

La Partecipazione degli artisti russi e sovietici all'Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia dal 1895 al 1945

Silvia Burini

Dalla consultazione sistematica dei cataloghi di tutte le edizioni della Mostra Internazionale d'Arte della città di Venezia - dalla prima del 1895 fino alla XXIII del 1942 - si evince che ben 346 artisti russi (oltre a quattro collettivi o scuole) hanno partecipato ad almeno una delle 23 edizioni della Biennale.¹

La maggior parte degli artisti russi hanno esposto le loro opere in un contesto nazionale, cioè all'interno di una mostra collettiva dedicata all'arte russa o sovietica. Altri invece hanno esposto al Palazzo delle Esposizioni della Biennale, nelle sale russe allestite nel 1897 da Il'ja Repin e nel 1907 da Sergej Djagilev.

Il padiglione russo, edificato su progetto dell'architetto Aleksej Ščusev nella sede dei Giardini di Venezia, viene inaugurato nel 1914 con un grande numero di opere russe esposte.

Dopo la 'pausa' della seconda guerra mondiale, il padiglione russo ospita dal 1920 opere d'artisti russi, chiamati a esporre su invito del commissario Pierre Besrodny [P'er Bezrodnyj], console imperiale russo e artista egli stesso, residente a Venezia.

Nel 1920 e 1922 espongono principalmente artisti *émigrées*. Dopo un periodo di contesa fra gli artisti dell'emigrazione e i bolscevichi per la proprietà del padiglione russo, questo riapre ufficialmente nel 1924 come padiglione dell'Unione Sovietica, il cui governo era stato riconosciuto dall'Italia. Per l'occasione viene allestita la mostra con il più alto numero di artisti esposti (ben 120 fra russi, ucraini e armeni) e con la maggior varietà di generi artistici: dalla pittura alla scultura, dai disegni agli acquerelli, dalla grafica all'arte applicata (unico anno in cui è esposta all'interno del padiglione russo). È anche l'unico anno in cui espongono anche organizzazioni culturali di impronta collettivistica legati alle fabbriche, agli istituti, alla scuola e al Proletkul't.

A partire dal 1924 le opere degli artisti russi emigrati sono ospitate esclusivamente nelle sale internazionali del Palazzo delle Esposizioni. Si tratta comunque di poche opere, soprattutto se paragonate alla massiccia presenza di lavori esposti nel padiglione sovietico.

Nonostante l'inizio promettente, all'edizione della Biennale del 1926 non partecipano artisti russi e nel padiglione sovietico è organizzata una mostra sul futurismo italiano, curata da Filippo Tommaso Marinetti.

A partire dal 1928 il padiglione ospita di nuovo artisti sovietici fino al 1936 escluso, anno in cui il governo sovietico, insieme agli Stati Uniti e alla Gran Bretagna, boicotta la Biennale del regime fascista italiano. Nelle tre edizioni successive, sempre per motivi politici e, successivamente, per lo scoppio della Seconda Guerra Mondiale, l'URSS non partecipa.

Le uniche mostre personali di artisti russi sono dedicate allo scultore italiano d'origine russa Paolo Troubezkoj nel 1909, ad Aleksandr Archipenko nel 1920, a Ossip

Zadkine [Osip Zadkin] nel 1928, e al pittore armeno naturalizzato italiano Gregorio Sciltian nel 1942.

¹ Ringrazio il dott. Matteo Bertelé per aver collaborato alla ricerca.

Criteri

Oltre alle opere di artisti russi esposte in contesti nazionali (Sale russe nel Palazzo dell'Esposizione e padiglione russo/sovietico) sono stati presi in considerazione:

- artisti russi che hanno esposto nelle sale internazionali o in mostre collettive allestite nel Palazzo delle Esposizioni (es. sale Appels d'Italie).
- artisti russi presenti in altri padiglioni nazionali (es. Kandinskij nel padiglione tedesco, 1930).
- artisti non russi che hanno esposto nelle sale russe o nel padiglione sovietico (spesso perché formati in Russia/URSS, es. Stabrowski).

Per la scelta degli artisti russi ci si è attenuti ai criteri di selezione adottati nel sito www.russinitalia.it: “Con l'aggettivo ‘russa’ si definisce qui convenzionalmente ogni nazionalità facente parte dell'impero russo prima e dell'URSS poi: ciò indica, nella quasi totalità dei casi, tanto l'appartenenza linguistico-culturale delle singole personalità quanto la ‘classificazione’ burocratico-amministrativa in uso in Italia (in tutti i documenti ufficiali del nostro paese, infatti, i sudditi dell'impero russo e successivamente dell'URSS sono sempre indicati come ‘russi’). In altre parole, si è dato all'aggettivo ‘russo’ la valenza di *rossijskij* [cittadino dello stato russo/sovietico] e non di *russkij* [russo etnico]”.

Nell'effettuare lo spoglio sono state prese in considerazione tutte le edizioni dei cataloghi di ogni Esposizione; questo perché in alcuni casi sono state aggiunte delle opere all'Esposizione e al catalogo, successivamente alla prima stampa. Nel caso di opere sottratte durante il corso all'Esposizione, ci si è attenuti invece alle prime edizioni del catalogo.

Per la trascrizione dei nomi ci si è attenuti alla grafia riportata nei singoli cataloghi, per quanto a volte erronea e incoerente (es. nome di uno stesso artista riportato in due modi diversi, a volte anche all'interno dello stesso catalogo).

I Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia, 1895

Comitato di patrocinio per la Russia: Leopold Bernstamm, Ivan Pranshnikoff.

Palazzo dell'Esposizione

Sala B, Sculture:

Paolo Troubetzkoy

432 Ritratto

433 Ritratto

Sala C:

Paolo Troubetzkoy

434 Impressione dal vero

Sala E:

Leopold Bernstamm

378 La modestia (busto in marmo)

379 Renan (busto in marmo)

380 Grévin (busto in bronzo)

II Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia, 1897

Comitato di patrocinio per la Russia: Ilya Repin, Marc Antocolsky.

Palazzo dell'Esposizione

Sala D, Salone internazionale:

Wladimir Schereschewski

14 Una tappa di deportati in Siberia (III.)

15 Una canzone patriottica

Paolo Trubetzkoy

30 Bambina con un cane (gruppo in bronzo)

31 Ritratto di signora (busto in bronzo)

Sala E, Russia, Pitture:

Bénois Albert

Acquarelli

23 Il parco «Petrovsky» a Pietroburgo

24 Il Volga, presso Nijni-Nowgorod

25 Casa di contadino sulle rive dell'Oka

Bodarewsky Nicolas

26 Cerimonia nuziale nella Piccola Russia

[Contadini russi che il giorno dopo le nozze recano qualche piccolo dono al proprietario del villaggio, il quale li riceve sulla soglia della sua casa]

27 Sera sulla rive del Dnieper

28 Ritratto della Signora Morosof

Clodt Barone Michel

29 L'Anacoreta

Kisséleff Alexandre

30 La casa del curato del villaggio

Lébédeu Claude

31 L'abolizione delle libertà di Nowgorod

Lémokh Cyrille

32 La «bonne»

Makowsky Wladimir

33 Le lavandaie a Tiflis

34 Piccoli pescatori

35 Il suocero

36 Il mercato a Mosca

Miloradowitch Serge

37 Il patriarca Hermogene in carcere

Répine Ilja

38 Il duello

39 Don Giovanni e Donna Anna

Siemiradzki (de) Enrico

40 Una «Dirce» cristiana nel circo di Nerone

[Dirce, figlia del Sole, per una colpa commessa verso Antiope, fu attaccata alla coda d'un toro furioso e trascinata miseramente fino a che morì. Alla stessa pena venne condannata una martire cristiana al tempo di Nerone]

Tworojnikoff Jean

41 Ragazzina

42 «Dio vi conceda la sua grazia»

Sala H, Italia, Sculture:

3 Paolo Trubetzkoy

39 Ritratto a cavallo (bronzo)

Sala L, Internazionale, Sculture:

Günzbourg Ilja

43 Il pittore Weredschagin (statuetta in bronzo)

44 Il Conte Leone Tolstoi (busto in bronzo)

Bernstamm Leopoldo

45 Gesù e la donna adultera

Sala O, Internazionale, Sculture:

Bernstamm Léopold

- 14 Giovane fiorentina (busto in marmo)
- 15 Ambrogio Thomas (busto in marmo)

Günzbourg Elie

- 19 Dopo il bagno (gruppo in gesso)

Trubetzkoy Paolo

- 30 Bozzetto per un monumento a Dante (bronzo)

III Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia, 1899

Comitato di patrocinio per la Russia: Ilya Repin, Marc Antocolsky

Palazzo dell'Esposizione

Sala N, Internazionale, Sculture:

Trubetzkoy Paolo

- 28 Busto di Leone Tolstoj (bronzo)
- 29 Madre col bambino (id.)
- 30 Al pascolo (id.)
- 31 Esquimese (id.)
- 32 Calesse russo (id.)

Sala Q, Corporazione dei pittori e scultori italiani:

Schereschewsky Wladimiro

- 15 In chiesa

IV Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia, 1901

Palazzo dell'Esposizione

Sale straniere, Sala L (Sala del nord), Russia

Maliavine Philippe

- 37 Il riso
- 38 Contadino russo
- 39 Contadina russa

Stabrowski Casimir

- 40 La calma del villaggio

Sala N, Internazionale, Sculture:

Paolo Troubetzkoy (Italia, Lombardia)

- 25 Leone Tolstoj a cavallo (bronzo)
- 26 Esquimese con cani e renna (bronzo)

- 27 Ragazza (bronzo)
28 Cavallo con puledro (bronzo)

V Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia, 1903

Palazzo dell'Esposizione
Sala C, Salone centrale, Sala Internazionale, Pitture:

Repin Ilia (Russia)

- 13 Vade retro me, Satana

Sala D, Sala Internazionale, Sculture:

Troubetzkoy Paul (Italia)

- 56 Ritratto del Principe Leone Galitzine
57 Ritratto del Ministro Witte
58 Ragazza
59 Cane da tiro samoiedo

Sala G, Sala internazionale, Pitture:

Stabrowski Casimir (Russia)

- 47 L'approssimarsi del temporale

Sala I, Sala internazionale, Pitture:

Stabrowski Casimir (Russia)

- 41 Nel parco di Varsavia

Sala L, Tribuna internazionale, Sculture:

Ries Feodorowna Theresa (Russia)

- 20 Il bacio
21 Busto dello scultore prof. Hellmer
22 Busto del Conte Giovanni Wilczek

VI Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia, 1905

Palazzo dell'Esposizione
Sala III, Salone centrale, Sala internazionale:

Schattenstein Nikolaus

- 20 Canzoni Croate (collezione Alexander Young finanziere di Londra)

Sala IV, Sala internazionale:

Joujanine Serge

- 25 Notte serena (collezione Alexander Young finanziere di Londra)

Schattenstein Nikolaus

46 La colazione

Sala V, Sala internazionale:

Werestschagin Wassily

38 Paesaggio dei Balcani

Sala XXIII, Sala veneta:

Schereschewsky Wladimir

34 Ritratto

VII Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia, 1907

Palazzo dell'Esposizione

Sala IV, Sala internazionale, Sculture:

Ries Feodorowna Teresa

66 Il barone K., magnate ungherese (bronzo)

67 Sirena (terracotta)

Sale straniere:

Somoff Costantino

38 a Innamorati (maiolica della manifattura imperiale di Pietroburgo)

38 b Signora che si toglie la maschera (maiolica della manifattura imperiale di Pietroburgo)

39 Il bacio (maiolica della manifattura imperiale di Pietroburgo)

Sudbinin Serafino

43 a Idillio (bronzo)

43 b Satiro (bronzo)

44 Fauno (gesso)

Wrubel Michele

43 d Un suonatore

43 e Donna sdraiata

Sala XVII, Sala austriaca, "Un gruppo di artisti viennesi"

Pitture:

Epstein Jehudo

7 Ritratto di signora (proprietà privata)

Schattenstein Nikolaus

28 Ritratto del Conte Collona

29 Interno

Sala XXVII, Saletta lombarda:

Troubezkoj Paolo

19 Ritratto di signora seduta (bronzo)

20 Ritratto di signora in piedi (bronzo)

Sala XXX, Sala lombarda:

Troubezkoj Paolo

38 Vacca (bronzo)

39 Cane (bronzo)

Sala XXXI, Sala russa, Commissario generale: Sergio Djaghilew

Pitture:

