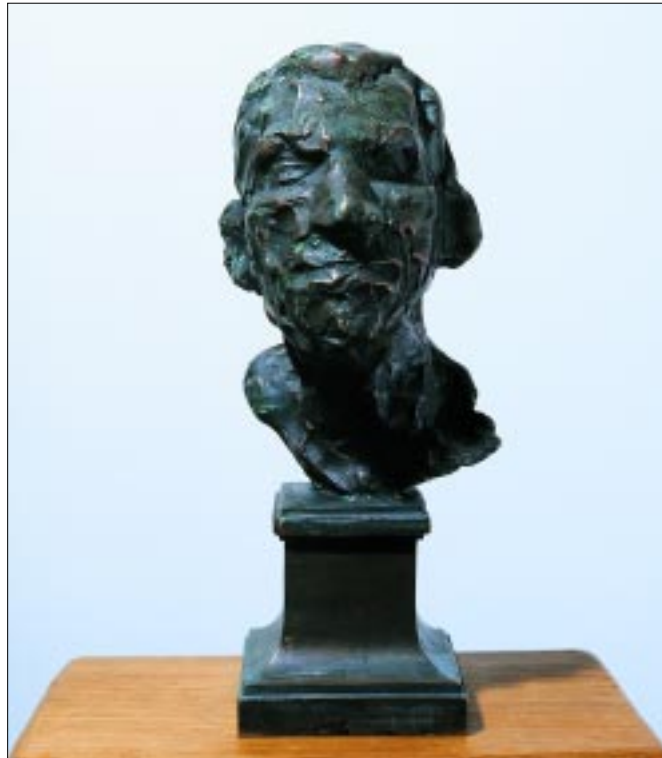
**Успешное** использование всей этой музееведческой, археографической и библиографической информации предполагает создание электронной базы данных, что является ближайшей оперативной задачей Фонда.

**Приоритетной** для Фонда является выставочная и издательская деятельность, отвечающая уставным целям организации. Фонд устраивает выставки самостоятельно и в сотрудничестве с партнерами, проводит вечера, научные конференции. В интернете развивается сайт, посвященный творческому наследию Владимира Яковлева.

**Главная стратегическая** цель всей деятельности Фонда – создание музея Владимира Яковлева и художников его эпохи.

Председатель Попечительского совета  
«Фонда художника Владимира Яковлева»

**Н.В. Котрелев**



## ЯКОВЛЕВ ВЛАДИМИР ИГОРЕВИЧ

1934 – 15 марта в городе Балахна Нижегородской области родился Владимир Яковлев. Отец – Игорь Михайлович Яковлев, мать – Вера Александровна (урожденная Тейтельбаум); дед – известный художник М.Н. Яковлев.

1937 – родители Владимира Яковлева переезжают в Москву, у них рождается дочь Ольга.

1941 – в связи с началом Великой Отечественной войны семья эвакуирована в город Челюскинск.

1944 – Яковлевы возвращаются в Москву.

1949 – Владимир начинает работать в издательстве «Искусство» в должности хранителя фототеки, ретушера.

1957 – начало занятий живописью под впечатлением от художественных выставок, проходивших по время VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве. Знакомство с художником Василием Ситниковым

1959 – первый публичный показ работ – на квартире композитора А.М. Волконского

1962 – первая выставка произведений в Доме культуры «Дружба» на шоссе Энтузиастов.

1968 – первая выставка в профессиональном пространстве – в Выставочном зале Московского союза художников на ул. Жолтовского (совместно с Э.А. Штейнбергом).

1968 – первая выставка за рубежом, в Братиславе.

1970 – выставки в Швейцарии, Западной Германии, США.

1975 – участие в первой «разрешенной» властями выставке художников-авангардистов на ВДНХ, павильон «Пчеловодство».

1976 – Яковлев вступает в Московский городской комитет художников-графиков.

1983 – смерть матери.

1984 – Яковлев помещен в Психоневрологический интернат N 30.

1985 – смерть отца.

1990 - 1991 – участие в выставке «Другое искусство». Москва. 1956–1976», организованной Государственной Третьяковской галереей и Государственным Русским музеем.

1995 – персональная выставка в Государственной Третьяковской галерее.

1998 – 10 октября в Психоневрологическом интернате от пневмонии умер Владимир Яковлев. Похоронен на Хованском кладбище.

## ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ ВЛАДИМИРА ЯКОВЛЕВА

1959 Москва. Выставка на квартире композитора Андрея Волконского.

1962 Москва. Московский инженерно-строительный институт.

1963 Москва. Музей Ф.М. Достоевского. «В. Яковлев и Э. Штейнберг».

1968 Москва. Выставочный зал МОСХ (ул. Жолтовского) (совместно с Э.А. Штейнбергом).

1969 Москва. Районная библиотека. (Выставка запрещена властями до ее открытия).

1976 Копенгаген Музей современного искусства. «Vladimir Jakoblev».

1977 Москва. Выставочный зал Объединенного комитета художников-графиков (ул. Малая Грузинская). «В.И. Яковлев. Живопись, графика».

1985 Лондон. Miro and Spicman. «A. Zverev. V. Jakoblev».

1988 Цюрих. Ostwest Galerie. «Bilder von Wladimir Jakoblew und Objekte von Andre Heer».

1990 Москва. Советский Фонд культуры; Ассоциация творческой интеллигенции «Мир культуры»; «Дягилев-Центр». «Владимир Яковлев: Живопись, графика».

1994 Москва. Галерея «Истоки». «В. Яковлев».

1994 Москва. Центральный дом архитектора. «Анатолий Зверев. Владимир Яковлев: Живопись. Графика».

1994 Москва. Выставочный зал НИИ реставрации.

1994 Москва. Вольное поселение художников в Крапивенском переулке. «Владимир Яковлев: Живопись. Графика».

1994 Москва. Государственная Третьяковская галерея; Фонд Малевича. «Владимир Игоревич Яковлев: Живопись. Графика».

1995 Москва. Выставочный зал галереи «Московская палитра». «Топтание-переступание»: (А. Забрин, В. Яковлев, К. Мамонов)».

1995 Битиггейм-Биссинген. Галерея Bayer. «Vladimir Jakoblev».

1996 Москва. Международная федерация художников – ЮНЕСКО. «Владимир Яковлев».

1998–1999 Москва. Проект О.Г.И. «Владимир Яковлев (1934–1998): Выставка в трех частях:

Альбом цветов (лето 1961). Портреты (1957–1961). Жизнь художника в рисунках и диалогах из рабочего блокнота Ирины Затуловской 1994–1998 годов».

1999 Москва. Музей «Зверевский центр современного искусства». «Диктатура красного: В. Яковлев».

2002 Москва. Музей «Зверевский центр современного искусства». «Владимир Яковлев; Стас Ищенко. Видимоневидимо: Пятьдесят цветков Владимира Яковлева; 7 знаков земли».

2004 Москва. Московский Дом национальностей. «Геннадий Айги – Владимир Яковлев: Дружба, творчество, сотворчество: Произведения художника Владимира Яковлева из собрания поэта Геннадия Айги».

2004 Москва. ГЦСИ. «Взгляд изнутри».

## ВЫСТАВКИ С УЧАСТИЕМ ВЛАДИМИРА ЯКОВЛЕВА

1962 Москва. Клуб «Дружба» (шоссе Энтузиастов).  
1968 Братислава. Выставка московских художников.  
1970 Кельн. Галерея Gmurzynska-Bargera. «Russische Avantgarde in Moskau heute».  
1970 Даллас (Техас). Fort Worth Gallery.  
1970 Лугано. Museo Civico di Belle Arti. «Nuove correnti a Mosca».  
1970–1971 Цюрих. Галерея Fourmiere, Villa Egli-Keller. «Alexej Smirnov und russische Avantgarde aus Moskau».  
1973 Дортмунд. Museum am Ostwall. «Russische Kunst der Gegenwart».  
1974 Бохум. Museum Bochum. «Progressive Stromungen und Tendenzen in Moskau 1957-1970».  
1974 Москва. Лесопарк Измайлово. Второй осенний показ живописи и графики.  
1975 Москва. Предварительные квартирные просмотры к Всесоюзной выставке.  
1975 Москва. ВДНХ. Павильон «Дом культуры». «Выставка живописи моковских художников».  
1975 Западный Берлин. Graphothek des Kunstamtes. «Nonkonformistische russische Maler».  
1975 Брауншвейг. «Nonkonformistische russische Maler».  
1975 Фрейбург. Kunstverein. «Nonkonformistische russische Maler».  
1975 Констанц. Kunstverein. «Nonkonformistische russische Maler».  
1975 Заульгау. Stadtgalerie «Die Fahre». «Bilder der in Russland nichterwunschten nonkonformistischen Maler».  
1975 Вена. Künstlerhaus. «Russischer Februar».  
1975 Вена. Галерея Christian Brandstatter. «Sieben aus Moskau. Russische nonkonformistische Kunst».

1975–1976 Москва. ВДНХ, Павильон «Пчеловодство». «Выставка двадцати художников».  
1976 Москва. Весенние квартирные выставки.  
1976 Эсслингген. Kunstverein, Villa Merkel. «Alternativen-nonkonformistische Maler in Russland».  
1976 Монжерон. Musee russe en exil.  
1976 Париж. Palais des Congres. «La Peinture Russe Contemporaine».  
1976 Сент-Луис. «New Art from the Soviet Union: Selected Works on Paper».  
1977 Лондон. Institute of Contemporary Art. «Unofficial Art from the Soviet Union».  
1977 Вашингтон; Нью-Йорк. The Arts Club of Washington; Herbert F. Johnson Museum of Art. «New Art from the Soviet Union. The Known and the Unknown».  
1977 Венеция. Biennale. «La nuova arte sovietica. Una prospettiva non ufficiale».  
1978 Париж. Galerie Hardy. Salon des reprouves. «Peintres russes non officiels: Complement a la Biennale de Venice '77».  
1978 Токио. «Современное неофициальное советское искусство».  
1978 Западный Берлин. Kunstamt. «10 russische Dissidenten».  
1978 Саарбрюкен. Saarlandmuseum. «Russische Maler der Gegenwart: (Peretz-Auktion 76)».  
1979 Москва. Выставочный зал Объединенного комитета художников-графиков (ул. Малая Грузинская). «Цвет, форма, пространство».  
1979 Бохум. Museum Bochum. «20 Jahre unabhangige Kunst aus der Sowjetunion».  
1979–1980 Везине. Centre des arts et loisirs. «Premiere Biennale des peintres russes».  
1980 Москва. Выставочный зал Объединенного комитета художников-графиков (ул. Малая Грузинская). «Ежегодная выставка живописи и графики».

1980 Иерусалим; Герцлия. Museum. «Free art from the Soviet Union».  
1980 Джерси-Сити. Museum of Soviet Unofficial Art.  
1980 Осло. Holst Halvorsens Kunsthandel. «Uoffisielle Sovjetkunstnere».  
1981 Москва. Выставочный зал Объединенного комитета художников-графиков (ул. Малая Грузинская). «Ежегодная выставка живописи и графики».  
1981 Джерси-Сити. «25 Years Of Soviet Unofficial Art 1956–1981».  
1981 Эланкур. Le Centre Culturel de la Villedieu. «Современные тенденции в русском неофициальном искусстве. 1970–1980».  
1981–1982 Монжерон. Musee de l'art russe contemporain. «25 ans de l'art russe non-officiel. 1956–1981».  
1982 Иерусалим. «Московские художники – Artists from Moscow: The 1960's exhibition».  
1982 Иерусалим. Jerusalem Theatre (Leviathan Group). «Through symbol to technology. Form – Object – Project».  
1983 Москва. Выставочный зал Объединенного комитета художников-графиков (ул. Малая Грузинская). «Ежегодная выставка живописи и графики».  
1984 Москва. Выставочный зал Объединенного комитета художников-графиков (ул. Малая Грузинская). «Ежегодная выставка живописи и графики».  
1984 Дюссельдорф. AOK-Galerie.  
1985 Москва. Выставочный зал Объединенного комитета художников-графиков (ул. Малая Грузинская). «Ежегодная выставка живописи и графики».  
1986 Москва. Выставочный зал Объединенного комитета художников-графиков (ул. Малая Грузинская). «Ежегодная выставка живописи и графики».

