

Ленин—30209
наш великий вожатый.



1-4952064

За союз красного галстука с
красноармейской винтовкой.

Слет—
трудящимся отчет,
какая смена
из нас растет.

83/1539.



ДЕТИ В ИСКУССТВЕ



1961

К БОРЬБЕ ЗА РАБОЧЕЕ ДЕЛО—БУДЬ ГОТОВ

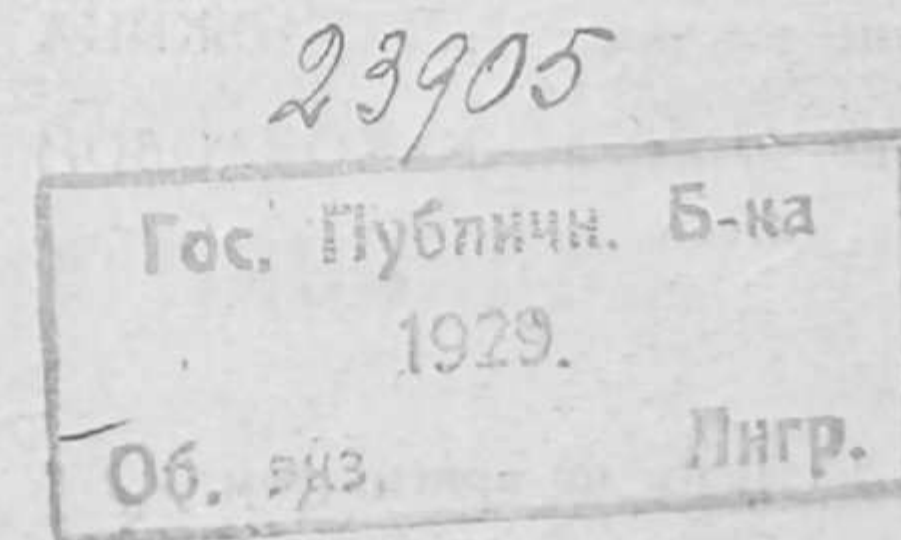
КАТАЛОГ

ВЫСТАВКИ

ЖИВОПИСИ, РИСУНКА, КИНО-ФОТО,
ПОЛИГРАФИИ И СКУЛЬПТУРЫ на тему:
ЖИЗНЬ И БЫТ ДЕТЕЙ СОВЕТСКОГО
:: :: :: :: :: СОЮЗА :: :: :: :: ::

„ДЕТИ В ИСКУССТВЕ“

ГЛАВИСКУССТВО Н.К.П.—СЛЕТУ ПИОНЕРОВ



МОСКВА

VIII — 1929 г

КОМИТЕТ ВЫСТАВКИ:

Председатель — И. Е. ХВОЙНИК

Зам. председателя — С. Б. НИКРИТИН.

К. А. КОЗЛОВА

Ю. В. ЛОБАНОВА

Члены С. И. ПЕТРОВ

Б. С. ШАБЛЬ-ТАБУЛЕВИЧ

С. Я. СЕНЬКИН

Секретарь А. Л. КРАСНЫЙ

Вводная статья — Игн. ХВОЙНИКА

Оформление выставки — С. СЕНЬКИНА

Оформление каталога — К. КОЗЛОВОЙ

Рисунки в каталоге по оригиналам

худ. Ю. ПИМЕНОВА



Я—юный пионер Союза Советских Социалистических Республик, перед лицом своих товарищей торжественно обещаю, что буду твердо стоять за дело рабочего класса в его борьбе за освобождение рабочих и крестьян всего мира. Буду честно и неуклонно выполнять заветы Ильича, законы юных пионеров.