Anisfeld Boris

1 Bagnanti

Baklund Elisabetta

2 Pattinando (appartiene all'Osservatorio di Pulkhoff)

Bakst Leone

3 Ritratto di Sergio Diaghilew

4 Bottega (acquarello)

Bogajewski Costantino

5 La notte

Golovin Alessandro

6 Scenario dell'opera "Russlana e Ludmilla"

7 Scenario dell'opera "La donna del mare" (appartengono al Sig. G. di Abramo Morosoff di Mosca)

Grabar Igor

8 Mattinata fresca

9 Il the della mattina

10 I fiori (appartiene al Sig. N. Mestcherin di Mosca)

11 La brina (appartiene al circolo artistico letterario di Mosca)

12 L'autunno (appartiene al Sig. G. di Abramo Morosoff di Mosca)

Juon Costantino

13 Paesaggio

14 idem

15 Bottega

Korovin Costantino

16 Capanne (appartiene al Sig. Trojanowsky di Mosca)

17 Un caffè in Crimea

18 Ritratto del cantore T. Chaliapin (appartiene al Sig. G. di Abramo Morosoff di Mosca)

Kustodieff Boris

19 Ritratto di famiglia

20 Ritratto del conte Ignatieff

21 Ritratto del conte Witte (disegno)

Kuznetsoff Paolo

22 Getto d'acqua azzurra (pannello) (appartiene al Sig. Trojanowsky di Mosca)

Larionoff Michele

23 Acacie in fiore

Levitan Isacco

24 L'autunno (appartiene al Sig. Botkin di Pietroburgo)

Lindemann Agnese

25 Rami (appartiene al principe S. Stckerbatoff di Nara, Mosca)

26 Interno d'una stanza (acquarello) (appartiene al Sig. Trojanowsky di Mosca)

Lugovskoi Tiziano

27 Primavera morbida (appartiene al sig. Pietukhoff di Mosca)

Maliavin Filippo

28 Le contadine (app. alla principessa Stckerbatoff di Nara, Mosca)

29 Contadina (appartiene a S.A.I. Granduchessa Elisabetta Theodorowna)

30 Il bacio (appartiene a G. di Abramo Morosoff di Mosca)

Millioti Nicola

31 Il galante (appartiene al Sig. G. di Abramo Morosoff di Mosca)

32 L'annunciazione

Mussatoff Vittorio

33 Estate (acquarello) (appartiene al Sig. Botkin di Pietroburgo)

Ostroumoff Anna

34 Paesaggio (acquarello)

Petrovitcheff Pietro

35 Paesaggio

36 Capanna in inverno

Repin Elia

37 Ritratto del violoncellista a Wierzbilovicz (appartiene al Sig. M. Sidoroff)

38 Ritratto di Leone Tolstoj (appartiene al Sig. Pertzoff di Pietroburgo)

Riabuskin Alessio

39 Il the (acquarello) (appartiene al Sig. Trojanowsky di Mosca)

40 Danza di contadine (appartiene al Sig. G. di Abramo Morosoff di Mosca)

Röhrich Nicola

41 Città antica

42 Gli slavi in riva al Dnieper (pastello)

43 Combattimento

Seroff Valentino

- 44 Ritratto dell'Imperatore Nicola II (appartiene al reggimento della Guardia Scozzese "Scotz Greys" di Londra)
- 45 Ritratto del pittore Korovin (appartiene al Sig. G. di Abramo Morosoff di Mosca)
- 46 Ritratto del Conte Felice Sumarokoff-Elston di Pietroburgo (appartiene al principe Yusupoff)
- 47 Cavalli (pastello) (appartiene al Sig. Trojanowsky di Mosca)

Somoff Costantino

- 48 L'Isola dell'amore (appartiene al Sig. W. Demek di Mosca)
- 49 Presso lo stagno (appartiene al Sig. A. Ratkoff-Rojnoff di Pietroburgo)
- 50 L'arco baleno (appartiene al museo di Helsingfors) (Finlandia)
- 51 Conversazione galante
- 52 Nel villaggio (appartiene al Sig. G. di Abramo Morosoff di Mosca)

Tarkhoff Nicola

- 53 La frutta
- 54 Natura morta
- 55 Zucche
- 56 Ritorno dal mercato

Ulianoff Nicola

- 57 L'attrice

Wrubel Michele

- 58 Nell'Harem (appartiene al Sig. Schechtel di Mosca)
- 59 Figura (acq.) (appartiene al Museo Civico di Kiew)
- 60 Pietà (acq.) (appartiene al Museo Civico di Kiew)
- 61 Resurrezione (appartiene al Museo Civico di Kiew)
- 62 Cavalli (appartiene al sig. W. Di Meck di Mosca)

Yakuntchikoff Maria

- 63 La finestra
- 64 La finestra (appartiene al Sig. Leone Weber di Ginevra)
- 65 La cappella di Tschereuschki (appartiene al Sig. Leone Weber di Ginevra)

Kallstenius Gottfrid (Svezia)

- 66 Vecchi pini

Stabrowski Casimir (Polonia)

- 67 Rapsodia

Sculture:

Maliutin Sergio

- 68 Una città (legno intagliato)

Ober Arturo

- 69 La rana (terracotta)
- 70 L'orso bianco (idem)

Steletzky Demetrio

- 74 Giovanni il terribile alla caccia (terracotta)
- 75 Maria Marta Possadnitza (terracotta)
- 76 Una testa (terracotta)
- 77 Uno sportman (terracotta)

Sudbinin Serafino

- 78 Massimo Gorki (marmo)

Wrubel Michele

- 82 Lo czar Berendei (personaggio leggendario)
- 83 La principessa del mare
- 84 Una donna
- 85 Un suonatore
- 86 Donna sdraiata
- 87 Donna accoccolata
- 88 Lell (Queste maioliche escono dalla fornace del Sig. Sawa Mamontoff di Mosca)
- 89 Progetto di vasca (terracotta) (appartiene al Sig. Schechtel di Mosca)
- 90 Mensola (legno lavorato)

Sale XXXIII – XXXIV, Sale internazionali, “L’arte del sogno”:

Sudbinin Serafino

- 28 Mostri terribili (bronzo)
- 29 Mostri addormentati (bronzo)
- 30 Maschera contenta (gesso patinato)
- 31 Maschera malcontenta (idem)

VIII Esposizione Internazionale d’Arte della città di Venezia, 1909

Palazzo dell’Esposizione
Sala 4, Sala internazionale, Scultura:

Erzia Stefano Dmitrievic

- 47 Ultima notte (cemento)

Sale 36/37, Sale internazionali, Scultura:

Collezione di Paolo Trubeckoj

- 1 Ritratto del signor Hunter (gesso)
- 2 Ritratto del signor Neliodov (ambasciatore russo a Parigi) (gesso)
- 3 Donna (gesso)
- 4 Ritratto d’uomo (bronzo)
- 5 Madre con bambino (bronzo)
- 6 Signora seduta (gesso)
- 7 Cane siberiano sdraiato (bronzo)
- 8 Cane levriere sdraiato
- 9 Ragazzino con cane (gesso)
- 10 Angelina seduta col cane (bronzo)

Padiglione della Baviera

[Architetto Daniele Donghi, Capo dell'Ufficio Tecnico Municipale di Venezia. Opere della società «Secession» di Monaco. Commissione ordinatrice: Barone Hugo von Habermann, Hans Borchardt e Paul Crodel]

Sculture:

Georgii Theodor

81 Capra siciliana (bronzo)

IX Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia, 1910

Palazzo dell'Esposizione

Sala 3, Salone Internazionale

Pitture:

Gorelow Gabriel (Russia)

9 L'umiliazione degli eretici a Nowgorod (sec. XV)

Sculture:

Ries Teresa Feodorowna (Russia)

19 L'anima ritorna a Dio (gesso)

Sala 21, Sala Internazionale

Pitture:

Joukowsky Stanislaw (Russia)

7 Crepuscolo autunnale

8 Principio di primavera in Russia

Kolesnikoff Stefano (Russia)

9 Autunno

Muraschko M. (Russia)

15 Pomeriggio domenicale

16 Sulla terrazza

Vinogradoff Sergio (Russia)

26 Autunno

27 Inverno

Sculture:

Ries Teresa Feodorowna (Russia)

33 La caduta (marmo)

X Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia, 1912

Palazzo dell'Esposizione
Sala 4, Sala internazionale, Pitture:

Koulikoff Jean

- 15 Le figlie di un bojardo
- 16 Il giorno di Pasqua

Sale 39/40, Sale austriache, Mostra della Wiener Künstler Genossenschaft:

Schattenstein Nicolaus

- 29 Ritratto della Signora Auernheimer

XI Esposizione Internazionale d'arte della città di Venezia, 1914

Palazzo dell'Esposizione
Sala 5, Internazionale

Scherschewsky Wladimir

- 28 Testa di donna (pastello)

Sala 31, "La xilografia contemporanea in Italia":

Troubezkoj Paolo

- 55 Marchesa Luisa Casati Stampa (cera)

Padiglione della Russia

[Architetto Alexej Shoussew, cancellata d'ingresso e mobili di stile di L. Pianowschy e J. Lipatow]

Pitture:

Astalfiewa Warwara

- 1 Fiori di campo (acquarello)

Bakcheew Wasili

- 2 Pasqua (appartiene al Museo dell'Accademia di Pietroburgo)

Bakst Lew

- 3 Motivo orientale
- 4 Motivo orientale
- 5 Motivo orientale

Bergholz Richard

- 6 Triste primavera (appartiene al sig. N. D. Jerschow)
- 7 Silenzio (acquarello)

Besrodny Petr

- 8 Sul ponte vecchio
- 9 Capri

Bialynizki Biriula, Vitold

- 10 Sogno d'inverno
- 11 Principio d'inverno
- 12 Notte di primavera nel nord
- 13 Notte d'inverno

Bobrowsky Grégori

- 14 Chiaro di luna in Crimea
- 15 Signora in bianco

Brodsky Isaak

- 16 In campagna
- 17 Inverno

Brailowskaya Rimma

- 18 Pannello ricamato

Brailowsky Léonid

- 19 Schizzo per "La duchessa di Padova"
- 20 Schizzo per "La duchessa di Padova"

Butchkuri Alexandre

- 21 Contadina con fazzoletto turchino
- 22 Contadina con fazzoletto rosa

Chemiakin Mikhail

- 23 Ritratto del sig. Oscar Nedbal
- 24 Madre con bambino

Chestopalow Nicolai

- 25 Pskow (tempera)

Della-Vos-Cardowskaya Olga

- 26 Ritratto
- 27 Il Granduca Paul Petrowitsch e la sua sposa a passeggio (pastello)

Dobujinsky Mstislaw

- 28 Interno (tempera)
- 29 Stradicciuola a Wilna (acquarello)
- 30 Cappella

Dobrinin Petr

- 31 Lo Czar (tempera)
- 32 Studio di pittore

Dubovskoy Nicolai

- 33 L'onda
- 34 Nubi sul mare

Fechin Nicolai

35 Venditrice di cavoli

Gorbatow Konstantin

36 Schizzo

37 Pskow (studio)

Grabowski Iwan

38 Pskow

Hausch Alexander

39 Ritchmond – Inghilterra

40 Inghilterra

Kolesnikow Stepan

41 In Podolia (Governo di Podol)

42 Il seminatore

Krzyzanowski Konrad

43 Ritratto della sig. Wisotski

44 Ritratto del sig. Wisotski

Kudriawtzew Alexander

45 Lago del nord

Kulikow Iwan

46 Ragazze nel giardino

Kusnetzow Nicolai

47 L'abito verde

48 Ritratto della sig. Marie Kusnetzow artista di canto del Teatro Imperiale di Russia

49 Ritratto del sig. E. Naprawnik

Kustodiew Boris

50 Ritratto di S. A. I. la Granduchessa Wladimir di Russia – Presidente dell'Accademia di B. A. di Pietroburgo

51 Monaca (appartiene al Museo dell'Accademia di B. A. di Pietroburgo)

Lakhowsky Arnold

52 Pioggia di primavera

53 Tempo grigio

Levin Konstantin

54 Cortile a Mosca 1500

Liphart Ernest

55 Danza di fanciulli

56 Ritratto della figlia dell'artista

Makowski Alexander

- 57 In bianco
- 58 Ritratto del sig. Reichenmacher (appartiene al Museo dell'Accademia di Belle Arti di Pietroburgo)

Makowski Wladimir

- 59 Scolari
- 60 Petrouschka in campagna
- 61 "Non mi ricordo di te"

Malechewskaya Eugenia

- 62 Testa decorativa
- 63 Testa decorativa

Menk Wladimir

- 63 a Nebbia

Ostroumowa-Lebedewa Anna

- 64 Pietroburgo visto dal ponte della Trinità alla Borsa

Perwuchin Wladimir

- 65 L'inverno sulla Newa
- 66 Piazza

Plotnikow Wladimir

- 67 Nel Nord

Protopopov Nicolai

- 68 Vecchia chiesa russa
- 69 Motivo primaverile

Repine Juri

- 70 Madre con bambini
- 71 Chi va là?

