

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ
ЖИВОПИСИ, СКУЛЬПТУРЫ И ГРАФИКИ

КАТАЛОГ
ПЕРВОЙ ВЫСТАВКИ
ЛЕНИНГРАДСКИХ
ХУДОЖНИКОВ

Л Е Н И Н Г Р А Д • 1 9 3 5

15

ерено 1950

35-9

2231

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ
ЖИВОПИСИ, СКУЛЬПТУРЫ И ГРАФИКИ

КАТАЛОГ
ПЕРВОЙ ВЫСТАВКИ
ЛЕНИНГРАДСКИХ
ХУДОЖНИКОВ

Л Е Н И Н Г Р А Д

• 1935



Каталог составлен бригадой Советского отдела Государственного Русского музея в составе: научного сотрудника Э. Я. Волохонской (скульптура), старшего научного сотрудника И. В. Гинзбург (живопись и фарфор) и научного сотрудника О. Г. Саватеевой (графика), при участии научно-технического сотрудника Р. Л. Мойжес, под общим руководством и со вступительной статьей И. В. Гинзбург.

Отв. редактор А. Г. Софронов. Тех. редактор Е. В. Шульпина
Сдано в набор 20/IV 1935 г. Подписано к печ. 21/V 1935 г.
Бумага 62 × 94 Объем 5 п. л. 32.224 зн. в 1 п. л.
Ленгорлит № 12419 Тираж 3000 Заказ № 3443

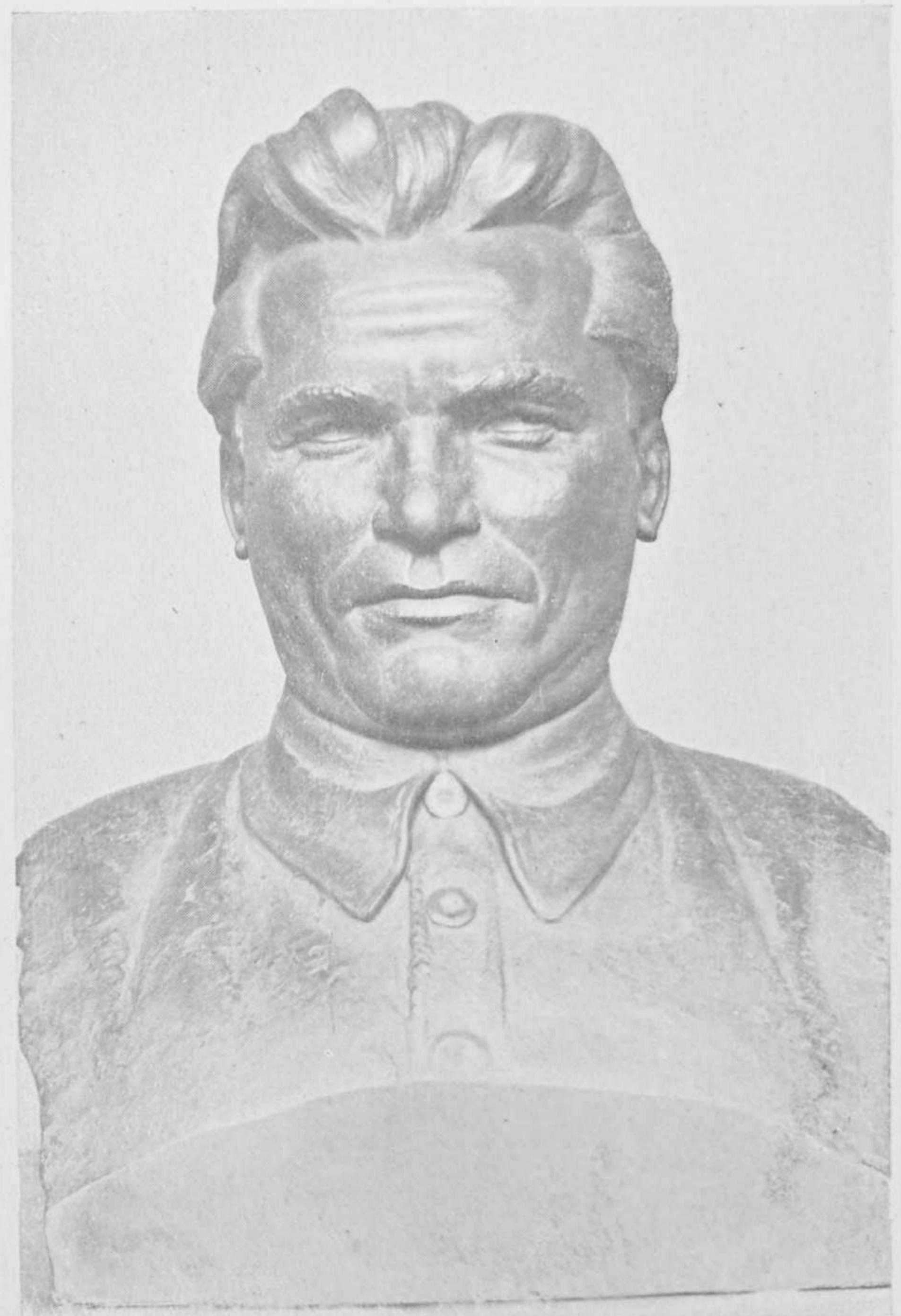
Типография „Советский печатник“, Ленинград, Моховая, 40.



И. И. Бродский.

И. В. Сталин. 1935.





Н. В. Томский.

С. М. Киров. 1935.



И. И. Бродский.

А. А. Жданов. 1935.

ПЕРВАЯ ВЫСТАВКА ЛЕНИНГРАДСКИХ ХУДОЖНИКОВ

Три года, протекшие со дня постановления ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 г., ознаменованы на ленинградском художественном фронте всеобщим количественным и качественным подъемом.

Для изоискусства, и по сегодняшний день отстающего в своем росте от советской литературы и кино, этот подъем особенно важен и показателен.

Известно, что ленинградские художники смогли выставить на Всероссийской выставке „Художники РСФСР за 15 лет“ лишь очень незначительное число вполне приемлемых по качеству работ. Огромный груз непережитого формализма и экспрессионизма тяготел над многими из них и стоял препятствием на пути живописного владения советской действительностью; другим помешали попасть на юбилейный художественный смотр низкий профессиональный уровень работы и случайный эклектизм, подменяющий глубокие творческие поиски новых средств выражения образов окружающей художника действительности — поверхностным приспособлением к новой тематике устаревшего и заштампованного приема. На выставке „Художники РСФСР за 15 лет“ не был представлен также почти никто из ленинградской молодежи.

За эти три года ленинградскими художниками проделана большая работа. Постановлением ЦК и мудрым сталинским лозунгом социалистического

реализма двинуты на борьбу за реалистическое искусство широкие массы ленинградского изо. Борьба с идеализмом и формализмом, борьба за идеологическое и профессиональное качество, вместо громковещательных деклараций Ассоциации пролетарских художников, стала вестись на практике, в творческой атмосфере мастерских. В эту борьбу были втянуты и старые мастера и только что выдвинувшаяся молодежь. И если настоящий этап развития изоискусства в Ленинграде еще не позволяет говорить о полном преодолении старых ошибок, если мы встречаемся то у одного, то у другого художника с остатками и рецидивами формализма и схематизма или узко эмпирического бытописательства, то стремление подавляющего большинства ленинградских художников к реалистическому познанию и отображению советской действительности налицо. Налицо также и интенсивная работа над повышением, а в ряде случаев и завоеванием крепкой живописной культуры, о чем в первую очередь свидетельствует огромное количество представленных на выставке этюдов.

В этом повышении творческой активности ленинградских живописцев, скульпторов и графиков огромную роль сыграло повседневное внимание, уделяемое им Ленинградским комитетом партии и Ленсоветом. Система заказов последнего как ряду виднейших художников, так и некоторым молодым, руководство ими в процессе работы над заказом и, наконец, организация Первой выставки ленинградских художников уже послужили и будут служить в дальнейшем серьезным стимулом на пути перестройки ленинградского изоискусства и выявления его новых творческих сил.

Для организации настоящей выставки была выделена Выставочная комиссия из 19 членов под пред-

седательством секретаря Ленсовета т. Каспарова, куда вошли представители Ленинградского комитета партии, Массового отдела Ленсовета, Ленинградского отделения Союза советских художников, директор Гос. Русского музея и виднейшие художники и скульпторы Ленинграда.

Отбор материала, идущего на выставку, так же как утверждение экспозиционного плана, разработанного Советским отделом Гос. Русского музея, и общее руководство выставкой осуществлялось Выставочной комиссией. Вся непосредственная работа по экспозиции была произведена силами Советского отдела музея, при ближайшем участии выделенной для этой цели ЛОССХ экспозиционной группы художников.

Первая выставка ленинградских художников является действительно первым за все годы революции полным творческим отчетом работников ленинградского изоискусства перед рабочей общественностью.

Выставка впервые объединяет, за редкими и случайными исключениями, весь творческий актив Ленинграда. Она впервые в едином показе дает возможность ознакомиться массовому зрителю с достижениями и состоянием ленинградской живописи, скульптуры, графики, художественной росписи по фарфору а также со станковыми картинами Изорама.

Показывая в основном лишь работы последних трех лет, выставка говорит о подъеме, который переживает ленинградское изо, об его кипучей деятельности, о ставшей доступной с постановлением ЦК от 23 апреля 1932 г. свободе творческих исследований на общем реалистическом пути и, наконец, о талантливой художественной смене.

Выставка показывает ленинградский изо-фронт во всем его творческом разнообразии. Она показы-

вает его истоки и искания, начиная от многочисленных остатков русского академизма и импрессионизма или не менее частого подчинения постимпрессионистской французской культуре и кончая опытами создания монументального искусства скульптуры и фрески и заметным ростом реалистического портрета и пейзажа.

При всем разнообразии использованного наследия и творческих исканий, при наличии в ряде случаев неизжитого формализма и пассивного натурализма, социалистическое содержание заставляет большую часть художников направлять основные усилия на приближение своего искусства к жизни, к наилучшему и типическому ее отображению, к созданию полнокровного образа нового советского человека, борца за лучшую участь для всего трудящегося человечества.

Показательным свидетельством этого поворота служат — в особенности характерные для настоящей выставки, многочисленные, а из них некоторые действительно удачные портреты лучшего большевика и друга ленинградского искусства С. М. Кирова.

Однако, нельзя не подчеркнуть, что Первая выставка ленинградских художников обнаруживает уже указанное непреодоленное отставание советского изоискусства, и живописи в первую очередь — от передовых участков культурного фронта. На выставке еще мало значительных, капитальных работ, свидетельствующих о высоком идейном уровне, об умении живописно обобщить увиденное, не впадая в схематизм, о действительном умении найти типический характер, подчиняющий детали, — работ, свидетельствующих об идейной и творческой мощи, способной вызвать у зрителя ответную яркую эмоцию.

Но этапное значение выставки не делается от этого меньшим. После генерального смотра сил

становятся яснее недостатки и ошибки, но становятся яснее также успехи и достижения, а следовательно — и ближе цель.

Нет никакого сомнения в том, что результатом Первой выставки ленинградских художников будет следующий решительный шаг вперед всего ленинградского изоискусства в целом.

КОМИССИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
Первой Выставки Ленинградских Художников

Председатель:

Секретарь Ленсовета И. С. Каспаров

Члены:

М. И. Авилов

А. А. Браиловский

Засл. деят. иск. И. И. Бродский

И. С. Вайшля

Н. И. Дормидонтов

И. Г. Дроздов

Засл. деят. иск. М. Г. Манизер

Засл. деят. иск. К. С. Петров-Водкин

Н. Э. Радлов

Засл. деят. иск. А. А. Рылов

А. Н. Самохвалов

Я. А. Смирнов

А. Г. Софонов

А. З. Филатов

Л. К. Шапошникова

Э. А. Эдельсон

В. В. Эллонен

Засл. деят. иск. Е. Е. Эней

Секретарь: Д. А. Рутковский

Директор выставки: А. Г. Софонов

Экспозиционная группа:

Старший научный сотрудник И. В. Гинзбург,
действительный член Г. М. Преснов, научные со-
трудники: Э. Я. Волохонская, О. Г. Саватеева, ху-
дожники: М. И. Авилов, Г. Н. Бибиков, А. А. Браи-
ловский, П. Д. Бучкин, В. В. Воинов, И. Г. Дрозд-
ов, Д. Е. Загоскин, В. А. Зверев, К. А. Клемен-
тьева, Е. Г. Морозова, А. Ф. Пахомов, Т. М. Пра-
восудович, А. Н. Самохвалов, И. И. Суворов,
И. Ф. Титов, Н. В. Томский, В. В. Эллонен, С. Б.
Юдовин.

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ В ТЕКСТЕ

автолит. — автолитография.
акв. — акварель.
бел. — белила.
бум. — бумага.
граф. — графит.
г. р. или гр. рез. — гравюра резцом.
ит. кар. — итальянский карандаш.
кар. — карандаш.
карт. — картон.
кс. — ксилография.
линогр. — линогравюра.
лит. — литография.
м. карт. — масло, картон.
монот. — монотипия.
м. фан. или м. ф. — масло, фанера.
м. х. — масло, холст.
м. лак. — мягкий лак.
оф. — офорт.
паст. — пастель.
санг. — сангина.
св. кар. — свинцовный карандаш.
сух. игла — сухая игла.
темп. — темпера.
х. — холст.
цв. — цветной, ая.
цинк. — цинкография.

ЖИВОПИСЬ

АВИЛОВ, Михаил Иванович
(р. 1882 г.)

1. На маневрах. 1934. м. х. $1,9 \times 2,9$.
2. Физкультура в Красной Армии. 1934 м. х. $0,7 \times 1,2$.

АВЛАС, Владимир Дмитриевич
(р. 1904 г.)

3. Лес. 1933. м. х. $1,44 \times 1,9$.

АЛЬБРЕХТ, Леонид Павлович
(р. 1879 г.)

4. Реставрационные мастерские Эрмитажа. 1935.
м. х. $0,92 \times 1,13$.

АНДРЕЕВ, Александр Александрович
(р. 1887 г.)

5. Фрукты. Натюр-морт. 1934. темп. карт. лак. $0,85 \times 0,56$.
6. Ремонт диабазовой мостовой. 1935 м. х. $1,49 \times 2,84$.
7. Беломорско-Балтийский канал—а) У Онежского озера. 1935. м. х. $1,2 \times 2,5$.
8. Беломорско-Балтийский канал—б) тт. Сталин, Ворошилов и Киров на Беломорско-Балтийском канале. 1935. м. х. $1,57 \times 2,05$.

9. Беломорско-Балтийский канал—в) У Белого моря. 1935 г. м. х. $1,21 \times 2,5$.
 10. На чистке партии в Облпрофсовете в 1933 году. 1934. м. х. $0,67 \times 1,05$.

АНИКИН, Сергей Петрович
(р. 1897 г.)

11. Колхозный двор в Кабардино-Балкарии. 1934. м. х. $0,56 \times 0,66$.
 12. Серый день в горах Кабарды. 1934. м. х. $0,85 \times 0,76$.

АНИСОВИЧ, Владимир Леопольдович
(р. 1910 г.)

13. Спартаковское восстание в 1918 году. 1934. м. х. $3,5 \times 2,5$.

АПОСТОЛИ, Владимир Александрович
(р. 1890 г.)

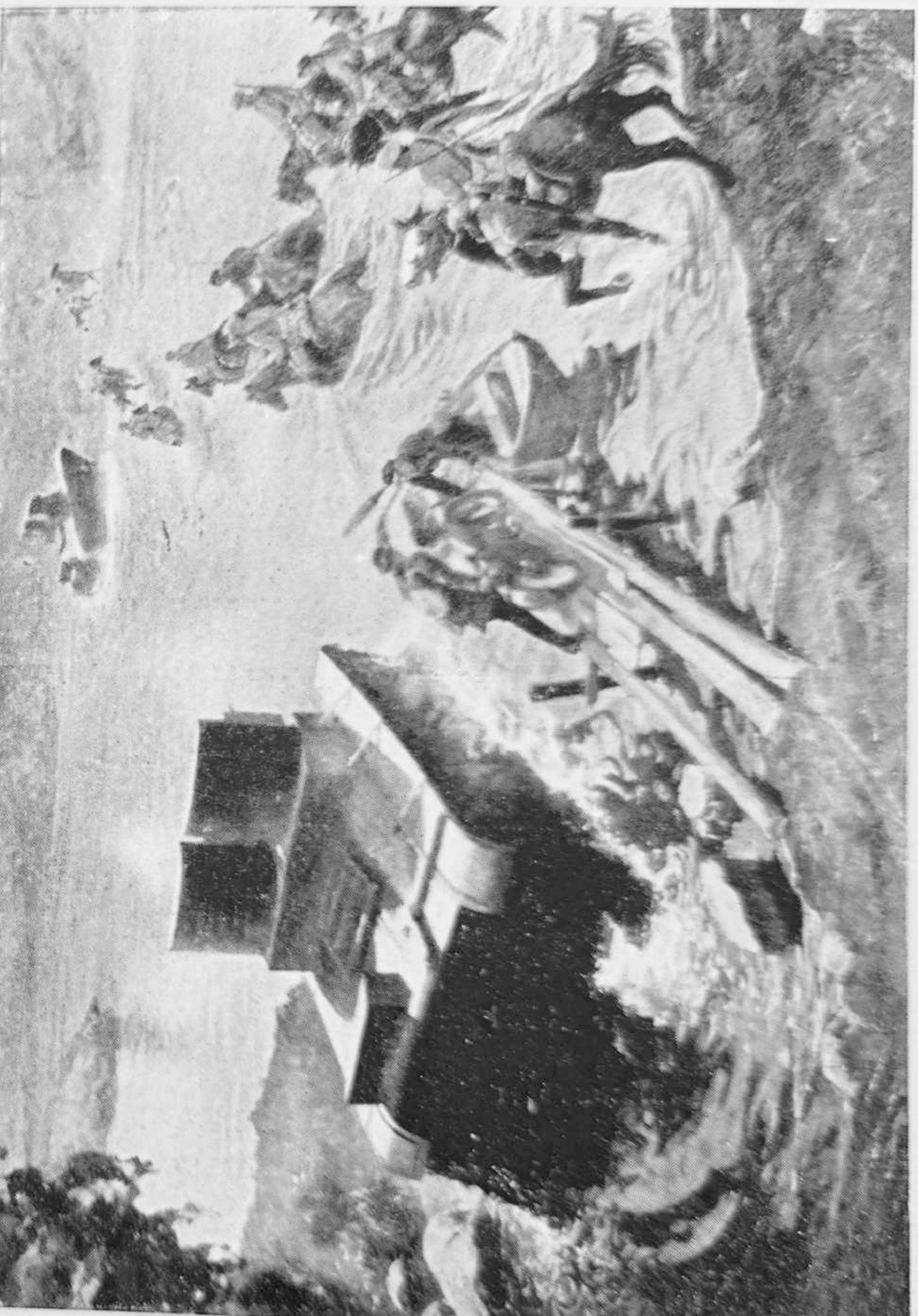
14. Сборка масляного переключателя для Свирь-строя. 1934. м. х. $1,48 \times 1,22$.

АРЯМНОВ, Гавриил Алексеевич
(р. 1891 г.)

15. Деревенский пейзаж. 1935. м. х. $0,37 \times 0,5$.
 16. Деревенский пейзаж. 1934. м. х. $0,56 \times 0,7$.
 17. Кустарник. 1934. м. х. $0,56 \times 0,7$.

АСЛАМАЗЯН, Мириам Аршаковна
(р. 1907 г.)

18. Пейзаж — Армения. 1934. м. х. $0,4 \times 0,5$.
 19. Пейзаж — Армения. 1934. м. х. $0,48 \times 0,66$.
 20. Пионерский лагерь. 1934. м. х. $0,55 \times 0,65$.



М. И. Апилов.

На маневрах. 1934.

АСТАПОВ, Иван Степанович
(р. 1905 г.)

21. Портрет матери. 1934. м. х. $1\times 0,69$.
22. Старуха. 1934. м. х. $0,68\times 0,69$.
23. Улица. 1934. уголь, бум. $0,47\times 0,34$.
24. Зимний пейзаж — Стволы. 1934. м. х. $0,68\times 0,49$.

БАКЛАНОВ, Михаил Иванович
(р. 1902 г.)

25. Битая дичь — Натюрморт. 1931. м. х. $0,71\times 0,47$.
26. Битая дичь — Натюрморт. 1931. м. х. $0,71\times 0,48$.

БЕЛАКОВСКАЯ, Виктория Марковна
(р. 1901 г.)

27. Жатва. Этюд. 1934. м. х. $0,44\times 0,54$.

БЕЛКИН, Вениамин Павлович
(р. 1884 г.).

28. Водный спорт. 1935. м. х. $2\times 2,51$.
29. Этюд (Мариенбург). 1934. м. х. $0,62\times 0,52$.
30. Солнечный день зимой. 1934. м. х. $0,62\times 0,8$.

БЕЛОЗЕРОВ, Борис Алексеевич (Ленизорам).
(р. 1909 г.)

31. Починка трактора. 1933/34. м. х. $2,5\times 1,67$.

БЕЛЫЙ, Александр Федорович
(1874 — 1934)

32. Возвращение с Первомайской демонстрации.
Эскиз. 1934. м. х. $0,46\times 1,11$.

БИБИКОВ, Георгий Николаевич
(р. 1903 г.)

33. Стратостат „Осоавиахим I“. 1935. м. х.
 $2,38\times 1,56$.
34. Передача самолета. 1934. м. х. $2\times 2,69$.

БИЛЕНЬКИЙ, Исаак Моисеевич
(р. 1899 г.)

35. Портрет вузовки Нехлюдовой. 1933. м. х. 0,48×0,44.
36. Портрет кино-работницы. 1932. м. х. 0,42×0,34.
37. Газогенераторный цех Березниковского химкомбината имени т. Ворошилова. 1934. м. х. 0,4×0,53.
38. Газогенераторный цех Березниковского химкомбината им. т. Ворошилова. 1934. м. х. 0,40×0,51.
39. Портрет старушки. 1933. м. х. 0,4×0,29.
40. Портрет проф. Миронова. 1933. санг. бум. 0,43×0,32.
41. Снайпер Н-ской дивизии. 1934. уголь, бум. 0,4×0,29.
42. Председатель Совнаркома Бурято-Монголии т. Доржиев. 1934. уголь, бум. 0,4×0,29.
43. Старуха. 1934. уголь, бум. 0,42×0,31.