ДЕТИ В ИСКУССТВЕ

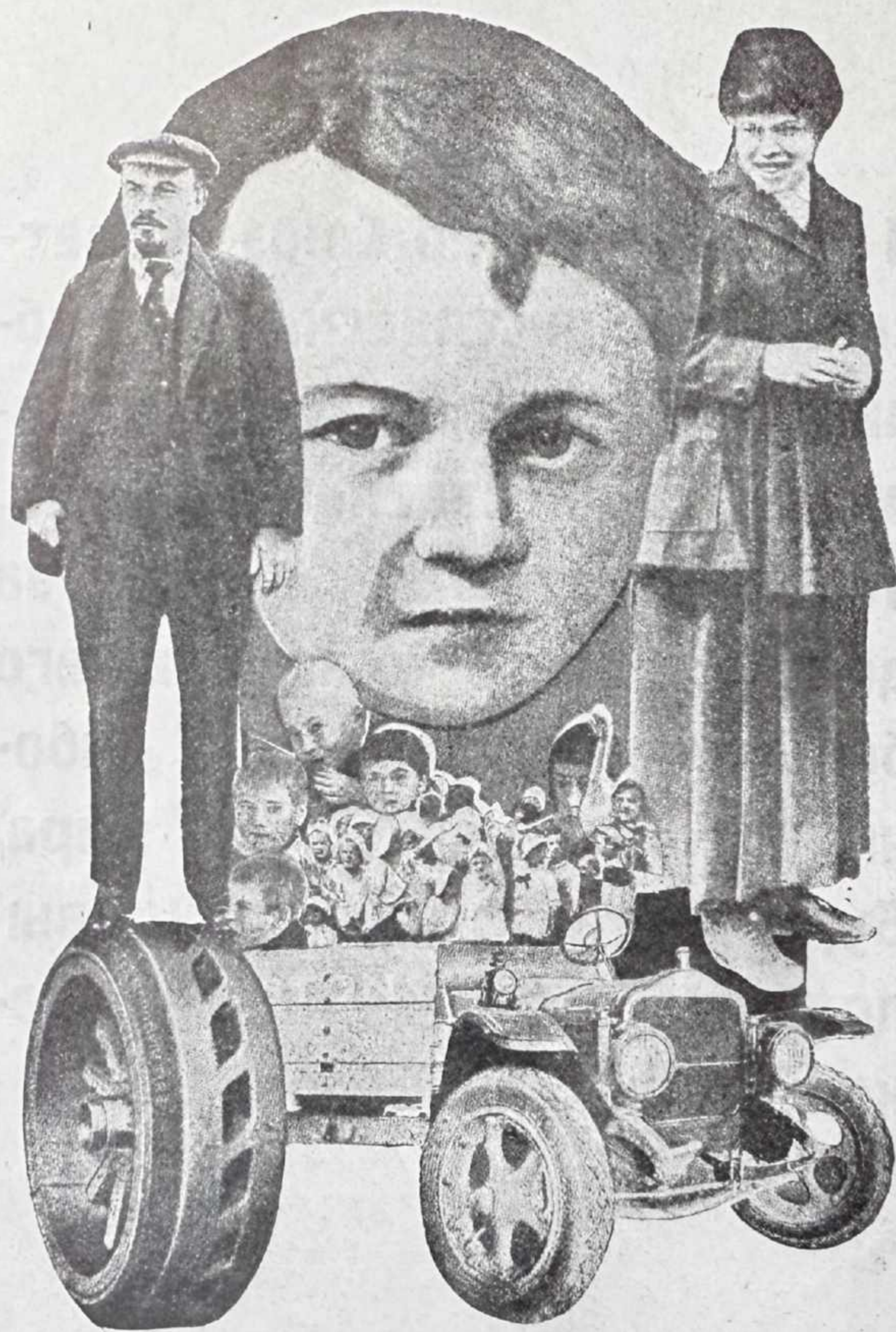
ЧТО ПОКАЗЫВАЮТ НА ВЫСТАВКЕ.

На этой выставке собраны картины, рисунки, фотографии, журналы, плакаты, книги, изображающие детей Советского Союза, их жизнь и быт. Все эти вещи сделаны нашими художниками, наблюдающими зорко жизнь и стремящимися передать другим свои впечатления и свои знания о детях пролетарского государства, о детях рабочих и крестьян.

Они показывают нам детей разного возраста: тут есть и крохотные граждане, еще не умеющие говорить—октябрята и обитатели яслей; есть и дошкольники, есть пионеры разного возраста—от самых юных до тех, кто через год—два станут комсомольцами. Но больше всего здесь детей пионерского возраста. Пионерия—главный герой этих художественных произведений.

ПОЧЕМУ ЭТО ИНТЕРЕСНО.