Rörich Nicolai

- 72 L'ultimo angelo
- 73 Terra lontana (appartiene alla sig. Kamenskaya)
- 74 Paesaggio nordico (appartiene al sig. G. B. Sleptyow)

Rosanow Nikolai

- 75 Chinesi

Rylow Arkadi

- 76 Paesaggio con capretti
- 77 Il fiume Wiatka

Saidenbert Saweli

- 78 La falciatura

Saitzew Matwei

- 79 Autoritratto (tempera)
80 Strada di traverso

Scharapow Dimitri

- 81 Astrakhan

Scherbakow Walentin

- 82 “Sulamite” – Cantico dei cantici

Scherbinowski Dimitri

- 83 Mattino nuvoloso
84 Romanza senza parole
85 Il giardino

Schilder Andrei

- 86 Primavera
87 Autunno

Schmidt Genrikh

- 88 a cattedrale di Borisoglebsk

Schneider Alexandra

- 90 Rose rampicanti
91 “Nimphae Alba”

Sokol Aleksei

- 92 Piccola russa

Sbbuotin Wsevolod

- 93 Al convento (tempera)

Stolitza Ewgueni

- 94 Lo sgelo

Sureniantz Wardges

- 95 Salomé

Sytchkow Fedot

- 96 Passeri

Wakhrameew Alexandre

- 97 Ustiug Weliki

Wladimirow Iwan

- 98 Mosca 1812

Weber Yakow

- 99 Crepuscolo

Westchilow Konstantin

100 Chiaro di luna in campagna

Wolkow Efim

101 Attraverso la foresta

Wroubel Mikhail

102 La cantatrice Nodiejda Zabiello-Wroubel moglie dell'artista (pastello)

Zarubin Victor

103 Pellegrinaggio

Sculture:

Günzbourg Ilia

104 Il piccolo bagnante (bronzo)

105 Piccolo bagnante (riduzione – bronzo)

106 Dopo il bagno (bronzo)

Bianco e nero:

Falileew Wadim

107 San Marco libera uno schiavo (incisione) (da Tintoretto Accademia di Belle Arti di Venezia)

Kurilko Michael

108 Victor (acquaforte)

109 St. Woitzlaw (acquaforte)

Noakowski Stanislaw

110 La nuova cattedrale (disegno)

111 Casa russa (disegno)

112 Provincia (disegno)

113 La campagna (disegno)

114 La merceria (disegno)

115 Cappella rossa (disegno)

Ostroumowa Lebedewa Anna

116 Pietroburgo – La Neva (incisione in legno)

117 Pietroburgo – Colonna rostrata e la Borsa (incisione in legno)

Owsiannikow Leonid

118 Madre con bambino (acquaforte colorata)

119 Fumatrice (acquaforte)

Roundaltzew Michael

120 Ritratto di S.A.I. il Granduca ereditario Alessio (acquaforte)

Subbotin Wsevolod

121 Nervi (incisione su linoleum)

XII Esposizione Internazionale d'arte della città di Venezia, 1920

Palazzo dell'Esposizione

Sala 6, Sala internazionale, Bianco e nero:

Hruschka Irene

- 53 Canti e pianti (tre disegni a penna)
- 54 La ruota dell'età (tre disegni a penna)

Padiglione della Russia, Commissario: Pierre Besrodny

Pitture:

Alexeeff Alexandre

- 1 Pesche

Besrodny Pierre

- 2 Raggio di luce
- 3 Bottega araba in Algeri
- 4 Terrazza a Siviglia
- 5 La città d'oro
- 6 Campo Santa Margherita – Venezia
- 7 Canalazzo – Venezia
- 8 Chiesa della Salute – Venezia (acquerello)
- 9 Finestra chiusa

Chiriaeff Eugène

- 10 Scena di ballo
- 11 Scena di ballo
- 12 Fiori
- 13 Fiori

De Weligonoff Zenaide

- 14 Olivi in Liguria

Girmunski Giacomo

- 15 Medio Evo – Capri
- 16 Il Corso Tiberio – Capri
- 17 L'Alba – Capri

Gontcharova Natalie

- 18 Spagnuola
- 19 Spagnuola con ventaglio
- 20 Venditrice (acquerello)
- 21 Danzatrice spagnuola (acquerello)

Grigoriev Boris

- 22 Il palazzo delle danze
- 23 Ritratto dell'attore Moissi (Max Reigardt)
- 24 Testa di donna
- 25 Villaggio russo

Jawlensky Alexei

- 26 Sguardo supremo
- 27 Gocce di vita
- 28 Martirio
- 29 Sibilla
- 30-32 Variazioni sul tema (n. 20-25-26 della serie)

Kaehlbrandt Zanelli Elisabetta

- 33 Ritratti di bambino
- 34 Bambina al piano
- 35 In giardino
- 36 Ritorno alle stalle
- 37 Vespero
- 38 Anticoli Corrado

Larionoff Michel

- 39 Schizzo per il ballo russo Baba Jaga (acquerello)

Nesnakomoff Jawlensky André

- 40 La commedia è finita
- 41 Fiore d'autunno
- 42 Autunno

Portnoff Miscia

- 43 La Pianta di Miriam
- 44 L'alba sul Monte Amiata
- 45 Dolly pensierosa
- 46 Capri
- 47 Piazza Savonarola – Primavera
- 48 Piazza Savonarola – Autunno a
- 49 Piazza Savonarola – Autunno b

Scirokof Michel

- 50 Maternità
- 51 Natura morta
- 52 Natura morta

Slutskaja Lija

- 53-58 Interni

Stelletsy Demitry

- 59 Dall'alba alla notte
- 60 Primavera
- 61 Estate
- 62 Autunno
- 63 Inverno

Werefkine Marianne

- 64 Fantasmi

Sculture:

Soudbinine Seraphin

- 65 La danza (legno)
- 66 La Vergine (ebano)
- 67 Testa decorativa (cemento)

Bianco e nero:

Grigoriew Boris

- 68 Ritratto del Sig. Chaljapine in Boris Godunoff (disegno)
- 69 Donna (disegno)
- 70 Donna (disegno)
- 71 Nyon (disegno)
- 72 Paesaggio russo (disegno)
- 73 Paesaggio russo (disegno)

Portnoff Miscia

- 74 La mimosa (acquaforte a colori)
- 75 Monte Amiata coperto di neve (acquaforte a colori)
- 76 Alla fontana (acquaforte a colori)
- 77 L'uccellino sul biancospino (acquaforte a colori)

Sluhkaya Lija

(Illustrazioni per opere di Andersen):

- 78 Il compagno di viaggio
- 79 Il guardiano di porci
- 80 La collina di Elfet
- 81 "Le briquet"

Mostra individuale di Alexandre Archipenko

Sculture-Pitture:

- 1 Due donne (scultura-pittura in legno e metallo)
- 2 Signora alla "toilette" (scultura-pittura in legno e metallo)
- 3 Bagnante (scultura-pittura)
- 4 Donna allo specchio (scultura-pittura)
- 5 Donna seduta (scultura-pittura)
- 6 Donna in piedi (scultura-pittura)
- 7 Testa di donna (scultura-pittura)
- 8 Figura (scultura-pittura)
- 9 Donna seduta sulla poltrona (scultura-pittura)
- 10 Natura morta (scultura-pittura)
- 11 Natura morta (scultura-pittura)
- 12 Ritratto (scultura-pittura)
- 13 Bagnante (scultura-pittura)
- 14 Donna allo specchio (scultura-pittura)
- 15 Donna (scultura-pittura in metallo)
- 16 Donna – Interno (pittura)
- 17 Donna coricata (scultura in gesso)
- 18 Donna seduta (scultura in gesso)

- 19 Frammento (scultura in gesso)
- 20 Bagnante (scultura in gesso)
- 21 Donna che si pettina (terracotta)
- 22 Donna in piedi (terracotta)
- 23 Statuetta (terracotta)
- 24 Statuetta (terracotta)
- 25 Donna con ventaglio (terracotta)
- 26 Torso d'uomo (bronzo)
- 27 Torso di donna (bronzo)
- 28 Donna curvata (bronzo)
- 29 Donna con ombrello (bronzo)
- 30 Donna – Vaso (bronzo)
- 31 Donna – Vaso (bronzo)
- 32 Torso d'uomo (gesso)
- 33 Torso nero (gesso)
- 34 Gondoliere (gesso)
- 35 Accosciato (gesso)

Disegni:

- 36-37 Donne accosciate
- 38-40 Figure
- 41-44 Uomini che camminano
- 45 Donna seduta e donna che cammina
- 46-53 Donne sedute
- 53-55 Donne in piedi
- 56-57 Gruppi di due figure
- 58 Giocoliera
- 59 Donna con specchio
- 60 Donna seduta e testa
- 61-72 Nature morte
- 73-84 Nudi

XIII Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia, 1922

Palazzo dell'Esposizione

Sala 6, Sala internazionale, Bianco e Nero:

Hruschka (de) Irene (Italia)

- 54 Autoritratto (disegno a penna)
- 55 Il filo (tre disegni a penna)

Sala 35, Sala internazionale, Pitture:

Besrodny Pierre

- 1 Lillà
- 2 Autunno
- 3 Il pappagallo

Sala 36, Mostra individuale di **Paolo Trubetzkoy**

Sculture:

- 1 Principessa Odescalchi (marmo)
- 2 Signora Orsini (gesso)
- 3 Signora Piericelli
- 4 Lady Constans Richardson (bronzo)
- 5 Mary Pickford (gesso)
- 6 Gabriele D'Annunzio (bronzo)
- 7 Leone Tolstoj a cavallo (bronzo)
- 8 Auguste Rodin (gesso)
- 9 Dottor Pozzi
- 10 Conte R. de Montesquieu
- 11 Signor Philip Plant (gesso)
- 12 Signor E. Berry Wall (gesso)
- 13 Signor Letelier (gesso)
- 14 Il figlio del signor Klark
- 15 Carpentier (bronzo)
- 16 Capo indiano a cavallo (bronzo)
- 17 Due "Cow Boys" a cavallo (bronzo)
- 18 "Cow Boy" in vedetta
- 19 "Cow Boy" a cavallo che scalcia (bronzo)
- 20 "Cow Boy" a cavallo che s'impenna (bronzo)
- 21 "Indian chief" (bronzo)
- 22 Lavoratore russo (bronzo)
- 23 Ballerino (bronzo)
- 24 Giuocatori di Polo (bronzo)
- 25 Madre e figlio
- 26 Ballerina russa
- 27 Ballerina spagnuola (bronzo)
- 28 Ragazzina con orso (bronzo)
- 29 Donna con cane (bronzo)
- 30 Ragazza seduta (bronzo)
- 31 Bambina in piedi (bronzo)
- 32 Bambina che abbraccia il cane (bronzo)
- 33 Modella che si copre (bronzo)
- 34 Lupo sdraiato (bronzo)
- 35 Cane (bronzo)
- 36 Come mi potete divorare (bronzo)
- 37 Samoyedo con renna e cani (bronzo)
- 38 Elefante
- 39 Bisonte
- 40 Donna e bambino
- 41 Beduino a cavallo
- 42 Cavallo bardato
- 43 Fanciulli seduti
- 44 Signora sola
- 45 L'uomo dalla scimitarra
- 46 Signora seduta con cane

Pitture:

- 47 Ritratto della signora B. Van Norden
- 48 Ritratto della signorina T. de Garzano
- 49 Ritratto femminile
- 50 Ritratto femminile

XIV Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia, 1924

Palazzo dell'Esposizione
Sala 6, Bianco e nero:

Glückmann Grigory (Russia)

- 68 La strada (cornice con due disegni)
- 69 Boheme (cornice con tre disegni)

Sala 7, Mostra degli acquarellisti:

Besrodny Pierre (Russia)

- 6 Tramonto a Venezia

Sala 17, Sculture:

Troubetzkoy Paul

- 32 Bozzetto pel monumento ai caduti in Pallanza (bronzo)

Sala 30, Pitture:

Besrodny Pierre (Russia)

- 1 Il giorno muore

Padiglione della Germania

[Commissione organizzatrice: Franz von Stuck, Presidente: Baron Hugo von Habermann, Carl von Marr, Prof. Carl Caspar, Conrad Hommel]

Pitture:

Foell Maria

- 23 Donne russe in digiuno

Sculture:

Georgi Theodor

- 77 Toro bavarese (bronzo)

Padiglione dell'U.R.S.S.

[Comitato ordinatore: Prof. Pietro Kogan, Commissario Generale delegato dal Governo d'URSS, Presidente dell'Accademia dell'URSS delle Scienze d'Arte

Segretario generale: Boris Ternowetz

Membri: Professori: A. Bakuscinsky, B. Chapochnikoff, V. Domo Gadsy, A. Efros, A. Kondriateff, M. Kristi, A. Sidoroff, G. Tughenhold, B. Vipper]

Pitture ad olio:

Altmann Nathan

- 1 Ritratto d'una fanciulla
- 2-5 Natura morta
- 6 Petro comune

Annenkoff Giorgio

- 7 Ritratto di L. Trotzky (appartiene al Museo dell'Armata Rossa di Mosca)
- 8 Ritratto di A. Tihonoff
- 9 Ritratto di V. Polonsky
- 10 Primavera

Arakelian S. (armeno)

- 11 Autunno
- 12 Paesaggio

Arapoff Anatolio

- 13 Maestro del teatro di bambole
- 14 Schizzo per una novella di N. Gogol

Arkipoff Abramo

- 15 La giovane padrona di casa
- 16 Estate

Bebutova Elena

- 17 Il vetro
- 18 Natura morta

Bogaewsky Costantino

- 19 Paesaggio in Crimea

Bruni Leone

- 20 Inverno

Cekonin Sergio

- 21 Ritratto di Sidiakin (appartiene al Museo dell'Armata Rossa di Mosca)

Dimsciz-Tolstaya S.

- 22 Composizione n. 1
- 23 Composizione n. 2

Drevin Alessandro

- 24 Autoritratto
- 25 Autoritratto
- 26 Autunno

Ender B.

- 27 Spazio allungato

Ender M.

28 Il corpo della terra

Ender K.

29 Inverno

Exter Alessandra

30 Costruzione del colore

31 Dinamica del colore

32 Ritmi del colore

33 Costruzione

34 Venezia, Pannello decorativo

Falk Roberto

35 Mobili rossi

36 Paesaggio con case rosse

37 Modella

38 Giovane ebreo

39 Ritratto di K. Sciapsciay

40 Natura morta

41 Autoritratto

42 Signora in bianco

43 Il vecchio

44 Due alberi

Fedoroff Germano

45 Estate

46 Inverno

Feinberg Leonida

47 Rive del fiume

Gherassimoff Sergio

48 Autoritratto

Goldingher Caterina

49 Interno: Salone in un palazzo vicino a Mosca

Gortinskaya M.

50 Giardino pubblico a Mosca

Grabar Igor

51 Il cielo azzurro

52 Il laghetto

53 Natura morta

53a L'artista e sua moglie

54b Sera d'autunno

Grinberg N.