1987 Москва. Выставочный зал Объединенного комитета художников-графиков (ул. Малая Грузинская). «Ежегодная выставка живописи и графики».  
1987 Москва. Галерея «Эрмитаж». «Ретроспекция. 1957–1987».  
1988 Берн. Kunstmuseum. «Живу–вижу. Ich Lebe–Ich Sehe. Kunstler der Achtziger Jahre in Moskau».  
1988 Москва. Районный выставочный зал "Каширка". «Геометрия в искусстве».  
1988 Москва. ЦДХ. «Графика московских художников».  
1988 Москва; Ленинград. ГТГ; Государственный Эрмитаж. «Выставка художественных произведений XVI–XX веков из собрания Г. Басмаджяна».  
1989 Ташкент. ГМИИ УзССР. «Коллекция Тани и Наташи Колодзей».  
1989 Куйбышев. Областной художественный музей. «Коллекция Л. Талочкина».  
1989 Кельн. «Ignis». «Widerstandsasthetik. Die nichtoffizielle russische Kunst 1958–1988. Eine Bilanz».  
1990 Москва. Дягилев-Центр. Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства. «Владимир Яковлев, Анатолий Зверев, Игорь Ворошилов».  
1990 Дюссельдорф. Галерея Clara Maria Sels. «Яковлев, Янкилевский, Немухин, Штейнберг».  
1990 Амстердам. Stedelijk-Museum. «Art in the USSR and beyond».  
1990 Токио. Setagaya Art Museum. «Soviet Contemporary Art from Thaw to Perestroika».  
1990–1991 Москва; Ленинград. Государственная Третьяковская галерея; Государственный Русский музей. Художественная галерея «Московская коллекция. «Другое искусство». Москва 1956–1976».

1991 Москва. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. «Выставка новых поступлений».

1993 Гамбург. Messe fur osteuropaische Kunst.

1993 Кельн. Josef-Haubrich-Kunsthalle.

Von Malewitsch bis Kabakow. Russische Avantgarde im 20. Jahrhundert».

1993 Москва. Выставочный зал «Ковчег».

«Взгляд московского коллекционера:

Русская живопись и графика 1920–1980-х гг.».

1994 Бонн. Kunsthalle. «Europa, Europa.

Das Jahrhundert der Avantgarde in Mittel- und Osteuropa».

1995 Гамбург. Finanzbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg. «Der Aufstand der Bilder. Moskauer Maler 1974».

1995 Галле (Заале). Hallescher Kunstverein e.V. Der Aufstand der Bilder. Moskauer Maler 1974.

1997 Нижний Новгород; Самара; Пермь; Новосибирск; Екатеринбург. Институт «Открытое Общество»; Государственный Музей-заповедник «Царицино». «История в лицах: 1956–1996:

Передвижная выставка по городам российской провинции».

1997 Чебоксары. Чувашский государственный художественный музей. «Мир этих глаз–2: Айги и его художественное окружение».

1998 Москва. Галерея «Дом Нащокина».

«Второй авангард: Графика».

1999 Москва. ЦДХ. «Памяти Александра Васильева (1939-1993)».

2003–2004 Москва. Галерея «Новый Эрмитаж».

«Портрет художника в интерьере: Избранные произведения из частных собраний. Часть II».

2004 Москва. Галерея «Новый Эрмитаж».

«Анатолий Брусиловский. Пантеон русского андерграунда : Художники, поэты, собиратели: 1969–1974: Фотолетопись – лицо эпохи».

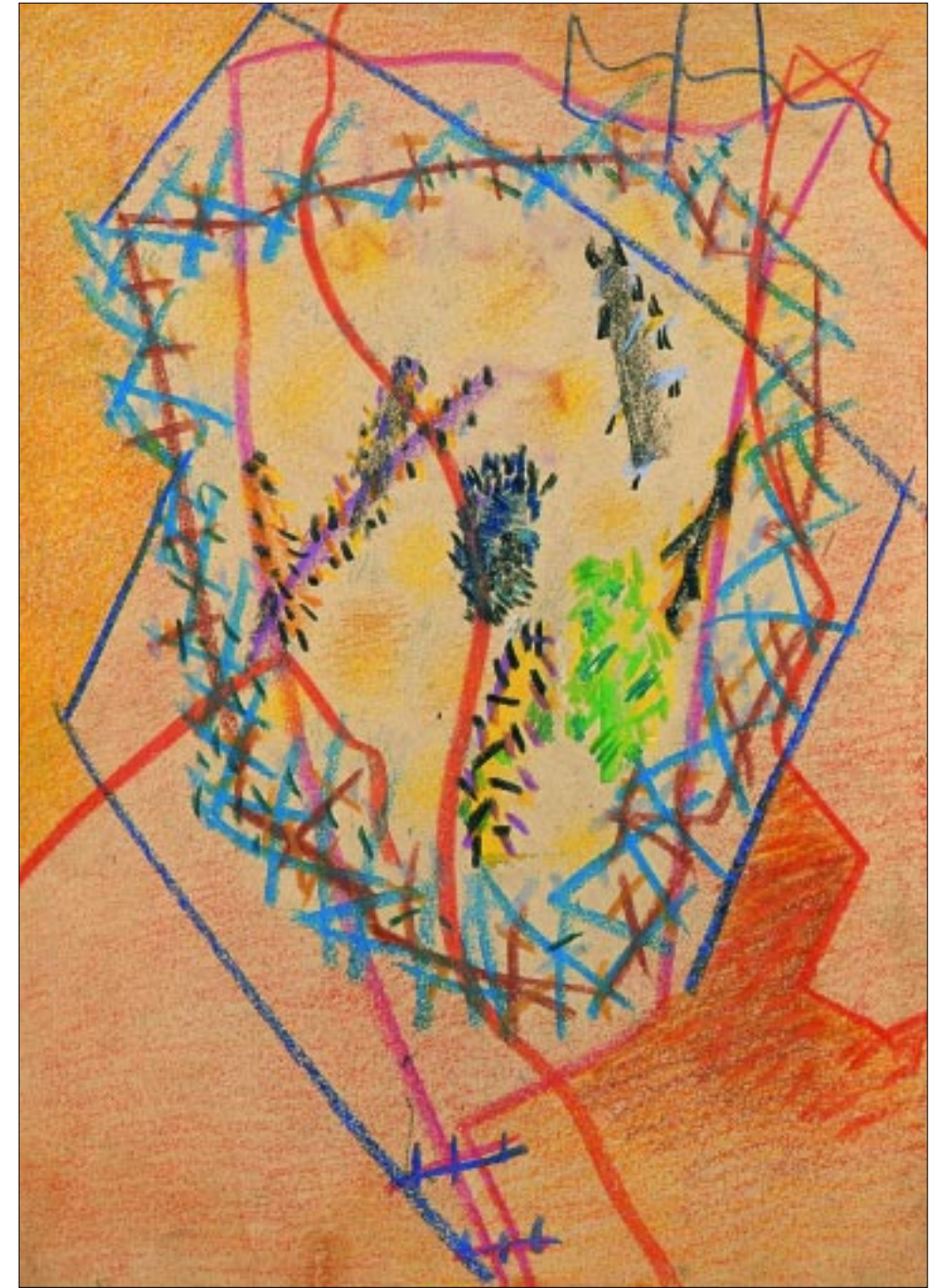
2004 Москва. Музейный центр РГГУ; Музей «Другое искусство». Вечер памяти Леонида Талочкина. Выставка «Произведения из коллекции Михаила Алшибая».

## Альбом - каталог





1. **Двойной портрет.** 1959. Бумага, карандаш. 40x28,5



2. **Голова.** 1958. Бумага, цветной карандаш, восковые мелки. 41,7x29,4



3. **Абстрактная композиция.** 1959. Бумага, смешанная техника. 41,4x29,7



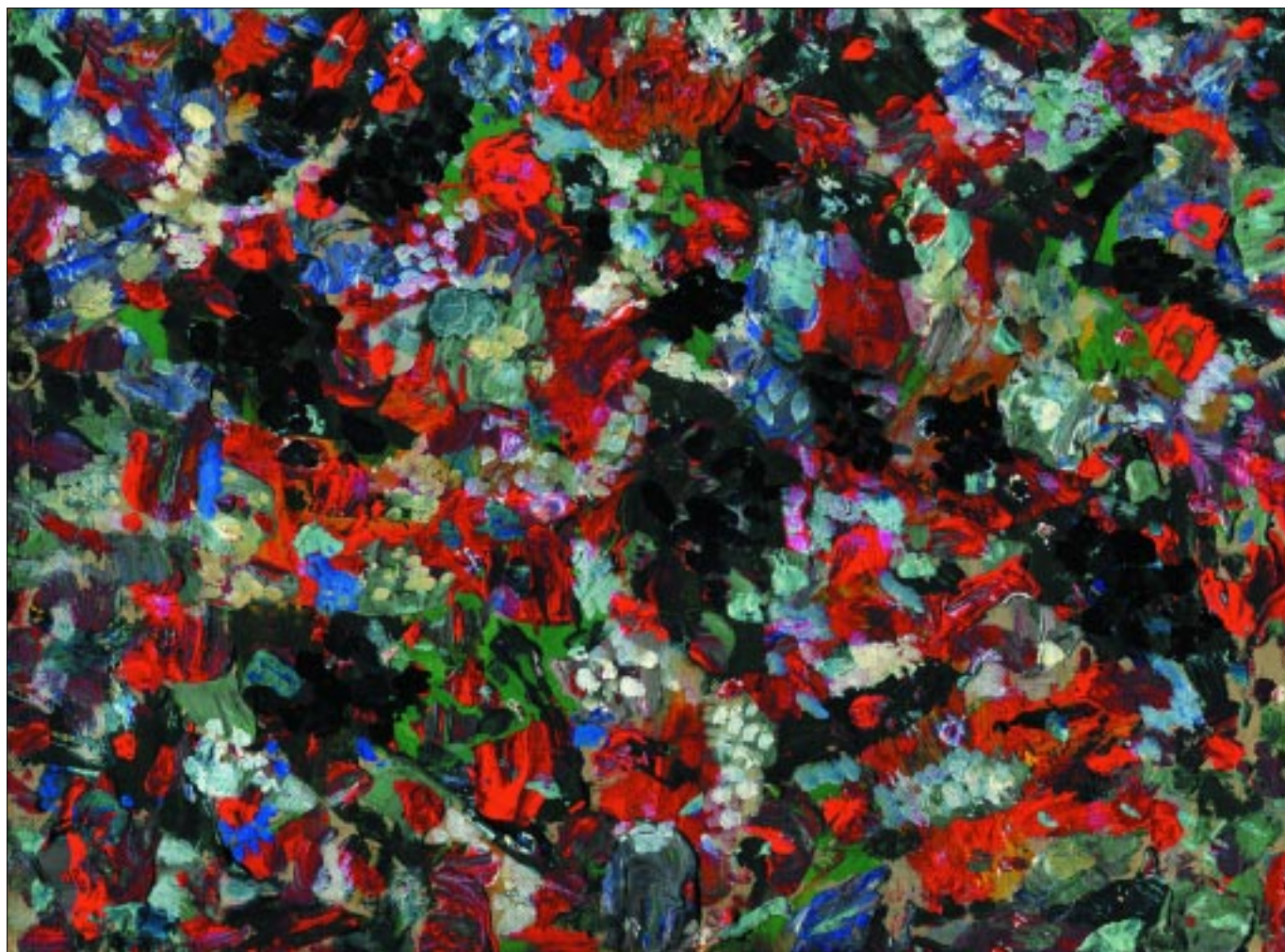
4. **Композиция.** 1960. Картон, масло. 47x35



5. **Композиция.** 1959. Бумага, гуашь, уголь, бронзовая краска. 41,8x29,5



6. **Абстрактная композиция.** 1959. Бумага, гуашь. 31x43



7. **Абстрактная композиция.** 1959. Холст на картоне, темпера. 22x29,3



8. **Абстрактная композиция.** 1959. Бумага, смешанная техника. 22,5x32



9. **Городской пейзаж.** 1960. Бумага, акварель, гуашь. 29,5x42



10. **Пейзаж.** Начало 1960-х. Бумага, гуашь. 40x29



11. **Портрет.** 1960. Бумага, гуашь, пастель. 42x29,5



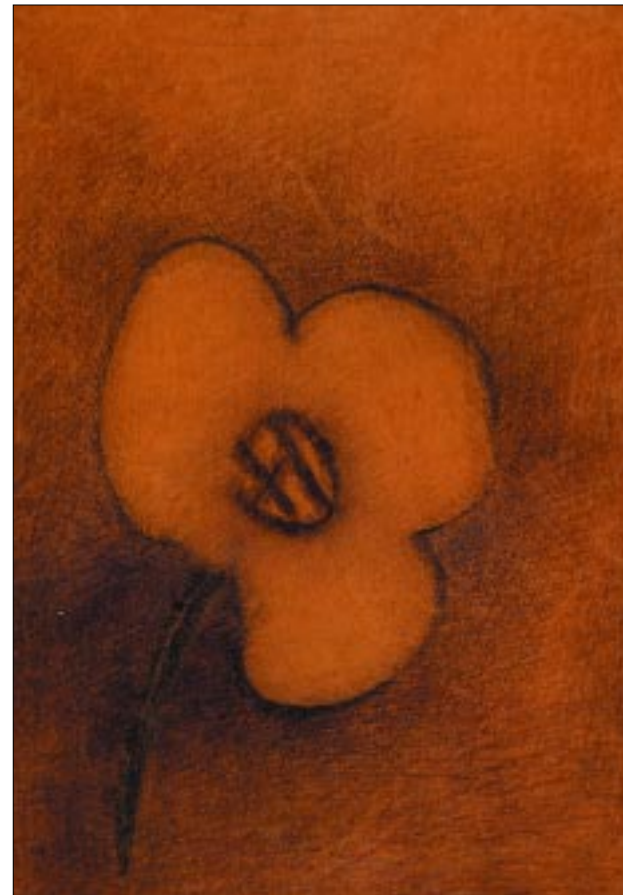
12. **Портрет.** 1960. Бумага, гуашь, пастель. 42x29,5