БОБРОВСКИЙ, Георгий Михайлович
(р. 1873 г.)

44. Натюрморт с яблоками. 1934. м. х. 0,63×0,76.
45. Зима — водопой. 1933. м. х. 0,7×0,8.
46. Зима — дорога. 1933. м. х. 0,65×0,8.
47. Странят. 1932. м. х. 0,88×1,02.
48. В Центральном парке культуры и отдыха на Кировских островах. 1934 г. м. х. 0,7×0,89.
49. Натюрморт с виноградом. 1929. м. х. 0,61×0,74.

БОЛДЫРЕВ Илья Евтихиевич
(р. 1876 г.)

50. Девочка. 1934. м. х. 0,9×0,66.

БРОДСКИЙ, Исаак Израилевич
(р. 1883 г.)

51. Демонстрация на проспекте 25 октября. 1934. м. х. 2,55×0,2.
52. Днепрострой—Котлован. 1934. м. х. 1,3×0,87.

БУБЛИКОВ, Николай Евлампиевич
(р. 1871 г.)

53. В преддверии Арктики. 1934. м. х. 1,78×2,5.
54. Гонка яхт. 1934. м. х. 1,5×2,5.

БУЧКИН, Петр Дмитриевич
(р. 1886 г.)

55. Хлеб. 1934. м. х. 1,24×2,5.
56. Пионеры. 1934. м. х. 0,82×0,67.
57. Портрет народного артиста П. З. Андреева. 1934. м. х. 1,44×0,98.
58. Всероссийский праздник труда 1 мая 1920 г. 1934. м. х. 1,5×2,5.

ВАРЧУК, Федор Кондратьевич

59. Фонтан в Петергофе. 1934. м. ф. 0,4×0,27.
60. Сирень. 1934. м. карт. 0,37×0,38.
61. Портрет школьника Селицкого. 1926. санг. бум. 0,26×0,18.
62. Электрический чайник. 1935. м. ф. 0,3×0,39.
63. Портрет школьника Вовы Врублевского. 1926. санг. бум. 0,26×0,18.
64. Ц. П. К. и О. 1934. м. карт. 0,2×0,33.
65. Фонтан в Петергофе. 1934. м. ф. 0,4×0,27.

ВЕДЕРНИКОВ, Александр Семенович
(р. 1898 г.)

66. Вид на Невку. 1934. м. х. 0,6×0,85.
67. Пушкинский дом. 1935. м. х. 0,57×0,71.

68. Тучков мост зимой. 1935. м. х. $0,75 \times 1,02$.
 69. Пейзаж. 1935. м. х. $0,37 \times 0,49$.
 70. Тучков мост. 1935. м. х. $0,65 \times 0,82$.

ВЕЛИКАНОВА, Регина Васильевна
(р. 1894 г.)

71. Мурманск—Палая губа. 1930. м. х. $0,38 \times 0,64$.
 72. Мурманское побережье. 1930. м. х. $0,41 \times 0,62$.

ВЕРБОВ, Михаил Федорович
(р. 1900 г.)

73. Портрет сенегалки. 1935. м. х. $1,12 \times 0,8$.
 74. Колхозный поэт. 1934. м. х. $0,69 \times 0,5$.
 75. Вова Матусов. 1935. м. х. $0,7 \times 0,46$.
 76. Пейзаж (Дедовичи). 1934. м. х. $0,35 \times 0,45$.
 76-а. Девушка. 1934. кар. бум. $0,7 \times 0,5$.

ВОЛГУШЕВ, Андрей Иванович
(р. 1897 г.)

77. Тотс. 1932. уголь, бум. $0,45 \times 0,35$.
 78. На Каменном острове. м. х. $0,57 \times 0,69$.
 79. Рисунок. 1935. санг. бум. $0,45 \times 0,35$.

ВОЛКОВ, Сергей Алексеевич (Ленизорам).
(р. 1913 г.)

80. Убийство. 1933-34. м. х. $1,87 \times 2,3$.

ВОЛЬШТЕЙН, Лев Израилевич
(р. 1908 г.).

81. Девушка в красном. 1935. м. х. $0,85 \times 0,65$.
 82. Пионерка. 1935. акв. бум. $0,64 \times 0,437$.
 83. Уборка сена. 1934. м. х. $0,65 \times 0,51$.
 84. Портрет матери. 1933. м. х. $0,66 \times 0,49$.
 85. Председатель колхоза т. Олимпиева. 1934. м. х.
 $0,65 \times 0,5$.

ВЛАСОВ, Сергей Алексеевич
(р. 1873 г.)

86. Молодые рыболовы. 1934. м. х. $0,61 \times 0,47$.
 87. Зима. 1935. м. х. $0,66 \times 0,47$.
 88. Колхозный огород. 1934. м. х. $0,77 \times 0,48$.

ГОРБОВ, Александр Александрович
(р. 1900 г.).

89. Портрет засл. арт. Корвин-Круковского. 1929.
акв. $0,37 \times 0,3$.

ГРИНБЕРГ, Владимир Ариевич
(р. 1896 г.)

90. Дом политкаторжан. 1934. м. х. $0,52 \times 0,64$.
 91. Парк культуры и отдыха. 1934. м. х. $0,56 \times 0,57$.
 92. Улица в Замоскворечье. 1933. м. х. $0,64 \times 0,79$.
 93. Мостик в Павловске. 1934. м. х. $0,55 \times 0,7$.
 94. Лесной проспект. 1934. м. х. $0,54 \times 0,7$.
 95. Набережная у Эрмитажа. 1933. м. х. $0,5 \times 0,7$.
 96. Горбатый мост у Летнего сада. 1933. м. х.
 $0,49 \times 0,58$.
 97. Нева — Петропавловская крепость. 1935. м. х.
 $0,52 \times 0,62$.
 98. Нева — туман. 1935. м. х. $0,55 \times 0,68$.
 99. Летний сад. 1933. м. х. $0,34 \times 0,52$.
 100. Набережная 9 января. 1933. м. х. $0,45 \times 0,54$.
 101. Новый Ленинград за Нарвскими воротами.
1934. м. х. $0,5 \times 0,61$.

ГРОМОВ, Александр Александрович
(р. 1889 г.)

102. Рабочие Невской заставы идут в центр города
9 января 1905 года. 1933. м. х. $0,72 \times 1,25$.
 103. Расстрел рабочих у Полицейского моста 9 ян-
варя 1905 года. 1933. м. х. $1,01 \times 0,74$.

ГЮРДЖИАН, Тигран Петрович
(р. 1884 г.)

104. Сдача хлеба на элеватор. 1935. м. х. $1,43 \times 2$.

ДЖАГУПОВА, Мария Марковна
(р. 1897 г.)

105. Автопортрет. 1934. м. х. $0,68 \times 0,58$.

ДОРМИДОНТОВ, Николай Иванович
(р. 1898 г.)

106. Дискометатель т. Архипов — Динамо. 1934.
м. х. $1,59 \times 1,23$.

107. Футбольный матч СССР—Турция. 1935. м. х.
 $2,25 \times 2,56$.

ДРОЗДОВ, Иван Георгиевич
(р. 1881 г.)

108. Ленинградский порт—а) Лесоэкспортная ме-
ханизированная гавань. 1935. м. х. 2×3

109. Ленинградский порт—б) Барочный бассейн.
1935. м. х. $2,05 \times 1,49$.

110. Ленинградский порт—в) Ледокол проводит ка-
раван судов. 1935. м. х. $2 \times 1,49$.

ДРОММЕТЕР, Магда Ивановна
(р. 1901 г.)

111. На изысканиях. 1934. м. х. $0,92 \times 0,65$.

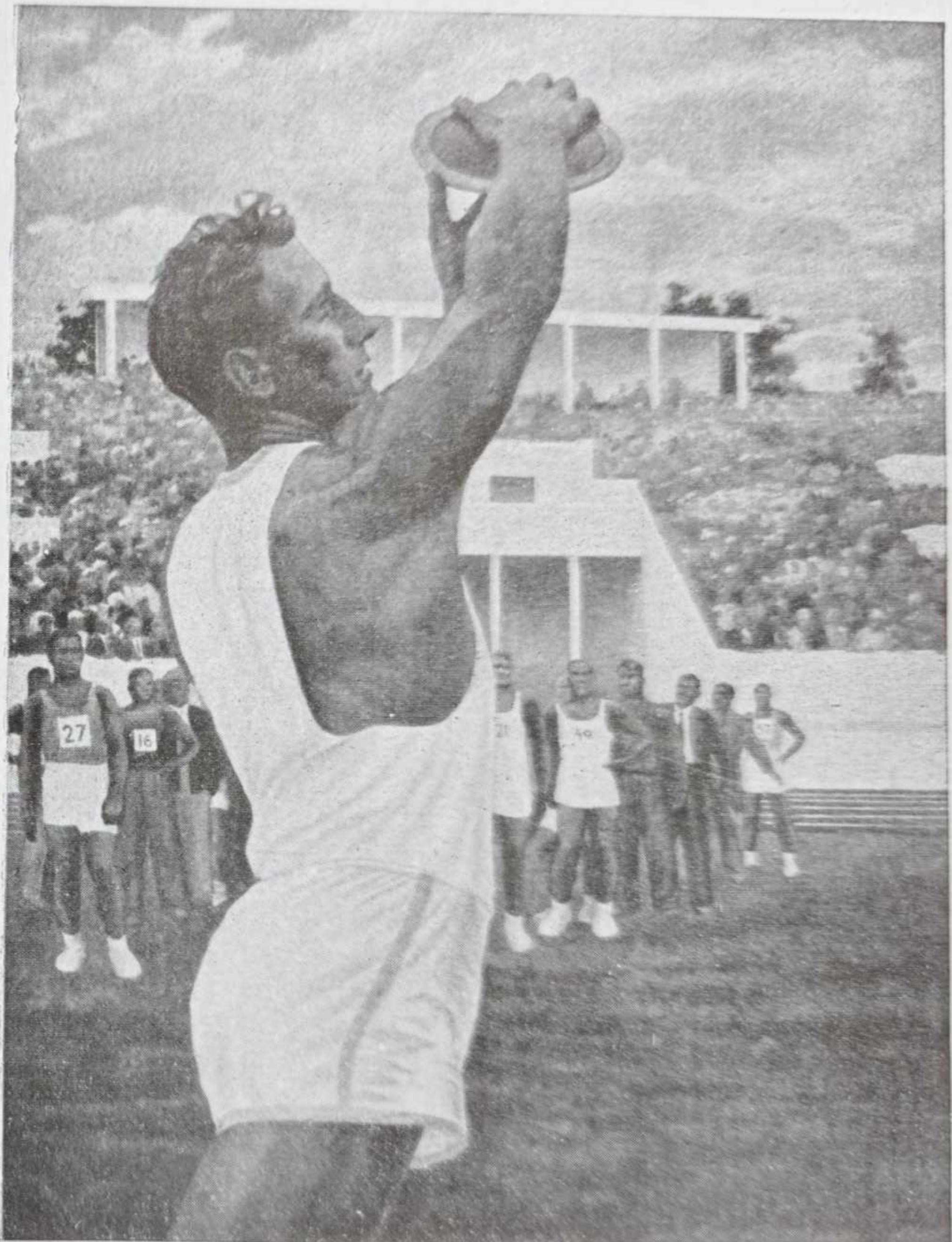
112. Летний отдых — пионеры. 1934. м. х. $1 \times 1,01$.

113. Этюд. 1933. м. х. $0,3 \times 0,49$.

ДЫМШИЦ-ТОЛСТАЯ, Софья Исааковна
(р. 1889 г.)

114. Председатель сельсовета Даша Прохорова.
1934. м. х. $1,4 \times 0,9$.

115. Портрет колхозника. 1934. акв. бум. $0,52 \times 0,42$.



Н. И. Дормидонтов.

Дискометатель т. Архипов— „Динамо“. 1934.



И. Г. Дроздов. Ленинградский порт. Ледокол проводит караван судов. 1935.

ЖАБА, Альфонс Константинович
(р. 1878 г.)

116. Лыжники (Вариант картины, исполненной по заказу РККА для санатории им. т. Ворошилова в Сочи). 1935. м. х. $0,99 \times 1,98$.
117. Пурга. 1933. м. х. $0,6 \times 0,84$.
118. Лето. 1933—35. м. х. $0,61 \times 0,89$.

ЖУДИНА, Ольга Дмитриевна
(р. 1889 г.)

119. Курская магнитная аномалия—пейзаж. 1932.
м. х. $0,53 \times 0,72$.

ЗАБРОВСКИЙ, Ерухим Самойлович
(р. 1895 г.)

120. Девочка. 1934. м. х. $0,64 \times 0,43$.
121. Мальчик. 1934. м. х. $0,52 \times 0,6$.
122. Четверо детей. 1934. кар. бум. $0,5 \times 0,39$.
123. Девочка. 1934. Кар. бум. $0,64 \times 0,34$

ЗАГОСКИН, Давид Ефимович
(р. 1900 г.)

- 124 Сиверская плотина. 1934. м. х. $0,53 \times 0,7$.
125. Мельница. 1934. м. х. $0,58 \times 0,45$.
126. Березы в сумерки. 1934. м. х. $0,72 \times 0,57$.
127. Весна. 1934. м. х. $0,7 \times 0,71$.
128. Берег—этюд. 1934. м. х. $0,57 \times 0,45$.
129. Лыжница. 1935. м. х. $0,815 \times 0,64$.
130. Портрет комсомольца-ученого тов. Айрапетяни. 1935. м. х. $1,31 \times 1,15$.
131. Беспризорники. 1934. м. х. $0,66 \times 0,56$.
132. Молотьба. 1934. м. х. $1,05 \times 1,41$.
133. Берег. Сиверская—этюд. 1934. м. х. $0,61 \times 0,7$.
134. Раннею весной. 1934. м. х. $0,72 \times 0,82$.
135. Весна. 1934. м. х. $0,65 \times 0,85$.
136. Пейзаж. 1934. м. х. $0,67 \times 0,81$.

ЗАКОЛОДИН, Алексей Иванович
(р. 1892 г.)

137. Река Баксан. 1934. м. х. $0,49 \times 0,63$.
138. Гора Азау Чегет Карабаш. 1934. м. х.
 $0,77 \times 0,83$.
139. Демонстрация — этюд. 1933. м. х. $0,35 \times 0,79$.
140. Аул — Эльбрус. 1934. м. х. $0,49 \times 0,63$.
141. Арбы. 1934. м. х. $0,77 \times 0,82$.
142. Демонстрация у моста лейт. Шмидта. 1935.
м. х. 2×3 .
143. Эскиз панно „Сбор мандаринов“. 1934.
м. х. $0,39 \times 2,41$.
144. Самарканд — Чайхана. 1933. м. х. $0,31 \times 0,4$.
145. Базар. 1934. м. х. $0,56 \times 0,7$.
146. Этюд — Ленинград. 1934. м. х. $0,58 \times 0,79$.

ЗАЛЬЦМАН, Павел Яковлевич
(р. 1913 г.)

147. Восемь таджиков. 1934. м. х. $0,83 \times 0,55$.

ЗВЕРЕВ, Василий Александрович
(р. 1883 г.)

148. Портрет С. М. Кирова. 1934. м. х. $1,09 \times 1,3$.
149. Портрет ударника-изобретателя зав. им. К. Маркаса (т. Лапушкин). 1934. м. х. $0,99 \times 0,76$.
150. Портрет ударника-изобретателя зав. им. К. Маркаса (т. Райкин). 1935. м. х. $1 \times 0,77$.
151. Портрет ударника изобретателя зав. им. К. Маркаса (т. Пиуков). 1934. м. х. $1 \times 0,74$.
152. Розы — этюд. 1934 г. м. х. $0,58 \times 0,71$.
153. Портрет В. И. Ленина. 1934. м. х. $1,14 \times 0,86$.
154. Кисловодск — этюд. 1934. м. х. $0,55 \times 0,68$.
155. Храм воздуха — Кисловодск. 1934. м. х.
 $0,83 \times 1,2$.

ЗЕЙДЕНБЕРГ, Савелий Моисеевич
(р. 1862 г.)

156. Возвращение колхозников с сенокоса. 1935.
м. х. $1,19 \times 2$.
157. Вывозка бревен. 1934. м. х. $0,65 \times 1,18$.

ЗЕНКОВИЧ, Вера Владимировна
(р. 1906 г.)

158. Натюрморт. 1935. м. х. $0,44 \times 0,33$.

ЗОБОРОВСКИЙ, Сергей Алексеевич
(р. 1881 г.)

159. Стрелочница-ударница Ефремова. 1935. м. х.
 $0,66 \times 0,52$.

ЗУБРЕЕВА, Мария Авраамовна
(р. 1901 г.)

160. Уборка сена. 1933. м. х. $0,47 \times 0,8$.
161. Доярка. 1934. м. х. $0,86 \times 0,55$.

ИВАНОВ, Григорий Иванович
(р. 1894 г.)

162. Модель. 1934. м. х. $0,76 \times 0,51$.
163. Комсомолка. 1933. м. х. $0,5 \times 0,49$.
164. Пейзаж. 1934. м. х. $0,45 \times 0,68$.
165. Пейзаж. 1934. м. х. $0,7 \times 0,86$.
166. Колхозница. 1934. м. х. $0,56 \times 0,88$.
167. Обоз со льном. 1934. м. х. $0,69 \times 0,93$.
168. Старик-колхозник. 1934. м. х. $0,93 \times 0,68$.
169. Подъем льнотресты. 1935. м. х. $0,87 \times 1,19$.
170. Сидящая женщина. 1934. кар. бум. $0,355 \times 0,263$.
171. Женщина с ребенком. 1934. кар. бум.
 $0,36 \times 0,31$.
172. Две девочки. 1934. кар., бум. $0,438 \times 0,63$.
173. Пейзаж. 1934. м. х. $0,68 \times 0,93$.

- ИЗМАЙЛОВИЧ, Владимир Матвеевич
(р. 1874 г.)
174. Утро в Боржоме. 1934. паст. бум. $0,25 \times 0,35$.
175. Ласточкино гнездо — Боржом. 1934. паст.
бум. $0,25 \times 0,35$.
- ИНОЗЕМЦЕВ, Борис Иванович
(р. 1904 г.)
176. Мальчик Митя. 1934. м. х. $0,46 \times 0,38$.
177. Юный ворошиловский стрелок. 1935. м. х.
 $0,85 \times 0,64$.
- ИОНИН, Николай Александрович
(р. 1890 г.)
178. Завод Севкабель. 1934. м. х. $1,35 \times 2$.
- КАРЕВ, Алексей Еремеевич
(р. 1879 г.)
179. Нева. 1934. м. х. $1,15 \times 1,72$.
- КАРТАШЕВ, Олег Николаевич (Ленизорам)
(р. 1910 г.)
180. Лыжники. 1934. м. х. $1,55 \times 2,5$.
181. Ударница. 1931. м. х. $0,73 \times 0,56$.
- КАЦЕБЛИН, Алексей Иванович
(р. 1902 г.)
182. Б.-Б. канал. Надвоцкий шлюз. 1934. м. х.
 $0,46 \times 0,93$.
183. Б.-Б. канал. Тунгудская плотина. 1934. м. х.
 $0,85 \times 2,43$.
- КЛЕВЕР, Юлий Юлиевич
(р. 1879 г.)
184. С колхозного огорода. 1934. м. х. $0,61 \times 0,76$.
185. Сиги. 1935. м. х. $0,78 \times 0,63$.
186. Капустное поле. 1934. м. х. $0,78 \times 0,63$.
187. Уборка ржи. 1934. м. х. $0,78 \times 0,63$.
- КОКОШ, Анатолий Дионисьевич
(р. 1901 г.)
188. Молотьба. 1934. м. х. $0,7 \times 0,89$.
189. Пейзаж — сосна. 1934. м. х. $0,79 \times 0,49$.
190. Лыжник. 1934. м. х. $0,68 \times 0,55$.
- КОЛЕСОВА, Ирина Константиновна
(р. 1902 г.)
191. Кабардинцы у жилья. 1934. м. х. $0,45 \times 0,54$.
192. Пейзаж. 1934. м. х. $0,62 \times 0,83$.
193. Голова кабардинца на фоне горного пейзажа.
1934. м. х. $0,76 \times 0,62$.
- КОНДРАТЬЕВ, Валерий Васильевич
(р. 1895 г.)
194. Этюд. 1934. акв. $0,26 \times 0,21$.
- КОСТРОВ, Николай Иванович
(р. 1901 г.)
195. Деревья. 1934. тушь. бум. $0,275 \times 0,365$.
196. Деревья. 1934. тушь. бум. $0,315 \times 0,42$.
197. Мурманское побережье. 1934. м. х. $1,03 \times 1,45$.
- КРАПИВНЫЙ, Дмитрий Павлович
(р. 1904 г.)
198. Красный поднос — натюрморт. 1935. м. х.
 $0,71 \times 0,81$.
- КРЕМЕР, Вениамин Вениаминович
(р. 1899 г.).
199. Пейзаж. 1935. м. х. $0,36 \times 0,51$.