54 Bozzetto di luce

Jakovleff Basilio

55 Giornale al fronte (app. al Museo dell'Armata Rossa di Mosca)

Juon Costantino

56 Uomini

57 Rivista in Piazza Rossa a Mosca (appartiene al Museo dell'Armata Rossa di Mosca)

Kareff A.

58 Natura morta

Karpoff

59 Comitato di agitazione (appartiene al Museo dell'Armata Rossa di Mosca)

Koncialovsky Pietro

60 L'artista e sua moglie

61 Ritratto di famiglia

62 Guardiano

63 Fossi in campagna

64 Falciatrici

66 Agava

66 Samovar

67 Donna sdraiata

68 Donna davanti allo specchio

69 La luna tra gli alberi

70 Ponte con cavallo

71 Fiori

72 Alberi

Krimoff Nicola

73 Paesaggio (1921)

74 Paesaggio (1922)

75 Villaggio

76 Bagnanti

77 Paesaggio

78 Giorno di vento

Kuprin Alessandro

79 Natura morta

80 Fiori artificiali

81 Paesaggio d'estate

82 Paesaggio con chiesa

83 Il melo

84 Il Kremlino

Kustodieff Boris

85 Paesaggio d'inverno

86 Ritratto della signora Tatiana Cigiova

87 Mercante

88 La moglie del mercante

- 89 Il trionfo (appartiene al Museo dell'Armata Rossa di Mosca)
90 Ritratto di Cusmin (appartiene al Museo dell'Armata Rossa di Mosca)

Kuznetzoff Paolo

- 91 Ragazza con cammello
92 Steppe
93 Fata Morgana con steppa
94 Natura morta
95 Natura morta
96 Villaggio
97 Riposo
98 Villaggio orientale
99 Piazza Rossa a Mosca (appartiene al Museo dell'Armata Rossa di Mosca)

Leblan Michele

- 100 Il mattino

Lentuloff Aristarco

- 101 Chiesa di San Basilio
102 Giornata grigia
103 Pino
104 Convento della Trinità e San Sergio
105 Bosco di pini
106 Autunno

Lvoff P.

- 107 Il portinaio
108 Giornata d'inverno
109 Paesaggio
110 Inverno in Leningrado

Malevitsch Casimiro

- 111 Suprematismo: forma quadrata
112 Suprematismo: forma di croce
113 Suprematismo: forma rotonda

Masckoff Elia

- 114 Ritratto del sig. Adolfo Milmann
115 Modelli nello studio
116 Paesaggio settentrionale
117 Paesaggio meridionale: parco con castello
118 Paesaggio meridionale: giornata di sole
119 Paesaggio meridionale: la sera nel parco
120 Paesaggio meridionale: giornata grigia
121 Paesaggio meridionale: il sole verso sera

Movaroff

- 122 Licenza

Nikonoff

- 123 Entrata dell'armata rossa in Krasnoyarsk

Osmerkin Alessandro

- 124 Paesaggio di primavera
- 125 Paesaggio d'autunno
- 126 Natura morta

Pervukin E. († 1917)

- 127 La sera sulla Neva
- 128 Case vecchie a Venezia
- 129 Vele di Venezia

Petrov-Wodkin Cosma

- 130 Dopo la battaglia (appartiene al Museo dell'Armata Rossa di Mosca)

Popola Liuboff († 1924)

- 131-134 Suprematismo

Radimoff Paolo

- 135 Mattino nel villaggio
- 136 Fabbrica

Rodcenko Alessandro

- 137-141 Suprematismo

Rosdestvensky Basilio

- 142 Ritratto della moglie del pittore
- 143 Ritratto della moglie del pittore
- 144 Paesaggio di Crimea
- 145 Paesaggio di Crimea
- 146 Natura morta: pesci
- 147 Natura morta: gallo di montagna

Sarian Martiros (armeno)

- 148 Ritratto del sig. Joanesian
- 149 Ritratto del poeta Ciarenz
- 150 Ritratto della cantante Humascian
- 151 Armenia
- 152 Silenzio di mezzogiorno
- 153 Natura morta
- 154 Erivan (città dell'Armenia)
- 155 Montagne
- 156 Paesaggio colorato
- 157 Paesaggio al sole

Schleifer S.

- 158 Contadino
- 159 Mercato del villaggio
- 160 Fanciulla del villaggio

Schterenberg Davide

- 161 Donna sul divano
- 162 Paesaggio

163 Natura morta: tavola di marmo

164 Natura morta: cestino

Sciukmin Pietro

165 Guida al fronte (appartiene al Museo dell'Armata Rossa di Mosca)

Simonovitch-Efimova N.

166 Contadina

Stepanowa Barbara

167 Suprematismo

Tatevossianz

168 Aragaz

Terlemezian

169 Montagne di Varaks e lago Van

Udalzova Nadejda

170 Donna con bambino

171 Natura morta: caccia

172 Natura morta

Wesnin Alessandro

173-176 Suprematismo

Sculture:

Domagazky Vladimiro

177 Ritratto dello scultore Vataghin (gesso)

178 Fauno (marmo)

179 Fauno (gesso)

Ellonen Vittorio

180 Ragazzo (marmo)

181 Donna seduta (legno)

Konenkoff Segio

182 Cosacco rosso (legno) (appartiene al Museo dell'Armata Rossa di Mosca)

Koroleff Boris

183 Modello (legno)

184 Donna (bronzo)

Matuschin M.

185-186 Le radici degli alberi (legno)

Matveeff A.

187 Donna seduta (marmo)

Sandomirskaya

188 Testa (legno)

Sciadr Giovanni

189 Lenin sul letto di morte (bronzo)

190 Progetto di Cervonez (moneta d'oro dell'U.R.S.S.)

Vataghin Basilio

191 Ragazzo con mantello (legno)

192 Kanguro (legno)

193 Foca (legno)

194 Lepre (legno)

Zlatowratsky Alessandro

195 Davide (marmo)

Acquerelli, disegni, bianco e nero:

Andreef Nicola

196 Ritratto di Konstantino Stanislavsky (fondatore del Teatro d'Arte di Mosca)

197 Ritratto del prof. P. Saculin

198 Ritratto del prof. Pietro Kogan

199 Ritratto di Massimo Gorki

200 Ritratto del prof. Annucin

201 Ritratto di Alessio Bacruscin (fondatore del Museo Teatrale di Mosca)

Annenkoff Giorgio

202 Ritratto di Abramo Efross (scrittore d'arte)

203 Ritratto di Alessandro Benois (conservatore dell'Eremitaggio)

204 Ritratto di M. Babencicov

205 Natura morta (con applicazioni in legno)

206 Modella

207-211 Natura morta

Bogaewsky Costantino

212 Paesaggio

213 Stelle

214 Raggio

215 Notte

216 Alberi

217 Il sole

218 Paesaggio di montagna

219 La riva

Bruni Leone

220 Pozzo del convento

221 Giovane cocchiere

222 Schizzo pel pannello

223 Studio

224 Madre

Cekonin Sergio

225-229 Disegni

Cekrighin Basilio (†1923)

230-232 Composizioni

233-234 Composizioni del ciclo: Resurrezione

235 Orgia

Chifrin Nisson

236-238 Schizzi per "Gajavata"

Dobroff Matteo

239 Chiesa

240 Cavallo

241 Statuetta egiziana

242 Paesaggio russo

243 Paesaggio russo

Dobuginsky Mstislav

244-251 Litografie

Exter Alessandra

252 Schiavo

253 Guerriero

254 Conservatore dell'energia

255 Schiava

256 Governatore sul Marso (252-256 Schizzi per uno spettacolo cinematografico: "Gli abitanti di Marte")

257-260 Disegni per lo spettacolo teatrale "La signora invisibile" di Calderon

261 Disegno per il dramma "Famira" di Annensky

262-270 Disegni per costumi per "Romeo e Julietta"

Favorsky Vladimiro

271-275 Illustrazioni per il racconto "Egheria" di Muratoff (silografie)

276-280 Illustrazioni per il racconto biblico "Famar" (silografie)

Feinberg Leonida

281 Compagno di viaggio

282 Lavandaie

Geghin Leone

283 Amore in riposo

284 Composizione di 10 figure

285 Il cavaliere

285 A Carnevale

Ghenke Margherita

286-289 Schizzi di bambola d'Ucraina

Gherassimoff Sergio

- 290 Contadino
- 291 Contadino
- 292 Contadina

Jakimcenko A.

- 293 Disegno
- 294 Inverno a Mosca

Jakovleff Basilio

- 295 La pratica del fucile

Juon Costantino

- 296 Carnevale
- 297 Croce e rondine
- 298 Inverno

Kareff A.

- 299-303 Disegni

Kazman Eugenio

- 304 Ritratto di Kameneff Sergio
- 305 Il vecchio
- 306 Ritratto di Kalinin: Presidente del Comitato centrale dei Soviet
- 307 Ritratto del poeta Ciulkoff
- 308 Ritratto del prof. Pietro Kogan

Kravecenko Alessio

- 309 Serie di silografie per un racconto di Hoffmann
- 310 Serie di silografie per un racconto di Leonoff
- 311 Serie di silografie per un racconto di Dickens
- 312 Serie di silografie per un racconto di Gogol
- 313 Il Volga : città provinciale
- 314 Segnalibri
- 315 Cattedrale del Kremlin
- 316 Incisioni per una guida

Kupreianoff Nicola

- 317 Sala di ballo
- 318 Appartamento d'un militare
- 319 Automobile corazzata
- 320 Ritratto di S.N.K.
- 321 Stiratrici
- 322 Incrociatore "Aurora"
- 323 Illustrazione per "Nozze dell'orso"
- 324 Madre
- 325 Inverno
- 326 In camera
- 327 Fotografia comica
- 328 Inverno

Lentuloff Aristarco

- 329 Cattedrale della Trinità
- 330 Autoritratto
- 331 Vedute del convento

Lvoff P.

- 332 La strada di Cabarovsk
- 333 Cattedrale di Isacchi
- 334 Natura morta
- 335 Ritratto di mia moglie
- 336 Nuda
- 337 Motivo di primavera
- 338 Tobolsk
- 339 Disegno
- 340 Ritratto del pittore Bruni
- 341 Carozze
- 342 Autoritratto
- 343 Bambino dormiente
- 344 Facchino cinese
- 345 Giardino di Alessandro in Leningrad

Malevitsch Casimiro

- 346 Supremo:planit
- 347 Chino:planit
- 348 Suprematismo in architettura
- 349 Futuro:planit
- 350 Planit di aviatore
- 351 Planit di un sanatorio

Mansuroff P.

- 352 Disegno

Mitrokhin Casimiro

- 353-358 Schizzi di paesaggio
- 359-366 Illustrazioni per libri

Miturich

- 367 Autunno
- 368 Inverno

Ostroumova-Lebedeva A.

- 369 Palazzo di Biron
- 370 Vele
- 371 Versailles
- 372 Giardino d'estate
- 373 Monumento a Paolo I
- 374 Motivo primaverile
- 375 Fiesole
- 376 Canale di Leningrado

- 377 Prospettiva del fiume Neva
378 Colonna e forsa in Leningrado

Pavlinoff P.

- 379 Ritratto di Hoffmann
380 Ritratto di Belinsky
381 Ritratto di Ostrovsky
382 Ritratto di Mghebroff
383 Il duello di Puschin

Pletschinsky I.

- 384 Strada in Casan
385 Falciatori
386 Messi
387 Una porta a Vilna

Popowa Liuboff

- 388 Schizzo

Pribilskaya E.

- 389 Disegni per tappeto: rosso
390 Disegni per tappeto: lilla
391 Disegni per stoffa: nero con marrone
392 Disegni per stoffa: nero con verde
393 Disegni per tappeto: nero con bianco

Proletkult

- 394 Un manifesto contro il letteratismo
395 Sei tu socio della Federazione?
396 Tu sei morto, ma il proletariato vive

Martiros Sarian (armeno)

- 397-398 Disegni

Schiuko Vladimiro

- 399-403 Schizzi per scene del "Sardanapalo"
404-412 Schizzi per vestito di teatro
413-418 Schizzi per scene del dramma "Antonio e Cleopatra"
419-427 Schizzi di vestito per l'"Antonio e Cleopatra"

Scillingowsky P.

- 428 Città musulmana
429 Ritratto dello scultore Zalcovich
430 Incisioni varie
431 Palazzo d'inverno
432 Il castello dell'Etuagna
433 Città delle cave
434 Paesaggio
435 Albero
436 Albero
437 Paesaggio

Schterenberg Davide

- 438 Natura morta (acquaforte)
- 439 Natura morta
- 440 Interno
- 441 Paesaggio
- 442 Testa
- 443-445 Natura morta (litografie)
- 446 Incisione su zinco
- 447-451 Silografie

Sciumkin Pietro

- 452 Lezioni politiche
- 453 Soldato sul fronte

Simonovitch-Efimova Nadejda

- 454 Contadina
- 455 Profilo del sig. Favorsky
- 456 Profilo del sig. Efimoff

Sokoloff Michele

- 457 Ritratto del pittore
- 458 Signora sulla sedia
- 459-460 Dalla serie "Ubriaconi"
- 461 Madonna con mele
- 462 Ritratto di un signore
- 463 Signora con ventaglio
- 464 Davanti una bottiglia
- 465 Ritratto di famiglia

Surenianz V. (armeno)

- 466-467 Acquerelli

Taragros (armeno)

- 468-469 Motivi decorativi per tappeto

Tirsa N.