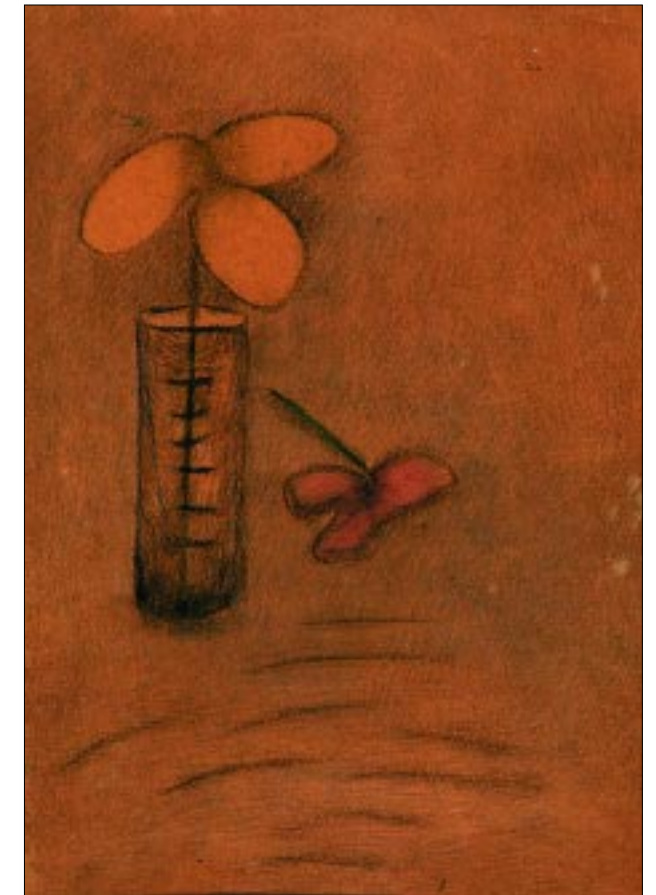
13. **Портрет.** 1960. Бумага, гуашь, пастель. 41,5x29,5



14. **Цветы.** Начало 1960-х. Бумага, цветной карандаш. 42x29



15. **Печальный цветок.** Начало 1960-х.  
Бумага, цветной карандаш. 42x29



16. **Два цветка.** Начало 1960-х.  
Бумага, цветной карандаш. 42x29



17. **Желтый цветок.** Начало 1960-х. Бумага, гуашь. 54x42



18. **Два цветка.** Начало 1960-х. Бумага, гуашь. 42x29





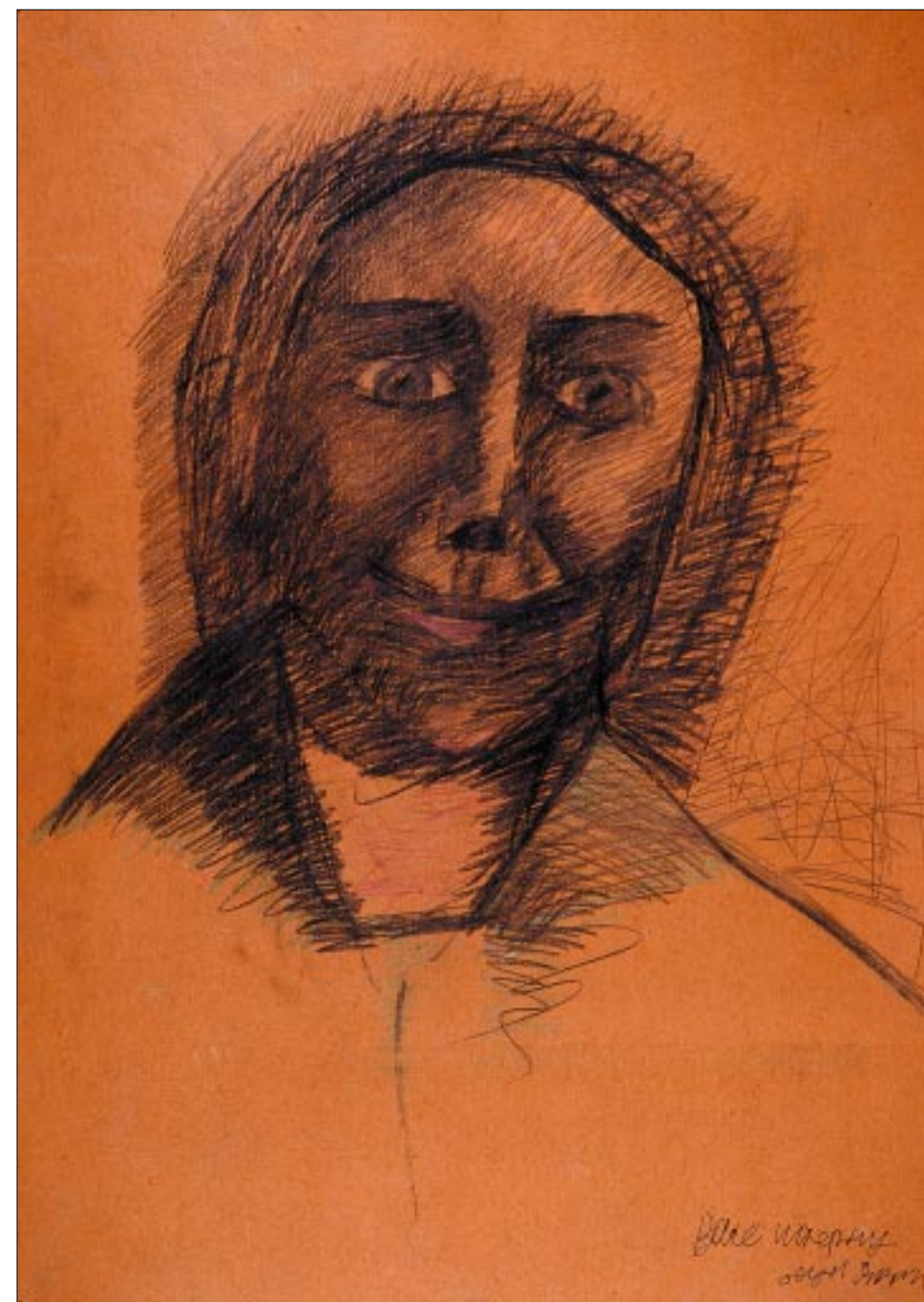
19. Женский портрет. 1962. Бумага, карандаш. 28,5x20



20. Портрет. Начало 1960-х. Бумага, цветной карандаш. 42x29



21. **Человек с цветком.** 1960-е. Оргалит, пастель. 50x34



22. **Портрет матери.** 1960-е. Бумага, карандаш. 86x61



23. Портрет Геннадия Айги. 1966. Оргалит, масло. 60x50,5



24. Рисунок к стихотворению Г. Айги «Путь». 1966. Бумага, пастель. 29,7x21



25. Автопортрет. 1969. Картон, цветной карандаш. 51x35



26. Портрет отца. 1969. Картон, цветной карандаш. 51x35



27. Портрет. 1969. Бумага, гуашь. 86x61



28. **Красный цветок.** 1969. Бумага, гуашь. 41x29



29. **Цветок.** 1969. Бумага, гуашь. 54x38



30. **Белый цветок.** 1969. Бумага, гуашь. 42x30



31. **Лицо с изображением креста.** 1969. Бумага, гуашь. 85,5x61



32. Два цветка в поле. 1970. Бумага, гуашь. 44x58



33. Кораблик. 1971. Бумага, гуашь. 61x85



34. **Портрет.** 1970. Бумага, карандаш. 55x40



35. **Портрет мальчика.** Начало 1970-х.  
Бумага, цветной карандаш. 73x51



36. **Портрет Л.С.** 1972. Бумага, цветной карандаш. 43x60





37. **Два цветка.** Начало 1970-х. Холст, масло. 69x48



38. **Городской пейзаж.** 1972. Бумага, гуашь. 85x61



39. **Красный цветок.** 1973. Бумага, гуашь. 85x61



40. **Абстракция.** 1973. Бумага, гуашь. 61x85



41. **Ветер.** 1974. Бумага, гуашь, белила. 64x89



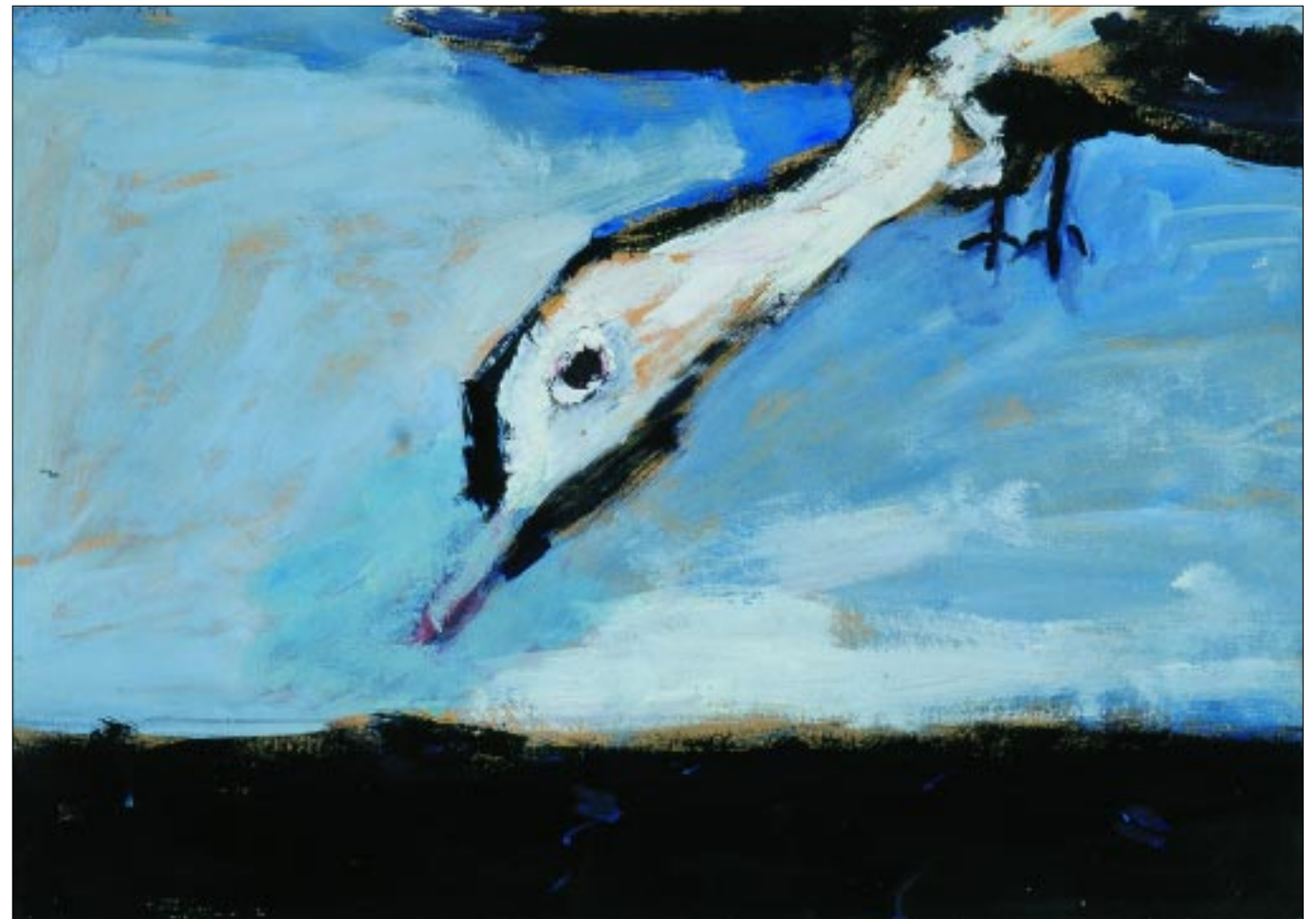
42. Женский портрет. 1975. Бумага, гуашь. 86x61