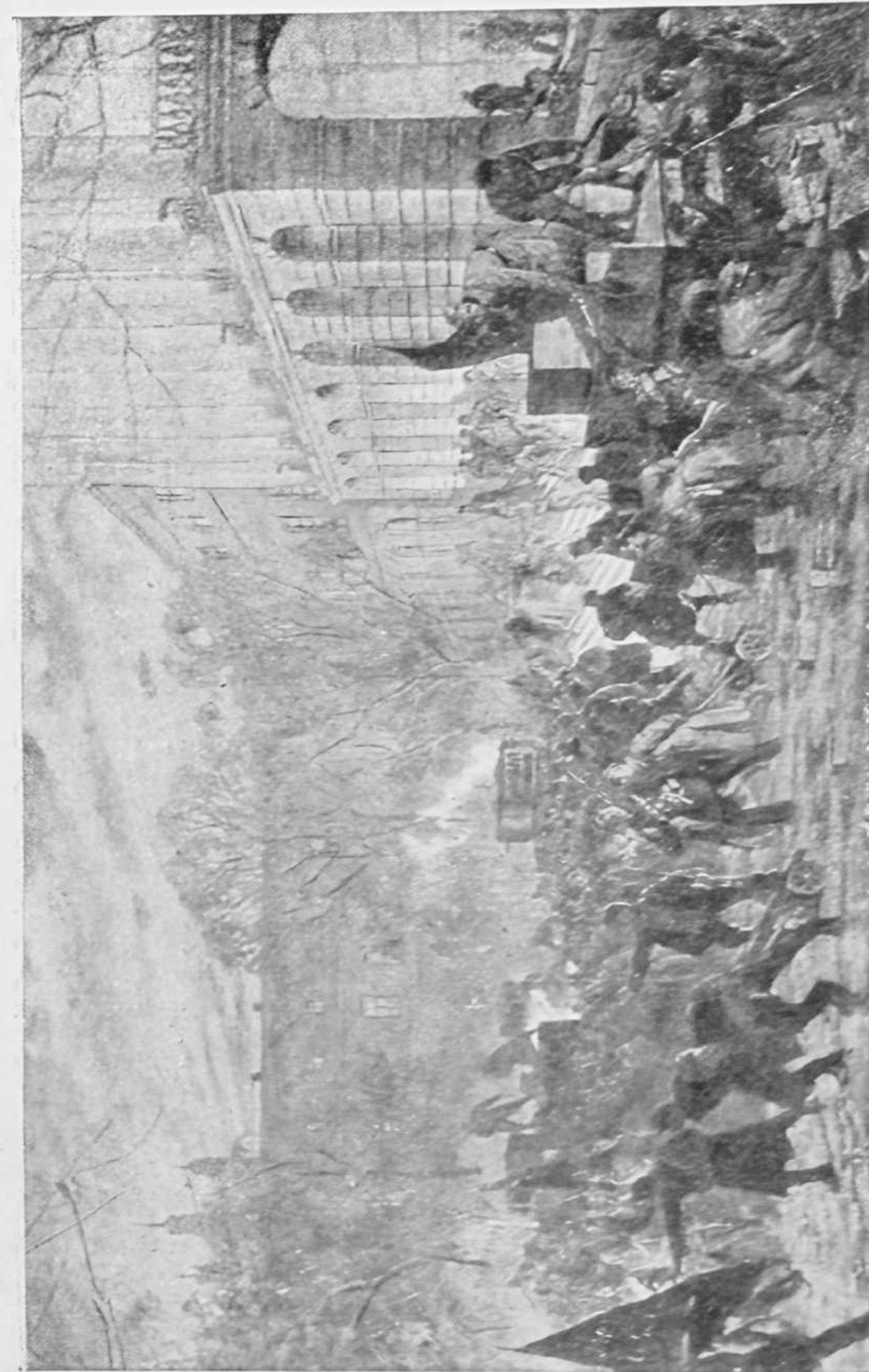


КРУЧИНИН, Алексей Васильевич
(р. 1898 г.)

200. Гор. Сох, Южн. Фергана — Чайхана. 1931.
акв., бум. $0,3 \times 0,42$.
201. Разгром банды Гаипа-бая-Пансата. 1934.
м. х. $1,7 \times 1,9$.
202. Черное море (Сухум). 1928. м. карт.
 $0,24 \times 0,31$.
203. Пейзаж „Аг Бусога“. 1934. м. карт.
 $0,24 \times 0,33$.
204. Аул Чегем, Сев. Кавказ. 1934. м. карт.
 $0,24 \times 0,34$.
205. Общий вид г. Сухума. 1928. м. карт.
 $0,23 \times 0,3$.
206. Ст. Прохладная, Сев. Кавказ. 1934. м. карт.
 $0,24 \times 0,34$.
207. У мольберта. 1934. м. карт. $0,24 \times 0,35$.
208. Кизыл-Кумы, Красные пески. 1931. м. карт.
 $0,24 \times 0,34$.
209. Алтын Мазар, Средняя Азия. 1932. м. карт.
 $0,23 \times 0,33$.
210. Пейзаж. На реке. 1934. м. карт. $0,63 \times 0,81$.
211. Аул Чегем, Сев. Кавказ. 1934., м. карт.
 $0,24 \times 0,33$.
212. Ветреный день. 1934. м. карт. $0,25 \times 0,31$.
213. Горный пейзаж. 1934. м. карт. $0,25 \times 0,35$.

КУДРЯВЦЕВ, Александр Иванович
(р. 1873 г.)

214. Ловля снетков. 1934. м. х. $1,97 \times 1,15$.
215. В открытом море. 1935. м. х. $1,19 \times 2,01$.
216. Рыбак с Псковского озера. 1935. м. х. $1,19 \times 0,86$.



За власть советов. 1934.

B. A. Kuznetsov.

КУЗНЕЦОВ, Владимир Александрович
(р. 1878 г.)

217. За власть советов. 1934. м. х. $1,72 \times 2,75$.
218. Материнство. 1934. м. х. $1 \times 1,05$.
219. Портрет худ. Чепцова. 1935. м. х. $0,99 \times 1,03$.

КУКС, Миней Ильич
(р. 1903 г.)

220. Пейзаж. Этюд. 1934. м. х. $0,35 \times 0,41$.
221. Пейзаж. Этюд. 1934. м. х. $0,39 \times 0,42$.
222. Пейзаж. Этюд. 1934. м. х. $0,27 \times 0,39$.
223. Пейзаж. Этюд. 1934. м. х. $0,57 \times 0,61$.

КУПЦОВ, Василий Васильевич
(р. 1899 г.)

224. Дымовая завеса и парашютизм. 1934. м. х.
 $1,5 \times 0,86$.
225. Ударницы Кировского завода. 1934. м. х.
 $1,1 \times 0,85$.
226. АНТ-20 — Максим Горький. 1934. м. х. $1 \times 1,2$.

КУРДОВ, Валентин Иванович
(р. 1905 г.)

227. Бега на ленинградском ипподроме. 1935. м. х.
 $1,6 \times 2,5$.

КУСТОДИЕВ, Кирилл Борисович
(р. 1903 г.)

228. Портрет арт. Лаврова. 1934. м. х. $1,13 \times 0,8$.

КУЧУМОВ, Василий Никитич
(р. 1888 г.)

229. Смольный. 1935. м. х. $0,43 \times 0,7$.
230. Балерина. 1930. м. х. $0,62 \times 0,49$.
231. Гуляние в Петергофе в День конституции.
1935. м. х. $1,78 \times 3,2$.

ЛАНГЕ, Георгий Иванович
(р. 1882 г.)

232. Баскетбольный матч женских команд 1-й и 3-й сборной в Ленинграде, ЦПКО. 1934. м. х. 1,4×2.

ЛАПШИН, Николай Федорович
(р. 1888 г.)

233. Мостик — солнце. 1934. м. х. 0,53×0,64.
234. Переход через Неву. 1935. м. х. 0,55×0,68.
235. Канал Грибоедова. 1935. м. х. 0,55×0,68.
236. Площадь. 1934. м. х. 0,68×0,8.
237. Нева — Первый снег. 1934. м. х. 0,63×0,74.
238. Ул. Герцена. 1935. м. х. 0,56×0,68.

ЛЕБЕДЕВ, Владимир Васильевич
(р. 1891 г.)

239. Букет. 1934. м. х. 0,67×0,48.
240. Букет у окна. 1934. м. х. 0,67×0,53.
241. Портрет. 1934. м. х. 0,58×0,47.
242. Художница Штерн. 1935. м. х. 0,65×0,47.
243. Девушка в голубом. 1934. м. х. 0,92×0,67.
244. Художница Шишмарева. 1935. м. х. 0,65×0,47.
245. Портрет Р. 1935. м. х. 0,55×0,47.
246. Модель. 1935. м. х. 0,61×0,51.
247. Портрет Р. в красном. 1935. м. х. 0,67×0,53.
248. Голова. 1935. м. х. 0,54×0,44.
249. Турецкие борцы. 1933. акв., гуашь. 0,65×0,45.
250. Турецкие борцы. 1933. акв., гуашь. 0,65×0,45.
251. Турецкие борцы. 1933. акв., гуашь. 0,65×0,45.

ЛЕВИН, Павел Иванович
(р. 1895 г.)

252. Уборка хлеба. 1934. м. х. 0,49×0,66.

ЛИЗАК, Израиль Львович
(р. 1905 г.)

253. Индустриальный этюд. 1934. м. х. 1×1.
254. Кузнец т. Петрак — этюд. 1934. м. х. 0,9×0,6.
255. Кузнец т. Яковлев — этюд. 1934. м. х. 0,9×0,6.
256. Сталевар т. Крылов — этюд. 1934. м. х. 0,9×0,6.
257. Завод Кр. Выборжец — Электропечь. 1934. ит. кар. 0,4×0,27.
258. Завод Кр. Выборжец — Электролитейный цех. 1934. ит. кар. 0,4×0,27.
259. Завод Кр. Выборжец — Цех ночью. 1934. ит. кар. 0,4×0,27.

ЛЬВОВ, Петр Иванович
(р. 1882 г.)

260. Парк в Петергофе. 1931. м. х. 0,82×0,6.
261. Весенняя мгла. м. х. 0,81×0,56.
262. Портрет дочери. м. х. 0,64×0,48.
263. Вечер в Петергофе. 1931. м. х. 0,7×0,58.
264. Петергоф. 1931. м. х. 0,69×0,86.
265. Оптинский заповедник. 1928. м. х. 0,9×0,7.

ЛУЙК, Эзер Августович
(р. 1904 г.)

266. Голова — этюд. 1934. м. х. 0,5×0,4.

ЛЮБИМОВА, Антонина Васильевна
(р. 1899 г.)

267. Пейзаж. 1934. м. х. 0,5×0,8.

МАЙОРОВ, Борис Александрович
(р. 1905 г.)

268. Городской пейзаж. 1934. м. х. 0,91×0,7.

МАКСИМОВ, Алексей Федотович
(р. 1870 г.)

269. Редакция „Современника“ (Некрасов, Доброволов, Елисеев, Чернышевский, Пыпин). 1934.
темп. $0,46 \times 0,66$.

МАЛАГИС, Владимир Ильич
(р. 1902 г.)

270. Птичник. 1934. м. х. $0,48 \times 0,69$.
271. Свиновод. 1934. м. х. $0,84 \times 0,5$.
272. Доярка. 1934. м. х. $0,84 \times 0,5$.
273. Голова мальчика. 1934. м. х. $0,41 \times 0,48$.
274. Шорник. 1934. м. х. $0,84 \times 0,48$.

МАЛЕВИЧ, Казимир Северинович
(р. 1878 г.)

275. Мужской портрет. 1934. м. х. $0,69 \times 0,58$.
276. Автопортрет. 1933. м. х. $0,54 \times 0,45$.
277. Девочка с флагом. 1934. м. х. $0,83 \times 0,615$.
278. Женский портрет. 1934. м. х. $1 \times 0,71$.

МЕШАЛКИН, Иван Платонович
(р. 1868 г.)

279. Шпицберген — Рождение айсberга. 1935. м. х.
 $0,78 \times 1,42$.

МУРЕТОВ, Виктор Афанасьевич
(р. 1906 г.)

280. Кавказ — Теберда. 1934. акв. бум. $0,3 \times 0,42$.
281. Кавказ. 1934. акв. бум. $0,21 \times 0,31$.
282. Теберда. 1934. акв. бум. $0,22 \times 0,31$.

НИКИТИН, Сергей Александрович
(р. 1899 г.)

283. Ледовый поход в марте 1918 г. из Гельсингфорса в Кронштадт. 1934. м. х. $0,78 \times 1,78$.

284. Корабли (Линкор „Париж. Коммуна“ и крейсер „Профинтерн“ в походе). 1930. м. х. $0,75 \times 1,25$.

НИКОЛАЕВ, Василий Александрович
(р. 1906 г.)

285. Авио-моделистка. 1934. м. х. $0,87 \times 0,6$.

НОСКОВ, Михаил Васильевич
(р. 1892 г.)

286. Идут на пляж. 1934. м. х. $1,5 \times 1$.

ОРЕШНИКОВ, Виктор Михайлович
(р. 1904 г.)

287. Начальник политотдела МТС на вспашке. 1934.
м. х. $0,94 \times 1,42$.

ПАВЛОВ, Семен Андреевич
(р. 1893 г.)

288. Строительство Володарского моста. 1934. м. х.
 $1,15 \times 2,02$.

289. Натюрморт — Красный Крым. 1934. м. х.
 $0,98 \times 0,74$.

ПАКУЛИН, Вячеслав Владимирович
(р. 1900 г.)

290. Коровы на пастбище. 1934. м. х. $0,67 \times 0,8$.

291. Коровы — этюд. 1934. м. х. $0,57 \times 0,76$.

292. У силосной башни. 1934. м. х. $0,67 \times 0,8$.

293. На току в колхозе — Молотьба. 1935. м. х.
 $2 \times 2,97$.

294. Северный комбайн. 1934. м. х. $0,68 \times 0,87$.

295. Колхоз „Медолицкий луг“. Молотьба — этюд.
1933. м. х. $0,7 \times 0,84$.

296. Колхоз „Медолицкий луг“. Молотьба — этюд.
1933. м. х. $0,52 \times 0,67$.

ПАХОМОВ, Алексей Федорович
(р. 1900 г.)

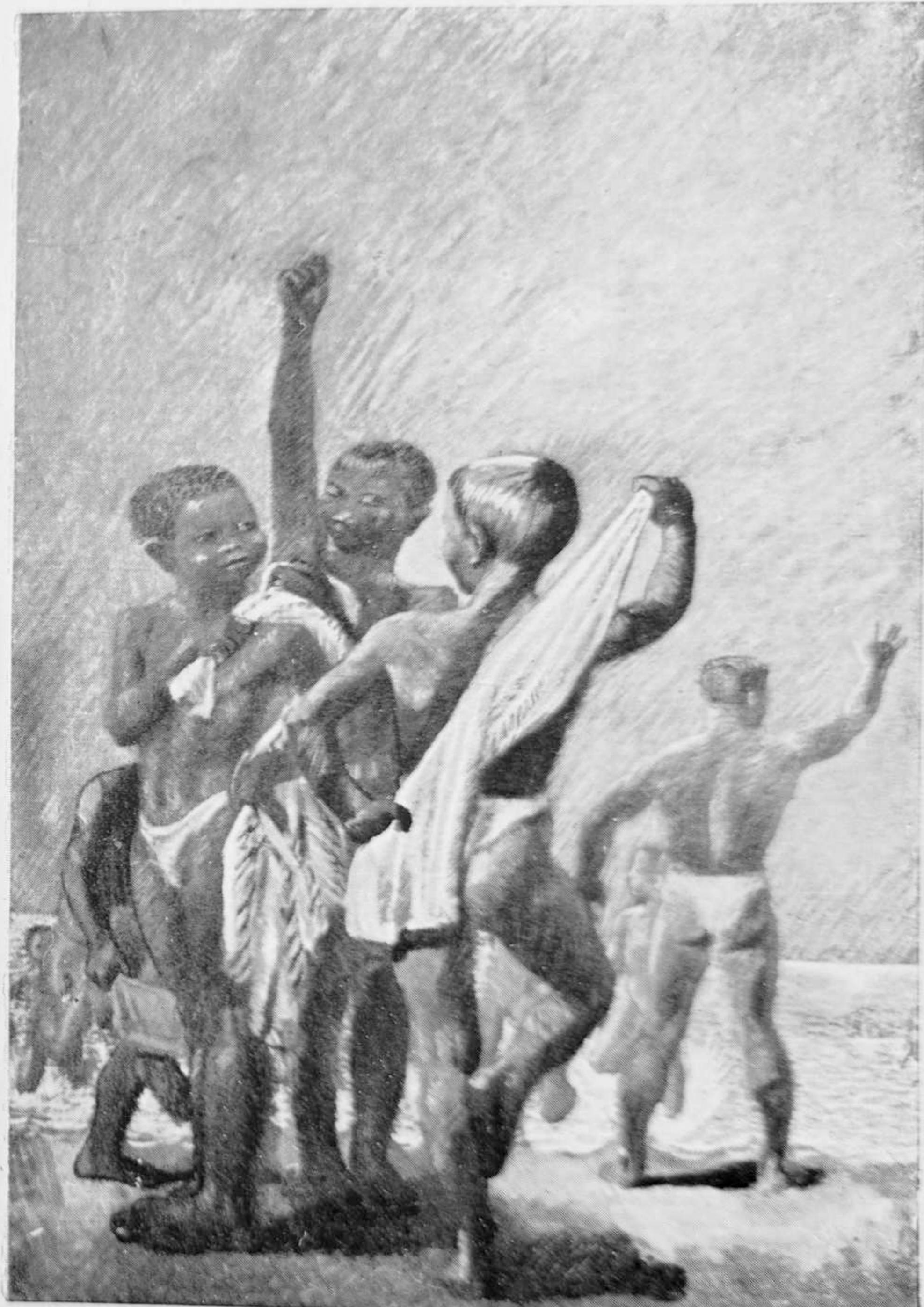
297. После купанья (В интернациональном пионерском лагере). 1935. м. х. $1,5 \times 1$.
298. Сестры. 1934. м. х. $0,71 \times 0,53$.
299. Две девочки. 1934. м. х. $0,19 \times 0,72$.
300. У Петропавловской крепости. 1934. м. х. $0,7 \times 0,51$.
301. Солнечные ванны. 1934. м. х. $0,72 \times 0,53$.
302. Девушка на солнце. 1934. м. х. $0,7 \times 0,51$.
303. Мать 1934. м. х. $0,7 \times 0,53$.
304. Девочка в пейзаже. 1934. м. х. $0,7 \times 0,51$.
305. Трои. 1934. м. х. $0,66 \times 0,62$.
306. Девочка. 1934. м. х. $0,53 \times 0,66$.
307. Студенты Института Народов Севера (5 этюдов). 1934. м. х. $0,34 \times 0,26$.
308. На солнце (Пляж в пионерском лагере). 1935.
м. х. $2,16 \times 1,28$.
309. Девушка. 1934. м. х. $0,65 \times 0,45$.
310. Группа на солнце. 1934. м. х. $0,94 \times 0,69$.
311. Мальчик. 1929. акв. бум. $0,43 \times 0,26$.
312. На берегу. 1934. м. х. $0,71 \times 0,51$.
313. После купанья. 1934. м. х. $0,63 \times 0,51$.
314. Пейзаж. 1934. м. х. $0,71 \times 0,51$.
315. Пейзаж. 1934. м. х. $0,61 \times 0,43$.
316. У окна. 1934. м. х. $0,77 \times 0,52$.
317. Пионеры у моря. 1934. м. х. $0,94 \times 0,69$.

ПЕРЕГУДОВ, Анатолий Яковлевич
(р. 1903 г.)

318. Восточный базар—эскиз. 1934. м. х. $0,42 \times 2,44$.

ПЕТРОВ-ВОДКИН, Кузьма Сергеевич
(р. 1878 г.)

319. Портрет Владимира Ильича Ленина. 1934/35.
м. х. $0,96 \times 1,07$.



А. Ф. Пахомов.

После купанья. 1935.



К. С. Петров-Водкин. 1919 г.

Тревога. 1934/35.

320. Натюрморт. 1934. м. х. $0,47 \times 0,36$.
 321. Фрукты. 1934. м. х. $0,46 \times 0,5$.
 322. 1919 год—Тревога. 1934/35. м. х. $1,68 \times 1,36$.
 323. Весна. 1935. м. х. $1,88 \times 1,6$.
 324. Девочка за партой. 1934. м. х. $0,85 \times 0,46$.
 325. Этюд портрета Андрея Белого. 1932. м. х.
 $0,56 \times 0,46$.
 326. Портрет К. А. Федина. 1934. м. х. $0,47 \times 0,36$.

**ПЛАТУНОВ, Михаил Георгиевич
(р. 1887 г.)**

327. Белая ночь на Неве. 1934. темп. $0,83 \times 2,01$.
 328. Гор. Уржум—Лестница в городском училище.
1935. акв. бум. $0,42 \times 0,31$.
 329. Комната, в которой родился С. М. Киров. 1935.
акв. бум. $0,27 \times 0,38$.
 330. Уржум—Вечер. 1935. м. х. $0,33 \times 0,5$.
 331. Дом, в котором родился С. М. Киров. 1935.
м. х. $0,43 \times 0,66$.
 332. Приют, в котором воспитывался С. М. Киров.
1935. м. х. $0,47 \times 0,66$.
 333. Городское училище, где учился С. М. Киров.
1935. м. х. $0,53 \times 0,74$.
 334. Гор. Уржум. 1935. темп. х. $1 \times 1,45$.
 335. На берегу Невы. 1934. м. х. $1,45 \times 1,97$.
 336. Вечер. 1934. темп. х. $0,43 \times 1,47$.
 337. Нева—Бурный день. 1934. темп. х. $0,48 \times 1,8$.
 338. Лыжники на Неве. 1934. м. х. $1,03 \times 3$.
 339. Пляж у Петропавловской крепости. 1934. м. х.
 $0,98 \times 2,4$.
 340. Ледоход. 1934. м. х. $0,32 \times 1,31$.

**ПЛЕШАКОВ, Владимир Сергеевич
(род. 1891 г.)**

341. Эскиз декорации к балету „Кр. Мак“ (зал бан-
кира). 1934. гуашь. карт. $0,64 \times 0,96$.

342. Эскиз костюмов к балету „Кр. Мак“ („Светлый сон“). 1934. акв. бум. $0,37 \times 0,51$.
343. Эскиз костюмов к балету „Кр. Мак“ (1-й акт, 1-я картина). 1934. гуашь. бум. $0,42 \times 1,06$.
344. Женский портрет. 1926. м. х. $0,46 \times 0,32$.

ПОПКОВ, Иван Георгиевич
(р. 1896 г.)

345. Утро пионеров в лагере. 1934. м. х. $1,36 \times 1,84$.

ПОПОВ, Александр Николаевич
(р. 1885 г.)

346. Ночь на Неве. 1934. м. х. $0,38 \times 0,8$.

ПОПОВ, Валентин Никитич
(р. 1902 г.)

347. Парашютизм. 1934. м. х. $1,05 \times 1,55$.

ПОЧТЕННЫЙ, Алексей Петрович
(р. 1895 г.)

348. Набережная у Адмиралтейства. 1934. м. х.
 $0,4 \times 0,5$.