- 470-476 Studi di nudo femminile
- 477-479 Studi per nudo maschile
- 480 Autoritratto

Ussacioff A.

- 481 Ritratto di M. M. A.
- 482 Passeggio
- 483 Ritratto di P. Ettingher
- 484 Ritratto di Bogoiawlensky
- 485 Ritratto di M. M. U.

Verboff Michele

- 486 Ritratto del pittore Dobuginsky

Vesnin Alessandro

- 487 Disegni
- 488 Suprematismo

Vereisky Giorgio

- 489 I genitori dell'artista
- 490 Finestra
- 491 Viale
- 492 Nella foresta
- 493 Camera dei bambini
- 494 La strada

Visceslavzeff N.

- 495 Ritratto del poeta Sergio Solovieff
- 496 Disegno

Arte decorativa:

Golikoff

- 497 Pescatore (scatole con pittura a vernice)
- 498 Incontro (scatole con pittura a vernice)
- 499 Concerto (scatole con pittura a vernice)
- 500 Pescatore (scatole con pittura a vernice)
- 501 Trattoria (scatole con pittura a vernice)
- 502 Mietitura (scatole con pittura a vernice)
- 503 Fiori (scatole con pittura a vernice)
- 504 Sacchi (scatole con pittura a vernice)

Glasunoff

- 505 Cavaliere
- 506 Pastore
- 507 Racconto per bambini

Istituto decorativo di Leningrado

- 508 Signora turca (disegno)
- 509 Signora giapponese (disegno)
- 510-514 Disegni per carte
- 515-518 Disegni per stoffe
- 519 Guantiera: Dimostrazione in fabbrica
- 520 Guantiera: Contadina
- 521 Guantiera: Marinaio sul mercato
- 522 Guantiera: Smolni
- 523 Guantiera: Fiori
- 524 Guantiera: Contadini
- 525 Guantiera: Korovod
- 526 Carossello (schizzo per guantiere)
- 527 Contadino (schizzo per guantiere)
- 528 Contadina (schizzo per guantiere)
- 529 Cocchiere (schizzo per guantiere)
- 530 Operaio (pittura sul legno)
- 531 Contadino con cavallo

532 Trojka
533-537 Disegni per stoffe

Fabbrica di porcellane dello Stato

538-571 Statuette, piatti e tazze di porcellana

Scuola della ceramica di Megigorsk (Ucraina)

572-578 Brocche per acqua

XV Esposizione Internazionale d'arte della città di Venezia, 1926

Palazzo dell'Esposizione
Sala 8, Mostra dell'Austria
Pitture:

Epstein Jehudo

6 Spirito di vino
7 Una festa a Burano
8 Pergola
9 A Venezia I
10 A Venezia II

Sala 29, Sculture:

Trubetzkoy Paolo

3 Benito Mussolino (bronzo)
4 Maestro Puccini (bronzo)
5 Maestro Toscanini (bronzo)
6 Signora sdraiata
7 Signora con le mani in tasca
8 Maestro Giordano

Sale 40/41, Mostra internazionale, Pitture:

Besrodny Pierre

2 Nido fiorito
3 Fra i pali rossi a Venezia
4 Sobborgo veneziano

Finkelstein Sacha

15 Melanconia
16 Invocatori di pioggia

Grigorieff Boris

20 Massimo Gorke
21 Facce russe
22 Madonna

Maliavine Philippe

28 La farandola

Sciltian Grigor

36 Biondo corsaro

Stepanoff Daniel

37 Venditore di Suzane

38 Venditore di frutta

39 Boi= Batcia

40 Testa

Il padiglione dell'URSS è gentilmente concesso alla mostra del futurismo italiano,
Commissario ordinatore: F. T. Marinetti

XVI Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia, 1928

Palazzo dell'Esposizione

Sala 15, Pitture:

Maliavine Philippe

18 La perla

Sculture:

Troubetzkoy Paolo

42 Il fascismo (bronzo)

43 Bambina con giuocattoli (bronzo)

Sala 16, Sculture:

Troubetzkoy Paul

46 Bernard Shaw (bronzo)

47 La bambina Venizelos con giocattoli (bronzo)

Sala 28, Pitture:

Grigorief Boris

9 Paesaggio = barca

10 Paesaggio = case

Sala 29, Pitture:

Besrodny Pierre

3 Silenzio

Sala 40, "La scuola di Parigi", Commissario ordinatore: René Paresce

Pitture:

Chagall Marc

- 9 Anniversario (1915)
- 10 Rabbino (1914)
- 11 Sogno (1925)

Dagoussia

- 14 La piazza del villaggio

Pogni Jean

- 48 Natura morta
- 49 Natura morta

Sacharoff Olga

- 52 Donna con cane

Survage Léopold

- 54 Giocatore di palla
- 55 Paesaggio

Térechkovitch Constantin

- 56 Ritratto della signorina S. Palleé

Zadkine Ossip

- 58 Composizione (guazzo)

Sculture:

Loutenansky Jacques

- 64 Testa di donna (pietra)
- 65 Testa di ragazza (bronzo)

Orloff Chana

- 68 Il dott. Otto Kant
- 69 Donna sulla poltrona

Zadkine Ossip

- 70 Suonatore di fisarmonica (legno)
- 71 Arlecchino (bronzo)

Padiglione dell'URSS

[Comitato organizzatore formato dall'Accademia di Stato delle Scienze d'Arte (Mosca): Presidente: Prof. Pietro Kogan, Commissario Generale, Presidente dell'Accademia. Membri: A. Bakuscinsky, B. Chapochnikow, A. Efros, W. Moritz, W. Nikolsky, P. Novitsky, A. Sidorow, B. Ternovetz, A. Wolter].

Pitture:

Altmann Nathan

- 1 Ritratto dell'attore Michoels
- 2 Spiaggia di Crimea
- 3 Natura morta

Arkhipow Abramo

- 4 Contadina con scialle verde
- 5 Contadino di Riasan
- 6 Inverno
- 7 Interno
- 8 Contadina con pacco

Bogorodsky Theodoro

- 9 Marinai nell'imboscata (appartiene al Museo dell'Armata Rossa di Mosca)

Deineka Alessandro

- 10 La difesa di Pietrogrado (appartiene al Museo dell'Armata Rossa di Mosca)

Falk Romano

- 11 Autoritratto
- 12 La lezione
- 13 Ritratto del pittore Drevin
- 14 Paesaggio invernale
- 15 Mosca
- 16 Viale di pioppi
- 17 Casa sulla montagna, Crimea
- 18 Strada: Crimea
- 19 Paesaggio di Crimea
- 20 Nudo di donna

Iakovlew Basilio

- 21 Gruppo di comandanti dell'Armata Rossa (appartiene al Museo dell'Armata Rossa di Mosca)

Iuon Costantino

- 22 Entrata nel Kremlino (appartiene al Museo dell'Armata Rossa di Mosca)

Koncialwosky Pietro

- 23 Bagno dei cavalli (appartiene al Museo dell'Armata Rossa di Mosca)
- 24 Il Kremlino di Novgorod
- 25 Mosca
- 26 Esther
- 27 Piena primaverile
- 28 Sera: alberi
- 29 Casa Tintoretto: Venezia
- 30 Golfo di Napoli
- 31 Sorrento
- 32 Piazza di San Pietro: Roma
- 33 Crepuscolo: campagna russa
- 34 Nudo di donna con vecchia
- 35 Viale
- 36 Ritratto della moglie del pittore

Kuprin Alessandro

- 37 Natura morta con mele
- 38 Fiori

- 39 Paesaggio con pioppi
- 40 Paese montagnoso: Crimea
- 41 Sera di luna
- 42 Campagna

Kuznetzow Paolo

- 43 Madre
- 44 Pecoraio sulla montagna
- 45 Riposo
- 46 La strada d'Alupka: Crimea
- 47 Pecorai di Kirghisia
- 48 Paesaggio con nuvole
- 49 Inverno: natura morta
- 50 Paesaggio del Caucaso
- 51 Riva montagnosa: Kharax
- 52 Paesaggio montagnoso: Gaspra
- 53 Paesaggio di Crimea: Koreiz
- 54 Donna con mucca

Modorow Theodoro

- 55 Festa rustica presso Pecora: Siberia (appartiene al Museo dell'Armata Rossa di Mosca)

Petrov-Wodkin Cosimo

- 56 La morte del Commissario (appartiene al Museo dell'Armata Rossa di Mosca)
- 57 Schizzo per il quadro "Il Commissario"
- 58 Quattro operai (proprietà dello Stato)
- 59 Prima della manifestazione (app. al Museo della Rivoluzione di Mosca)
- 60 Terremoto in Crimea
- 61 Gli operai
- 62 Madre con bambino
- 63 Ritratto di moglie

Pimenow Giorgio

- 64 Industria (Proprietà dello Stato)
- 65 "Revue nègre"

Radimow Paolo

- 66 Interamento dei prigionieri sulla Kama (appartiene al Museo dell'Armata Rossa di Mosca)

Riagesky Giorgio

- 67 La delegata
- 68 Autoritratto

Rianguina Sofia

- 69 Nello studio artistico dell'Armata Rossa (appartiene al Museo dell'Armata Rossa di Mosca)

Rosdestvensky Basilio

- 70 Bagnante
- 71 Thé asiatico
- 72 Giardino
- 73 Il Kremlino di Mosca
- 74 Covoni
- 75 Mosca

Skalia Paolo

- 76 La campagna di Taman (1918) (appartiene al Museo dell'Armata Rossa di Mosca)

Sterenbergh Davide

- 77 Natura morta con tazza rossa
- 78 Patate
- 79 Paesaggio: Crimea
- 80 Paniere
- 81 Confettura
- 82 Paesaggio
- 83 Natura morta: guanto
- 84 Natura morta: limone
- 85 La moglie del poeta
- 86 Natura morta: fazzoletto rosso
- 87 Cavolfiore
- 88 Pesce

Repubblica socialista sovietista di Ukraina, Pitture:

Boiciuk M.

- 89 Testa di donna

Boiciuk T.

- 90 Cavalli
- 91 Nel cortile

Borodina E.

- 92 Contadina

Druggenko

- 93 Con paniello

Eleva C.

- 94 Interno

Golubiatnikow

- 95 Testa di donna

Gwozdick

- 96 Pecoraio dormiente

Ivanowa

- 97 Contadina

Kricevsky

98 Ritratto di famiglia

Kvorostetsky

99 Lavandaie

Lipkivsky

100 Giovanetta

Misin

101 Mercato

Palmow

102 Legnauoli

Sedliar

103 Ritratto

Taran

104 Paesaggio

Trokhimenko

105 Ukraina

Sculture:

Ciaikow

106 Testa di donna (bronzo)

107 Trombettiere (bronzo)

Efimow

108 Contadina (ceramica)

109 Contadina (ceramica)

110 Cerbiatta morente (ceramica)

Frikh Har

111 Donna tartara (legno)

Korolew Boris

112 Nudo di donna (legno)

Lebedewa Sarra

113 Ritratto di Ziuriupa (bronzo) (appartiene al Museo della Rivoluzione di Mosca)

Mukhina Wera

114 Il vento (bronzo)

Rakhmanow Giovanni

115 Ateo (legno)

Sandomirskaya

116 Il contadino (legno)

Sciadr Giovanni

117 Ritratto di L. Krassin (bronzo)

118 Ritratto della madre dell'artista (bronzo)

Wataghin Basilio

119 Pantere (legno)

120 Orsi (legno)

121 Suslik (legno)

Weiner Lazzaro

122 Giovanotta comunista (appartiene al Museo dell'Armata Rossa di Mosca)

Zlatovratsky Alessandro

123 Giovanotto

Disegni, acquarelli:

Altmann Nathan

124 Autoritratto

125 Ritratto dello scrittore B. Pylniak

126 Ritratto di Liubow Ehrenbourg

127 Ritratto dell'attore Michoels

128 Donna con asciugamano

129 Donna con cuscino

130 Nudo di donna

131 Nudo di donna

132 Paesaggio: il Kremliino

133 Paesaggio: La Cattedrale di Mosca

134 Paesaggio di Minsk

135 Ritratto di Grinstein

136 Paesaggio: Mosca

137 Nudo di donna

Bogaewsky Costantino

138 Montagna di Crimea

139 Montagna di Crimea

140 Il verziere

141 Frutteto

142 Valle

143 Una campagna: Crimea

144 Studio di montagna: Crimea

145 Mure vecchie: Crimea

146 Riva di mare

147 Paesaggio montagnoso

148 Paesaggio con lago

149 Mattina

Dobrow Michele

- 150 Albero
- 151 Quercia

Dormidontow N.

- 152 Miniera di sale
- 153 Ingresso nella miniera di d'alabastro
- 154 Miniera d'alabastro

Geghin Leone

- 155 Nel campo
- 156 Paesaggio
- 157 Interno
- 158 Ritratto della pittrice Alexandrowa
- 159 Interno

Gherassimow Sergio

- 160 Contadino con battello
- 161 Paesaggio
- 162 Mosca
- 163 Mercato
- 164 Spiaggia
- 165 Novgorod

Gudiasciwili Lado

- 166 Kakhetia: Georgia
- 167 Immeretia: Georgia
- 168 Chevsuretia: Georiga

Katzmann Eugenio

- 169 Presidente del Comitato dei poveri contadini del villaggio Baranowka
- 170 Ritratto dell'aviatore Ciumak
- 171 Ritratto dello scrittore Leonow

Konascewic Wladimiro

- 172 Davanti al tram
- 173 Fiori artificiali
- 174 Meeting
- 175 Soirée
- 176 Il quadro rotto

Kruglikowa Elisabetta

- 177 Gurzuff: Crimea
- 178 Riva del Mar Nero

Kupreianow Nicolò

- 179 Thé
- 180 Vacche e mulino
- 181 Notte
- 182 Lettura
- 183 Catasta di fieno

- 184 Vacche
- 185 Ritorno del gregge
- 186 Ritorno del gregge
- 187 Cucina
- 188 Lettura di sera
- 189 Famiglia
- 190 Donna e capre

Lebedew Wladimiro

- 191 Natura morta
- 192 Due modelli
- 193 Nudo di donna
- 194 Ballerina
- 195 Ballerina
- 196 Ballerina
- 197 Ballerina
- 198 Ballerina
- 199 Ballerina
- 200 Paesaggio
- 201 Paesaggio

Lobanow S.