43. Двойной портрет. 1974. Бумага, гуашь. 88x61,5



44. Автопортрет. 1974. Бумага, гуашь. 54x43



45. Птица. 1974. Бумага, гуашь. 40,6x58,2



46. **Цветы.** Середина 1970-х. Бумага, гуашь, уголь. 54x43



47. **Белый цветок.** 1976. Бумага, гуашь, темпера. 30x21,5



48. Колокольчики в красной вазе. 1976. Бумага, гуашь. 86x61



49. Натюрморт с цветами и яблоками. 1977. Бумага, гуашь. 76x57



50. Мужской портрет. 1976. Бумага, гуашь. 61x43



51. Женский портрет. Середина 1970-х. Бумага, гуашь. 53x43

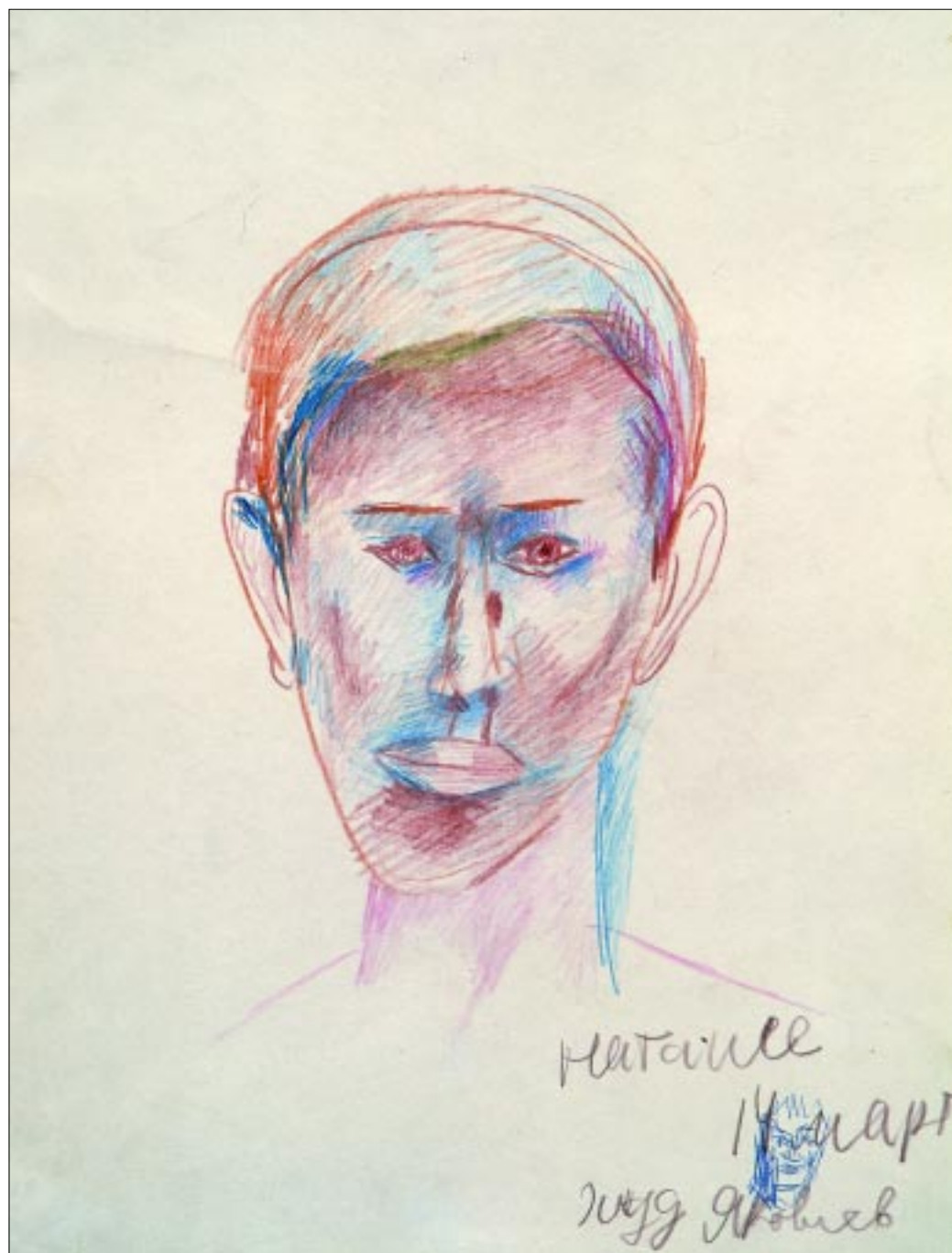


52. **Пейзаж с деревьями.** Середина 1970-х. Бумага, гуашь. 61x43



53. **Курица.** 1977. Бумага, гуашь. 44x54





54. Автопортрет. 1977. Бумага, цветной карандаш. 40x30



55. Портрет девушки. 1978. Бумага, гуашь. 61x86



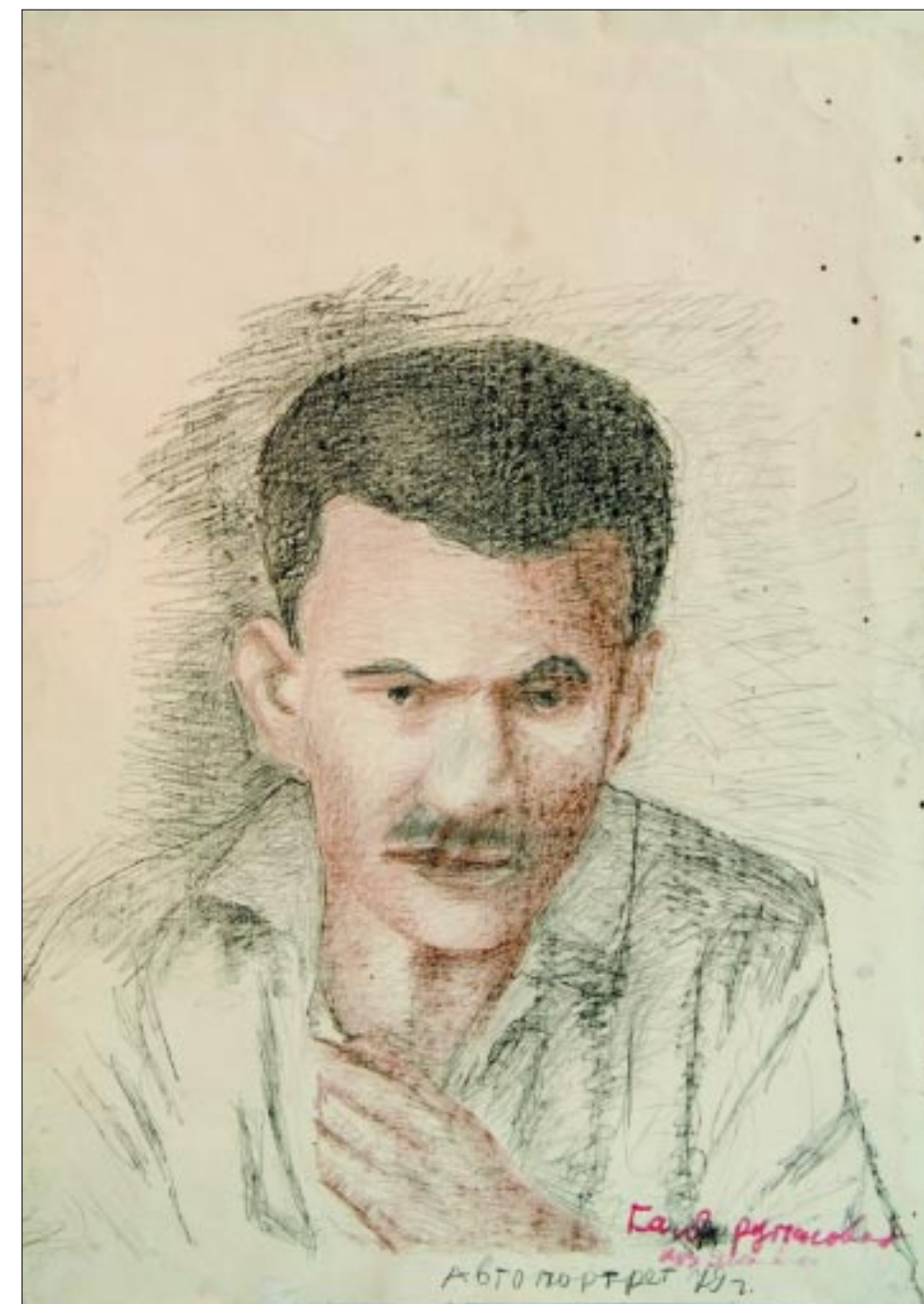
56. Яблоки. 1978. Бумага, белила, гуашь. 58x75



57. Цветок и яблоки. 1970-е (?). Бумага, гуашь, белила. 70x61



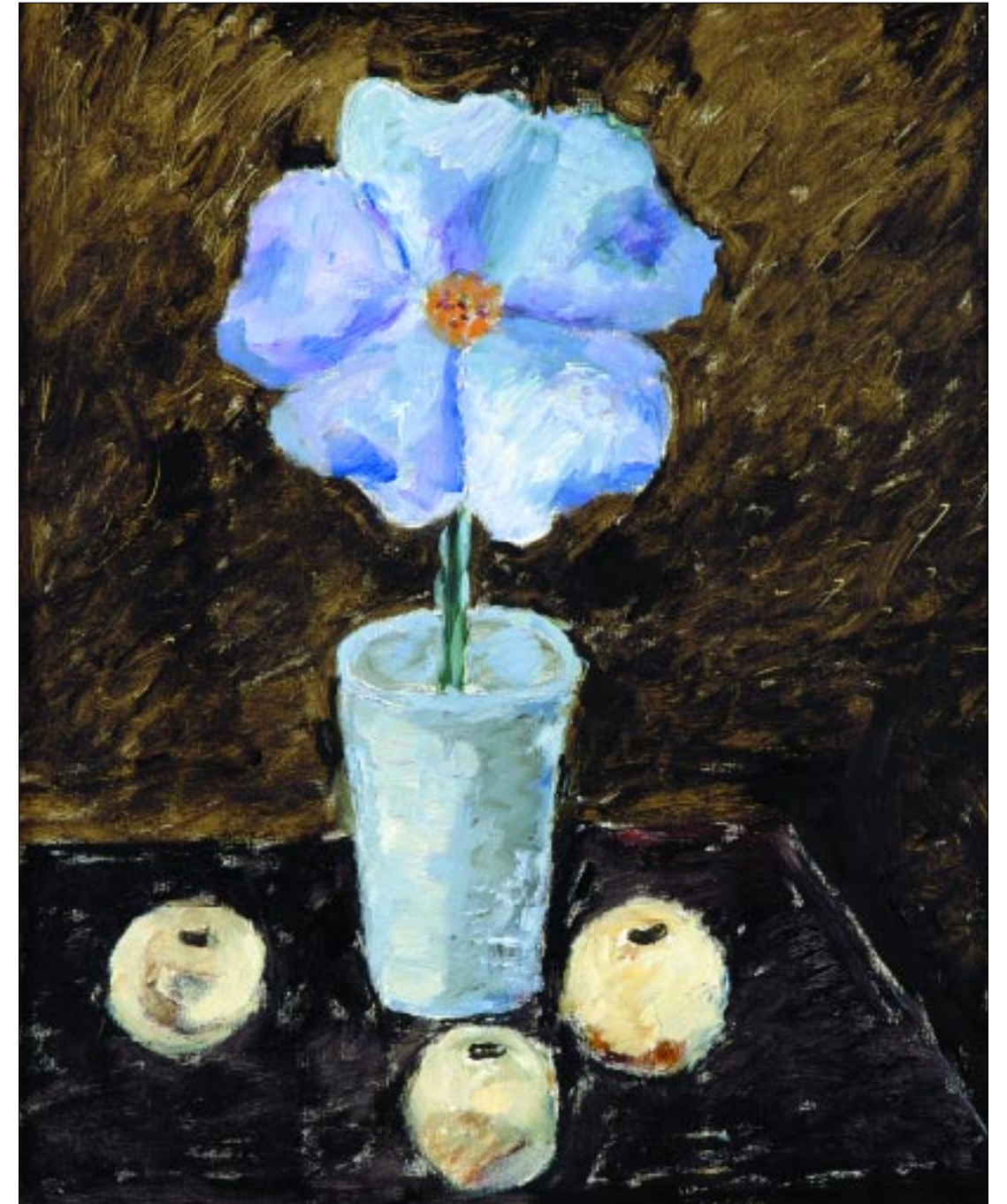
58. **Двойной портрет.** 1978. Бумага, смешанная техника. 57,5x44



59. **Автопортрет.** 1979. Бумага, цветной карандаш. 70x50



60. Букет в синей вазе на черном фоне. 1970-е (?). Бумага, смешанная техника. 48x81,6 (в свету)



61. Анютины глазки. 1970-е (?). Холст, масло. 105x81



62. Цветок в желтой вазе. 1970-е (?). Бумага, гуашь. 60x41,5 (в свету)



