

СОДЕРЖАНІЕ

Сергѣй Маковскій — 'Министерство искусств'	1
Всеволодъ Воиновъ — Собраніе А. А. Коровина	1
Левъ Пумпянскій — Путь къ примиренію художественныхъ распрей	28
Евгеній Браудо — А. П. Бородинъ (къ тридцатилѣтію его кончины)	50
Вагбаговъ — Театральный фельетонъ	61

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛѢТОПИСЬ

А. Р — въ — Революція и искусство	64
В. Соловьевъ — 'Маскарадъ' въ Александрійскомъ театрѣ. Петроградскіе театры	72
Евгеній Браудо — Музыка въ Петроградѣ	78
А. Ростиславовъ — Закрѣпленіе позицій за гранью реализма (выставки 'Союза' и 'Міръ Искусства')	80
Я. Тепинъ — Письмо изъ Москвы	82
М. Гершенфельдъ — Письмо изъ Одессы	88
А. Анисимовъ — Новыя книги	90
Р. Ettinger — Художественныя вѣсти съ Запада	92
Книги, поступившія въ редакцію	94

ВОСПРОИЗВЕДЕНІЯ НА ОТДѢЛЬНЫХЪ ЛИСТАХЪ

Трехцвѣтныя автотипіи:

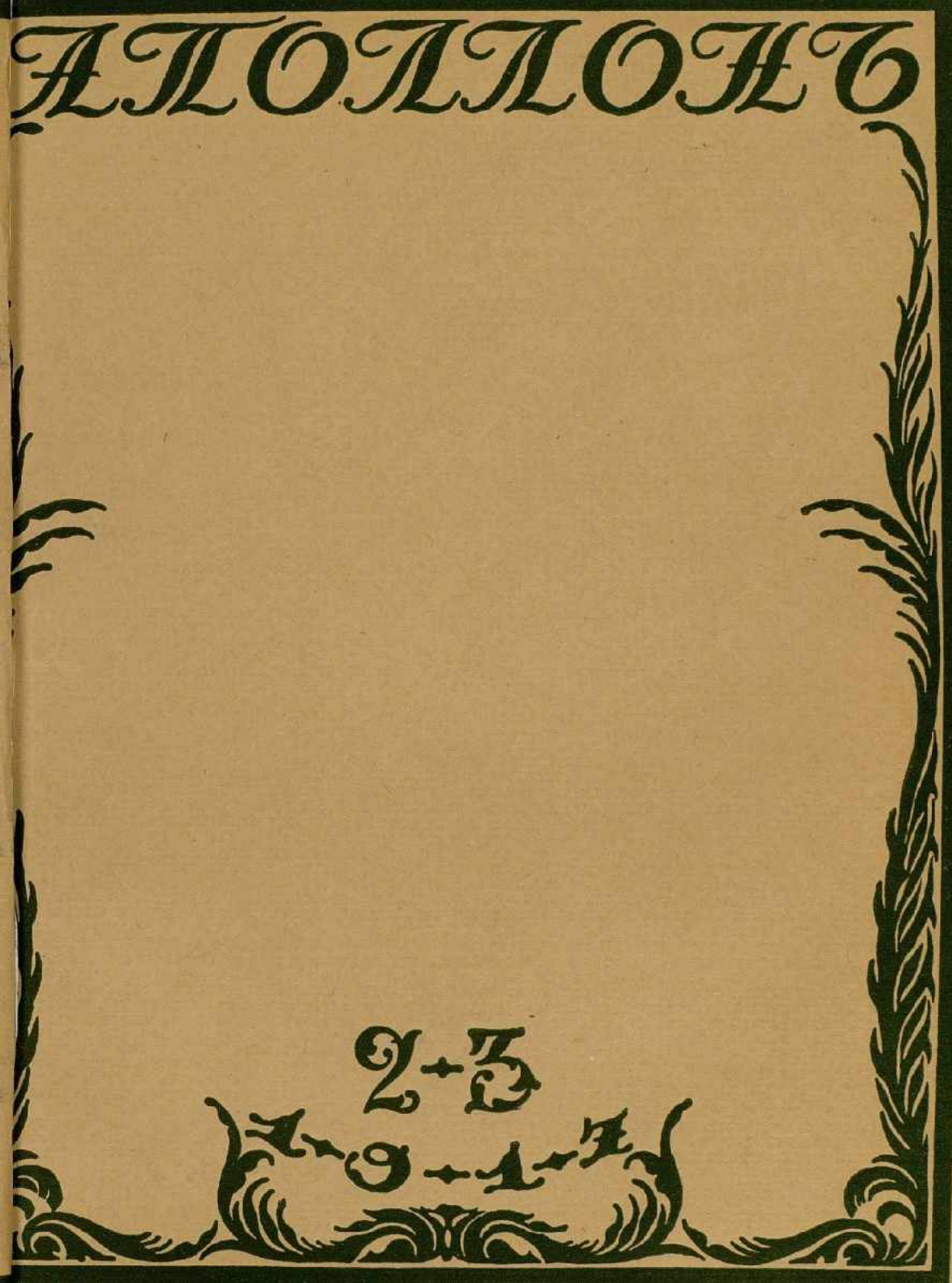
Б. Д. Григорьевъ — Портретъ Мейерхольда. В. А. Сѣровъ — 'Ифигенія'. А. Ѳ. Афанасьевъ — 'Дьякъ сказалъ: Дурачье!'

Автотипии:

Л. С. Бакстъ — Портретъ А. А. Коровина. Собрание А. А. Коровина (2 снимка).
И. Е. Рѣпинъ — Эскизъ къ ‚Бурлакамъ‘; Этюды къ картинѣ ‚Въ кафе‘; ‚Восточный воинъ‘;
Эскизъ къ картинѣ ‚Иоанъ Грозный убиваетъ сына‘. К. А. Сомовъ — ‚Катокъ‘; ‚Прогулка‘.
А. Н. Бенуа — ‚Итальянская комедія‘. Константинъ Коровинъ — Эскизъ декораціи
къ оперѣ ‚Садко‘. А. П. Остроумова-Лебедева — ‚Видъ на Неву со стороны Биржи‘;
Акварель. А. Я. Головинъ — ‚Декоративный пейзажъ‘. А. Е. Яковлевъ — ‚Скрипачъ‘.
В. И. Денисовъ — ‚Охота на льва‘; ‚Джотто‘. Ф. А. Малявинъ — ‚Вѣрка‘; ‚Баба‘.
С. В. Ивановъ — ‚Въ приказной избѣ‘. А. Е. Архиповъ — ‚Мостъ‘. Павелъ Кузне-
цовъ — ‚Гаремъ‘. П. С. Уткинъ — ‚Гладиолусы‘. С. Т. Коненковъ — ‚Мыслитель‘.
А. Т. Матвѣевъ — ‚Юноша‘.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ВЪ ТЕКСТѢ

К. А. Сомовъ — Эюды (стр. 7); Пейзажъ (стр. 9). Александръ Бенуа — ‚Вер-
саль‘ (стр. 13).



ALLOTT

2-3

4-9-1-7