- 202 Basilica nel Caratino: Theodosia
- 203 Casa tartara nel Kutlak: Crimea
- 204 Sulla montagna
- 205 Le cassette di Kutlak
- 206 Muro di Caratino: Theodosia
- 207 Monte Agarmyc: Crimea

Lwow P.

- 208 Piazza Trubnaja: Mosca
- 209 Veduta di Mosca
- 210 Torre Mensicow: Mosca
- 211 Vista presa dalle montagne Vorobiew
- 212 Boulevard Zwetnoi: Mosca

Mitrokhin Dimitri

- 213 Sobborgo
- 214 Nel parco

Obolenskaia Julia

- 215 Mercato
- 216 Falciatori
- 217 Mausoleo Scheih Han Tour
- 218 Camelli
- 219 Villaggio sul monte
- 220 Camelli

Pawlow S.

- 221 Paesaggio invernale
- 222 Presso fornace

Pimenow Giorgio

- 223 "Boxeur"
- 224 Cartelli di cinema

Sciaronow

- 225 Testa

Simonowic Efimowa

- 226 Contadina

Suworow

- 227 Paesaggio con cavalli
- 228 Paesaggio

Tyrsa N.

- 229 Alberi
- 230 Sobborgo
- 231 Mulino
- 232 Donna seduta

Tyscler Alessandro

- 233 Grotteschi (serie di disegni)

Ulianow Nicola

- 234 Ritratto dello scrittore
- 235 Giardino di Boboli
- 236 Il Kremlino
- 237 Caffè
- 238 Ravenna
- 239 Metamorfosi

Wereisky Giorgio

- 240 Davanti la finestra
- 241 Interno
- 242 Ammalato
- 243 Sarta
- 244 Interno
- 245 Leningrado
- 246 Ferma
- 247 Disseccamento del fieno
- 248 Primavera
- 249 Crepuscolo
- 250 Sera

Woinow Wsewolod

- 251 Sentiero
- 252 Paesaggio d'estate
- 253 Campagna
- 254 Dintorni di Leningrad
- 255 Raccolta
- 256 Arbusti

Zenkevic Boris

- 257 Alberi
- 258 Gregge
- 259 Presso il fiume

XVII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, 1930

Palazzo dell'Esposizione

Sala 23, "Appels d'Italie", commissario ordinatore: Mario Tozzi

Pitture:

Berman Eugène

- 4 Barche notturne
- 5 Riva notturna
- 6 Fuoco notturno

Berman Leonid

- 7 Marina
- 8 Vecchio battello

Hosiasson Philippe

- 13 La siesta
- 14 Donna seduta
- 15 Uomo seduto
- 16 L'adolescente

Survage Léopold

- 32 Ragazza alla finestra
- 33 Ragazza e uccello
- 34 Pesce
- 35 Paesaggio

Tchelitchew Pavel

- 36 Nudo d'uomo
- 37 La schiena dell'uomo
- 38 Il Clown coricato (appartiene alla Collezione J. Bonjean di Parigi)
- 39 Programma del Balletto russo "Ouverture" (appartiene alla Collezione J. Bonjean di Parigi)
- 40 Uomini seduti (appartiene alla Collezione J. Bonjean di Parigi)

Sala 38, Pitture:

Besrodny Pierre

- 1 Aria
- 2 Luce

Issupoff Alessio

- 5 Cielo di sera

Padiglione della Germania

[Commissario: dott. Hans Posse, Direttore della Galleria di Stato, Dresda].

Pitture:

Kandinsky Wassily

- 45 In blu
- 46 Alcune guglie
- 47 Ardore velato

Padiglione dell'U.R.S.S.

[La Mostra è stata organizzata dalla Società per le Relazioni Culturali fra l'URSS e l'estero, della quale è presidente il Prof. F. Petrov. Presidente del Comitato della Mostra e Commissario della Sezione Sovietica: Prof. P. Kogan]

Pitture:

Chestakoff Nicolai

- 1 La sposa novella
- 2 La contadina
- 3 Un povero contadino
- 4 Un agitatore del villaggio

Chevtenko Alexéi

- 5 Paesaggio nei dintorni di Mosca
- 6 Il ritratto di un poeta
- 7 La cucitrice
- 8 La fabbrica

Deineka Alexandre

- 9 I minatori
- 10 La corsa
- 11 Fanciulli al bagno

Guérassimov Serguéi

- 12 Il vecchio
- 13 Il contadino
- 14 I fabbri

Gontcharov André

- 15 Ragazzo con camicia rosa
- 16 Ritratto del Sig. Milutine
- 17 Ragazzo seduto
- 18 Ritratto
- 19 Ritratto del poeta Gouzner

Jakovlev Boris

- 20 Le tombe dei comunisti
- 21 Primavera
- 22 Fabbrica

Jouravlev Vassilii

- 23 Madonna del Donetz: operaia delle miniere

Karpov S.

24 I fabbri

Korotkova Nina

25 Scena russa

Koslov Alexandre

26 La rivolta

Labas Alexandre

27 Ottobre

28 Il mattino dopo il combattimento

29 Strada di mattino

30 Il treno di Mosca

31 Nel vagone

Lentoulov Aristarque

32 Villaggio sul Volga

33 Montagna sul Volga

34 Tramonto sul Volga

35 Raccolta di mele

Nikokov Nicolai

36 La cavalleria rossa al bagno

Osmerkin Alexandre

37 Nel Caucaso "Aragva e Coura"

38 Fiori di campi

39 Ingresso della tomba di Pouskine

Pakhomov Alexéi

40 Filanda

41 Operaia della filanda

42 Ragazza tartara

43 Al riparo

44 Discussione fra il grano

45 Ragazza

Perelman Victoire

46 Mattino a Mosca

47 La nascita del giornale

Pimenov Iourii

48 Ritratto dell'architetto Bourov

49 Teatro cinese

Pokarjevsky Pierre

50 Ritratto di donna

51 La fonderia della fabbrica

52 L'allarme

Rianguina Séraphima

- 53 Bakou
- 54 Campi petroliferi a Bakou
- 55 Nella città bianca di Bakou
- 56 La fine dell'analfabetismo a Bakou

Skalia Paul

- 57 L'ultima giornata della Comune di Parigi
- 58 Il vento a Mosca

Sarian Martiros

- 59 Sole d'autunno
- 60 La strada e i passanti
- 61 L'antico e il nuovo
- 62 Il ponte di pietra
- 63 L'arcobaleno
- 64 Fiori

Tchachnikov Ivan

- 65 Villaggio di K...
- 66 Partigiani

Tchernychev Nicolas

- 67 Ragazzina col capretto
- 68 Presso la città
- 69 Ritratto di bimba

Tyschler Alexandre

- 70 Parata
- 71 Parata
- 72 Parata
- 73 Parata
- 74 Ritratto ironico di famiglia

Viazmensky Léon

- 75 Mobilitazione dei giovani comunisti nel 1919

Willians Pierre

- 76 Ritratto di V. Meyerhold

Zernova Ekatérine

- 77 La fabbrica

Sculture:

Denisova-Chadenko Marie

- 78 Lenine (bronzo)
- 79 Lenine

Frikh-Har Isidor

- 80 Testa di ragazza (cemento)
- 81 Vecchia città (terracotta)
- 82 Tohai-khana (terracotta)
- 83 Il poeta Kirillov (legno)

Korolev Boris

- 84 Donna russa seduta (bronzo)
- 85 Ritratto d'uomo (bronzo)

Sandomirskaya Béatrice

- 86 Oktiabrenok (legno)
- 87 Stepan Razine 1927 (legno)

Tchaikov Joseph

- 88 Ritratto del pittore V. Favorsky

Bianco e nero:

Favorsky Vladimir

- 89 Illustrazioni per le opere di Merimée (xilografia)
- 90 Illustrazioni per le opere di Merimée (xilografia)
- 91 Illustrazioni per le opere di Merimée (xilografia)
- 92 Illustrazioni per la Maison de Colonna di Poushkine (xilografia)
- 93 Introduzione (xilografia)
- 94 Illustrazione per la Maison de Colonna (xilografia)
- 95 Illustrazioni per il libro di Pierre I (xilografia)
- 96 Introduzioni per libri (xilografia)
- 97 Gli anni di rivoluzione (xilografia)
- 98 Gli anni di rivoluzione (xilografia)
- 99 Ritratto di Dostoewsky (xilografia)

Kravtchenko Alexei

- 100 La madre contadina prima della rivoluzione (xilografia)
- 101 New York: Ponte di Brocklin (xilografia)
- 102 Illustrazioni per Till Ulenspiegel (xilografia)
- 103 Il Volga (xilografia)
- 104 La casa dei fanciulli (xilografia)
- 105 New York: Parco Centrale (xilografia)
- 106 Stradivario nel suo atelier (xilografia)
- 107 Illustrazioni per il libro di Shtorm "Le coup de l'éléphant" (xilografia)
- 108 Donne orientali che bruciano i loro veli (xilografia)
- 109 La messe (xilografia)
- 110 Senza lavoro (xilografia)
- 111 New York: Broad Street (xilografia)

Sternberg David

- 112 I mendicanti (xilografia)
- 113 I vaporini (xilografia)
- 114 Djoungly (xilografia)

- 115 Djoungly (xilografia)
- 116 Ritratto della figlia del pittore (xilografia)
- 117 Natura morta: Frutti (xilografia)
- 118 Natura morta: Cane (xilografia)
- 119 Paesaggio (xilografia)
- 120 La fucina (xilografia)
- 121 I campi (xilografia)

Ukraina, Pitture:

Bogomasov A.

- 122 I segatori

Chekhtman N.

- 123 Emigranti

Gvosdyk Kirilo

- 124 Un'audizione radio

Mysinne A.

- 125 La difesa di Lougansk

Palmov Victor

- 126 Maternità
- 127 Il pescatore
- 128 Primo maggio
- 129 Una donna
- 130 La raccolta di frutta

Petritzky Anatoli

- 131 Gli invalidi
- 132 Ritratto d'uomo
- 133 Ritratto su fondo rosso
- 134 Uomo con giornale
- 135 Ritratto dell'artista Guirniak

Sedliar Vasily

- 136 L'esecuzione

Bianco e nero:

Dovgal Alexandre

- 137 Il circo (xilografia)
- 138 Xilografia (xilografia)
- 139 L'occupazione della città (xilografia)
- 140 La vista (xilografia)
- 141 La distribuzione del rancio durante la guerra civile (xilografia)

Kassian Vassily

- 142 Lo sciopero (xilografia)
- 143 Il riposo (xilografia)

- 144 Lavoratori (acquatinta)
- 145 I minatori (acquatinta)
- 146 Nella vettura (acquatinta)

Nalepinskyia-Boitchuk Sophie

- 147 Il ritratto (xilografia)
- 148 La messe (xilografia)
- 149 Illustrazioni per un libro (xilografia)
- 150 Le iniziali (xilografia)

Padalka Ivan

- 151 Lavori campestri (xilografia)
- 152 Illustrazione per un libro (xilografia)
- 153 “Jablotchko” (xilografia)
- 154 Il compagno ferito (litografia)

Tolkatchev S.

- 155 La tenerezza (litografia)
- 156 La sete »

XVII Esposizione Biennale Internazionale d’Arte, 1932

Palazzo dell’Esposizione

Sala 13, Mostra individuale di **Ossip Zadkine:**

Sculture:

- 1 Orfeo (legno)
- 2 Maternità (legno e lacca di Cina)
- 3 Torso (basalto)
- 4 Torso (legno)
- 5 Torso (legno, ebano)
- 6 Intimità (bronzo: edizione di 3 esemplari)
- 7 Le tre belle (bronzo: edizione di 3 esemplari)
- 8 I musicisti (bronzo: edizione di 5 esemplari)
- 9 Le menadi (bronzo: edizione di 5 esemplari)
- 10 Testa (basalto)
- 11 Busto di donna (bronzo: edizione di 3 esemplari)
- 12 Arlecchino (bronzo: edizione di 5 esemplari)
- 13 Giocatrici di palla (bronzo: edizione di 3 esemplari)
- 14 Ragazza con uccello (pietra)
- 15 Figurina (bronzo: edizione di 5 esemplari)

Bianco e nero: guazzi

- 16 Donna con chitarra
- 17 La lettera
- 18 Conversazione
- 19 Niobe

- 20 Il malato
- 21 La lettura
- 22 Paesaggio immaginario
- 23 Terrazza

Padiglione dell'U.R.S.S.