63. Две лодки. 1970-е. Бумага, гуашь. 61x43



64. **Береза.** 1980. Бумага, гуашь. 55x42



65. **Пейзаж.** 1984. Бумага, гуашь. 61x85



66. Цветы. 1981. Бумага, гуашь. 54x42



67. Цветок и яблоко. 1981. Бумага, гуашь. 54x42



68. Три ромашки. 1981. Бумага, смешанная техника. 62x86



69. Двойной портрет. Начало 1980-х. Бумага, гуашь. 61x85





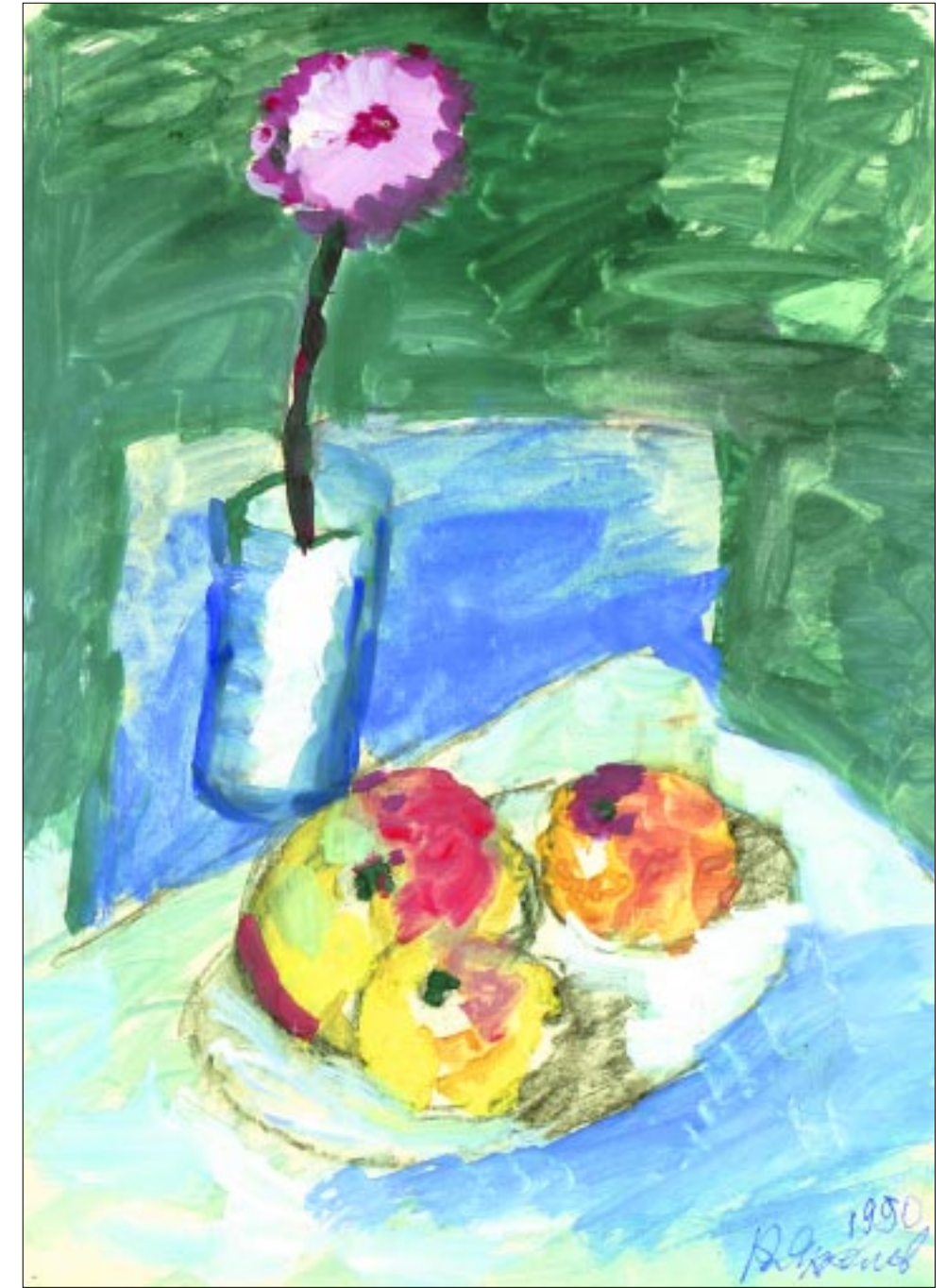
70. **Цветок-глаз.** 1983. Бумага, смешанная техника. 53x43,5



71. **Натюрморт.** 1986. Бумага, гуашь, уголь. 61x42



72. Цветы и яблоки. 1989. Бумага, гуашь. 61x42



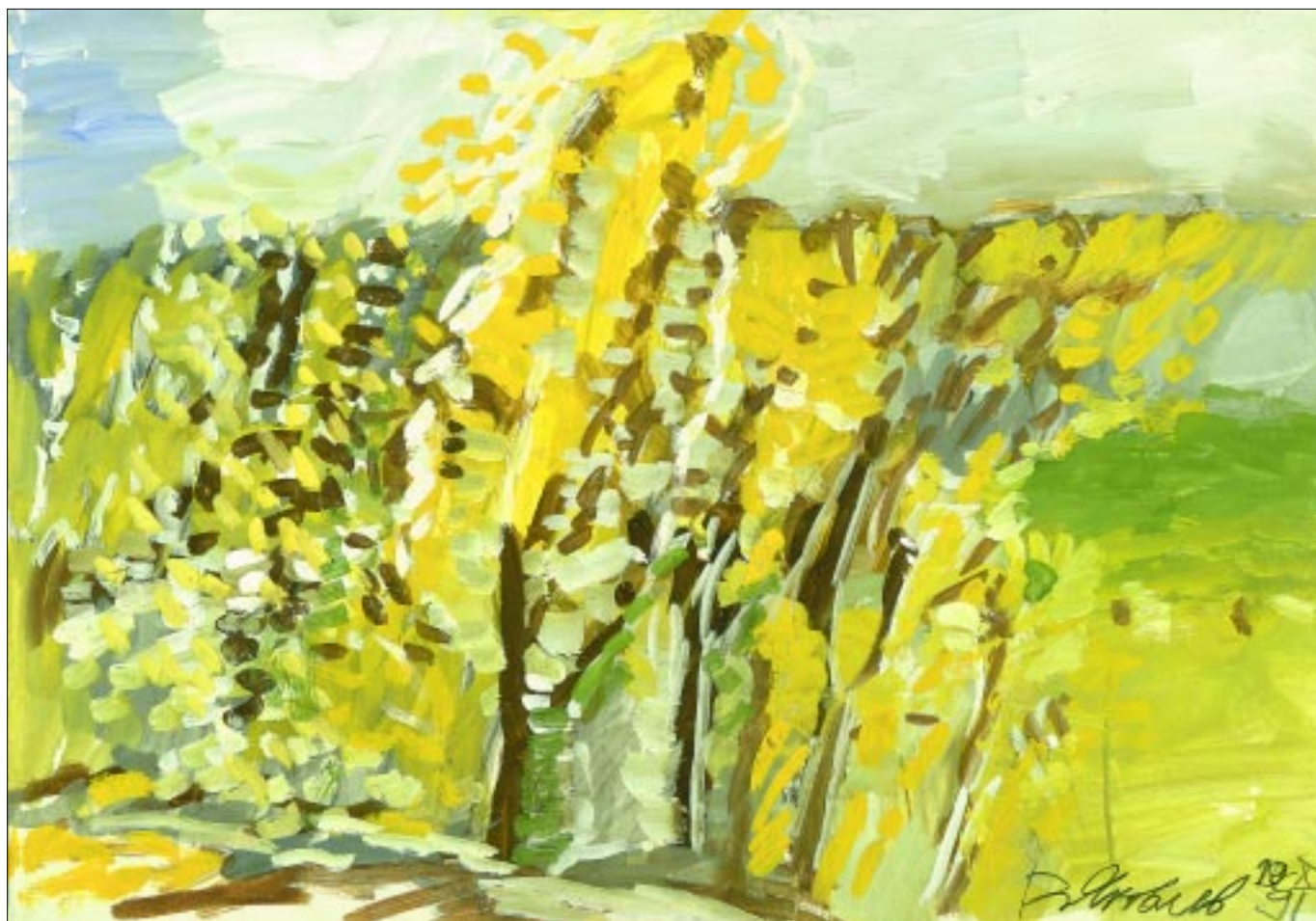
73. Цветок и три яблока. 1990. Бумага, гуашь. 61x43



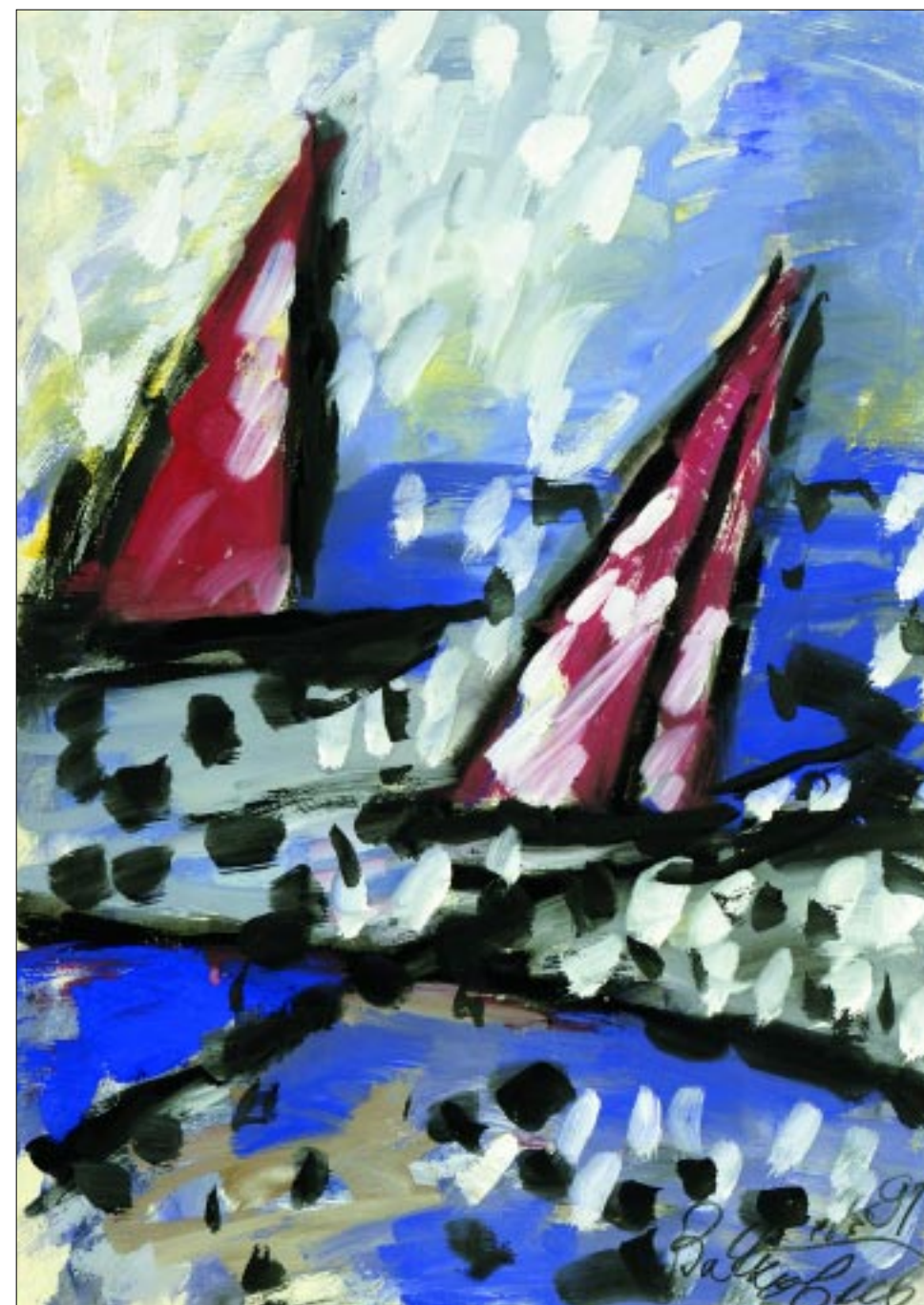
74. **Четыре цветка.** 1990. Бумага, гуашь. 69,5x59,5