349. Сквер у Фондовой биржи. 1934. м. х. $0,4 \times 0,54$.

350. Роща в Велебицах. 1933. м. х. $0,58 \times 0,58$.

351. Адмиралтейство. 1934. м. х. $0,61 \times 0,71$.

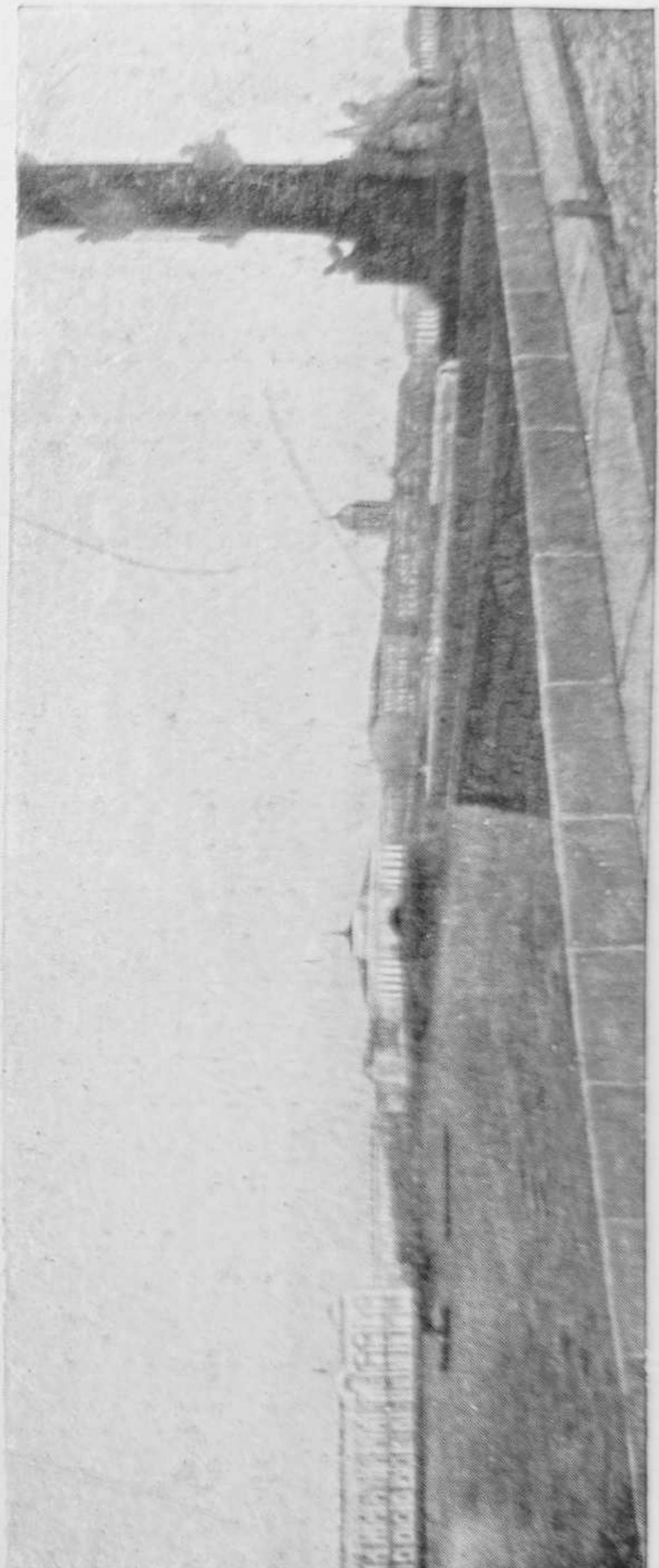
ПРИСЕЛКОВ, Сергей Васильевич
(р. 1892 г.)

352. Берег Кег-острова. 1931. св. кар. бум.
 $0,26 \times 0,375$.

353. Архангельск. Лесозаводы. 1931. св. кар. бум.
 $0,311 \times 0,44$.

354. Сплавной лес на берегу Двины. 1931. св.
кар., бум. $0,312 \times 0,437$.

355. Ульяновск. Дом-музей Ленина, св. кар. бум.
 $0,32 \times 0,44$.



На берегу Невы, 1934.

М. Г. Платунов,

356. Саратовская электростанция. св. кар. бум.
0,32×0,438.
357. Цементный завод в Вольске. св. кар. бум.
0,32×0,44.

ПРОТОПОПОВ, Николай Адрианович
(р. 1876 г.)

358. Портрет академика Ф. Ю. Левинсон-Лессинга.
1934. кар. санг. бум. 0,59×0,45.
359. Портрет засл. деят. науки Д. И. Дейнека.
1934. кар. санг. бум. 0,59×0,44.
360. Портрет проф. Я. С. Эдельштейна. 1934. кар.
санг. бум. 0,59×0,45.
361. Портрет члена-кор. Акад. Наук А. А. Ухтом-
ского. 1934. кар. санг. бум. 0,59×0,47.
362. Портрет члена-кор. Акад. Наук Смирнова.
1934. кар. 0,57×0,42.
363. Портрет засл. деят. науки С. Ш. Крафкова.
1934. кар. бум. 0,59×0,45.
364. Портрет акад. А. Е. Фаворского. 1934. кар.
санг. бум. 0,59×0,45.
365. Портрет члена-кор. Акад. Наук В. Е. Тищенко.
кар. санг. бум. 0,59×0,44.
366. Сердце Кировска (дом Горкома). 1935. м. х.
0,94×1,33.
367. Весна. м. х. 1934. 0,87×1,06.
368. Сад им. Дзержинского. м. х. 1934. 1,1×1,48.

ПРОШКИН, Анатолий Николаевич
(р. 1907 г.)

369. Весенний пейзаж. 1934. м. х. 0,59×0,59.
370. Зимний пейзаж. 1934. м. х. 0,71×0,87.
371. Зимний пейзаж. 1934. м. х. 0,7×0,7.
372. Портрет. 1934. м. х. 0,8×0,6.

ПРОШКИН, Виктор Николаевич
(р. 1906 г.)

- 373. Ленинградский порт. 1935. м. х. $1,45 \times 1,96$.
- 374. Ленинградский порт—этюд. 1935. м. х. $0,51 \times 0,58$.
- 375. Тучкова набережная. 1934. м. х. $0,57 \times 0,73$.
- 376. Мост строителей. 1934. м. х. $0,62 \times 0,51$.
- 377. Мост строителей. 1934. м. х. $0,7 \times 0,5$.
- 378. Баркас. 1934. м. х. $0,8 \times 0,5$.
- 379. После дождя. 1934. м. х. $0,6 \times 0,49$.
- 380. Красные дома. 1934. м. х. $0,65 \times 0,8$.

РАДЛОВ, Николай Эрнестович
(р. 1889 г.)

- 381. Фото-лаборатория. 1934. м. х. $0,65 \times 0,43$.
- 382. Портрет Дмитриевой. 1934. м. х. $0,65 \times 0,43$.
- 383. Портрет М. 1934. м. х. $0,91 \times 0,73$.

РАЕВСКАЯ, Варвара Аркадьевна
(р. 1895 г.)

- 384. Детский очаг — 1934. м. х. $1,4 \times 1,8$.
- 385. Голова ребенка. 1933. Фрагмент фрески. Темп. $0,27 \times 0,25$.

РЕГЕЛЬ, Маргарита Робертовна
(р. 1894 г.)

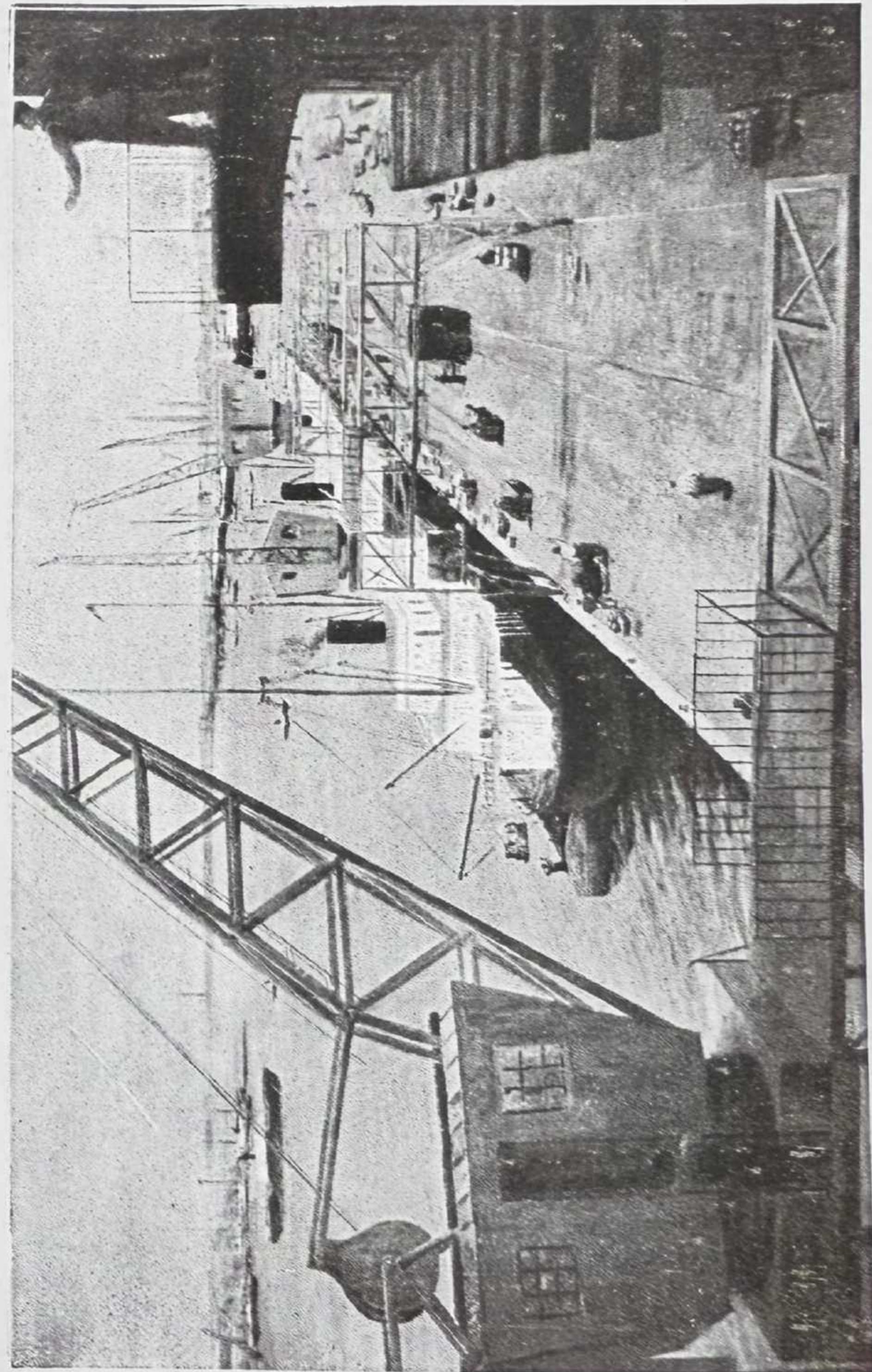
- 386. Портрет дочери. 1934. м. х. $0,63 \times 0,89$.
- 387. Автопортрет. 1933. м. х. $0,76 \times 0,66$.

РОСТОВЦЕВ, Андрей Александрович
(р. 1904 г.)

- 388. Колхоз. 1934. м. х. $0,55 \times 0,72$.

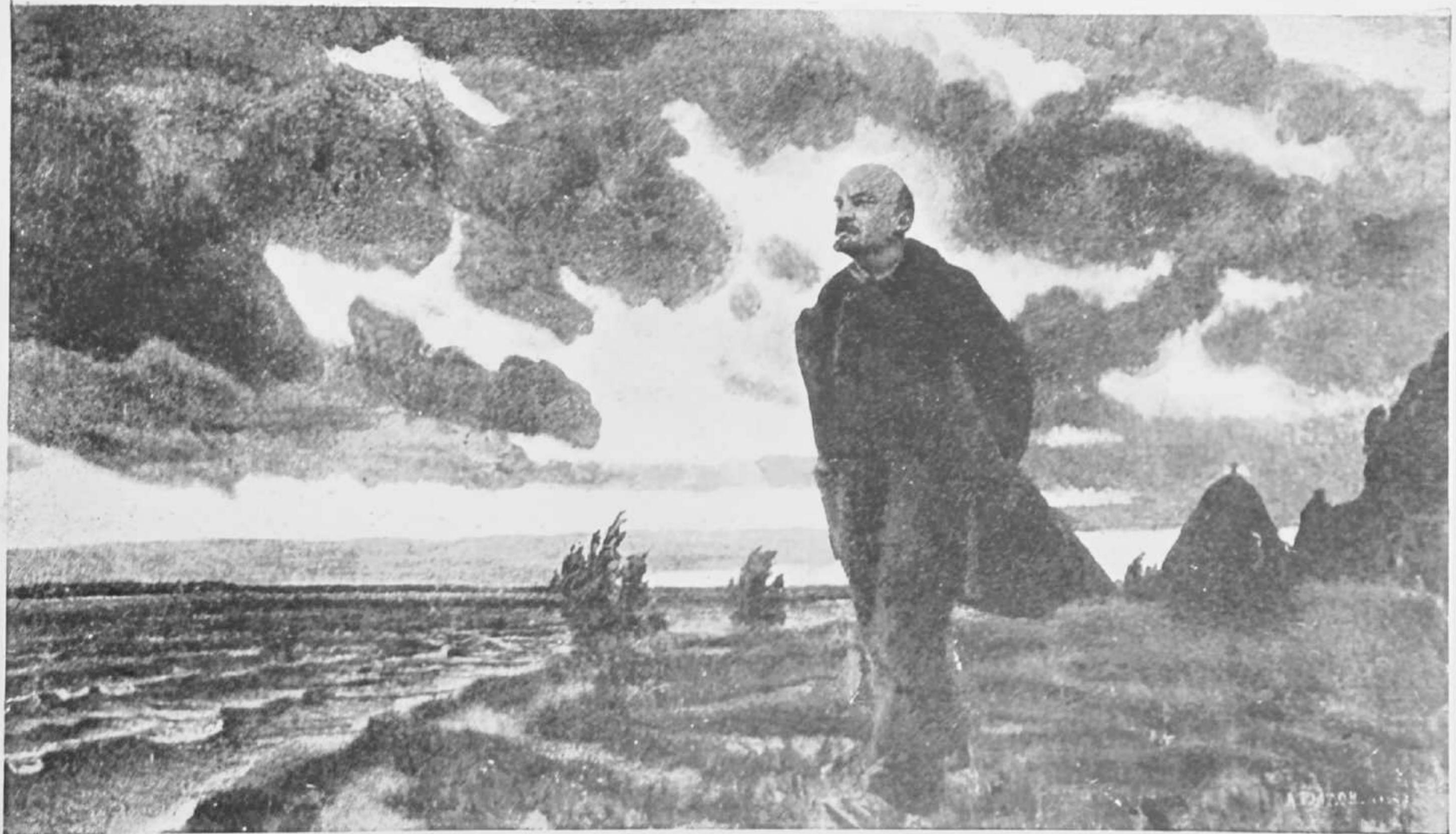
РУДАКОВ, Константин Иванович
(р. 1891 г.)

- 389. Юные животноводы. 1935. м. х. $1,25 \times 1,65$.



Ленинградский порт. 1935.

В. Н. Прошкин.



А. А. Рылов.

Ленин в Разливе. 1934.

РУСАКОВ, Александр Исаакович
(р. 1898 г.)

390. Опушка леса — этюд. 1934. м. х. $0,55 \times 0,55$.
391. На берегу. 1935. м. х. $0,6 \times 0,8$.
392. Пейзаж. 1934 м. х. $1,04 \times 1,17$.

РЫЛОВ, Аркадий Александрович
(р. 1870 г.)

393. Ленин в Разливе. 1934. м. х. $1,23 \times 2,12$.

РЯБИНИН, Николай Николаевич
(р. 1883 г.)

394. Завод им. К. Маркса — Машиностроительный цех (Производство текстильных машин для Кайсерийского комбината в Турции). 1934. м. х. $0,51 \times 0,8$.
395. Завод им. К. Маркса — Литейный цех. 1933. м. х. $0,55 \times 0,75$.
396. Завод им. К. Маркса — Сушка форм. 1933. акв. бум. $0,3 \times 0,39$.

САВИНОВ, Александр Иванович
(р. 1881 г.)

397. Принятие декрета о создании рабоче-крестьянской Красной армии в 1918 г. 1934. м. х. $2,65 \times 3,99$.

САВИНСКИЙ, Василий Евменьевич
(р. 1859 г.)

398. Портрет А. С. Пушкина. 1934. м. х. $1 \times 0,87$.

САМОХВАЛОВ, Александр Николаевич
(р. 1894 г.)

399. Портрет С. М. Кирова. 1935. м. х. $1,71 \times 1,4$.
400. На стадионе. 1934/35. м. х. $1,21 \times 1,4$.

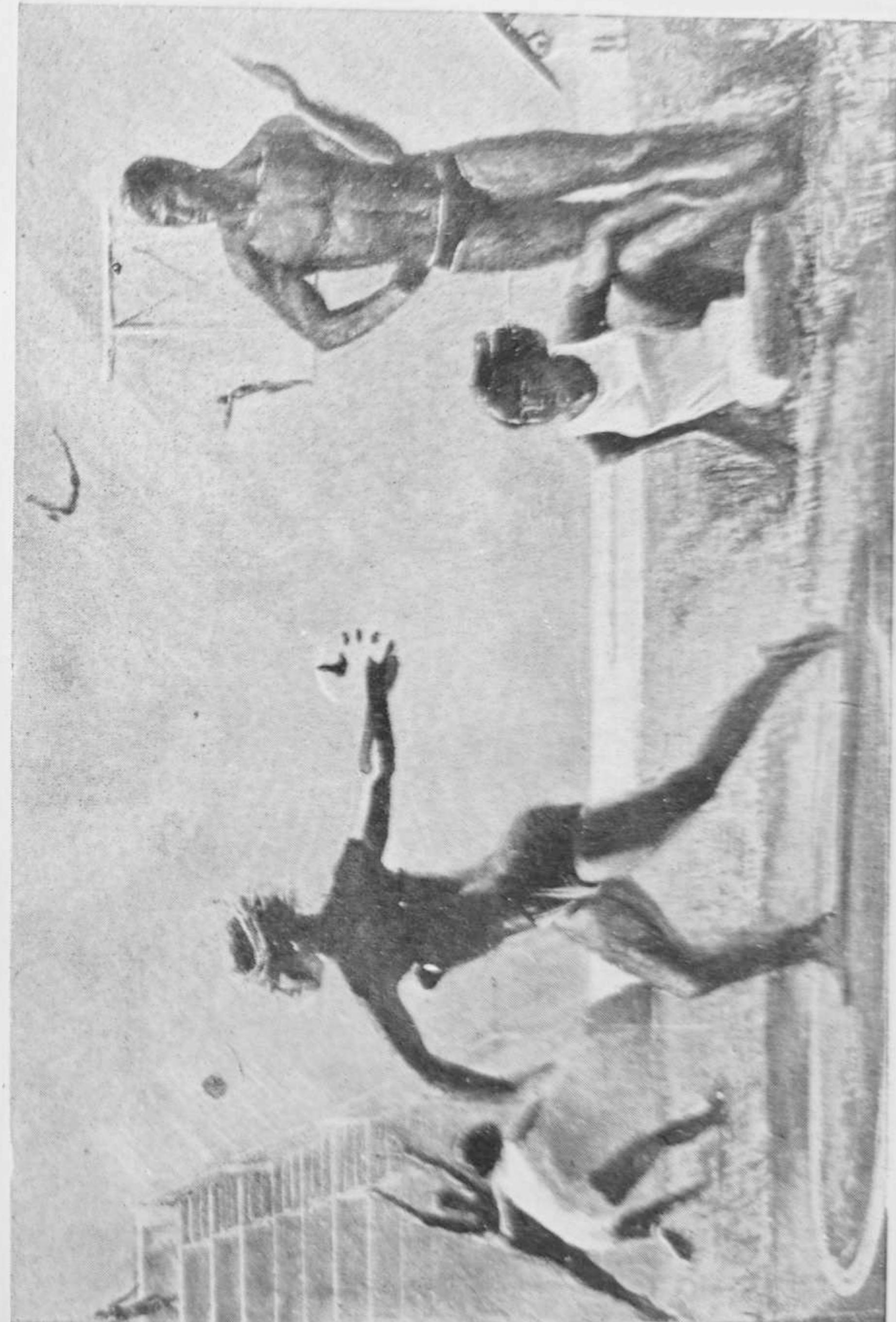
401. Прыжок. 1934/35. м. х. $2,2 \times 1,6$.
402. Осоавиахимовка. 1935. м. х. $1,3 \times 1,2$.
403. Лыжница. 1933/34. м. х. $1,7 \times 0,8$.
404. Портрет в красном. 1935. м. х. $1,6 \times 0,82$.
405. Девочка. 1934. м. х. $0,8 \times 0,6$.
406. Пейзаж с дирижаблем. 1933. м. х. $0,7 \times 0,9$.
- 407—416. Девушки метростроя. (Серия 10 акв.).
1933/34. бум.
 а) Со сверлом. $0,45 \times 0,277$.
 б) У лебедки. $0,446 \times 0,278$.
 в) Несущая лопаты. $0,448 \times 0,277$
 г) Перед душем. $0,45 \times 0,277$.
 д) Стакан молока. $0,445 \times 0,278$.
 е) У транспортера. $0,448 \times 0,277$
 ж) У крана. $0,448 \times 0,277$.
 з) Откатчица. $0,446 \times 0,278$.
 и) У бетоньерки. $0,448 \times 0,279$.
 к) Несущая арматуру. $0,45 \times 0,278$.
417. Этюд. 1935. м. х. $0,5 \times 0,4$.

САШИН, Андрей Тимофеевич
(р. 1896 г.)

418. Портрет арт. Н. Лавровой. 1934. м. х. $0,41 \times 0,34$.
419. Командиры — эскиз. 1934. м. х. $0,39 \times 0,48$.
420. Лыжница. 1933. м. х. $1 \times 0,71$.
421. Пионер — этюд. 1934. м. х. $0,36 \times 0,27$.