[Mostra organizzata dalla Società delle relazioni culturali fra l'URSS e l'estero, VOKS.
 Commissario della sezione dell'arte sovietica Prof. F. N Petroff, Presidente della società VOKS.
 Presidente del Comitato organizzatore del Padiglione dell'URSS: S. Y. Mitzkevitch.
 Membri del comitato stesso: D. E. Arkine; B. V. Ternovetz; S. M. Romanoff; A. A. Fedoroff Davidoff;
 G. Riajasky; E. Katzmann; V. Midler; M.E. Khvolnik. Segretario della mostra: S. Kravtchenko]

Pitture:

Bartho Rotislav

- 1 Insegnamento per radio
- 2 Abbasso il velo

Bogorodsky Teodoro

- 3 Carpentieri di Amburgo
- 4 Operaie italiane
- 5 Piazza di Batum
- 6 Piazza di Batum
- 7 Il piroscavo "Georgia"
- 8 Il porto di Batum
- 9 Il porto di Sebastopoli

Chegal Grigory

- 10 Costruzione di una fabbrica di rame a Ridder
- 11 Centrale idroelettrica a Ridder
- 12 Nascita di una trattrice

Deineka Alessandro

- 13 Giocatore di foot-ball
- 14 Ragazza nella veranda
- 15 Cultura fisica
- 16 La guerra
- 16a Tessitrici (appartiene alla Galleria Tretjakoff)

Drevin Alessandro

- 17 Paesaggio con buoi
- 18 Paesaggio con "garage"
- 19 Paesaggio

Gonciaroff Andrei

- 20 Ritratto di Pudovkin
- 21 Natura morta

Koncialovsky Peter

- 22 Marinai rossi al bagno
- 23 Marinai rossi

- 24 Pescatore di Novgorod
- 25 Finestra con uva: Crimea
- 26 Finestra con melanzana e pomodori: Crimea
- 27 Leningrado
- 28 Riva della Neva a Leningrado
- 29 Lisetta
- 30 Natura morta: lepri
- 31 Mercato del pesce
- 32 Ritratto del pianista Zecchi I.
- 33 Ritratto del pianista Zecchi II.
- 34 Paesaggio invernale: sciatori
- 35 Paesaggio invernale: pattinaggio

Kuprin Alessandro

- 36 Officina metallurgica: Falce e Martello
- 37 Riparto alti forni
- 38 Stabilimento Molotof
- 39 Stabilimento Petrovsky

Kuznetzoff Pavel

- 40 Pozzi petroliferi a Baku
- 41 Colazione
- 42 Costruzioni in Armenia I.
- 43 La madre
- 44 Costruzioni in Armenia II.
- 45 Pastori in riposo
- 46 Crimea: Miskhor
- 47 Montagne di magnite in Crimea
- 48 Koktebel
- 49 Crimea: Sudak

Jakovleff Boris

- 50 Cantiere sul Baltico
- 51 Ponte superiore
- 52 Riparto ancore d'un Cantiere del Baltico
- 53 Mosca in costruzione

Janovskaia Olga

- 54 Una delegata al VI Congresso dei Soviet I
- 55 Una delegata al VI Congresso dei Soviet II

Labas Alessandro

- 56 Attacco coi gas
- 57 Alle manovre
- 58 Passaggio del fiume
- 59 Dal ciclo: Rivoluzione di Ottobre I
- 60 Dal ciclo: Rivoluzione di Ottobre II
- 61 Dal ciclo: Rivoluzione di Ottobre III
- 62 Dal ciclo: Rivoluzione di Ottobre IV
- 63 Dal ciclo: Rivoluzione di Ottobre V

Modoroff F.

- 64 Ritratto di M. Gorky (tempera)
- 65 Il primo Maggio dai Samoiedi (tempera)
- 66 Samoedo direttore d'un club di contadini
- 67 La famiglia del samoedo
- 68 Ritratto del samoedo Basmakoff

Nikonoff Nikolai

- 69 I "patroni" si recano nel "Kolckhs" (appartiene all'Azienda agricola collettiva)
- 70 Sciatori
- 71 Discussione sul programma di lavoro
- 72 Attivisti nel "Kolkhos"

Nürenberg Anikey

- 73 Costruttori di laminatoi "Bandiera rossa"
- 74 "Kolckhos" in Ukraina

Pakhomoff Alerei

- 75 Assassimio di una donna orientale attivista
- 76 Ragazza che si pettina
- 77 Ragazzo
- 78 Ragazza sportiva

Perelman Vittorio

- 79 Attivisti al lavoro in uno zuccherificio
- 80 Montaggio di una "combine"
- 81 Bollitura dello zucchero
- 82 Zuccherificio

Petroff-Vodkin Kousma

- 83 Bagnanti
- 84 Natura morta
- 85 Natura morta: Lillà

Pimenoff Jouri

- 86 Cemento
- 87 Berlino West
- 88 Latteria statale

Radimoff Pavel

- 89 Cantiere navale a Kolomna
- 89a Cantiere di costruzioni
- 90 Riparto montaggio locomotive
- 91 Danze popolari
- 92 Paesaggio

Riajski Gueorgiy

- 93 Attivista

Riajsky e Janovskaia

94 Lotta contro l'analfabetismo (app. alla Galleria Tretiakoff)

Rianghina Séraphina

95 Le studentesse universitarie al lavoro
96 Costruzione di una nave da trasporto
97 Nei Doks
98 Cantiere navale
99 Cantiere del Baltico

Rojdestvensky Vassily

100 Barbiere ambulante
101 Villaggio nel Tadjikistan
102 Strada in un villaggio al Tadjik
103 Pioppi
104 All'ombra di un platano
105 Al mattino
106 Una donna del Kolkhos
107 Pescatore del Nord
108 Villaggio di Sumsky in Karelia
109 Villaggio di pescatori
110 Architettura antica del Nord
111 Villaggio marittimo del Nord

Sariane Martiros

112 Le rive del Sangù
113 Rive del Sangù: Molino
114 Lavori per l'erezione di un teatro di stato
115 Costruzione di un elevatore
116 Cucina all'aperto

Sterenberg David

117 Raccolto del thé (appartiene al "Glaviskusstvo")
118 Ragazza
119 Natura morta: Pere
120 Paesaggio
121 Ritratto di famiglia (appartiene al "Glaviskusstvo")
122 Operaie di una piantagione di the
123 Ragazzo con pere
124 Natura morta con mele
125 Natura morta: Biscotti
126 Natura morta: Ceste

Vialoff Costantino

127 Patronato rosso: Arrivo dei "patroni" nella azienda statale agricola
128 Marinai rossi ai remi
129 Saline a Baskunciak
130 Riparazione di una nave

Williams Pietro

131 Corse automobilistiche

Zernova Katerina

132 Officina di macchine agricole

133 Le corse con gli sky

134 Ragazze al bersaglio

Sculture:

Denisova Chadenko Maris

135 Commissario militare (marmo) (appartiene al Museo dell'Armata Rossa)

Ellonen

136 Toungoss: studente universitario (legno)

Efimoff Ivan

137 P articolare del monumento a Ivan Pastoukhoff, capo del proletariato d'Ijevsk (cartapesta)

138 Busto di Gali Oulli, capo minatore (cartapesta)

Frich-Char Isidor

139 Le rotaie sulla sabbia (pietra)

Kardachoff Lev

140 Cavalli da soma (pietra)

Lebedeva Sarah

141 Ritratto di C. Solz (gesso) (appartiene al Museo della Rivoluzione)

Rindzounskaia Maria

142 Aviatore (pietra)

143 Yakout: oudarnik: Membro del Kolkhos (legno)

Sandomirsky

144 Maternità (legno)

Zlatovratsky Alessandro

145 Operaio capo brigata ai laminatoi (gesso)

146 Operaio del laminatoio (gesso)

Bianco e nero:

Bartho Rotislaw

147 Donna orientale (monotipo)

148 Donne orientali (monotipo)

149 Città antica (monotipo)

150 Famiglia turca (monotipo)

151 Donna con brocca (monotipo)

Blank B. P. et Fradkine M. Z.

152 Kolkhos degli ebrei (Lynogravure)

Bogorodsky Teodoro

153 Operaie italiane

154 All'Ovest

155 Carpentieri di Amburgo

156 Operai italiani

Brodsky Isaac

157 Ritratto di Ordjenikidze (matita)

158 Lo scrittore danese Martin Andersen Nexø (matita)

159 Ritratto di Stalin (matita)

160 Ritratto di Kalinine (matita)

161 Ritratto di Roudzoutak (matita)

162 Ritratto di Jaroslavsky (matita)

Deineka Alessandro

163 Operaie tessitrici (acquerello) (appartiene al Museo Russo)

164 Sul cantiere I.

165 Sul cantiere II. (acquerello)

166 Nella strada (acquerello)

167 Ragazze alla finestra (acquerello)

Favorsky Vladimir

168° Illustrazione per la novella di Carlo Dickens "Tempi difficili" (8 incisioni su legno)

169 Illustrazione per la novella di Gogol "Ivan Fedorovich Chponka e sua zia" (2 incisioni su legno)

170 Illustrazione del racconto di Spassky "Notte di Capodanno" (4 incisioni su legno)

171 Ritratto del poeta Lermontoff (1 incisione su legno)

Kazman Euguénia

172 Le Kolkhoziane e il pioniere (pastello)

173 Gli entusiasti del lavoro (pastello)

174 Gli operai dell'officina di Colonna (pastello)

175 Paesaggio con la casa del Governo (pastello)

176 Ritratto di famiglia (pastello)

177 Ritratto del Presidente della Voks F. N. Petroff (pastello)

Kassiàn Vassily

178 I valorosi lottatori di Perekop (xilografia)

179 La testa del lottatore (xilografia)

180 Minatori (xilografia)

181 Il fronte della carboniera (xilografia)

182 Autoritratto (xilografia)

183 Disoccupati (xilografia)

184 Brigata d'assalto (xilografia)

185 "Liquidiamo la breccia sul piano di produzione" (xilografia)

Kravtchenko Alexei

- 186 Illustrazione della novella di Gogol "Il Mantello" (3 incisioni su legno)
- 187 Illustrazione della novella di Gogol "Il naso" (3 incisioni su legno)
- 188 Illustrazione della novella di Gogol "Newsky Prospect" (3 incisioni su legno)
- 189 Frontespizio per le opere di Anatole France (3 incisioni su legno)
- 190 Frontespizi per le opere di Anatole France (3 incisioni su legno)
- 191 Illustrazione del libro "Khradji Baba" (3 incisioni su legno)
- 192-194 Dneprostroi (incisioni su legno)

Kupreyanoff Nikolai

- 195 Pesci (acquerello)
- 196 I pescatori ritirano le reti (acquerello)
- 197 La salatura del pesce (acquerello)
- 198 Pescatori I. (acquerello)
- 199 Pescatori II. (acquerello)
- 200 Pescatori III. (acquerello)
- 201 Donne turche I. (acquerello)
- 202 Donne turche II. (acquerello)
- 203 Donne turche III. (acquerello)
- 204 Donne turche IV. (acquerello)

Nivinsky Ignatii

- 205 Pietre azzurre (acquaforte colorata)
- 206 Diga di Zaguess (acquaforte colorata)
- 207 Azneft (punta secca colorata)
- 208 Zaguess (punta secca colorata)

Padalka Ivan

- 209 Nelle miniere di Krivbass (guazzo)
- 210 Nuove adesioni al Kolkhoz di Krivbass (guazzo)
- 211 Falciatura al Kolkhos (guazzo)
- 212 Raccolto al Kolkhos (guazzo)

Sedliar Vasyl

- 213 Sul cantiere (tempera)
- 214 La firma del trattato di emulazione socialista (tempera)
- 215 Gli sciatori (tempera)
- 216 Al Kolkhos (tempera)
- 217 Al Kolkhos (tempera)

Zenkevitch Boris

- 218 L'officina delle caldaie (carboncino e sanguigna)
- 219 Regalo all'"Ottobre" (carboncino e sanguigna)
- 220 Montaggio d'una locomotiva (carboncino e sanguigna)
- 221 La messa a punto della locomotiva N. 154 (carboncino e sanguigna)
- 222 Locomotiva a motore prima dell'uscita dall'officina (carboncino e sanguigna)
- 223 L'officina dei calderoni (carboncino e sanguigna)
- 224 La guardia alla bandiera del reggimento (Serie dell'Esercito Rosso) (carboncino e sanguigna)
- 225 Alla lezione (Serie dell'Esercito Rosso) (carboncino e sanguigna)

- 226 I maniscalchi del reggimento (Serie dell'Esercito Rosso) (carboncino e sanguigna)
- 227 Fuoco di mitragliatrici (Serie dell'Esercito Rosso) (carboncino e sanguigna)
- 228 Nella garetta (Serie dell'Esercito Rosso) (carboncino e sanguigna)
- 229 I pittori del reggimento (Serie dell'Esercito Rosso) (carboncino e sanguigna)

XIX Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, 1934

Palazzo dell'Esposizione

Mostra retrospettiva dell'Ottocento, Sala X, Sculture:

Troubezkoï Paolo

- 50 Tolstoj a cavallo (bronzo) (appartiene alla Galleria d'Arte Moderna di Milano)

Padiglione dell'URSS

[Comitato per l'organizzazione del Padiglione: Apletin M.