75. **Красный цветок.** Начало 1990-х. Оргалит, масло. 60x46



76. Осенний пейзаж. 1991. Бумага, гуашь. 55x78



77. Пейзаж с парусами. 1991. Бумага, гуашь. 61x43,5



78. Кошка с птицей. Начало 1990-х. Бумага, гуашь. 43x61



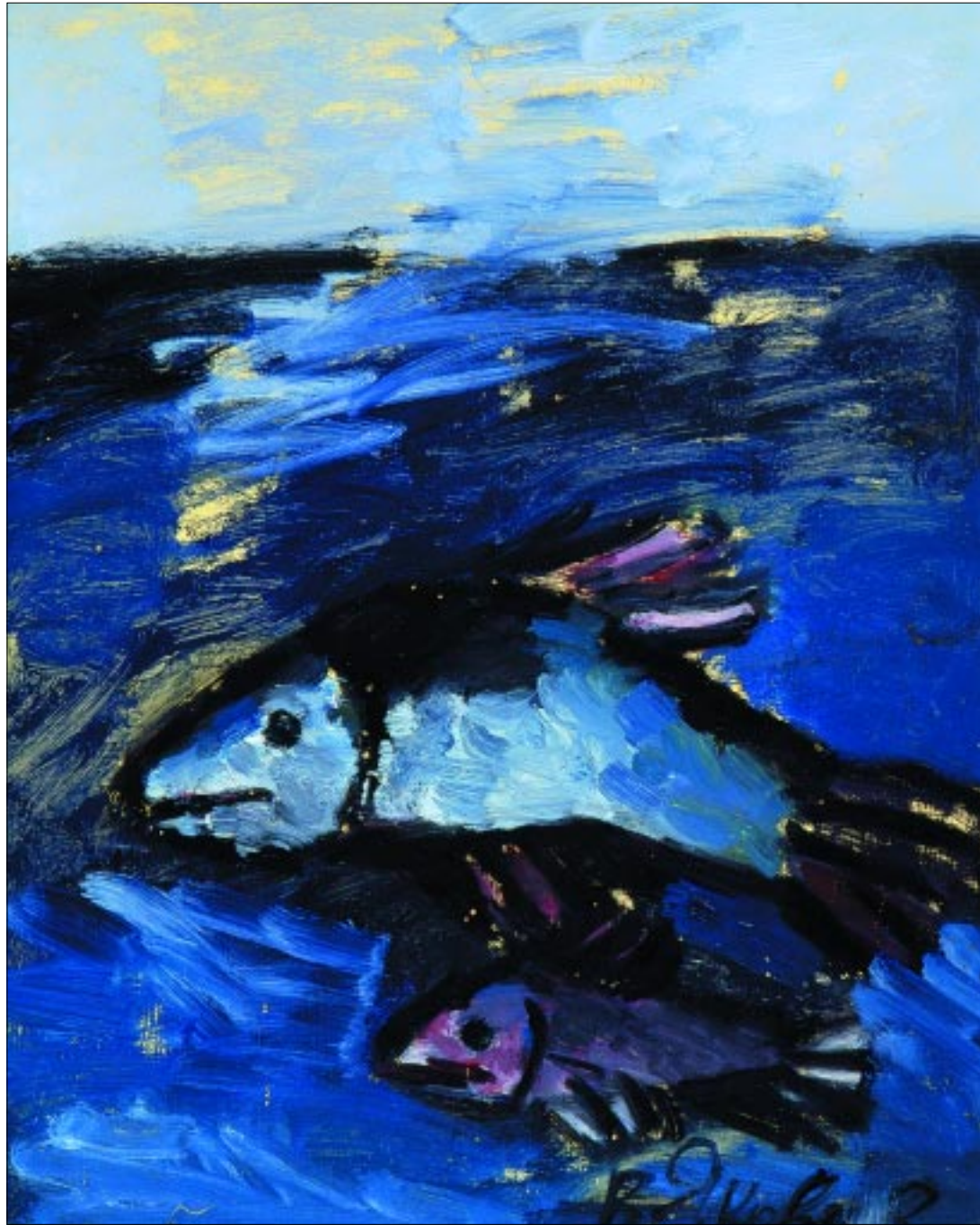
79. Кошка с птицей. 1992. Оргалит, масло. 59x79



80. Мужской портрет. 1992. Бумага, гуашь. 61x43



81. Портрет с цветком. 1994. Бумага, гуашь. 50x38



82. **Рыбы.** Начало 1990-х. Холст, масло. 70x54



83. **Два парусника на рассвете.** Начало 1990-х. Бумага, гуашь. 43x61

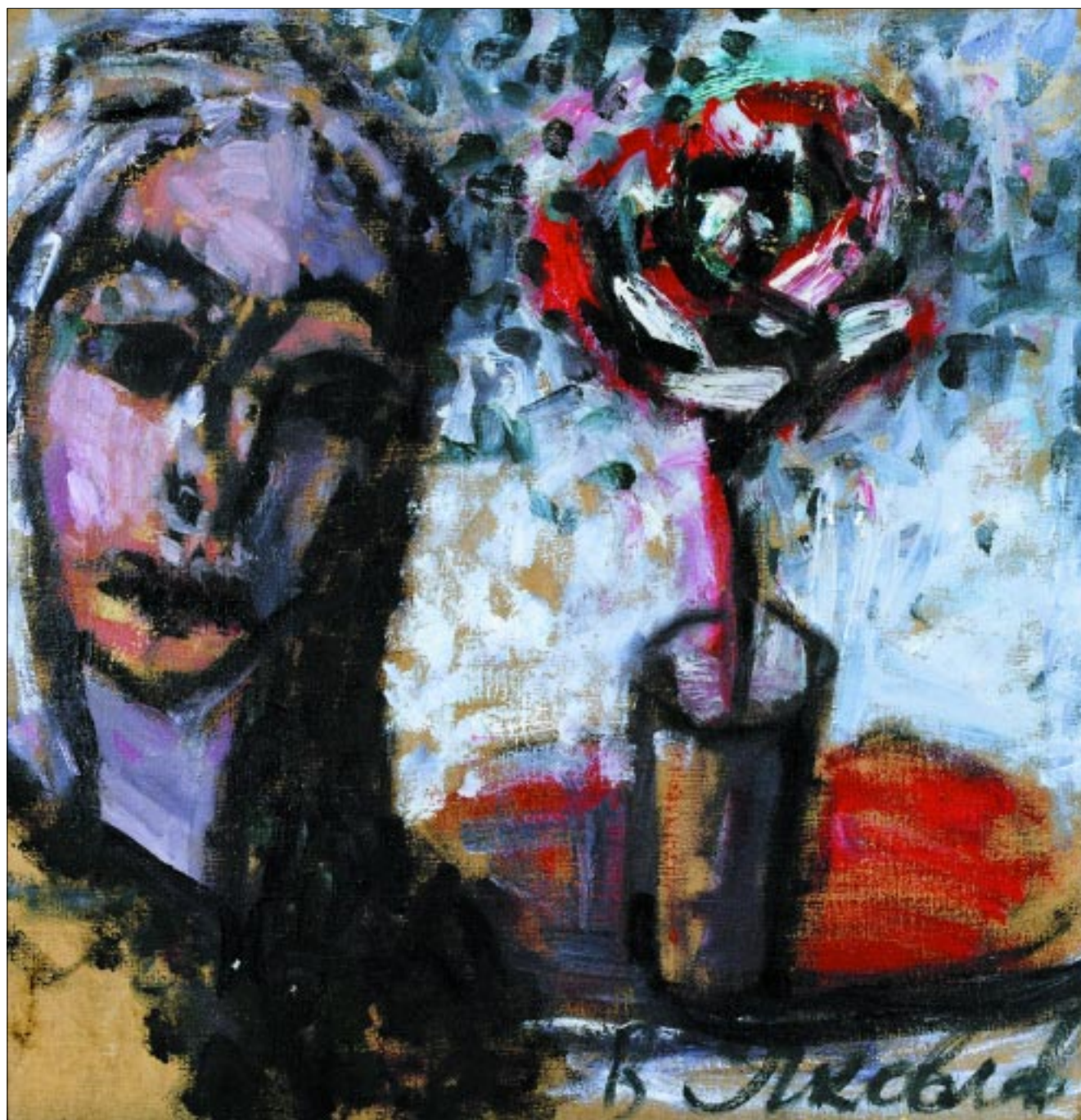


84. Три цветка и ваза. Начало 1990-х. Бумага, гуашь. 63x43



85. Два цветка. Начало 1990-х. Оргалит, масло. 40x65





86. Женский портрет с цветком. Начало 1990-х. Холст, масло. 59x57



87. Обнаженная. Начало 1990-х. Бумага, гуашь. 74,5x46,5



88. Пейзаж с тремя деревьями. Начало 1990-х. Холст, масло. 49x75



89. Автопортрет. 1992. Бронза. Высота 17 см. Отливка 1996 года



90. Натюрморт. Начало 1990-х. Оргалит, масло. 49x39,5



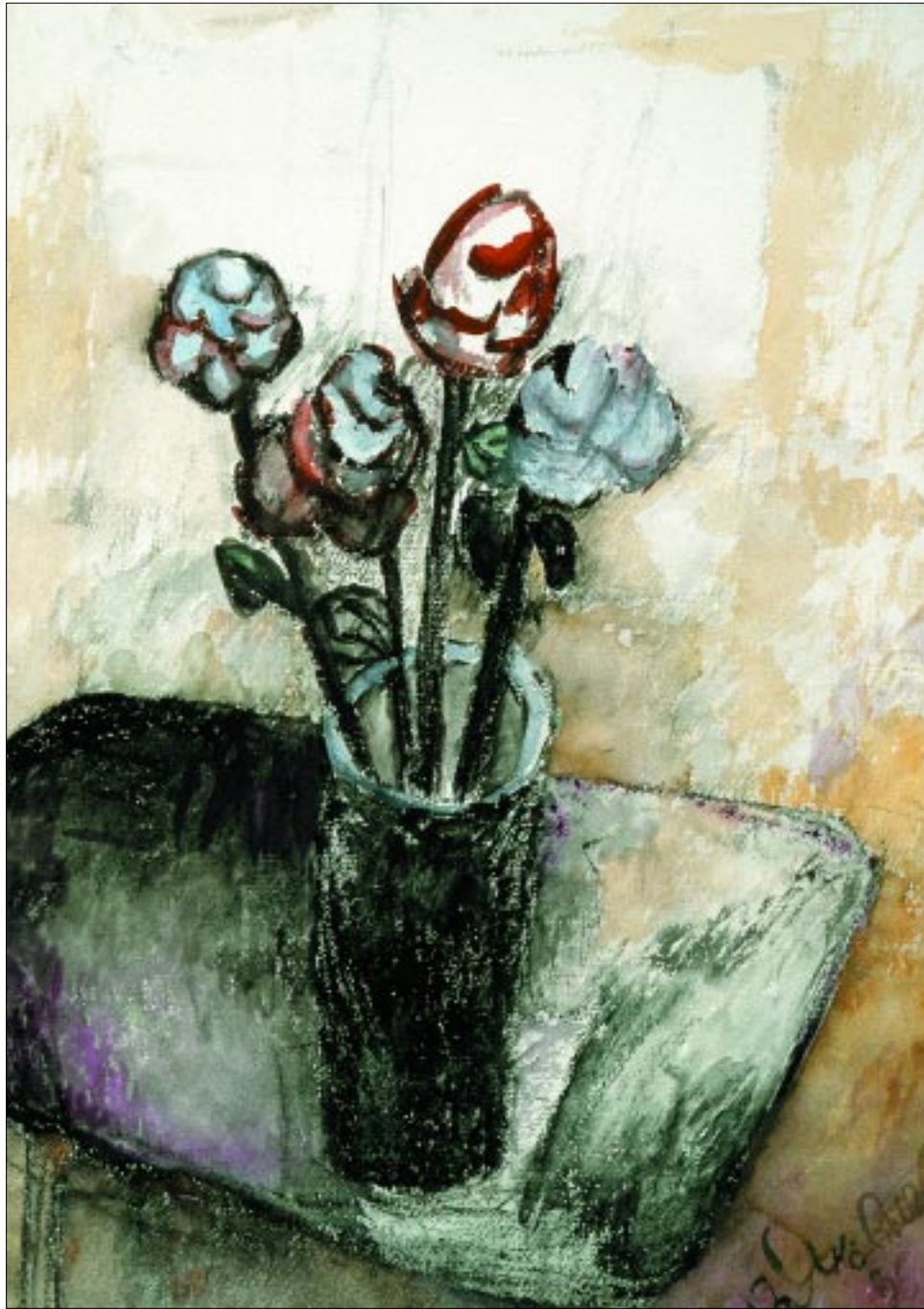
91. Цветок и яблоко. 1995. Бумага, гуашь. 57x41