Своими работами художники рассказывают о детях много интересных вещей. Они показывают, как живут и развиваются, что делают и чем интересуются дети советской страны. Они наглядно изображают, как организованы воспитание и быт детей, в какой обстановке происходит рост тех, кто в недалеком будущем станет строителями жизни, кто возьмет в свои руки дело строительства социализма. Все важно видеть и понимать. Мы кровно заинтересованы в том, чтобы эти будущие строители обладали крепким здоровьем, гибким и сильным телом, бодрым и ясным умом и сильной волей в труде и борьбе.



Мы заинтересованы в том, чтоб выковать в них прямой и честный характер, любовь и уважение к труду, преданность общественному делу и ненависть к эксплуатации и угнетению. Поэтому-то так важно видеть весь этот детский мир, игры и занятия детей, их общественную жизнь, их отношение друг к другу и взрослым, их труд, ученье и отдых, их физическое и духовное развитие. Важно видеть и понимать все достижения и все недочеты воспитания и жизни наших детей. И чем ярче, чем нагляднее и увлекательнее изображает картина, рисунок или фото, жизнь и быт детей, тем больше и лучше служит художник общественному делу подготовки юных граждан к строительству светлой и справедливой жизни.

КАК ЭТО ДЕЛАЕТ ХУДОЖНИК.

Показать все это не легко. Надо не только наблюдать жизнь, иметь зоркий глаз и искусную в художестве руку, но и уметь приковать наше внимание к изображаемому, заставить задержаться над картиной. Надо не только правдиво изобразить жизнь детей, но и сделать так, чтоб внушить нам интерес и любовь к ним. Надо сделать заметными и захватывающими те мелочи детского быта, которые ускользают от нашего внимания в жизни, и раскрыть их глубокий смысл и общественное значение. Художник пользуется для этого особыми средствами, особыми способами, рассчитанными на то, чтоб зритель не только понимал, не только видел картину, но и захвачен был впечатлением от нее. Это серьезная и трудная задача. Собранные на выставке вещи показывают, что наши художники не мало уде-

ляют внимания жизни детей, стремясь изучить ее и отразить кистью и карандашом. И естественно, больше всего внимания они посвятили изображению тех сторон детской жизни, которыми советское государство столь сильно отличается от западных, буржуазных государств. То новое, что отличает наших детей от детей буржуазного общества, от детей буржуазной эпохи, заключается в организации детского воспитания и быта на новых КОЛЛЕКТИВНЫХ основах. Пионерия—это организация детской жизни в духе широкой общественности, это освобождение детей от замкнутости и эгоизма одиночества, это школа товарищеской спайки и пролетарской солидарности, это кузница бодрых гражданских чувств и физического и душевного здоровья. Наши художники посильно отразили эти черты в своих работах дали типы советских детей разных национальностей, их праздники, труд и будни.

Август 1929 г.

Игн. Хвойник.



I. ЖИВОПИСЬ.

A. Учеба и труд.

- 1 ВЛАДИМИРСКИЙ Б. Е. Пионер отряд в деревне, масло.
- 2 ИСТОМИН К. Н. Школьница.
- 3 ИОГАНСОН Б. В. Ленин с детьми.
- 4 ЛОБАНОВ А. В. Асфальтовщики.
- 5 МИХАЙЛОВ В. В. Пионерка на лекции.
- 6 ПЕРМЯКОВА О. А. Пионерки за стенгазетой.
- 7 ТОЧИЛКИН В. Ф. Пионеры ломают церковь, масло.

Б. Физкультура и игры.

- 8 БОРИСОВ Б. И. В детколонии, масло.
- 9 " Пионеры в детдоме, масло.
- 10 ГАПОНЕНКО Т. Г. Фрагмент, аль-фреско.
- 11 ДАВЫДОВ П. П. Макет росписи комнаты отдыха ВХТИ, темпера.
- 12 ЗЕРНОВА Е. С. Дети, масло.
- 13 КИБАРДИН Г. В. Рыболовы, масло.
- 14 КОВТИН Л. Фрагмент, аль-фреско.
- 15 ЛУЧИШКИН С. А. Шар улетел, масло.

1. Пионер верен делу рабочего класса и заветам Ленина.

2. Пионер—враг кулаков и буржуев, за интернационал рабочих.

В дни слета ребята показывают организованность детей пролетариата!