Presidente: V. Beskin; S. Gherasimov; I. Grabar; A. Zamoschkin; A. Kravcenko; N. Liubcenko; G. Riajski; U. Slivinsky; Ternovez; I. Chaikov; M. Chervonny; M. Cherniavsky; A. Efros; L. Rosental (segretario). Commissario ordinatore Paul Friedgut, Secondo Segretario dell'Ambasciata dell'URSS presso il Quirinale]

Pitture:

Bogorodsky Cadoro

- 1 Giovinezza (1930) (appartiene al Museo russo – Leningrado)
- 2 Batoum (1931)
- 3 Il veliero "Camerata" (1931)
- 4 Marinaio rosso (1932)
- 5 Autista da battello (1932)
- 6 Dal fotografo (1932)
- 7 Famiglia che si fotografa (1932)
- 8 Alla commemorazione di Lenin (1932) (appartiene alla Galleria Tretyakov – Mosca)

Brodsky Isacco

- 9 Inverno (1921)
- 10 Inverno (1922)
- 11 Inizio di primavera (1926)
- 12 Lénin sulla tribuna (1927)
- 13 Lénin al Palazzo Smolny (1930)
- 14 Pastorella (1930)
- 15 Capo operaio del Dnieprostroï (1930)
- 16 Ritratto del Commissario Voroscilov (1932) (appartiene al Museo dell'Armata Rossa)

Deyneka Alessandro

- 17 Competizione femminile (1931)
- 18 Aviazione civile (1932) (appartiene alla Fabbrica Cuissire – Phylì)
- 19 Gara nell'Armata Rossa (1933) (appartiene al Museo dell'Armata Rossa)
- 20 Stato Maggiore dei russi bianchi (1933) (appartiene al Museo dell'Armata Rossa)

Gherassimov Sergio

- 21 Autoritratto (1923)
- 22 Nel porto di Arcangelo – Sera (1931)
- 23 Autunno
- 24 Ritratto di ragazzo
- 25 Giorno di pioggia (1933)
- 26 Il seppellimento di un camerata (1933) (appartiene al Museo dell'Armata Rossa)
- 27a Guardiano del kolkhoz (1933)
- 28a Uomo del kolkhoz alla tribuna (1934)

Kouprine Alessandro

- 29 Bottiglia e frutta (appartiene al Vsekokhodojnik)
- 30 Bakhtchisarai. Tchourouk-Sou – Sera (1927)
- 31 Fornaci di coke (1930)
- 32 Officina della Fornace Bessemer (1931)
- 33 Kremlino (1933)
- 34 Fiori (1933)
- 35 Paesaggio (1933)
- 36 Manovre della Squadra (1933) (appartiene al Museo dell'Armata Rossa)

Petrov-Vodkine Cosimo

- 37 Mattino (1918) (appartiene al Museo Russo – Leningrado)
- 38 Ritratto di giovinetta (1928) (appartiene al Museo Russo – Leningrado)
- 39 Mela e limone (1930)

Ryajski Giorgio

- 40 Tetti rossi – Paesaggio (1931)
- 41 Donna Thouwache (1932)
- 42 Ritratto (1933)
- 43 Ritratto di Gamarnik (1933) (appartiene al Museo dell'Armata Rossa)
- 44 La Conferenza politica (1933)
- 46 Ritratto di donna col fazzoletto rosso (1934)
- 47 Ritratto di donna in pelliccia (1934)
- 48 Autoritratto (1934)

Samokhvalov Alessandro

- 49 Il Presidente Tkatchev
- 50 Il palafreniere Oulianov
- 51 Lavoratrice dei campi
- 52 Lavoratori della terra
- 53 Lavoratrici dei campi
- 54 Laboratorio di tessitura (1931)
- 55 Giovane comunista con la carabina (1932)
- 56 Ragazzina col pallone

Williams Pietro

- 57 Ritratto dell'artista di teatro Léonidof (1933) (appartiene al Comitato centrale dell'Unione professionale degli artisti)
- 57 a Disoccupati in Germania (1933) (app. a Vsekokhodojnik)
- 59 Paesaggio (1933)

- 60 Paesaggio (1933)
- 61 Giovani sportive (1933)
- 62 Marinai dell' "Aurora" – parte del trittico "Pietrogrado" (1933)
- 63 Bagnanti (1934)

Sculture:

Efimov Ivan

- 64 Agnello (1926) (ceramica)
- 65 Caprone (1917) (legno)
- 66 Tacchino (1929) (rame)
- 67 Cinghiale (1931) (legno)
- 68 Mattino – gallo (1932) (rame) (appartiene alla Galleria Tretyakov)

Lebedeva Sarra

- 69 Ritratto di Dzerjinskij (bronzo, 1925) (appartiene al Museo della Rivoluzione)
- 70 Studi (1933) – quattro statuette (bronzo)

Moukhina Véra

- 71 Contadina (bronzo) (appartiene alla Galleria Tretyakov)
- 72 Ritratto di donna (bronzo) (appartiene alla Galleria Tretyakov)
- 73 Testa di una donna del kolkhoz (1932) (marmo)
- 74 Torso (1934) (marmo)

Tchaikov Giuseppe

- 75 Ritratto di donna (1931) (pietra)
- 76 Paracadutista (1932) (bronzo)
- 77 Torso d'uomo (1933) (bronzo)
- 78 Composizione (1933) (bronzo)
- 79 Operaio (1933) (pietra)
- 80 Torso di donna (1933) (pietra)

Bianco e nero:

Dormidontov Nicola

- 81 Entrata nella miniera d'alabastro (1926) (disegno a penna)
- 82-84 Dnieprostroi (1931) (disegni a penna)
- 85 Montaggio del bòllero a vapore (1932) (disegno a penna)

Favorsky Vladimiro

- 86 L'artista Orlov in un dramma di Ostrovsky (Illustrazioni per l'Edizione speciale di "Dieci anni del Teatro della Rivoluzione") (1933) (xilografia)
- 87 L'artista Babanova in una parte di ragazzo (Illustrazione delle opere complete di Prospero Mérimée) (1933-34) (xilografia)
- 88-89 Due illustrazioni (xilografia)
- 90-91 Frontespizi e ritratti (xilografia)
- 92 Illustrazioni
- 93 Ritratto dello scrittore Prichvine
- 94 Ritratto di ragazzo

Gontcharov Andrea

- 95 Illustrazione d'un poema di Zlobine "Salavat Yulaiev" (1928) (xilografia)
- 96 Lénin e Staline (xilografia)
- 97-98 Discorso dell'operaio Pietro Alexeiv davanti i giudici csaristi (1930) (xilografia)
- 99 Illustrazione del poema di Sergio Essenine "Pougatchov" (1926-27) (xilografia)
- 100 Ritratto di Gustavo Courbet (1933) (xilografia)
- 101-102 Ritratti di artisti del Teatro della Rivoluzione, nel lavoro "Joy-Sheet" (Illustrazioni dell'edizione speciale di "Dieci Anni del Teatro della Rivoluzione") (1933) (xilografia)
- 103-105 Illustrazione del romanzo di Vsevolod Ivanov "Gli uomini selvaggi" (1933) (xilografia)

Kravtchenko Alessio

- 106 Dnieprostroi: L'arco della diga (1931) (xilografia)
- 107 La notte (xilografia)
- 108 Mausoleo di Lénin (xilografia)
- 109 Illustrazioni del romanzo di Cholokov "Sul Don Pacifico" (1933) (xilografia)
- 110-111 Illustrazioni vignette e iniziali del racconto di Pouchkine "Notti egiziane" (1933) (xilografia)
- 112-115 Illustrazione delle novelle di Stephan Zweig (1933) (xilografia)

Pavlov Simeone

- 116 Volkhovstroi (disegno a penna) (app. al Museo della Rivoluzione)
- 117 Montaggio d'una locomotiva (disegno a penna) (appartiene al Museo della Rivoluzione)
- 118-119 Fornace metallurgica (disegno a penna) (appartiene alla Galleria Tretyakov)
- 120 L'arco di Narve trent'anni fa (disegno a penna)

Staronossov Pietro

- 121 Paesaggio-foresta (1931) (xilografia)
- 122 Messi (xilografia)
- 123-124 Lavoro (1932) (xilografia)
- 125 Lénin e Plékhanov alla conferenza di Ginevra (1932) (xilografie)
- 126 Illustrazioni del libro di racconti "Signore e contadino" (1932) (xilografie)
- 127 Illustrazioni dei racconti della Regione del Nord (1932) (xilografie)
- 128 Illustrazioni d'un libro per l'infanzia "Coda d'oro" (xilografie)
- 129 Illustrazioni del discorso di Staline alla XIV Conferenza del Partito (1933) (xilografie)
- 130 Ritratto di Staline (1933)
- 131 Ritratto di Molotov (1933)

Vereisky Giorgio

- 132 Davanti allo specchio (1929) (disegno a penna)
- 133 Ritratto femminile (1929) (disegno a penna)
- 134 Paesaggio ucraino (1929) (disegno)
- 135 Abbozzo (disegno a penna)
- 136 Mercato di Andreevsky a Leningrado (disegno a penna)
- 137 Ritratto di Boubnov (1932) (litografia)

- 138 Ritratto di Vorochilov (1932)
- 139 Ritratto dello scrittore Gladkov (1932) (litografia)
- 140 Piazza Strastnaya a Mosca (litografia)
- 141 Ritratto dell'artista Monakov (1934)

Ukraina:

Chovkounenko A.

142-148 Dnreprostoi (1929-1931) (acquerello)

Kassian Basilio

- 149 Operai del Dneprostroi (incisione su linoleum)
- 150 All'assalto d'una breccia (incisione su linoleum)
- 151-155 Dnéprostoi (incisione su linoleum)

Armenia:

Sarian Martyros

- 156 Ponte presso l'Erivan (1930) (appartiene al Museo di Stato dell'Armenia)
- 157 Piccolo borgo (1933)
- 158 Monte Ararat (1933)
- 159 Annaffiamento dell'orto (1933)
- 160 Raccolta dell'uva (1933)

XX Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, 1936

Padiglione dell'URSS: Mostre storiche / speciali
Mostra del futurismo italiano, a cura di F. T. Marinetti

Padiglione della Gran Bretagna, Mostra degli stranieri residenti in Italia ed altri:
Sala I, Pitture:

Zagorniko Giovanni - Russo (Positano-Palermo)

- 8 Autoritratto

Sala II, Pitture:

Besrodny Pierre (nato in Russia, 1867 – vive a Venezia)

- 22 Alle Zattere
- 23 Venezia
- 24 Veliero

Sala IV, Pitture:

Beloborodoff Andrea

- 4 Villa Aldobrandini
- 5 Piazza Navona
- 6 Piazza Venezia
- 7 Castel S. Angelo
- 8 Foro di Nerva

- 9 Il Campidoglio
- 10 Foro Argentina

Sala VI, Pitture:

Zagoruiko Giovanni - nato a Ecaterinoslav (Russia), 1896 – vive a Positano (Salerno)

- 1 Allegoria
- 2 Positano – raggi di sole

De Parnykel Giancaleone Germana – nata a Mosca 1899 - vive a Venezia

- 3 Abbandonati – natura morta
- 4 Figura

Sciltian Gregorio - nato a Caocoso (Russia), 1900 – vive a Milano

- 6 Sorprese in giardino

XXI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, 1938

Palazzo dell'Esposizione

Sale 41-42-43, "Futuristi aeropittori d'Africa e Spagna"

Commissario ordinatore S. Ecc. F. T. Marinetti

Chetofi (Aviatore-Pilota) nato a Pietroburgo, 1918 – vive a Roma

- 20 Volo rasente
- 21 Volando sulla foce

XXII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, 1940

Palazzo dell'esposizione

Sala 8, Pitture (di soggetto veneziano):

Cekunova Vera

- 16 Processione a San Marco

Sale 58-59-60, Mostre storiche-speciali

"Futurismo italiano: gli aeropittori e l'aerortitrato simultaneo" commissionata da Marinetti

Chetoffi

- 45 Cromatismi aerei
- 46 Dimenticando la terra

Padiglione degli Stati Uniti

Bianco e nero:

Artzybasheff Boris

- 14 L'ultima tromba (xilografia)

XXIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, 1942

Palazzo centrale

Sala 31:

Sciltian Gregorio nato a Nachicevan (Armenia), 1989, vive a Milano

- 1 Strumenti musicali (proprietà privata)
- 2 Clio (proprietà privata)
- 3 Le donne curiose (proprietà privata)
- 4 Lo scrittore Giovanni Scheiwiller (proprietà privata)
- 5 Viaggio in Italia (proprietà privata)
- 6 Viaggi (proprietà privata)
- 7 La romantica
- 8 Il navigatore (proprietà privata)
- 9 Il conte L. Visconti di Modrone (proprietà privata)
- 10 Il principe C. Castelbarco Albani (proprietà privata)
- 11 Lettera d'amore (proprietà privata)
- 12 Ritratto di un pensatore (proprietà privata)
- 13 I libri (proprietà privata)
- 14 Autoritratto (proprietà privata)
- 15 Il filatelico (proprietà privata)
- 16 Susanna e i vecchioni (proprietà privata)
- 17 Ritratto di Lisetta Ponti (proprietà privata)
- 19 Testa di fanciulla (proprietà privata)
- 20 Inganno II (proprietà privata)
- 21 Inganno III (proprietà privata)
- 23 Bacco all'osteria
- 24 Ritratto di Romeo Toninelli

Padiglione della regia aeronautica

Commissario ordinatore: Enrico Castello, Tenente Colonnello pilota

Pitture:

Chetoffi Giovanni

- 76 «Caccia» tutto fare
- 78 Combattimento aereo
- 80 Alessandria
- 82 Picchiatelli
- 98 Mitragliamento di Iraklion
- 100 Attaccano i paracadutisti

Padiglione del futurismo italiano

Commissario ordinatore: F. T. Marinetti

Pitture:

Chetofi Giovanni (pilota aviatore) vive a Roma

- 47 Aerosintesi dell'Egeo
- 47 a Bombardamento aereo