СВИНЕНКО, Николай Владимирович
(р. 1901 г.)

422. Пионер. 1934. м. х. $0,39 \times 0,26$.
423. Ударница. 1934. м. х. $0,4 \times 0,37$.
424. Лыжная вылазка. 1935. м. х. $1,52 \times 1,7$.
425. Тренер в степи. 1934. м. х. $1,32 \times 2,56$.
426. Голова ударницы. 1934. м. х. $0,4 \times 0,29$.



На стадионе. 1934/35.

A. N. Самохвалов.

СЕРОВ, Владимир Александрович
(р. 1910 г.)

427. Оборона Ленинграда от Юденича. 1934. м. х.
 2×4 .

СИТТАРО, Алексей Гумбертович
(р. 1906 г.)

428. Инспектор по качеству — дид Онисько. 1934.
м. х. $0,73\times 0,49$.

СКАЛДИН, Юрий Дмитриевич
(р. 1893 г.)

429. Строительство Кировска. 1935. м. х. $0,36\times 1,11$.

СКАЛЛОН, Александр Васильевич
(р. 1874 г.)

430. Лоси. 1935. м. х. $0,64\times 1,1$.

431. Онежское озеро. 1935. м. х. $0,61\times 0,87$.

432. Охота на медведя. 1934. м. х. $1,76\times 1,39$.

433. Медведь. 1935. м. х.. $0,9\times 1,18$.

СМИРНОВ, Николай Иванович
(р. 1898 г.)

434. Женский портрет. 1934. м. х. $0,65\times 0,53$

435. Натюрморт. 1934. м. х. $0,54\times 0,55$.

СМУКРОВИЧ, Петр Иосифович
(р. 1878 г.)

436. Штаб Красной гвардии. 1934 м. х. $1,32\times 1,72$.

437. Молотьба. 1934. м. х. $1,13\times 1,5$.

СОКОЛОВ, Константин Алексеевич
(р. 1887 г.)

438. Казакстан. 1934. м. х. $0,48\times 0,59$.

439. Казакстан. 1934. м. х. $0,48\times 0,61$.

СОЛНЦЕВ, Георгий Андреевич
(р. 1883 г.)

440. Последний снег. 1934. м. ф. $0,395 \times 0,515$.
441. Заброшенная мельница. 1934. м. ф. $0,24 \times 0,32$.
442. Лесные дали. 1934. м. х. $0,35 \times 0,46$.
443. Моя родина. 1934. м. ф. $0,41 \times 0,515$.

СОЛОДОВНИКОВ, Сергей Игнатьевич
(р. 1897 г.)

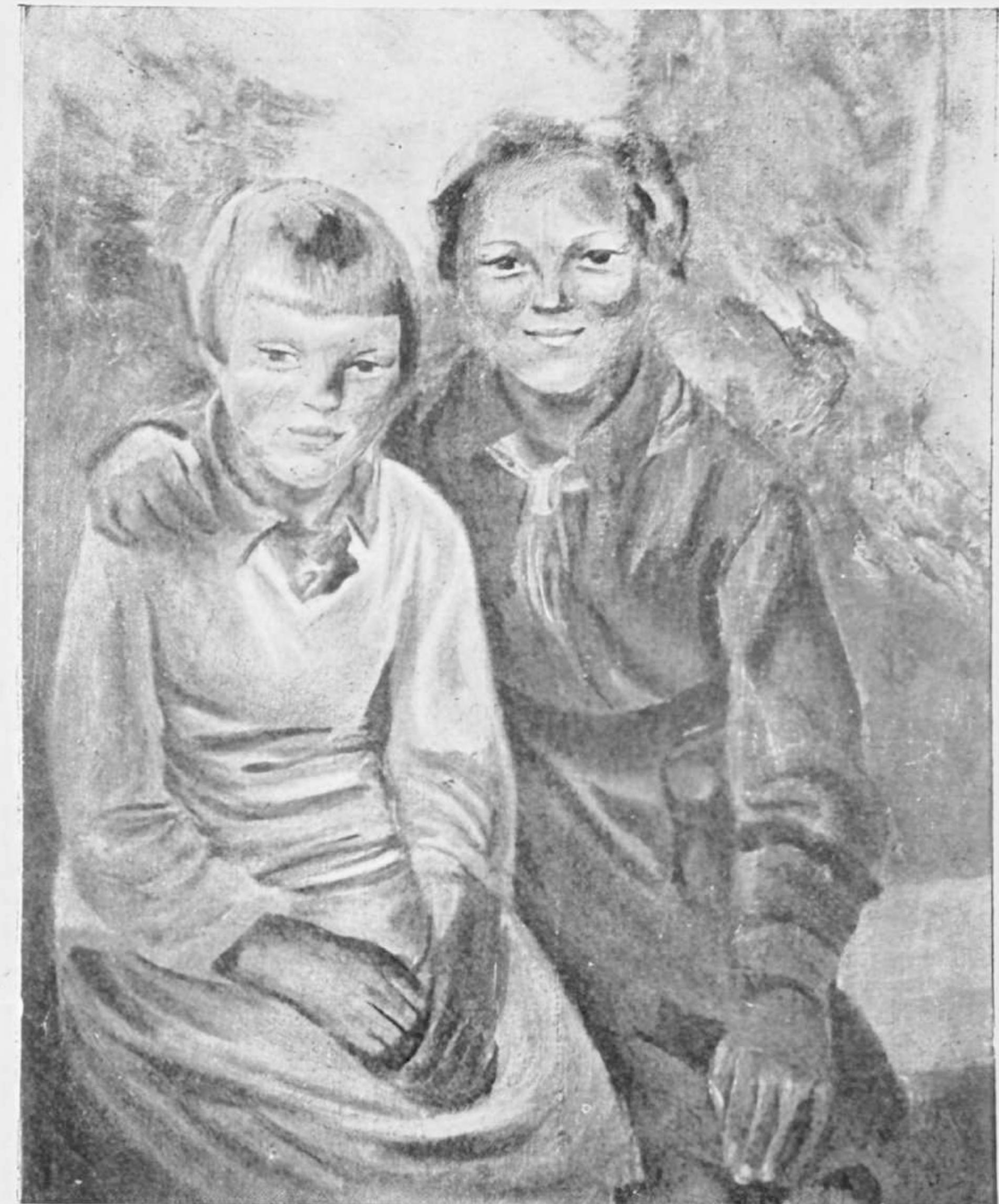
444. Секретарь комсомольской ячейки. 1934. м. х.
 $0,52 \times 0,7$.
445. Стариk колхозник. 1934. м. х. $0,72 \times 0,57$.
446. Комсомолка-ударница. 1934. м. х. $0,72 \times 0,52$.
447. Председатель колхоза (Киргизия). 1934. м. х.
 $0,9 \times 0,62$.
448. Ударник. 1934. м. х. $0,72 \times 0,49$.
449. Проверка облигаций на колхозной ярмарке,
1934. м. х. $1,01 \times 0,71$.

СТРОЕВ, Петр Феонович
(р. 1898 г.).

450. Автопортрет. 1933. м. х. $0,45 \times 0,36$.
451. Женщина с прядкой. 1929. м. х. $0,97 \times 1,08$.
452. Школьники. 1935. м. х. $1,4 \times 1,5$.
453. Портрет Г. В. с ребенком. 1933. м. х. $1,08 \times 0,73$.
454. В свиносовхозе. 1931. м. х. $0,59 \times 0,82$.
455. Материнство. 1934. м. х. $0,97 \times 1,2$.
456. В совхозе Птицетреста. 1933. м. х. $0,8 \times 0,99$.
457. Портрет И. В. Мичурина. 1934. м. х. $0,94 \times 0,79$.
458. В совхозе Птицетреста. 1933. м. х. $0,87 \times 1$.

СУКОВ, Владимир Всеволодович
(р. 1866 г.)

459. Набережная лейт. Шмидта. 1932. м. х. $0,71 \times 0,82$.
460. Балтийский завод. 1934. м. х. $0,69 \times 0,85$.



Л. Я. Тимошенко.

Пионерки. 1934.

461. „Макс-Гельц“ у причала. 1934. м. х. $0,7 \times 0,87$.
 462. В порту (желтая труба). 1934. м. х. $0,68 \times 0,86$.
 463. Натюрморт. Цветы и вазы. 1934. м. х. $1,01 \times 1,22$.
 464. Натюрморт. Вазы. 1935. м. х. 1×1 .
 465. В порту. Краны. 1934. м. х. $0,68 \times 0,86$.

ТАРНЯГИН, Иван Александрович
(р. 1904 г.)

466. Пейзаж. 1934. граф. бум. $0,435 \times 0,323$.
 467. Пейзаж. 1934. граф. бум. $0,241 \times 0,433$.
 468. Пейзаж. 1934. граф. бум. $0,324 \times 0,435$.
 469. Пейзаж. 1935. тушь, кисть, бум. $0,17 \times 0,238$.
 470. Пейзаж. 1934. акв. бум. $0,215 \times 0,317$.
 471. Пейзаж. 1935. акв. $0,215 \times 0,32$.
 472. Пейзаж. 1935. акв. бум. $0,217 \times 0,317$.
 473. Пейзаж. 1934. акв. бум. $0,215 \times 0,317$.
 474. Пейзаж. 1934. акв. бум. $0,22 \times 0,305$.
 475. Пейзаж. 1934. акв. бум. $0,218 \times 0,32$.
 476. Пейзаж. 1935. акв. бум. $0,22 \times 0,315$.

ТИМОШЕНКО, Лидия Яковлевна
(р. 1903 г.)

477. Мальчики с козликом. 1934. кар. бум. $0,69 \times 0,5$.
 478. Пионеры. 1934. кар. бум. $0,69 \times 0,5$.
 479. Пионерки. 1934. кар. бум. $0,69 \times 0,5$.
 480. Купанье пионеров на Сиверской — эскиз. 1935.
м. х. $0,8 \times 1,2$.
 481. Пионеры на пляже. 1934. м. х. $0,44 \times 0,59$.
 482. Осмотр лошадей перед выездом в поле. 1934.
м. х. $0,66 \times 1$.
 483. Девочки. 1934. м. х. $0,7 \times 0,56$.
 484. Купанье. 1934. м. х. $0,61 \times 0,7$.
 485. Счетовод. 1934. м. х. $0,48 \times 0,62$.
 486. Пионеры. 1934. м. х. $0,75 \times 0,63$.
 487. Пионерский квартет. 1934. м. х. $0,64 \times 0,74$.

488. Девочка в голубом в платке. 1934. м. х. 0,56×
×0,44.

489. После купанья. 1934. м. х. 0,57×0,68.

490. Девочка после купанья. 1934. м. х. 0,45×0,58.

491. Девочки, выходящие из воды. 1934. м. х.
0,5×0,4.

ТИТОВ, Иван Филиппович
(р. 1902 г.)

492. Розовый натюрморт. 1934. м. х. 0,93×0,73.

493. Кобринский пейзаж. 1934. м. х. 0,58×0,49.

494. Кобринский пейзаж. 1934. м. х. 0,6×0,5.

495. Портрет. 1934. м. х. 0,53×0,36.

ТИХОВ, Виталий Гаврилович
(р. 1876 г.)

496. Работницы на подшефном корабле Балтфлота.
1934. м. х. 2×3.

497. Купанье. 1934. м. х. 1,51×2,51.

ТРАУГОТ, Георгий Николаевич
(р. 1903 г.)

498. Женский портрет. 1934. м. х. 0,8×0,6.

499. Рыбак. 1934. м. х. 0,69×0,49.

ТУРБАСОВ, Владимир Кузьмич
(р. 1896 г.)

500. Портрет директора Инснаба тов. Берсцем.
1934. м. х. 0,72×0,98.

501. Портрет З. И. Пискуновой. 1933. м. х. 0,74×
×0,75.

502. В овраге. 1934. м. х. 0,77×0,76.

ТЫРСА, Николай Андреевич
(р. 1887 г.)

503. Портрет в красном. 1934. м. х. 0,55×0,42

504. 2 горшка с цветами. 1930. м. х. 0,53×0,44.

505. Окно. 1932. м. х. 0,48×0,58.

506. Лето. 1933. м. х. 0,55×0,52.

507. Сидящая модель. 1934. м. х. 0,62×0,51.

508. Натюрморт с виноградом. 1932. м. х. 0,51×0,48.

509. Портрет Л. 1934. м. х. 0,59×0,31.

510. Цветы. 1933. м. х. 0,72×0,54.

511. Натюрморт. 1930. м. х. 0,53×0,44.

512. Портрет М. 1933. м. х. 0,65×0,53.

513. Букет в банке. 1934. м. х. 0,66×0,54.

514. Мойка осенью. 1933. м. х. 0,48×0,66.

515. Букет с башмачками. 1933. м. х. 0,45×0,38.

516. У Синего моста. 1932. м. х. 0,39×0,63.

517. Березовая дорога. 1932. м. х. 0,42×0,37.

518. Берег. 1934. м. х. 0,6×0,48.

УСПЕНСКИЙ, Алексей Александрович
(р. 1892 г.)

519. Большево. 1933. акв. бум. 0,43×0,61.

520. Большево. 1933. акв. бум. 0,43×0,61.

521. Большево. 1933. акв. бум. 0,42×0,61.

522. Сестрорецк. 1934. акв. бум. 0,37×0,53.

523. Мойка. 1934. акв. бум. 0,43×0,58.

524. Лодочная пристань. 1934. акв. бум. 0,43×0,61.

525. Канал Грибоедова. 1933. м. х. 0,315×0,49.

УХАНОВА, Анастасия Васильевна
(р. 1885 г.)

526. Дети. 1934. м. х. 0,9×1.

527. Балерина Г. С. Уланова в роли Одетты в ба-
лете „Лебединое Озеро“. 1934. м. х. 1,03×1,56.

528. Урожай. Члены колхоза „Красное Черемново“
Дновского района. 1934. м. х. 0,93×2,03.

ФЕДОРОВ, Василий Федорович
(р. 1897 г.)

529. Дудергоф. 1933. м. х. 0,58×0,75.

530. Улица. 1934. м. х. 0,73×0,56.

531. Трактор. 1934. м. х. $0,5 \times 0,69$.
 532. Детский дом. 1934. м. х. $0,51 \times 0,71$.
 533. Дорога к могиле Пушкина. 1933. м. х. $0,77 \times 0,56$.
 534. Кузница. 1933. м. х. $0,57 \times 0,67$.
 535. Большая Охта. Крыши. 1932. м. х. $0,71 \times 0,87$.
 536. Этюд. 1934. м. х. $0,45 \times 0,62$.

ФЕДОРОВИЧ, Владимир Николаевич

537. Над озером. 1934. м. х. $0,58 \times 0,46$.

ФРЕНЦ, Рудольф Рудольфович
(р. 1888 г.).

538. Штурм Кронштадта. 1935. м. х. $1,95 \times 4,25$.
 539. Колхозное стадо. 1934. м. х. $1,45 \times 2$.

ФРУМАК, Рувим Соломонович
(р. 1905 г.)

540. Яблоня. 1934. м. х. $0,5 \times 0,55$.
 541. Жатва. 1934. м. х. $0,4 \times 0,5$.

ЦВЕТКОВ, Борис Иванович
(р. 1895 г.)

542. Тральщик у причала Судоремонтного завода в
Кольском заливе. 1934. м. х. $1,25 \times 2,24$.
 543. Мурманск—Морской техникум. 1934. м. х. $0,78 \times$
 $\times 1,44$.
 544. Мурманск—Новая ГЭС. 1934. м. х. $0,68 \times 1$.
 545. Гидросамолет над озером в Карелии. 1934.
м. х. $0,78 \times 1,24$.
 546. Кандалакша. 1933. сух. кисть. акв. бум. $0,58 \times$
 $\times 0,72$.

ЦИРИГОТТИ, Николай Григорьевич
(р. 1864 г.)

547. В горах Узбекистана. 1934. м. х. $0,86 \times 1,25$.



Молотьба в колхозе. 1934.

E. M. Чепцов.

ЦЫБАСОВ, Михаил Петрович
(р. 1904 г.)

548. Автопортрет. 1934. м. х. 0,97×0,68.

ЧЕРНЫШЕВ, Тихон Павлович
(р. 1878 г.)

549. Карельские партизаны. 1935. м. х. 0,21×0,3.
550. Охота — эскиз из 2-х частей. (I ч.). 1934. м. х. 0,37×0,67.
551. Охота — эскиз из 2-х частей (II ч.). 1934. м. х. 0,37×0,7.

ЧЕПЦОВ, Ефим Михайлович
(р. 1874 г.)

552. Повара ударники Н-ской части. 1934. м. х. 0,76×1,02.
553. Маевка в 1891 году. 1934. м. х. 1,94×2,43.
554. Школьники. 1933. м. х. 0,67×0,55.
555. Молотьба в колхозе. 1934. м. х. 2,27×3,16.

ЧУГУНОВ, Сергей Александрович
(р. 1901 г.)

556. Комсомол на заводе им. т. Сталина. 1935. м. х. 2,02×1,45.
557. Комсомольцы зав. „Севкабель“. 6 этюдов. 1934. м. х. 0,55×0,49; 0,68×0,56; 0,5×0,37; 0,55×0,38; 0,42×0,36; 0,38×0,34.
558. Яхты. 1934. м. х. 0,42×0,38.
559. Нева — этюд. 1934. м. х. 0,41×0,5.
560. Нева — этюд. 1934. м. х. 0,51×0,62.

ШАРАПОВ, Дмитрий Филиппович
(р. 1875 г.)

561. Завод Электросила. 1931. м. х. 0,75×0,98.

ШАФРАН, Марк Лазаревич
(р. 1877 г.)

562. Очес льна—Этюд. 1934. м. х. $0,61 \times 0,74$.
563. Портрет писателя Н. Тихонова. 1935. уголь, х.
 $1 \times 0,79$.
564. Очес льна — Композиция. 1934. уголь, бум.
 $0,52 \times 5,66$.
565. Мочка льна. 1934. уголь, бум. $0,45 \times 0,6$.

ШВЕДЕ-РАДЛОВА, Надежда Константиновна
(р. 1897 г.).

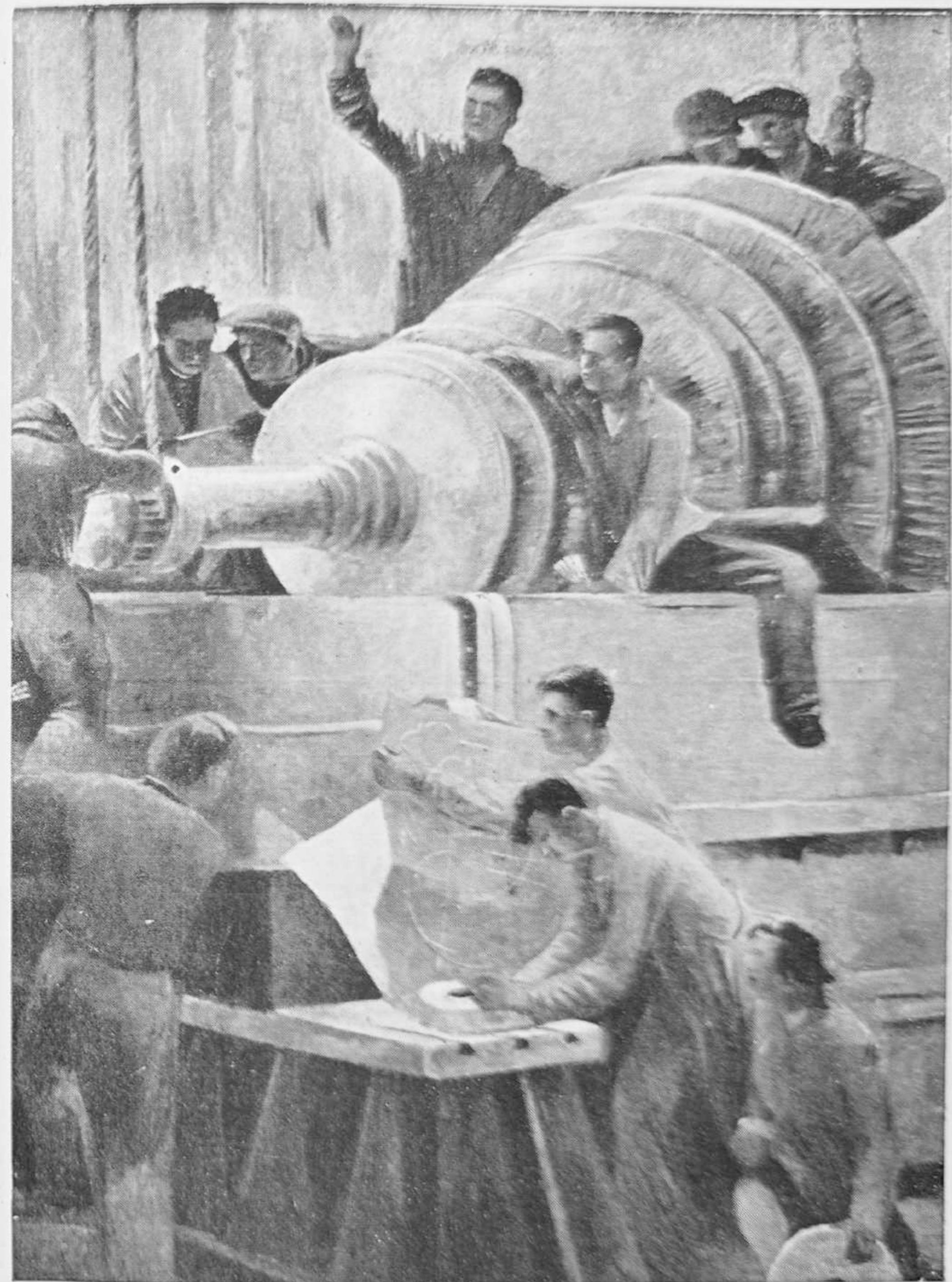
566. Балерина Вечеслова в балете „Пламя Парижа“. 1935. паст. бум. $0,645 \times 0,51$.
567. Гражданская казнь Чернышевского. 1934. м. х.
 $1,31 \times 1,62$.
568. Эскиз к картине „Гражданская казнь Чернышевского“. 1934. м. х. $0,56 \times 0,66$.
569. Портрет академика Марра. 1934. м. х. $1,35 \times 1,05$.
570. Клязьма — этюд. 1933. м. х. $0,44 \times 0,54$.
571. Балерина Т. Анисимова в балете „Пламя Парижа“. 1935. паст. бум. $0,615 \times 0,51$.