92. Портрет Эрика Багдасаряна на фоне окна. 1995. Холст, масло. 90x70



93. Портрет Эрика Багдасаряна. 1995. Бумага, гуашь. 57x41



94. **Цветы.** 1995. Бумага, гуашь, уголь. 57x41



95. **Цветок и яблоко.** 1995. Бумага, гуашь. 57x32



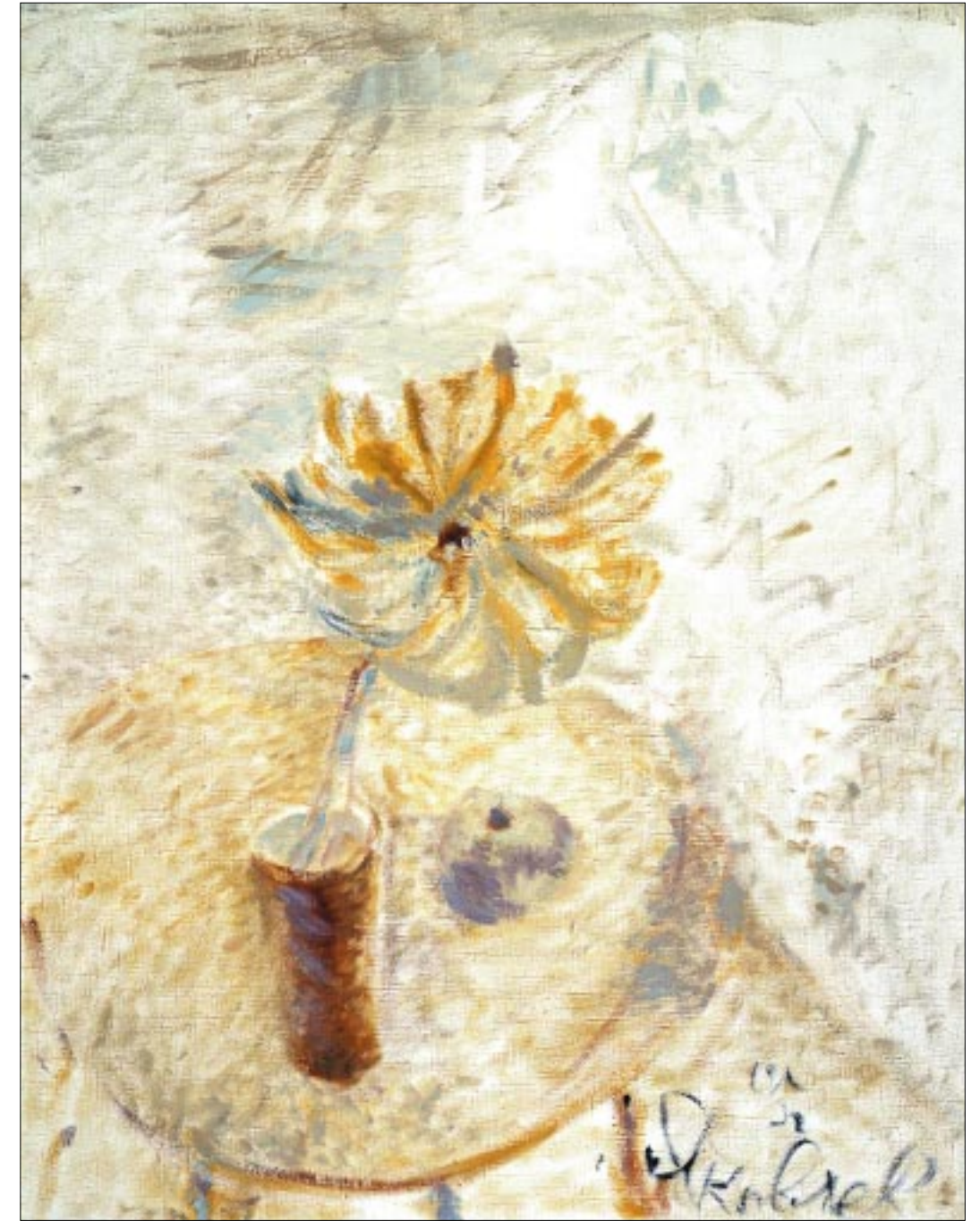
96. Цветы и яблоко. 1995. Бумага, гуашь. 57x41



97. Цветы. 1995. Холст, масло. 80x60



98. Цветок и яблоко. 1995. Холст, масло. 80x65



99. Цветок и яблоко. 1995. Холст, масло. 90x70



100. Цветы. 1996. Холст, масло. 70x50

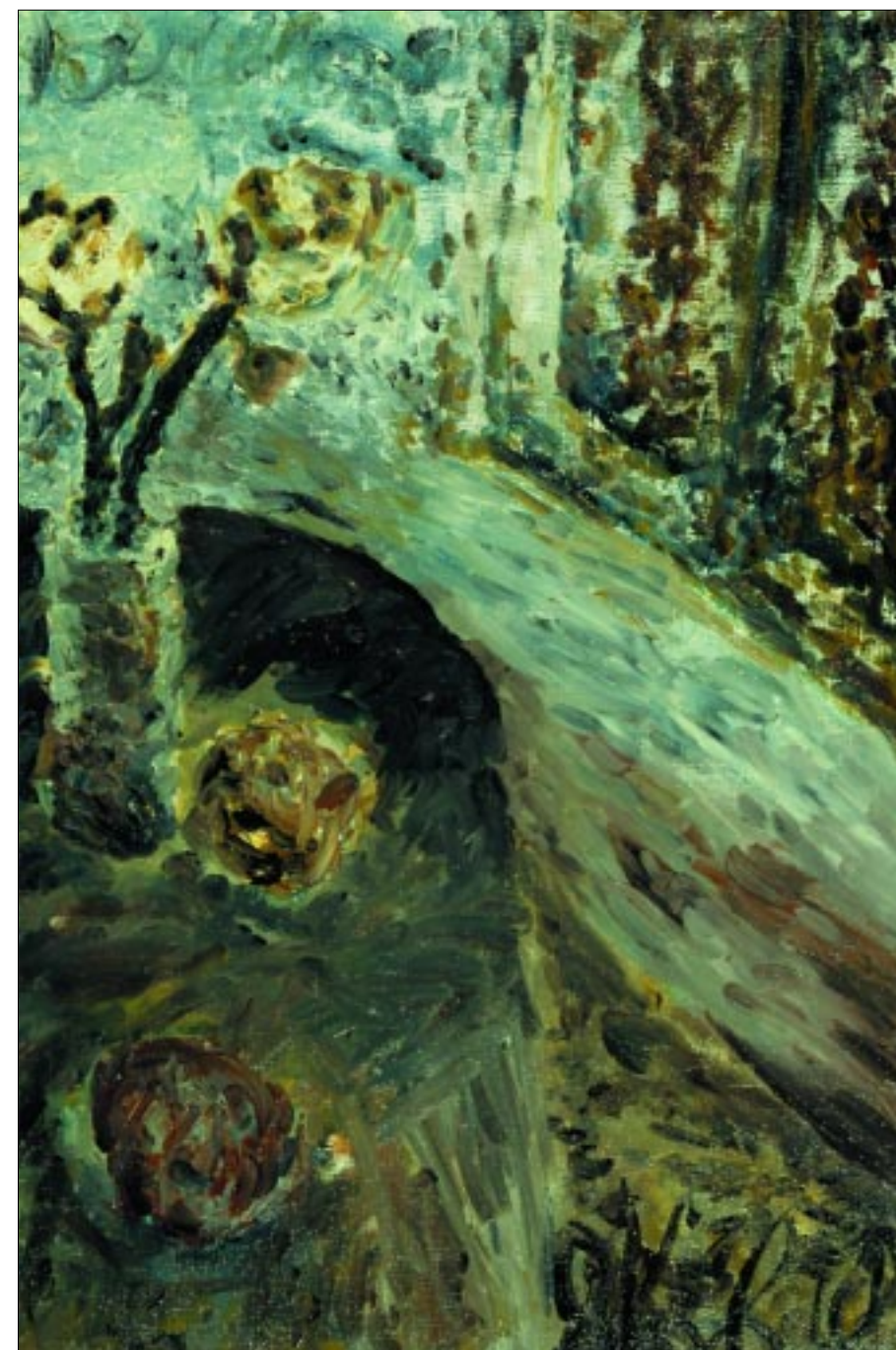


101. Цветок-спрут. 1996. Холст, масло. 60x80





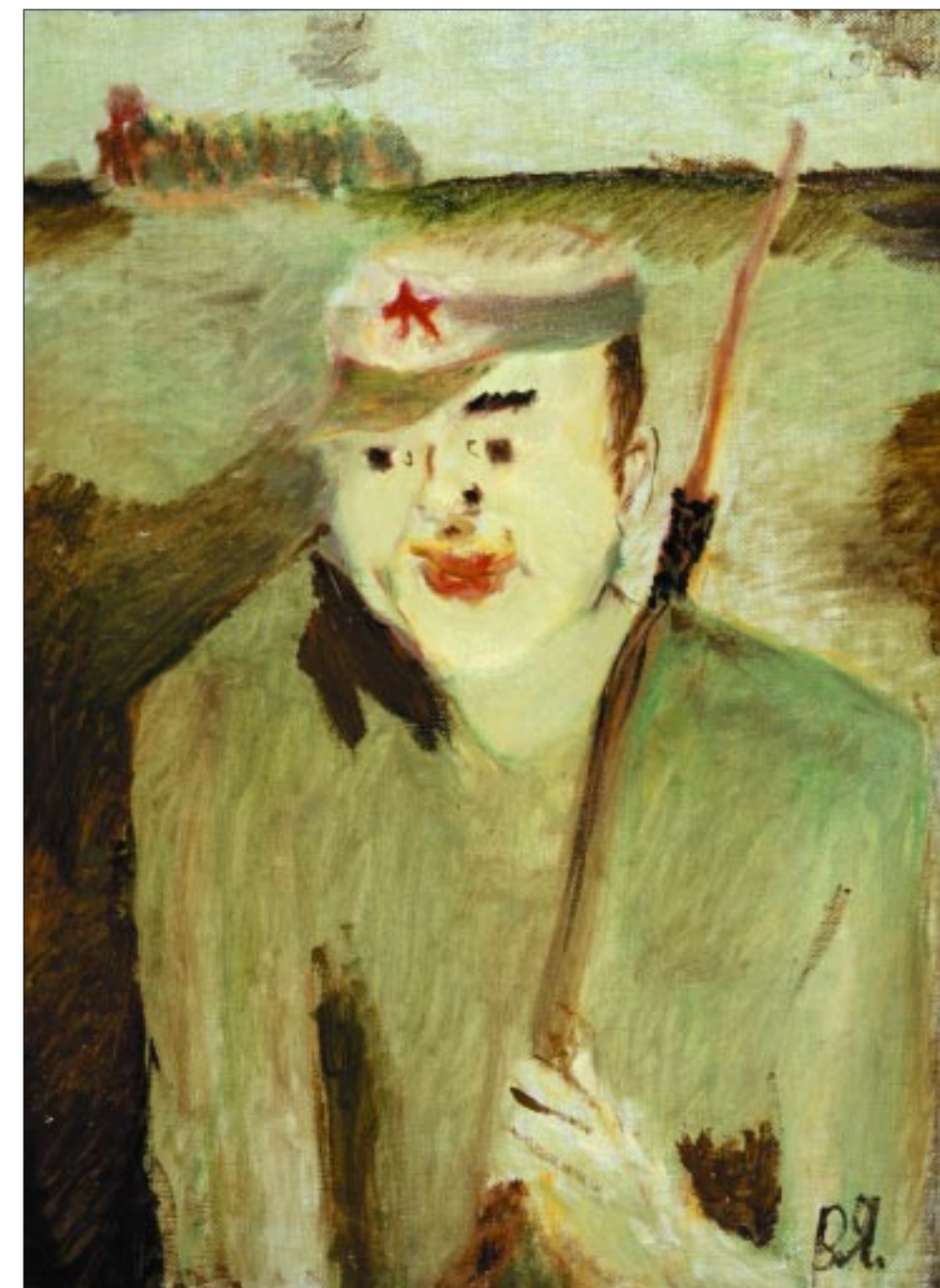
102. **Цветок.** 1996. Холст, масло. 46x38



103. **Цветок и три яблока.** 1990. Бумага, гуашь. 61x43



104. Натюрморт. 1995. Холст, масло. 42x38



105. Портрет командира Красной Армии Н. Щорса. 1996. Холст, масло. 55x40

## КАТАЛОГ

1. Двойной портрет. 1959  
Бумага, карандаш. 40x28,5  
Собрание Н.В. Котрелева

2. Голова. 1958  
Бумага, цветной карандаш, восковые мелки. 41,7x29,4  
Собрание Н.В. Котрелева

3. Абстрактная композиция. 1959  
Бумага, смешанная техника. 41,4x29,7  
Собрание Л.М. Огарева

4. Композиция. 1960  
Картон, масло. 47x35  
Собрание Н.В. Котрелева

5. Композиция. 1959  
Бумага, гуашь, уголь, бронзовая краска. 41,8x29,5  
Собрание Н.В. Котрелева

6. Абстрактная композиция. 1959  
Бумага, гуашь. 31x43  
Собрание Л.М. Огарева

7. Абстрактная композиция. 1959  
Холст на картоне, темпера. 22x29,3  
Собрание Л.М. Огарева

8. Абстрактная композиция. 1959  
Бумага, смешанная техника. 22,5x32  
Собрание А.С. Кроника

9. Городской пейзаж. 1960  
Бумага, акварель, гуашь. 29,5x42  
Собрание Б.М. Фридмана

10. Пейзаж. Начало 1960-х  
Бумага, гуашь. 40x29  
Собрание Н.В. Котрелева

11. Портрет. 1960  
Бумага, гуашь, пастель. 42x29,5  
Собрание Н.В. Котрелева

12. Портрет. 1960  
Бумага, гуашь, пастель. 42x29,5  
Собрание Н.В. Котрелева

13. Портрет. 1960  
Бумага, гуашь, пастель. 41,5x29,5  
Собрание Н.В. Котрелева

14. Цветы. Начало 1960-х  
Бумага, цветной карандаш. 42x29  
Собрание Н.Л. Поболя