ШУР, Яков Михайлович
(р. 1902 г.)

572. Пейзаж. 1934. м. х. $0,39 \times 0,55$.
573. Пейзаж (с дачами). 1934. м. х. $0,36 \times 0,53$.
574. Городской пейзаж. 1935. м. х. $0,36 \times 0,54$.
575. Зимний пейзаж. 1934. м. х. $0,73 \times 0,55$.
576. Пейзаж (новостройки). 1934. м. х. $0,37 \times 0,54$.

ЩЕРБАКОВ, Валентин Семенович
(р. 1880 г.)

577. Натюрморт. Дары природы. 1934. м. х. $0,7 \times 1,27$.



С. А. Чугунов.

Комсомол на зав. им. т. Сталина. 1935.

ЯКОБСОН, Александра Николаевна
(р. 1903 г.)

578. Девочка. 1934. акв. бум. $0,32 \times 0,22$.

ЯНКОВ, Михаил Дмитриевич
(р. 1887 г.)

579. Флоксы. 1934. м. х. $1,06 \times 1,33$.

580. К вечеру. 1934. м. х. $0,73 \times 1,08$.

II

С К У Л Ь П Т У Р А

АВЕРКИЕВ, Сергей Васильевич
(р. 1894 г.)

1. Бригадир полеводческой бригады (колхоз „Новый путь“). Бюст. 1933. Глина окраш. $0,45 \times 0,27 \times 0,34$.
2. Сидящая женщина. Этюд. 1934. Гипс. $0,68 \times 0,68 \times 0,27$.

АНДРЕЕВА-ПЕТОШИНА, Анна Васильевна
(р. 1898 г.)

3. Мать. 1934. Мастика. $0,75 \times 0,31 \times 0,52$.
4. Огородница. 1934. Иск. камень. $1,4 \times 0,57 \times 0,68$.
5. Фермер. 1934. Мастика. $0,43 \times 0,32 \times 0,20$.

АСТАФЬЕВ, Николай Адрианович
(р. 1890 г.)

6. Бюст проф. Самойловича. 1934. Гипс бронзир. $0,46 \times 0,44 \times 0,31$.
7. На дозоре. 1934. Гипс бронзир. $0,43 \times 0,2 \times 0,38$.

БАБУРИН, Михаил Федорович
(р. 1907 г.)

8. Токарь (набросок). 1934/35. Гипс окраш. $0,61 \times 0,23 \times 0,17$.



А. А. Браиловский.

Физкультурница после плаванья. 1935.

БОГОЛЮБОВ, Вениамин Яковлевич
(р. 1895 г.)

9. Эскиз к портрету т. Сталина. Барельеф. 1934.
Дерево. $0,29 \times 0,39$.

БРАИЛОВСКИЙ, Абрам Аронович
(р. 1895 г.)

10. Физкультурница после плавания. 1935. Гипс
окраш. $0,63 \times 0,25 \times 0,15$.
11. Портрет. 1935. Гипс окраш. $0,37 \times 0,22 \times 0,25$.

БУДИЛОВ, Рафаил Нахимович
(р. 1906 г.)

12. Колхозница. 1934/35. Гипс окраш. $1,75 \times$
 $\times 0,67 \times 0,75$.

ГАСПАРЬЯН, Леон Аветисович
(р. 1884 г.)

13. Беспрizорная. 1932. Гипс. $0,38 \times 0,19 \times 0,19$.
14. Сбережение коня. 1935. Гипс. $0,94 \times 0,41 \times 1$.

ГИНЦБУРГ, Илья Яковлевич
(р. 1859 г.)

15. Эскиз памятника Ломоносову. 1934. Гипс.
 $0,6 \times 0,3 \times 0,29$.

ГУННИУС, Александра Федоровна
(р. 1890 г.).

16. Комсомолка на субботнике. 1934. Гипс окраш.
 $0,31 \times 0,18 \times 0,19$.

ДАВТЬЯН, Тигран Овнонович
(р. 1906 г.)

17. В. И. Ленин. 1935. Мрамор. $0,68 \times 0,7 \times 0,39$.
18. В. В. Куйбышев. 1935. Мрамор. $0,67 \times 0,57 \times 0,39$.

ДЕМИНА, Клавдия Петровна
(р. 1900 г.)

19. Женщина слесарь. Бюст. 1934. Гипс окраш.
 $0,64 \times 0,56 \times 0,36$.
20. Женщина со снопами. 1935. Гипс окраш.
 $0,35 \times 0,17 \times 0,18$.

ДИТРИХ, Леопольд Августович
(р. 1877 г.)

21. Амундсен. Барельеф. Мрамор. $0,5 \times 0,4 \times 0,07$.

ДРАЧИНСКАЯ, Вера Семеновна
(р. 1892 г.)

22. Собаки. 1934. Гипс окраш. $0,27 \times 0,33 \times 0,11$.

ДЫДЫКИН, Николай Васильевич
(р. 1894 г.)

23. Бригадир колхозного поля. 1934. Гипс окраш.
 $0,56 \times 0,52 \times 0,2$.

24. Пионер. Салют. Гипс бронзир. $0,49 \times 0,54 \times 0,25$.

25. Сталин. Рельеф. 1934. Гипс окраш. $1 \times 0,73 \times 0,04$.

26. Вязальщица ячменя. 1935. Гипс бронзир.
 $0,54 \times 0,48 \times 0,57$.

27. Максим Горький. 1934. Гипс окраш. $0,5 \times 0,64 \times 0,36$.

28. Бюст худ. Голикова (село Палех). 1935. Гипс
бронзир. $0,5 \times 0,33 \times 0,25$.

ИСАЕВА, Вера Васильевна
(р. 1898 г.)

29. Мальчик с полотенцем. 1935. Гипс окраш.
 $0,39 \times 0,14 \times 0,11$.

30. Рурский рабочий. 1933. Гипс бронзир. $0,36 \times 0,31 \times 0,11$.

КАПЛЯНСКИЙ, Борис Евсеевич
(р. 1903 г.)

31. Голова. 1933. Гипс окраш. $0,47 \times 0,46 \times 0,26$.

КОЗЕЛЬСКИЙ, Александр Лаврентьевич
(р. 1880 г.)

32. Портрет Рабиндраната Тагора. 1928. Мрамор.
 $0,25 \times 0,25 \times 0,2$.

33. Девочка в яслях. 1935. Гипс окраш. $0,24 \times 0,18 \times 0,19$.

КОНОВАЛОВА, Клавдия Павловна
(р. 1893 г.)

34. Портрет заслуж. деятеля искусств Б. А. Горин-
Горянова. 1935. Воск. $0,46 \times 0,15 \times 0,24$.

35. Юный моделист. 1934. Гипс бронзир. $0,44 \times 0,21 \times 0,2$.

КИРПИЧНИКОВА, Татьяна Сергеевна
(р. 1899 г.).

36. Рабочий. 1934. Гипс окраш. $0,6 \times 0,4 \times 0,24$.

КРЕСТОВСКИЙ, Игорь Всеволодович
(р. 1893 г.)

37. Обстрел засады. 1934. Гипс бронзир. $0,56 \times 0,25 \times 0,37$.

38. Портрет архит. проф. Руднева. 1935. Гипс
окраш. $0,53 \times 0,26 \times 0,25$.

39. Портрет проф. Грекова. 1934. Гипс окраш.
 $0,57 \times 0,34 \times 0,25$.

КРЫЖАНОВСКАЯ Анна Владимировна
(р. 1895 г.)

40. Женский портрет. 1934. Гипс. $0,34 \times 0,12 \times 0,1$.

ЛИНДЕ, Татьяна Федоровна
(р. 1893 г.)

41. Велосипедисты. Барельф. 1935. Гипс. $0,3 \times 0,7 \times 0,02$.

ЛИШЕВ, Всеволод Всеволодович
(р. 1877 г.)

42. Нацмен с лошадью. 1934. Гипс бронзир. $0,5 \times 0,64 \times 0,25$.
43. Партизан после боя. 1935. Гипс. $0,11 \times 0,7 \times 0,13$.
44. Портрет скульптора Баха. Гипс. $0,49 \times 0,45 \times 0,43$.

ЛЬВОВ, Петр Иванович.
(р. 1882 г.)

45. Физкультурница. 1934. Гипс бронзир. $0,39 \times 0,16 \times 0,16$.

МАЛАХИН, Абрам Лазаревич
(р. 1891 г.)

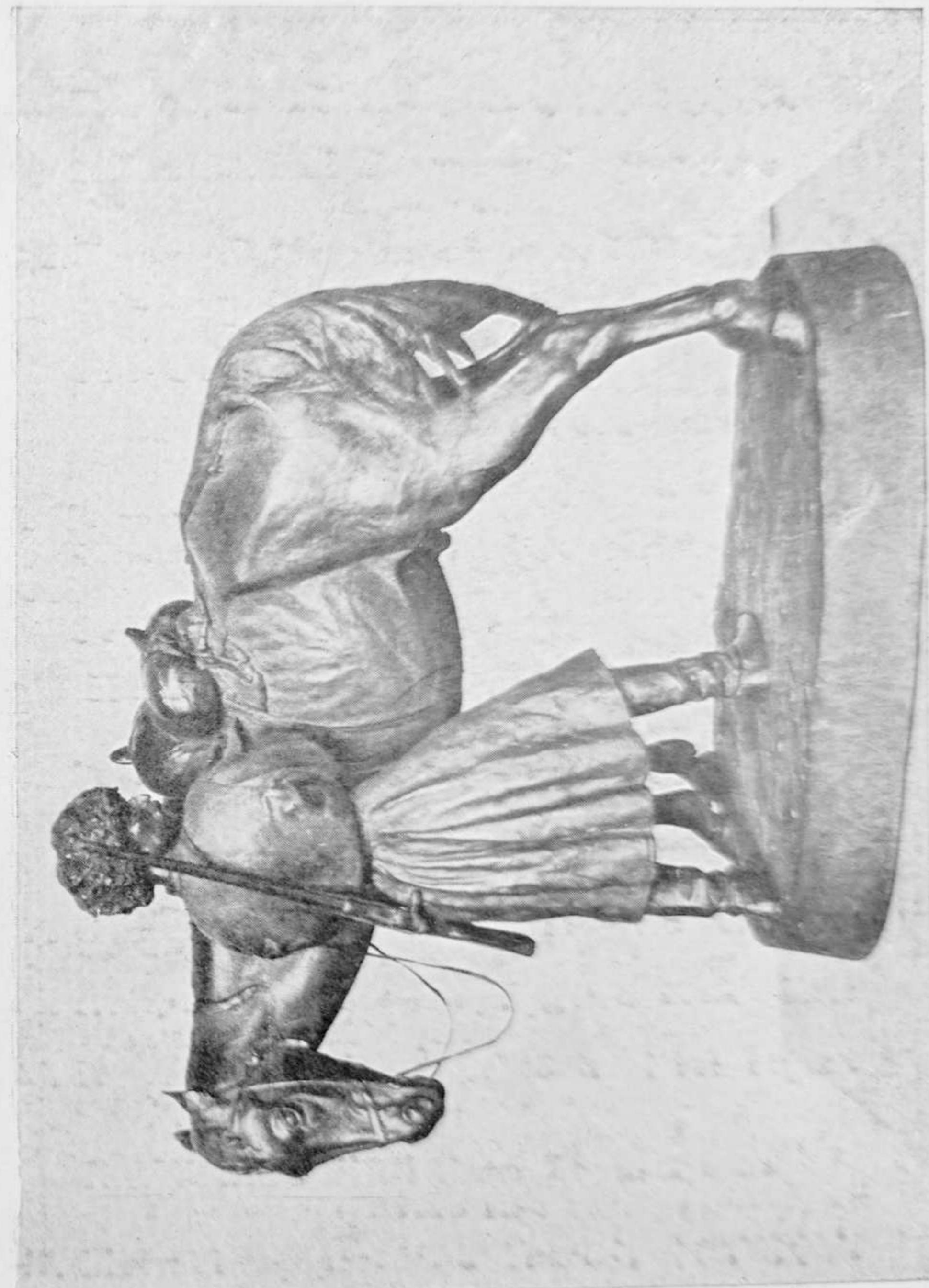
46. Голова 1933. Гипс. окраш. $0,38 \times 0,44 \times 0,22$.

МАЛАШКИН, Дмитрий Николаевич
(р. 1873 г.)

47. Эскиз фонтана для детской площадки. 1935.
Пластелин. $0,24 \times 0,25 \times 0,28$.
48. Дети (группа). 1935. Гипс. $0,46 \times 0,44 \times 0,46$.

МАНИЗЕР, Матвей Генрихович
(р. 1891 г.)

49. С. М. Киров. Бюст. 1935. Гипс бронзир. $1,08 \times 0,6 \times 0,5$.
50. Катерина. Деталь пам. Шевченко в Харькове.
1935. Гипс. бронзир. $2,77 \times 0,95 \times 0,76$.
51. Портрет И. Ф. Кадацкого. 1935. Гипс.



Нацмен с лошадью. 1934.

В. В. Лишев.

МЕСС, Леонид Абрамович
(р. 1907 г.)

52. Военная учеба. 1933. Гипс бронзир. $0,48 \times 0,41 \times 0,19$.

МОГИЛЕВСКИЙ, Наум Семенович
(р. 1895 г.)

53. Утренняя зарядка. 1934. Гипс. $1,37 \times 0,57 \times 0,45$.

МИХАЙЛОВ, Николай Васильевич
(р. 1905 г.)

54. Партизан. 1934. Гипс окраш. $0,3 \times 0,23 \times 0,35$.

МЮРИЗЬЕ, Моника Оскаровна
(р. 1902 г.)

55. Эстафета. 1934. Гипс. $0,53 \times 0,15 \times 0,37$.

ПЕРСИДСКАЯ, Екатерина Николаевна
(р. 1904 г.)

56. А. М. Горький. 1934. Гипс. $0,93 \times 0,9 \times 0,54$.

ПИНЧУК, Вениамин Борисович
(р. 1908 г.)

57. Бюст тов. Молотова. 1934. Гипс. $0,7 \times 0,39 \times 0,3$.

ПУЦИЛЛО, Лев Вячеславович
(р. 1878 г.)

58. Футбол. 1934. Гипс. $0,3 \times 0,33 \times 0,24$.

ПЬЯНКОВА, Галина Борисовна
(р. 1905 г.)

59. Портрет моряка. 1934. Гипс. $1,39 \times 0,61 \times 0,23$.

САВВАТЕЕВ, Николай Николаевич.
(р. 1906 г.)

60. Дети. 1935. Гипс. $1,38 \times 0,65 \times 0,55$.

САВИЩЕНКО, Константин Иванович (Ленизорам)
(р. 1903 г.)

61. Восставший раб. 1934/35. Гипс окраш. $0,9 \times 0,85 \times 0,67$.

62. Колхозница. Глина. $0,4 \times 0,5 \times 0,21$.

СИНАЙСКИЙ, Виктор Александрович
(р. 1893 г.)

63. Этюд. 1934. Гипс. $1,21 \times 0,4 \times 0,4$.

СИМОНОВ, Василий Львович
(р. 1877 г.)

64. Оборона Петрограда. Эскиз. 1934. Пластелин. $0,26 \times 0,25 \times 0,16$.

СЛОБОДИНСКАЯ, Нина Конрадовна
(р. 1898 г.)

65. Туркменка. Первая книга. 1931. Гипс. $0,28 \times 0,2 \times 0,19$.

66. Крымский пастух. 1934. Гипс. $0,37 \times 0,17 \times 0,165$.

67. Туркмен за шашками. 1931. Гипс. $0,33 \times 0,19 \times 0,17$.

68. С виноградом. 1932. Гипс. $0,38 \times 0,11 \times 0,16$.

СТРЕКАВИН, Александр Алексеевич
(р. 1899 г.)

69. На пляже. 1934. Гипс. $0,44 \times 0,27 \times 0,34$.

70. Литейщик. Эскиз. 1935. Гипс. $0,85 \times 0,4 \times 0,35$.

71. Ручной ковш. Этюд. 1935. Гипс окраш. $0,22 \times 0,35 \times 0,15$.



А. А. Стрекавин.

Литейщик. 1935.

СУВОРОВ, Иппокентий Иванович.
(р. 1898 г.)

72. Работницы. 1934. Гипс. $0,39 \times 0,44 \times 0,27$.
73. Голова. 1934. Гипс. $1,05 \times 0,7 \times 0,61$.
74. Бюст старухи. 1934. Гипс $0,49 \times 0,38 \times 0,27$.

СУЦКЕВЕР, Михаил Максимович
(р. 1896 г.)

75. Рабочий изобретатель. 1934. Гипс окраш.
 $1 \times 0,65 \times 0,45$.
76. Портрет В. И. Ивановой. 1933. Гипс. $0,8 \times 0,83 \times 0,31$.
77. Голова. 1934/35. Гипс. $0,4 \times 0,17 \times 0,23$.

ТАТАРИНОВА, Елена Александровна
(р. 1898 г.)

78. Пастух. 1934. Гипс. $0,63 \times 0,29 \times 0,24$.

ТАУБЕР, Ольга Николаевна
(р. 1899 г.)

79. Маленькая колхозница. 1934. Гипс. $0,24 \times 0,08 \times 0,08$.
80. Лыжник. 1935. Гипс. $0,57 \times 0,24 \times 0,36$.

ТОМСКИЙ, Николай Васильевич
(р. 1900 г.)

81. Голова. Этюд. 1932. Гипс. $0,65 \times 0,46 \times 0,45$.
82. Переходящий приз за лучшую стрелковую тактическую подготовку. 1933. Гипс, дерево.
 $0,4 \times 0,52 \times 0,14$.
83. С. М. Киров. Бюст. 1935. Гипс, бронзир. $1 \times 0,86 \times 0,6$.
84. Танкист. 1935. Гипс бронзир. $2,26 \times 0,9 \times 0,73$.
85. С. М. Киров. Бюст. 1935. Гипс. $0,4 \times 0,32 \times 0,22$.

ТОНКОВА, Елена Владимировна
(р. 1901 г.)

86. Портрет матери. 1931. Гипс. $0,45 \times 0,17 \times 0,17$.
87. Портрет проф. Ивашинцева. 1935. Гипс.
 $0,65 \times 0,51 \times 0,3$.
88. Мальчик с петухами. 1935. Гипс. $0,3 \times 0,13 \times 0,17$.
89. Портрет Дойниковой. 1933. Гипс. $0,43 \times$
 $\times 0,39 \times 0,24$.

ТРОУПЯНСКИЙ, Яков Абрамович
(р. 1878 г.)

90. Плавильщик. 1934. Бронза. $0,1 \times 0,14 \times 0,18$.
91. Пионер. 1934. Гипс бронзир. $0,3 \times 0,24 \times 0,2$.

ТУШЕВ, Василий Матвеевич
(р. 1895 г.).

92. Натурщица. 1934. Гипс. $1 \times 0,3 \times 0,25$.

ХЛЕСТОВА, Надежда Ивановна
(р. 1893 г.)

93. Строитель. 1934. Гипс окраш. $0,785 \times 0,355 \times$
 $\times 0,13$.
94. Юные дарования. 1934/35. Гипс. $0,38 \times$
 $\times 0,23 \times 0,15$.

ХОРТИК, Леонид Яковлевич
(р. 1886 г.)

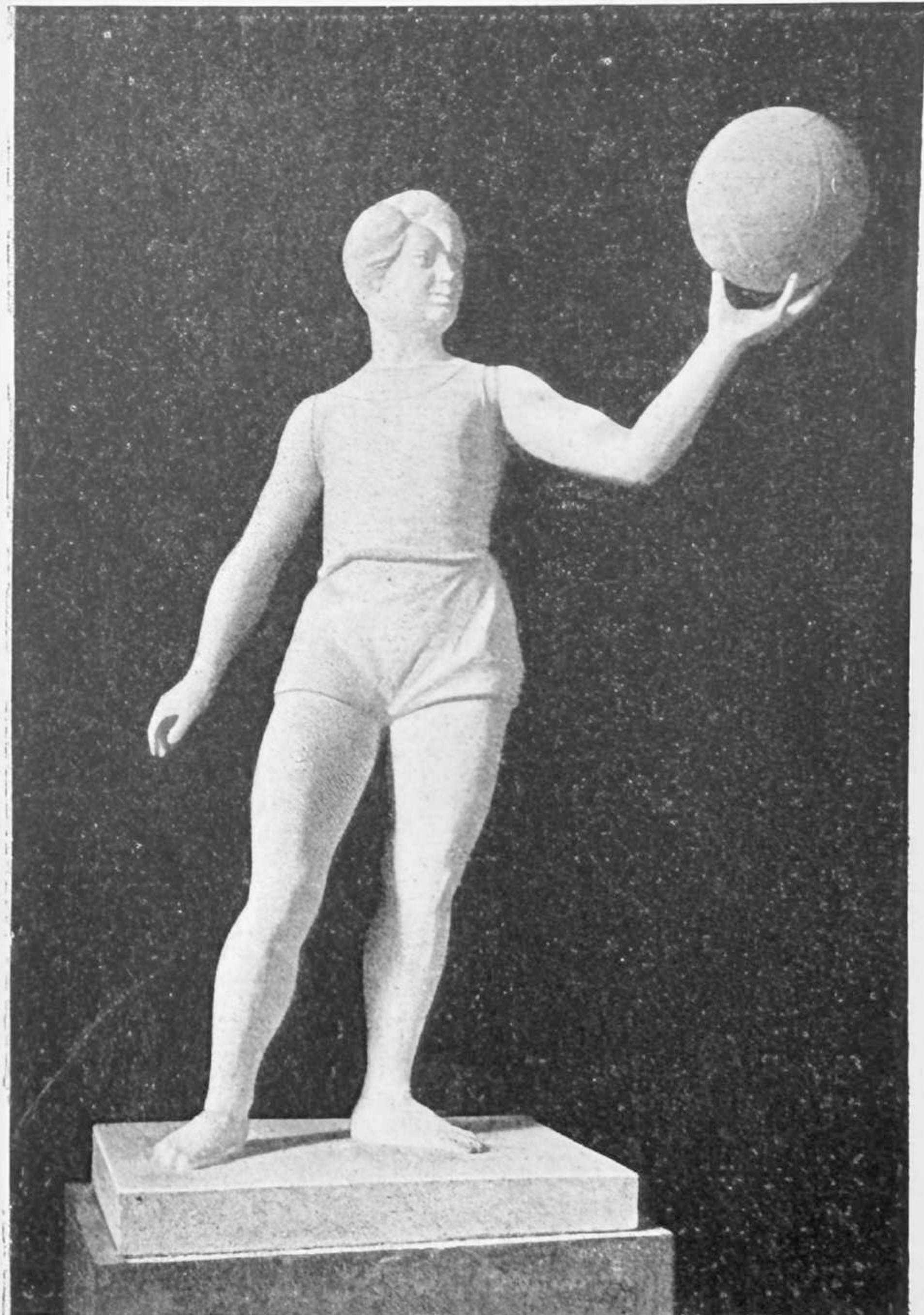
95. Жеребенок. 1934/35. Гипс. $0,45 \times 0,16 \times 0,42$.

ШЕХТМАН, Михаил Лазаревич
(р. 1881 г.).

96. Мать. 1934/35. Воск. $0,54 \times 0,12 \times 0,18$.

ШИШКИН, Аполлон Николаевич
(р. 1895 г.).

97. Портрет профессора И. С. Томарса. 1935.
Дерево окраш. $0,4 \times 0,2 \times 0,24$.



V. V. Эллонен.

Культурный отдых. 1935.

ШТЕРЕНБЕРГ, Ольга Ивановна
(р. 1893 г.)

98. Портрет худ. Бучкина. 1934. Гипс. 0,45×
×0,3, ×0,32.
99. Портр. засл. арт. Белянина. 1934. Гипс. 0,51×
0,38×0,27.

ШУЛЬЦ, Гавриил Александрович
(р. 1904 г.).

100. Колхозница. 1934. Гипс. 1,12×0,34×0,34.
101. Птичница. 1934. Гипс. 0,65×0,37×0,48.

ЭЛЛОНЕН, Виктор Вильгельмович
(р. 1891 г.)

102. Финиш. Эскиз. 1934. Гипс. 0,34×0,26×0,37.
103. Культурный отдых. Эскиз. 1935. Гипс. 0,38×
×0,26×0,13.
104. Волейбол. Эскиз. 1935. Гипс. 0,47×0,15×0,09.
105. Культурный отдых. 1935. Гипс. 2,7×1,4×0,9.
106. Метанье копья. 1935. Гипс. 0,47×0,2×0,22.

ЭККЕРТ, Эмиль Фридрихович
(р. 1891 г.)

107. Рыбак. 1935. Гипс. 1×0,47×0,28.

ЯНСОН, Елена Александровна
(р. 1890 г.).

108. Физкультура. 1934. Гипс. 1,70×0,9×1.
109. Портрет Н. Тихонова. 1935. Гипс. 0,23×0,1×
×0,11.
110. М. Л. Слонимский. Бюст. 1935. Гипс. 0,2×
×0,11×0,11.
111. О. Д. Форш. Бюст. 1935. Гипс. 0,19×
×0,13×0,1.

112. А. П. Чапыгин. Бюст. 1935. Гипс окраш.
 $0,22 \times 0,12 \times 0,12$.
113. К. А. Федин. Бюст. 1935. Гипс. $0,18 \times 0,11 \times 0,12$.
114. А. С. Соболев. Бюст. 1935. Гипс. $0,2 \times 0,11 \times 0,13$.

ЭСКИН, Самуил Соломонович

115. Белорусская девочка. 1934. Майолика. $0,37 \times 0,22 \times 0,24$.
116. Работница. Эскиз. 1934. Дерево. $0,33 \times 0,1 \times 0,1$.
-

III

ГРАФИКА

АНТОНОВ, Михаил Игнатьевич
 (р. 1871 г.)

1. Портр. акад. А. П. Карпинского, презид. Акад. Наук. 1929. г. р. $0,32 \times 0,24$.
2. Портр. И. В. Сталина. 1934. г. р. $0,375 \times 0,27$.

БАСМАНОВ, Павел Иванович
 (р. 1906 г.)

3. Пейзаж с фигурами. 1933. акв. $0,167 \times 0,2$.
4. 2 пейзажа с фигурами. 1933. гуашь. $0,117 \times 0,165$.
5. Пейзаж с фигурами 1934. акв. $0,203 \times 0,223$.
6. 2 пейзажа с фигурами. 1934. акв. $0,166 \times 0,205$.
7. 2 илл. к кн. О. Бергольц „Пимокаты с Алтайских гор“. 1934. тушь. $0,156 \times 0,1; 0,147 \times 0,097$.

БЕЛУХА, Евгений Дмитриевич
 (1889 г.)

8. 2 илл. к поэме Пайна „Мул без узды“. автолит. $0,097 \times 0,065$.
9. Этюд Беломорканала. 1934. акв. $0,23 \times 0,305$.
10. Этюд Беломорканала. 1934. акв. $0,13 \times 0,2$.
11. Этюд Беломорканала. 1934. акв. $0,15 \times 0,24$.

БРОДСКИЙ, Исаак Израилевич
 (р. 1883 г.).

12. Портр. И. В. Сталина. 1933. автолит. $0,532 \times 0,247$.

13. Портр. И. В. Сталина. 1934. автолит. $0,621 \times 0,521$
 14. Портр. В. И. Ленина. 1934. автолит. $0,335 \times 0,455$.
 15. С. М. Киров на трибуне. 1934. граф. $0,43 \times 0,3$.
 16. С. М. Киров в гробу. 1934. граф. $0,32 \times 0,401$.
 17. Портр. П. П. Постышева. 1934. автолит.
 $0,657 \times 0,5$.
 18. Портр. И. В. Сталина. 1935. автолит. $0,63 \times 0,52$.
 19. С. М. Киров за работой. 1935. автолит. $0,542 \times$
 $\times 0,69$.
 20. Портр. А. А. Жданова. 1935. автолит. $0,635 \times$
 $\times 0,518$.
 21. В. В. Куйбышев в гробу. 1935. граф. $0,2 \times 0,3$.
 22. Портр. Я. Б. Гамарника. 1935. автолит. $0,675 \times$
 $\times 0,527$.
 23. Портр. Серго Орджоникидзе. 1935. автолит.
 $0,623 \times 0,491$.
 24. Портр. К. Е. Ворошилова. 1935. автолит. $0,66 \times 0,5$.
 25. Портр. С. М. Буденного. 1934. автолит. $0,625 \times$
 $\times 0,437$.
 26. Портр. Л. М. Кагановича. 1935. автолит. $0,445 \times$
 $\times 0,411$.
 27. Портр. С. В. Коссиора. 1934. автолит. $0,595 \times$
 $\times 0,495$.
 28. С. М. Киров на 24 партконференции. 1927.
 граф. $0,45 \times 0,33$.

БРЫЛОВ, Георгий Александрович
(р. 1898 г.)

29. Батум. 1934. автолит. $0,285 \times 0,245$.

БУДАГОСКИЙ, Эдуард Анатольевич
(р. 1903 г.)

30. Сквер. 1935. кс. $0,252 \times 0,149$.
 31. Портрет. поэта Д. Е. Веневитинова. 1933. кс.
 $0,011 \times 0,09$.

32. Обложка к ром. Диккенса „Большие ожидания“. 1933. кс. $0,18 \times 0,107$.
 33. 10 илл. к ром. Диккенса „Большие ожидания“. 1933 кс. $0,085 \times 0,078$.

34. 4 илл. к кн. Олдрич „Воспоминания американского школьника“. 1930. кс. $0,087 \times 0,075$.

ВАСНЕЦОВ, Юрий Александрович
(р. 1900 г.)

35. 3 илл. к „Коньку Горбунку“. цв. автолит. $0,189 \times$
 $\times 0,147$.

ВЕРЕЙСКИЙ Георгий Семенович
(р. 1886 г.)

36. Портр. И. В. Сталина. 1934. автолит. $0,32 \times 0,23$.

37. Портр. Я. Б. Гамарника. 1935. автолит. $0,305 \times$
 $\times 0,24$.

38. Портр. К. Е. Ворошилова. 1934. автолит.
 $0,375 \times 0,21$.

39. Портр. т. Тухачевского. 1934. автолит. $0,305 \times$
 $\times 0,18$.

40. Портр. т. Каманина. 1934. автолит. $0,255 \times 0,195$.

41. Портр. т. Ефимова, командира отряда. 1934.
 автолит. $0,35 \times 0,25$.

42. Портр. т. Годунова, инженера-участника полета
 на стратостате „СССР“ автолит. 1934. $0,33 \times$
 $\times 0,22$.

43. Портр. тов. Бирнбаума, пилота стратостата
 „СССР“. 1933. автолит. $0,33 \times 0,23$.

44. Пейзаж. Сиверская. 1934. автолит. $0,315 \times 0,43$.

45. На Васильевском Острове. 1935. автолит. $0,29 \times$
 $\times 0,365$.

ВЛАСОВ, Василий Адрианович
(р. 1905 г.)

46. Набросок модели. 1934. перо. $0,31 \times 0,14$.

47. Набросок модели. 1934. перо. $0,342 \times 0,1$.

ВОИНОВ, Всеволод Владимирович
(р. 1880 г.)

48. Книжные лари. 1934. кс. $0,1 \times 0,13$.
49. Справочное бюро. 1934. кс. $0,105 \times 0,135$.
50. Ремонт набережной. 1934. кс. $0,095 \times 0,13$.
51. Ремонт канализации. 1934. кс. $0,14 \times 0,095$.
52. Театральный сквер. 1934. цв. кс. $0,055 \times 0,08$.
53. Осень. 1934. цв. кс. $0,19 \times 0,15$.
54. Сочи. Военстрой. 1934. лит. $0,29 \times 0,3$.
55. Просп. Пролет. Победы. 1933. лит. $0,26 \times 0,35$.
56. Дер. Даймище. Пейзаж. 1934. лит. $0,205 \times 0,315$.
57. Суперобложка к ром. Черненко „Моряна“. 1934.
лит. $0,37 \times 0,225$.

ГОЛЬДЕНБЕРГ, Леонид Борисович
(р. 1903 г.)

58. Илл. к кн. Н. Грига „Саперы“. тушь и бел.
 $0,2 \times 0,16$.
59. 2 илл. к кн. Потурова „Рассказы топорника“. тушь. $0,20 \times 0,15$.

ГОРДОН, Наум Борисович
(р. 1893 г.)

60. Из цикла „Империализм и война“—„За отчество ли они умирают“. цв. кар. $0,38 \times 0,8$.

ГРИГОРЬЯНЦ, Патвакан Петрович
(р. 1900 г.)

61. Пейзаж. 1933. гуашь. $0,145 \times 0,215$.
62. Пейзаж. 1933. гуашь. $0,23 \times 0,28$.
63. Пейзаж. 1934. цв. автолит. $0,27 \times 0,19$.

ДАВИД, Тамара Николаевна
(р. 1897 г.)

64. Колхозница. 1933. монотип. $0,168 \times 0,118$.
65. Павильон в Детском Селе. 1934. м. лак. $0,129 \times 0,186$.

66. Октябренок. 1931 г. м. лак. $0,229 \times 0,198$.
67. Сфинкс у Академии Художеств. 1934. цв. линогр. $0,179 \times 0,238$.

ДАВЫДОВ, Михаил Матвеевич
(р. 1889 г.)

68. Грифон. 1934. оф. $0,147 \times 0,105$.
69. Ростральная колонна. 1934. оф. $0,147 \times 0,105$.

ДВОРАКОВСКИЙ, Валериан Дмитриевич
(р. 1904 г.)

70. Обложка к кни. „Затерянные во льдах“. тушь, бел. 1934. $0,2 \times 0,135$.
71. Обложка к кни. Ю. Германа „Бедный Генрих“. автолит. 1933. $0,17 \times 0,32$.
72. 2 илл. к кни. Ю. Германа „Бедный Генрих“. тушь, перо. 1933. $0,165 \times 0,165$.
73. 2 илл. к кни. Донецкого „Концессия“. перо. $0,11 \times 0,105$.
74. 4 илл. к кни. А. Шеррер „Великий обман“. тушь, бел. $0,145 \times 0,105$.

ЕРМОЛАЕВ, Борис Николаевич
(р. 1903 г.)

75. За книгой. тушь, кисть. $0,325 \times 0,255$.

ЗАГОСКИН, Давид Ефимович
(р. 1900 г.)

76. Цветы. 1935. цв. монот. $0,357 \times 0,293$.
77. На мосту. Слухи. 1935. лит. $0,245 \times 0,295$.
78. Шептуны, распространители слухов. 1935. лит. $0,340 \times 0,277$.
79. Пейзаж. 1935. цв. монот. $0,38 \times 0,5$.

КАМЕНСКИЙ, Валентин Александрович.

80. Пейзаж. 1934. акв. $0,302 \times 0,42$.
81. Пр. 25 Октября. 1934. тушь, кисть. $0,36 \times 0,41$.
82. Косая горка. 1934. тушь, кисть. $0,314 \times 0,425$.

КАНТОРОВИЧ, Лев Владимирович
(р. 1910 г.)

83. Карелия. 1934. тушь, кисть. $0,185 \times 0,285$.
84. Карелия. 1934. тушь, кисть. $0,23 \times 0,285$.

КАПЛУН, Адриан Владимирович
(р. 1887 г.).

85. Бухара. 1934. лит. $0,16 \times 0,23$.
86. Харпи. Ингушетия. 1934. монот. $0,29 \times 0,355$.
87. У завода Марти. 1934. монот. $0,375 \times 0,555$.

КАТОНИН, Евгений Иванович
(р. 1889 г.)

88. Стойка. 1934. оф. $0,485 \times 0,37$.
89. Ингушетия. Аул Арзи. 1935. лит. $0,37 \times 0,29$.
90. Ингушетия. Аул Арзи. 1935. лит. $0,37 \times 0,275$.

КИБРИК, Евгений Адольфович
(р. 1908 г.)

91. Набросок (С. Б. Юдовин). 1934. уголь. $0,345 \times 0,17$.
92. Суперобложка к кн. Г. Фиша „Падение Кимас-Озера“. 1933. лит. $0,18 \times 0,38$.
93. 2 илл. к кн. Г. Фиша „Падение Кимас-Озера“. 1933. св. кар. $0,155 \times 0,1$.
94. Илл. к кн. Д. Лаврухина „Невская повесть“. 1933. лит. $0,14 \times 0,09$.
95. Суперобложка к рассказу В. Кетлинской „Рост“. 1933. автолит. $0,175 \times 0,098$.

96. 5 лит. из серии „Импер. война“. 1934. $0,17 \times 0,115$.

97. Фронтиспис и 3 илл. к кн. Ромена Роллана „Коля Бреньян“. 1935. цв. лит. $0,215 \times 0,15$.

КЛЕМЕНТЬЕВА, Ксения Александровна
(р. 1897 г.)

98. Прощание с телом т. Кирова в Ленинграде. 1934. автолит. $0,21 \times 0,28$.
99. Дерево. 1934. цв. лит. $0,275 \times 0,2$.
101. На Военно-грузинской дороге. 1935. цв. автолит. $0,225 \times 0,207$.
101. „7 ноября 1934 г.“. 1934. автолит. $0,32 \times 0,23$.

КОБЕЛЕВ, Василий Алексеевич
(р. 1895 г.)

102. Охотничьи сцены. 1934. кс. $0,175 \times 0,14$.
103. Охотничьи сцены. 1934. кс. $0,13 \times 0,09$.
104. Охотничьи сцены. 1934. кс. $0,075 \times 0,085$.
105. Охотничьи сцены. 1934. кс. $0,14 \times 0,165$.
106. Охотничьи сцены. 1934. кс. $0,145 \times 0,13$.
107. Встреча корабля. 1934. лит. $0,175 \times 0,18$.
108. Зимний пейзаж. 1934. цв. лит. $0,28 \times 0,38$.

КОНАШЕВИЧ, Владимир Михайлович
(р. 1888 г.)

109. Зимний пейзаж. 1934. тушь. $0,665 \times 0,49$.
110. Зимний пейзаж. 1934. тушь. $0,755 \times 0,51$.
111. Зимний пейзаж. 1934. тушь. $0,44 \times 0,69$.
112. Зимний пейзаж. 1934. тушь. $0,35 \times 0,75$.
113. Пейзаж (береза). 1934. тушь. $0,7 \times 0,61$.

КОРОЛЕВ, Иван Павлович
(р. 1889 г.)

114. Собрание колхозников в ауле Тячишь. 1934. цв. кар. $0,22 \times 0,32$.
115. Мальчик на осле. 1934. граф. $0,125 \times 0,205$.

116. Старики Кабардино-Балкарии. 1934. оф. 0,24×
×0,165.
117. Тов. Чудов на Нарвской партконференции.
1934. (наброски). Автолит. 0,286×0,147.

КОСТЕНКО, Константин Евтихиевич
(р. 1879 г.)

118. Планер „Город Ленина“ у берегов Коктебеля.
1934. цв. линограв. 0,195×0,265.
119. Взлет бесхвостого планера. 1933. цв. линограв.
0,163×0,235.

КРУГЛИКОВА, Елизавета Сергеевна
(р. 1865 г.)

120. Дорога в дер. Косохново. 1934. сух. игла.
0,145×0,16.

КУЗНЕЦОВ, Владимир Александрович
(р. 1878 г.)

121. Красногвардец. 1917—1934. 1,03×0,67.

КУРДОВ, Валентин Иванович
(р. 1905 г.)

122. Собачьи нарты. 1933. лит. 0,175×0,15.
123. Стойбище чукчей. 1933. лит. 0,125×0,135.
124. Человек ночует в тундре. 1933. лит. 0,09×0,105.
125. Кавалерия на учебе. 1934. цв. лит. 0,21×0,34.
126. Атака. 1935. лит. 0,115×0,09.

КУТАТЕЛАДЗЕ, Давид Ефимович
(р. 1901 г.)

127. Чаква (сбор чая). 1934. св. кар. 0,245×0,355
128. Новый марганцевый завод в Перевис. 1934. св.
кар. 0,265×0,385.
129. Мцхет. Лето. 1934. граф. 0,28×0,415.

130. Кутаис. 1934. граф. 0,27×0,375.
131. Вид со старого Тифлиса. 1934. граф. 0,285×0,417.
132. Красноармеец в деревне (Грузия). 1934. цв.
лит. 0,255×0,315.

ЛАПШИН, Николай Федорович
(р. 1889 г.)

133. Мост лейтенанта Шмидта. 1934. цв. лит. 0,18×
×0,255.
134. Нева 1934. цв. лит. 0,18×0,265.
135. Илл. к „Путешествию Марко Поло“. 1933/1934.
цинк. 0,13×0,227.
136. 23 илл. к „Путешествию Марко Поло“. 1933/1934. акв.

ЛЬВОВ, Петр Иванович
(р. 1882 г.)

137. Китаец. 1933. ит. кар. 0,22×0,18.
138. Деревья зимой. 1931. ит. кар. 0,48×0,335.
139. Пейзаж. 1931. ит. кар. 0,38×0,3.
140. Мурманск. 1932. лит. кар. 0,31×0,43.
141. Пр. 25 Октября. 1934. лит. 0,16×0,195.
142. Ленинград у Зимней канавки. 1934. лит.
0,175×2,05.
143. Детский каток. 1935. лит. 0,26×0,31.
144. Портрет акад. Марра. 1935. автолит. 0,27×0,215.
145. Ростральная колонна. 1935. автолит. 0,26×
×0,435.

МЕЗЕРНИЦКИЙ, Юрий Полиевктович
(р. 1907 г.)

146. 2 илл. к кн. В. Волова „Отесовцы“. 1933/1934.
кс. 0,109×0,09.
147. Обложка для Сборника Трех Поэтов „Начало
дня“. 1933/34. кс. 0,075×0,065.
148. Фронтиспис к кн. В. Пошечонова „Сверстники“. 1934. кс. 0,131×0,084.

МИТРОХИН, Дмитрий Исидорович
(р. 1883 г.)

149. ЦПКиО. Ресторан. 1934. кар. и акв. $0,23 \times 0,26$.
150. ЦПКиО. Озеро. 1934. кар. и акв. $0,23 \times 0,26$.
151. ЦПКиО. Городок аттракционов. 1934. перо и акв. $0,23 \times 0,26$.
152. Сад осенью. 1935. гр. рез. $0,13 \times 0,18$.
153. Первое мая. 1934. кс. $0,065 \times 0,1$.
154. Улица. 1935. гр. рез. $0,13 \times 0,175$.
155. Полевые цветы. 1934. гр. рез. $0,17 \times 0,10$.
156. Цветы. 1934. гр. рез. $0,18 \times 0,125$.
157. Цветы. 1934. кс. раскр. $0,065 \times 0,1$.
158. Книги. 1934. кс. $0,073 \times 0,099$.

МОРОЗОВА, Елена Георгиевна
(р. 1903 г.)

159. Овцы—Из серии „Колхоз“. 1934. цв. автолит. $0,266 \times 0,33$.
160. Теленок—Из серии „Колхоз“. 1934. цв. кар. $0,205 \times 0,265$.

МОЧАЛОВ, Сергей Михайлович
(р. 1902 г.)

161. Фронтиспис к соч. Полежаева. 1933. кс. $0,127 \times 0,082$.
162. Илл. к дет. сборн. „Костер“. 1933. цв. автолит. $0,17 \times 0,13$.
163. Илл. к дет. сборн. „Костер“. 1933. цв. автолит. $0,18 \times 0,13$.
164. Обл. к кн. Белых „Дом веселых нищих“. 1933. кс. $0,112 \times 0,28$.
165. 3 илл. к кн. Белых „Дом веселых нищих“. 1933. кс. $0,112 \times 0,83$.
166. Заставка к стих. Одоевского. 1934. кс. $0,075 \times 0,07$.

167. Заставка к стих. Одоевского. 1934. кс. $0,065 \times 0,071$.

168. Гравюра на обл. кн. Гущина „Парижская коммуна и художники“ 1934. кс. $0,079 \times 0,075$.
169. Гравюра на обл. кн. Гущина „Парижская коммуна и художники“. 1934. кс. $0,045 \times 0,098$.
170. Гравюра на обл. кн. Гущина „Парижская коммуна и художники“. 1935. кс. $0,045 \times 0,097$.
171. С. М. Киров в Астрахани. 1935. кс. $0,185 \times 0,13$.