15. Печальный цветок. Начало 1960-х  
Бумага, цветной карандаш. 42x29  
Собрание Н.Л. Поболя

16. Два цветка. Начало 1960-х  
Бумага, цветной карандаш. 42x29  
Собрание Н.Л. Поболя

17. Желтый цветок. Начало 1960-х  
Бумага, гуашь. 54x42  
Собрание Н.Л. Поболя

18. Два цветка. Начало 1960-х  
Бумага, гуашь. 42x29  
Собрание Н.Л. Поболя

19. Женский портрет. 1962  
Бумага, карандаш. 28,5x20  
Собрание Л.М. Огарева

20. Портрет. Начало 1960-х  
Бумага, цветной карандаш. 42x29  
Собрание Н.Л. Поболя

21. Человек с цветком. 1960-е  
Оргалит, пастель. 50x34  
Собрание В.Л. и В.Д. Штерн

22. Портрет матери. 1960-е  
Бумага, карандаш. 86x61  
Собрание В.Л. и В.Д. Штерн

23. Портрет Геннадия Айги. 1966  
Оргалит, масло. 60x50,5  
Собрание С.А. Александрова

24. Рисунок к стихотворению Г. Айги «Путь». 1966  
Бумага, пастель. 29,7x21  
Собрание Л.М. Огарева

25. Автопортрет. 1969  
Картон, цветной карандаш. 51x35  
Собрание Б.М. Фридмана

26. Портрет отца. 1969  
Картон, цветной карандаш. 51x35  
Собрание Б.М. Фридмана

27. Портрет. 1969  
Бумага, гуашь. 86x61  
Собрание Р.В. Козловой

28. Красный цветок. 1969  
Бумага, гуашь. 41x29  
Собрание Л.М. Огарева

29. Цветок. 1969  
Бумага, гуашь. 54x38  
Собрание Л.М. Огарева

30. Белый цветок. 1969  
Бумага, гуашь. 42x30  
Собрание Л.М. Огарева

31. Лицо с изображением креста. 1969  
Бумага, гуашь. 85,5x61  
Собрание А.С. Кроника

32. Два цветка в поле. 1970  
Бумага, гуашь. 44x58  
Собрание Т.А. и И.А. Мосешвили

33. Кораблик. 1971  
Бумага, гуашь. 61x85  
Собрание О.И. Яковлевой

34. Портрет. 1970  
Бумага, карандаш. 55x40  
Собрание В.Л. и В.Д. Штерн

35. Портрет мальчика. Начало 1970-х  
Бумага, цветной карандаш. 73x51  
Собрание В.Л. и В.Д. Штерн

36. Портрет Л.С. 1972  
Бумага, цветной карандаш. 43x60  
Собрание С.А. Александрова

37. Два цветка. Начало 1970-х  
Холст, масло. 69x48  
Собрание В.Л. и В.Д. Штерн

38. Городской пейзаж. 1972  
Бумага, гуашь. 85x61  
Собрание О.И. Яковлевой

39. Красный цветок. 1973  
Бумага, гуашь. 85x61  
Собрание О.И. Яковлевой

40. Абстракция. 1973  
Бумага, гуашь. 61x85  
Собрание О.И. Яковлевой

41. Ветер. 1974  
Бумага, гуашь, белила. 64x89  
Собрание В.Л. и В.Д. Штерн

42. Женский портрет. 1975  
Бумага, гуашь. 86x61  
Собрание С.А. Александрова

43. Двойной портрет. 1974  
Бумага, гуашь. 88x61,5  
Собрание А.С. Кроника

44. Автопортрет. 1974  
Бумага, гуашь. 54x43  
Собрание С.А. Александрова

45. Птица. 1974  
Бумага, гуашь. 40,6x58,2  
Собрание Т.А. и И.А. Мосешвили

46. Цветы. Середина 1970-х  
Бумага, гуашь, уголь. 54x43  
Собрание С.А. Александрова

47. Белый цветок. 1976  
Бумага, гуашь, темпера. 30x21,5  
Собрание Т.А. и И.А. Мосешвили

48. Колокольчики в красной вазе. 1976  
Бумага, гуашь. 86x61  
Собрание Т.А. и И.А. Мосешвили

49. Натюрморт с цветами и яблоками. 1977  
Бумага, гуашь. 76x57  
Собрание Н.А. Шмельковой

50. Мужской портрет. 1976  
Бумага, гуашь. 61x43  
Собрание С.А. Александрова

51. Женский портрет. Середина 1970-х  
Бумага, гуашь. 53x43  
Собрание С.А. Александрова

52. Пейзаж с деревьями. Середина 1970-х  
Бумага, гуашь. 61x43  
Собрание С.А. Александрова

53. Курица. 1977  
Бумага, гуашь. 44x54  
Собрание Л.М. Огарева

54. Автопортрет. 1977  
Бумага, цветной карандаш. 40x30  
Собрание Н.А. Шмельковой

55. Портрет девушки. 1978  
Бумага, гуашь. 61x86  
Собрание Т.А. и И.А. Мосешвили

56. Яблоки. 1978  
Бумага, белила, гуашь. 58x75  
Собрание Л.М. Огарева

57. Цветок и яблоки. 1970-е  
Бумага, гуашь, белила. 70x61  
Собрание Л.М. Огарева

58. Двойной портрет. 1978  
Бумага, смешанная техника. 57,5x44  
Собрание А.С. Кроника

59. Автопортрет. 1979  
Бумага, цветной карандаш. 70x50  
Собрание А.С. Кроника

60. Букет в синей вазе на черном фоне. 1970-е  
Бумага, смешанная техника. 48x81,6 (в свету)  
Собрание Клуба коллекционеров

61. Анютины глазки. 1970-е  
Холст, масло. 105x81  
Собрание Клуба коллекционеров

62. Цветок в желтой вазе. 1970-е  
Бумага, гуашь. 60x41,5 (в свету)  
Собрание Клуба коллекционеров

63. Две лодки. 1970-е  
Бумага, гуашь. 61x43  
Собрание Л.М. Огарева

64. Береза. 1980  
Бумага, гуашь. 55x42  
Собрание Н.А. Шмельковой

65. Пейзаж. 1984  
Бумага, гуашь. 61x85  
Собрание О.И. Яковлевой

66. Цветы. 1981  
Бумага, гуашь. 54x42  
Собрание Н.А. Шмельковой

67. Цветок и яблоко. 1981  
Бумага, гуашь. 54x42  
Собрание Т.А. и И.А. Мосешвили

68. Три ромашки. 1981  
Бумага, смешанная техника. 62x86  
Собрание А.С. Кроника

69. Двойной портрет. Начало 1980-х  
Бумага, гуашь. 61x85  
Собрание О.И. Яковлевой

70. Цветок-глаз. 1983  
Бумага, смешанная техника. 53x43,5  
Собрание А.С. Кроника

71. Натюрморт. 1986  
Бумага, гуашь, уголь. 61x42  
Собрание Л.М. Огарева

72. Цветы и яблоки. 1989  
Бумага, гуашь. 61x42  
Собрание Д.Ю. Матвеева

73. Цветок и три яблока. 1990  
Бумага, гуашь. 61x43  
Собрание Д.Ю. Матвеева

74. Четыре цветка. 1990  
Бумага, гуашь. 69,5x59,5  
Собрание Д.Ю. Матвеева

75. Красный цветок. Начало 1990-х  
Оргалит, масло. 60x46  
Собрание Д.Ю. Матвеева

76. Осенний пейзаж. 1991  
Бумага, гуашь. 55x78  
Собрание С.А. Александрова

77. Пейзаж с парусами. 1991  
Бумага, гуашь. 1x43,5  
Собрание С.А. Александрова

78. Кошка с птицей. Начало 1990-х  
Бумага, гуашь. 43x61  
Собрание А.С. Кроника

79. Кошка с птицей. 1992  
Оргалит, масло. 59x79  
Собрание А.С. Кроника

80. Мужской портрет. 1992  
Бумага, гуашь. 61x43  
Собрание С.А. Александрова

81. Портрет с цветком. 1994  
Бумага, гуашь. 50x38  
Собрание А.С. Кроника

82. Рыбы. Начало 1990-х  
Холст, масло. 70x54  
Собрание Л.М. Огарева

83. Два парусника на рассвете. Начало 1990-х  
Бумага, гуашь. 41x61  
Собрание А.С. Кроника

84. Три цветка и ваза. Начало 1990-х  
Бумага, гуашь. 63x43  
Собрание А.С. Кроника

85. Два цветка. Начало 1990-х  
Оргалит, масло. 40x65  
Собрание Л.М. Огарева

86. Женский портрет с цветком. Начало 1990-х  
Холст, масло. 59x57  
Собрание А.С. Кроника

87. Обнаженная. Начало 1990-х  
Бумага, гуашь. 74,5x46,5  
Собрание А.С. Кроника

88. Пейзаж с тремя деревьями. Начало 1990-х  
Холст, масло. 49x75  
Собрание А.С. Кроника

89. Автопортрет. 1992  
Бронза. Высота 17 см. Отливка 1996 года  
Собрание Клуба коллекционеров

90. Натюрморт. Начало 1990-х  
Оргалит, масло. 49x39,5  
Собрание А.Л. Мамута

91. Цветок и яблоко. 1995  
Бумага, гуашь. 57x41  
Собрание Э.Г. Багдасаряна

92. Портрет Эрика Багдасаряна на фоне окна. 1995  
Холст, масло. 90x70  
Собрание Э.Г. Багдасаряна

93. Портрет Эрика Багдасаряна. 1995  
Бумага, гуашь. 57x41  
Собрание Э.Г. Багдасаряна

94. Цветы. 1995  
Бумага, гуашь, уголь. 57x41  
Собрание Э.Г. Багдасаряна

95. Цветок и яблоко. 1995  
Бумага, гуашь. 57x32  
Собрание Э.Г. Багдасаряна

96. Цветы и яблоко. 1995  
Бумага, гуашь. 57х41  
Собрание Э.Г. Багдасаряна

97. Цветы. 1995  
Холст, масло. 80х60  
Собрание Э.Г. Багдасаряна

98. Цветок и яблоко. 1995  
Холст, масло. 80х65  
Собрание Э.Г. Багдасаряна

99. Цветок и яблоко. 1995  
Холст, масло. 90х70  
Собрание Э.Г. Багдасаряна

100. Цветы. 1996  
Холст, масло. 70х50  
Собрание Э.Г. Багдасаряна

101. Цветок-спрут. 1996  
Холст, масло. 60х80  
Собрание Э.Г. Багдасаряна

102. Цветок. 1996  
Холст, масло. 46х38  
Собрание Э.Г. Багдасаряна

103. Цветы и яблоки на фоне окна. 1996  
Холст, Масло. 60х40  
Собрание Э.Г. Багдасаряна

104. Натюрморт. 1995  
Холст, масло. 42х38  
Собрание Э.Г. Багдасаряна

105. Портрет командира Красной Армии  
Н. Щорса. 1996  
Холст, масло. 55х40  
Собрание Э.Г. Багдасаряна

## УКАЗАТЕЛЬ ВЛАДЕЛЬЦЕВ СОБРАНИЙ

### Владельцы собраний

### Номера произведений в каталоге

Александров С.А.

23, 36, 42, 44, 46, 50, 51, 52, 76, 77, 80

Багдасарян Э.Г.

91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105

Клуб коллекционеров

60, 61, 62, 89

Козлова Р.В.

27

Котрелев Н.В.

1, 2, 4, 5, 10, 11, 12, 13

Кроник А.С.

8, 31, 43, 58, 59, 68, 70, 78, 79, 81, 83, 84, 86, 87, 88

Мамут А.Л.

90

Матвеев Д.Ю.

72, 73, 74, 75

Мосешвили Т.А. и И.А.

32, 45, 47, 48, 55, 67

Огарев Л.М.

3, 6, 7, 19, 24, 28, 29, 30, 53, 56, 57, 63, 71, 82, 85

Поболь Н.Л.

14, 15, 16, 17, 18, 20

Фридман Б.М.

9, 25, 26

Шмелькова Н.А.

49, 54, 64, 66

Штерн В.Л. и В.Д.

21, 22, 34, 35, 37, 41

Яковлева О.И.

33, 38, 39, 40, 65, 69

Каталог выставки

**Владимир Яковлев.**

**К семидесятилетию со дня рождения**

М.: Виртуальная галерея, 2004. (рус.) - 120 с.; ил.

**ISBN 5-98181-011-4**

Издание подготовлено к выставке,  
организованной «Фондом художника  
Владимира Яковлева»  
и галереей «Новый Эрмитаж».

УДК 75/76.038(470+571)(084.1)

ББК 85.143(2)6я6+85.153(2)6я6

Издательство "Виртуальная галерея",  
info@rcart.net; www.rcart.net

Формат 84x90/12. Печать офсетная.

Бумага мелованная.

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в ОАО "Типография "Новости".

107005 Москва, ул. Ф. Энгельса, 46.