НОВИКОВ, Петр Васильевич
(р. 1899 г.)

172. Хибины (г. Кировск) „В Кировском парке культуры“. 1935. цв. автолит. $0,27 \times 0,36$.
173. Вечерние взрывы (Апатит. рудники). 1933. уголь. $0,375 \times 0,575$.

ОВСЯННИКОВ, Леонид Федорович
(р. 1881 г.)

174. Портр. С. М. Кирова. 1935. оф. $0,22 \times 0,16$.
175. Виды Ленинграда — Лодочная станция. 1934. цв. лит. $0,149 \times 0,18$.
176. Вечер в лесу (с луной). 1933. цв. грав. на карт. $0,367 \times 0,252$.

ОРЛОВА-МОЧАЛОВА, Мария Николаевна.
(р. 1901 г.)

177. Илл. к М. Горькому. 1934. кс. $0,115 \times 0,88$.
178. Очаг. 1935. кс. $0,18 \times 0,167$.
179. Пейзаж. 1934. кс. $0,19 \times 0,147$.

ПАВЛОВ, Николай Александрович
(р. 1899 г.)

180. Бахчисарай. 1933. оф. $0,23 \times 0,18$.
181. С. М. Киров на Нарвской партконференции. 1934. лит. $0,345 \times 0,455$.

182. Сочи—Военстрой. 1934. цв. автолит. $0,32 \times 0,44$.
 183. Сад Трудящихся. 1934. лит. $0,3 \times 0,22$.
 184. Портрет С. М. Кирова. 1935. цв. лит. $0,245 \times 0,165$.
 185. Спуск Лесовоза на зав. Марти. 1932. цв. автолит. $0,5 \times 0,38$.
 186. Нева. Литейный мост. 1933. цвет. монот. $0,371 \times 0,505$.
 187. Портрет академика Марра. 1934. автолит. $0,267 \times 0,157$.
 188. Портрет т. Молотова. 1935. автолит. $0,219 \times 0,157$.

ПАВЛОВ, Семен Андреевич
(р. 1893 г.)

189. Лесной проспект. Текстильный городок. 1934. тушь. $0,315 \times 0,52$.
 190. На стройке мельничного комбината. 1934. автолит. $0,305 \times 0,4$.
 191. Выборгский район. Новые дома и улица. 1934. цв. автолит. $0,3 \times 0,405$.
 192. Асфальтированный проезд на Лесном проспекте. 1934. цв. автолит. $0,295 \times 0,405$.
 193. Нева, 5-я ГЭС. 1934. тушь. $0,315 \times 0,52$.

ПАХОМОВ, Алексей Федорович
(р. 1900 г.)

194. 2 илл. к журн. „Еж“. 1933. тушь. $0,385 \times 0,25$
 $0,313 \times 0,169$.
 195. 2 илл. к журн. „Чиж“. 1933. акв. $0,207 \times 0,203$.
 $0,186 \times 0,203$.
 196. Илл. к журн. „Чиж“. 1933. тушь. $0,266 \times 0,22$.
 197. Обл. к книге „Мяч“. 1933. цв. автолит. $0,201 \times 0,3$.
 198. 3 илл. к кн. „Мяч“. 1933. цв. автолит. $0,175 \times 0,275$.
 199. Обл. к сборн. „Костер“. 1933. акв. $0,283 \times 0,515$.

200. 2 илл. к сборн. „Костер“. 1933. цв. кар. $0,175 \times 0,125$.
 201. 4 илл. к кн. „Часы“. 1934. граф. $0,116 \times 0,095$.
 202. 2 илл. к кн. „Впереди всех“. 1933. ит. кар. $0,139 \times 0,191$.
 203. Обл. к кн. „Лодыри и кот“. 1935. цв. автолит. $0,235 \times 0,303$.
 204. Илл. к кн. „Лодыри и кот“. 1935. автолит. $0,167 \times 0,276$.
 205. 3 илл. к кн. „Лодыри и кот“. 1935. автолит. $0,179 \times 0,26$.
 206. Пионерская линейка. 1934. цв. автолит. $0,554 \times 0,417$.
 207. Юные натуралисты. 1934. цв. автолит. $0,598 \times 0,406$.
 208. 2 наброска. 1930. граф. $0,44 \times 0,38$.
 209. Мальчик. 1931. граф. $0,237 \times 0,295$.
 210. Из серии „Колхозные рисунки“. 1931. граф. $0,32 \times 0,19$.
 211. Из серии „Колхозные рисунки“. 1931. граф. $0,39 \times 0,98$.
 212. Сидящая женщина. 1931. граф. $0,42 \times 0,31$.
 213. 12 рис. из серии „В Артеке“. 1933. граф. $0,295 \times 0,235$.
 214. 4 рис. из серии „В Артеке“. 1933. граф. $0,43 \times 0,32$.
 215. 3 рис. из серии „В Артеке“. 1933. граф. $0,32 \times 0,23$.
 216. Рис. из серии „В Артеке“. 1933. акв. $0,295 \times 0,235$.

ПЕТРОВ, Георгий Николаевич
(р. 1904 г.)

217. Бокс. 1934. автолит. $0,2 \times 0,28$.
 218. Илл. к кн. Г. Фиша. „Мы вернемся Суоми“. 1934. автолит. $0,14 \times 0,115$.

219. 3 илл. к кн. Г. Фиша „Мы вернемся Суоми“. 1934. автолит. $0,145 \times 0,105$.
220. Рисунок (женщина с кувшином на спине). 1933. тушь. $0,38 \times 0,145$.

ПОЖАРСКИЙ, Сергей Михайлович
(р. 1900 г.)

221. Суперобложка к кн. Г. Фильдинга „История Тома Джонса найденыша“. 1934. кс. $0,128 \times 0,085$.
222. 3 илл. к кн. Г. Фильдинга „История Тома Джонса найденыша“. 1934. кс. $0,122 \times 0,079$; $0,067 \times 0,092$; $0,125 \times 0,08$.

ПОРЭТ, Алиса Ивановна
(р. 1902 г.)

223. 2 форзаца к кн. „Янгал-Маа“. 1934. акв. $0,17 \times 0,235$.

ПРАВОСУДОВИЧ, Татьяна Михайловна
(р. 1897 г.)

224. Стрельба в цель в пионер-лагере. 1934. лит. $0,185 \times 0,255$.

225. Прачки на канале. 1935. цв. лит. $0,18 \times 0,235$.

ПРУЦКИЙ, Александр Семенович
(р. 1901 г.)

226. 3 эскиза к портр. А. А. Жданова. 1935. граф и акв. $0,305 \times 0,198$; $0,315 \times 0,198$; $0,314 \times 0,221$

РАДЛОВ, Николай Эрнестович
(р. 1889 г.)

227. Тит. лист к кн. М. Зощенко. 1933. тушь, перо. $0,135 \times 0,095$.

228. Обложка к кн. М. Зощенко. 1933. лит. $0,132 \times 0,092$.

229. Шарж на М. Зощенко „Возвращенная и потерянная молодость“. 1933. тушь, перо. $0,103 \times 0,17$.
230. Увлечение джазом. Шарж. 1934. тушь, перо. $0,22 \times 0,185$.
231. Искусство для главискусства. Шарж. 1934. тушь, перо. $0,155 \times 0,1$.
232. Комические рассказы. Шарж. 1934. тушь, перо. $0,155 \times 0,1$.
233. Выход Петра. Шарж. 1934. тушь, перо. $0,122 \times 0,21$.
234. Петр и Алексей Толстой. Шарж. 1934. тушь, перо. $0,114 \times 0,171$.
235. Вишневский и критика. Шарж. 1934. тушь, перо. $0,088 \times 0,162$.
236. Пильняк на Олимпе. Шарж. 1932. тушь, перо. $0,142 \times 0,155$.
237. Шапорин. Шарж 1932. тушь, перо. $0,15 \times 0,12$.
238. Горелов. Шарж. 1932. тушь, перо. $0,175 \times 0,095$.
239. К. Чуковский. Шарж. 1932. тушь, перо. $0,20 \times 0,115$.
240. Слонимский. Шарж. 1932. тушь, перо. $0,148 \times 0,17$.
241. Алексей Толстой. Шарж. 1932. тушь, перо. $0,113 \times 0,118$.
242. Белицкий. Шарж. 1932. тушь, перо. $0,095 \times 0,09$.
243. А. Прокофьев. Шарж. 1932. тушь, перо. $0,262 \times 0,112$.
244. Обложка. 1934. лит. $0,142 \times 0,099$.

РУДАКОВ, Константин Иванович
(р. 1891 г.)

245. Бабеф. 1932. монот. $0,417 \times 0,23$.
246. Голова ребенка. 1934. лит. $0,32 \times 0,195$.
247. Восстание. 1934. лит. $0,28 \times 0,245$.

248. Колхозный молодняк. 1934. лит. 0,29×0,24.
 249. Женщины с граблями. 1934. лит. 0,335×0,225.
 250. Бабеф. 1934. лит. 0,305×0,245.
 251. Восстание. 1934. лит. 0,305×0,2.
 252. Дама, красящая губы. 1934. лит. 0,305×0,22.
 253. Дама. 1934. лит. 0,23×0,08.
 254. Дама. 1934. лит. 0,165×0,1.
 255. У зеркала. 1934. лит. 0,28×0,215.
 256. В ложе. 1935. лит. 0,285×0,215.

САМОХВАЛОВ, Александр Николаевич
(р. 1894 г.)

257. 31 илл. к „Истории одного города“ Салтыкова-Шедрина. 1933. автолит. 0,35×0,19.

СКАЛДИН, Юрий Дмитриевич
(р. 1891 г.)

258. Форзац для кн. Святского и Клада „Занимательная метеорология“. 1935. автолит. 0,198×
×0,262.
 259. Форзац для полн. собр. соч. Стендаля. 1933.
акв. 0,21×0,147.

СОЛОМОНОВ, Михаил Исаакович
(р. 1879 г.)

260. Колхозница. 1935. цв. автолит. 0,215×0,322.

ТАМБИ, Владимир Александрович
(р. 1906 г.)

261. Рис для дет. книги. 1933/1934. акв. 0,26×0,19.
 262. Рис. для дет. книги. 1933/1934. акв. 0,242×0,19.
 263. Рис. для дет. книги. 1933/1934. акв. 0,2×0,357.

ТРАВИН, Николай Антонович

264. Илл. к кн. Жюль Верна „К центру земли“. тушь,
бел. 0,245×0,156.

265. Илл. к кн. Беляева „Прыжок в ничто“. тушь,
бел. 0,232×0,156.

УСПЕНСКИЙ, Владимир Александрович
(р. 1892 г.)

266. Плавучий элеватор—г. Горький. 1935. цв. лит.
0,2×0,285.
 267. Домик Горького в г. Горьком. 1935. цв. лит
0,205×0,285.
 268. На Волге. 1935. цв. лит. 0,177×0,255
 269. Пейзаж в Канавине. 1934. цв. лит. 0,24×0,295.
 270. Старый город. 1934. оф. 0,217×0,154.

ФАН-ДЕР-ФЛИТ, Наталия Константиновна
(р. 1901 г.)

271. 3 илл. к сказке Н. Заболоцкого „Часы“. 1934.
кс. 0,113×0,083.
 272. Камчатский этюд. 1934. кс. 0,165×0,107.

ХИГЕР, Ефим Яковлевич
(р. 1899 г.)

273. Суперобложка к кн. „Сафар-Намэ“. 1933. оф.
0,105×0,057.
 274. Фронтиспис к кн. „Сафар-Намэ“. 1933. оф.
0,114×0,069.
 275. 5 илл. к кн. „Сафар-Намэ“. 1933. оф. 0,095×
×0,059.

ХИЖИНСКИЙ, Леонид Семенович
(р. 1896 г.)

276. Батум. Приморский бульвар. 1934. акв. 0,43×
×0,305.
 277. Илл. к Гейне. 1934. кс. 0,053×0,64.
 278. Озеро Ван. 1934. акв. 0,235×0,315.
 279. 3 илл. к кн. Г. Келлер „Новеллы“. 1934. кс.

280. 2 портр. Пушкина. 1935. кс. $0,074 \times 0,056$.
281. У моря. 1934. акв. $0,306 \times 0,374$.

ЧАРУШИН, Евгений Иванович
(р. 1901 г.)

282. Илл. к кн. „Васька, бабка и крольчиха“. 1933.
цв. лит. $0,18 \times 0,27$.
283. Мартишка с лекарством. 1934. цв. автолит.
 $0,15 \times 0,13$.
284. Волченок. 1934. тушь. $0,13 \times 0,22$.
285. Крольчата. 1934. цв. автолит. $0,09 \times 0,15$.
286. Совы. 1934. цв. автолит. $0,12 \times 0,102$.
287. Илл. к сборн. „Костер“—„Лесной котенок“.
1934. цв. автолит. $0,165 \times 0,12$.
288. Илл. к сборн. „Костер“—„Утка-нырок“. 1934.
цв. автолит. $0,13 \times 0,14$.
289. Тигренок. 1934. цв. автолит. $0,125 \times 0,18$.
290. Собака в клетке. 1934. цв. автолит. $0,18 \times 0,185$.
291. Львята. 1934. цв. автолит. $0,205 \times 0,21$.
292. Филин. 1934. цв. автолит. $0,12 \times 0,09$.

ШИЛЛИНГОВСКИЙ, Павел Александрович
(р. 1881 г.)

293. Портр. В. И. Ленина. 1935. кс. $0,154 \times 0,114$.
294. Портр. Карла Маркса. 1933. кс. $0,162 \times 0,12$.
295. Фронтиспис к „Одиссее“. 1934. кс. $0,158 \times 0,117$.
296. Шмудтитул к „Одиссее“. 1934. кс. $0,158 \times 0,107$.
297. 4 илл. к „Одиссее“ (кн. I, IV, IX, XII). 1934.
кс. $0,125 \times 0,095$.
298. Ковка быка (из альбома „Армения“). 1933.
автолит. $0,245 \times 0,317$.
299. Горшечный ряд (из альбома „Армения“). 1933.
автолит. $0,245 \times 0,317$.
300. Медник (из альбома „Армения“), 1933, автолит.
 $0,245 \times 0,317$.

301. Приготовление лаваша. (из альбома „Армения“). 1933. автолит. $0,25 \times 0,317$.
302. Горшечник (из альбома „Армения“). 1933. автолит. $0,245 \times 0,32$.
303. Восстание на Путиловском заводе. 1934. оф.
 $0,273 \times 0,197$.
304. 5 пейзажей из альбома „Армения“. 1933. автолит. $0,25 \times 0,32$.

ШИШМАРЕВА, Татьяна Владимировна
(р. 1905 г.)

305. Собаки. Илл. к вогульск. сказке. 1934. тушь.
 $0,085 \times 0,116$.

ЭВЕНБАХ, Евгения Константиновна
(р. 1894 г.)

306. Портр. нацменки Дуни Самар. 1934. автолит.
 $0,25 \times 0,17$.
307. Портр. нацменки Нюры Оненко. 1934. автолит.
 $0,295 \times 0,205$.
308. Портр. нацмена Богдана Ходзера. 1934. автолит.
 $0,323 \times 0,206$.
309. Портр. нацмена. 1934. автолит. $0,353 \times 0,23$.

ЮДИН, Лев Александрович
(р. 1903 г.)

310. Обл. для журн. „Чиж“. акв., тушь и наклейки.
 $0,251 \times 0,176$.
311. Илл. для журн. „Чиж“. Силуэты. $0,225 \times 0,35$.

ЮДОВИН, Соломон Борисович
(р. 1894 г.)

312. 2 илл. к кн. Либединского „Люди горячего дела“. 1933. кс. $0,142 \times 0,092$.

313. Илл. к кн. „Часы“. 1933. кс. 0,131×0,094.
314. Илл. к кн. Сажина „Британский профиль“. 1933. кс. 0,134×0,097.
315. Илл. к кн. „Верхний мостик“. 1933. кс. 0,134×0,095.
- 316—319. Оборонительные сооружения в Ленинграде в дни наступления Юденича. 1934. 4 кс. 0,206×0,12.
 а) У Калинкина моста.
 б) У Петропавловской крепости.
 в) У Ростральной колонны.
 г) У штаба.
320. Илл. к кн. Раковского „Зеленая Америка“ 1934. кс. 0,036×0,105.
321. Илл. к кн. Лихарева „Вооружение“. 1934. кс. 0,135×0,107.
322. Новое на старом месте. 1934. кс. 0,101×0,138.
323. 6 илл. к кн. Абрамовича „Путешествие Беньямина III“. 1934. кс. 0,153×0,102.
324. 6 илл. к кн. Розенфельда „Старинная повесть“. 1934. кс. 0,14×0,095.
325. 3 концовки к кн. Розенфельда. „Старинная повесть“. 1935. кс. 0,042×0,051; 0,044×0,039; 0,058×0,031.
326. Обложка к кн. М. Слонимского „Повесть о Левинэ“. 1935. кс. 0,121×0,117.
327. 3 илл. к кн. М. Слонимского „Повесть о Левинэ“. 1935. кс. 0,128×0,095; 0,131×0,095; 0,145×0,1.
328. 2 заставки к кн. М. Слонимского „Повесть о Левинэ“. 1935. кс. 0,032×0,037; 0,037×0,037.
329. Еврейский орнамент. 1935. кс. 0,035×0,125.
330. 2 еврейских орнамента. 1935. кс. 0,091×0,087.

IV

ФАРФОР

БЛАК, Любовь Карловна.
(р. 1908 г.)

1. Ваза „Конница“. 1935.
2. Чайный сервиз „Красная конница“. 1934.

БЕСПАЛОВА-МИХАЛЕВА, Тамара Николаевна.
(р. 1912 г.)

3. Из чайного сервиза „Хибиногорск“. 1933.
4. Из чайного сервиза „Кировск“. 1935.
5. Из чайного сервиза „Ковры“. 1934.
6. Чашка с блюдцем „Цветы“. 1935.

БЛОХИН, Василий Иванович.
(р. 1915 г.)

7. Доберман. 1934. (Роспись И. И. Ризнича).
8. Выдра. 1934. (Роспись И. И. Ризнича).
9. Як. 1934. (Роспись И. И. Ризнича).

ВОРОБЬЕВСКИЙ, Алексей Викторович.
(р. 1906 г.)

10. Чайный сервиз „По мотивам пряничных досок“. 1934.
11. Пласт „Улица в уездном городе“. 1935.
12. Пласт „Город“. 1935.
13. Пласт „Озеро“. 1935.
14. Чернильница. 1935.
15. Пластишка. 1935.

ДАНЬКО, Наталия Яковлевна
(р. 1892 г.)

16. Кружка „Славянка“. 1918. (Роспись И. И. Ризнича, 1934).
17. Колхозный молодняк. 1934. (Роспись Е. П. Кубарской.)

18. Древонасаждение. 1935.
 19. Калужская. 1934. (Роспись Кирилловой).
 20. Воронежская. 1934. (Роспись Т. Н. Беспаловой-Михалевой).
 21. Пляшущие 1934. (Роспись Кирилловой).
 22. В. Э. Мейерхольд. Эскиз к портрету. 1935.
 23. План выполнен. 1934. (Роспись Кирилловой).

ЕФИМОВА, Анна Максимовна
 (р. 1897 г.)

24. Цветок (из сервиза). 1934.
 25. Чайный сервиз „Цветы в медальонах“. 1934.
 26. Чайный сервиз „Ясли“. 1934.
 27. Ваза „Отдых работниц“. 1935.
 28. Ваза „Отдых работниц“. 1935.

КУЗНЕЦОВ, Василий Васильевич
 (р. 1882 г.)

29. „Конек Горбунок“. (Роспись Воробьевского)
 1934.

ЛЕБЕДЕВА, Мария Васильевна
 (р. 1895 г.).

30. Чайный сервиз „Колхоз“. 1934.

ЛОНЖЕРО
 (студ. Ин-та нар. Севера)

31. Охота на медведя. 1934.

О'КОННЕЛЬ, Ренэ Рудольфовна
 (р. 1894 г.)

32. Ваза „Защита Петрограда от Юденича“. 1934.
 0,39×0,2.

ПРОТОПОПОВА, Людмила Викторовна
 (р. 1906 г.)

33. Ваза синяя с медальонами. 1935.
 34. Чайный сервиз „Поход Челюскина“. 1934.

РИЗНИЧ, Иван Иванович
 (р. 1908 г.)

35. Ваза „Олени“. 1935.
 36. Тарелка „Рысь в капкане“. 1934.
 37. Чашка с блюдцем „Тетерева“, 1935.
 38. Из чайного сервиза „Птицы — кобальтовые пятна по белому“. 1935.
 39. Из кобальтового сервиза „Птицы“. 1935.
 40. Сервиз „Пушной промысел“. 1935.
 41. Пласт „Белка“. 1935.
 42. Пласт „Барс“. 1935.
 43. Пласт „Тетерева“. 1935.

СКВОРЦОВ, Алексей Александрович
 (р. 1891 г.).

и ЛЕБЕДЕВА, Мария Васильевна

44. Ваза „Сталин“ (по портрету И. И. Бродского).
 1935.

СУЕТИН, Николай Михайлович
 (р. 1897 г.).

45. Из чайного сервиза „Брусничка“. 1929.
 46. Ваза „Супрематический орнамент“. 1935.
 47. Чернильница. (Роспись Воробьевского. 1935).
 48. Чернильница. (Роспись Суэтина. 1930).
 49. 2 чашки с блюдцами: крылья с бортиком. 1934.
 50. Сервиз „Черное с голубым“. 1934.
 51. Ваза. „Супрематический орнамент.“ 1934.

ТОМСКИЙ, Николай Васильевич
 (р. 1900 г.)

52. В. И. Ленин. Бюст. 1933.

ЧАРУШИН, Евгений Иванович
 (р. 1901 г.).

53. Из сервиза „Зверь“. 1934.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
Вступительная статья	3
Состав комиссии по организации выставки	8
Список сокращений	10
I. Живопись	11
II. Скульптура	46
III. Графика	57
IV. Фарфор	77

Ц. М. С.
Art № 74
Вып. д. п.



ГПБ Русский фон

Цена 1 р.

М03339

35-9
2231

1022/16