- 16 МАЛЬЦЕВ П. Т. Парк Культуры, темпера.
- 17 " Фрагмент из росписи, аль-фреско.
- 18 " Фрагмент из росписи, аль-фреско.
- 19 МИРЛАС Д. В. Макет росписи ВХТИ темпера.
- 20 НИКОНОВ Н. М. Пионеры у моря, масло.
- 21 ПЕРМЯКОВА О. А. Детская площадка в коммуне, масло.
- 22 ЯНОВСКАЯ О. Пионеры в Парке Культуры и Отдыха, масло.
- 23 ПАХОМОВ На коньках, м.

В. Праздники.

- 24 КАНТОР Л. Г. Девочка с Чемберленом, масло.
- 25 КОННОВ Ф. Д. Комсомолия, масло.
- 26 ЛЕНТУЛОВ А. В. Пионеры 1 Мая в Петровском парке, масло.
- 27 ЛУЧИШКИН С. А. Трубы, масло.

Г. Дети братских народов.

- 28 КОРОТКОВА Н. Ф. Узбекская девочка, масло.
- 29 МОРГУНОВ А. А. В татарской школе, масло.

- 30 ПОКАРЖЕВСКИЙ П. Д. Киргиз пастух на быке, масло.
 31 ПОКАРЖЕВСКИЙ П. Д. Киргизская девушка в свадебном наряде, масло.
 32 САРЬЯН М. С. Портрет, масло.
 33 ФЕЙГИН М. Еврейский мальчик, м.
 34 ЯКОВЛЕВ Кукла, м.

Д. Жанр и типаж.

- 35 АКСЕЛЬРОД М. Голод, м.
 36 БОЙЧУК Голод, м.
 37 БОГОРОДСКИЙ Ф. Марафетчик, м.
 38 БРЖЕСКАЯ Пионер, масло.
 39 БЫЧКОВ В. П. Из школы, масло.
 40 ВЛАДИМИРСКИЙ Б. Е. Пионеры, масло.
 41 ГЕРАСИМОВ С. В. Деревенский мальчик, м.
 42 ГОНЧАРОВ А. Д. Девочка, масло.
 43 ГРИГОРЬЕВ Н. Н. Девочка, масло.
 44 ГУРЕВИЧ М. Л. В детском городке, масло.
 45 ДВОРЕЦКИЙ М. А. Бабушка и внучка, масло.
 46 ЗЕФИРОВ Мальчик с кувшином, масло.
 47 КОНЧАЛОВСКИЙ П. П. У рояля, м.

3. Пионер—верный друг и товарищ детям рабочих, крестьян и трудящихся всего мира.
 4. Пионер—младший брат и помощник коммунисту и комсомольцу в борьбе за коммунизм.

Готовим в отрядах стойких бойцов.—Мы завершим дело отцов!

- 48 ЛЬВОВ П. И. Портрет девочки, масло.
 49 МАШКЕВИЧ О. Е. Вожатый пионеров, масло.
 50 " Портрет пионерки Иры Машкевич, масло.
 51 ОБОЛЕНСКАЯ Ю. Д. Дети, м.
 52 ОСМЕРКИН А. А. Пионерка, масло.
 53 ПЕРЕЛЬМАН В. Н. Мальчик у самовара, масло.
 54 ПЕТРОВ-ВОДКИН Мать, м.
 55 ПЕТРОВ С. И. Пионерка, масло.
 56 Крестьянская девочка, масло.
 57 РОДОВА Октябренок, масло.
 58 САДКОВ В. И. Дети дома, масло.
 59 СКАЛЯ П. П. Гармонист, масло.
 60 ФИЛИППОВИЧ М. М. Пионер, масло.
 61 ХВОСТЕНКО В. В. Ясли на заводе, масло.
 62 ЧЕПЦОВ Е. М. Дети с козленком, масло.
 63 ЧЕРНЫШЕВ Н. М. Две пионерки, масло.
 64 " Пионерка с флагом, масло.
 65 " Старый и новый быт, масло.
 66 " Пионерка Нюра Староверова из Новгорода, масло.
 67 Дети, м.
 68 ШАБЛЬ-ТАБУЛЕВИЧ Б. С. Мальчик с яблоком, м.
 69 ШЕЙМАКОВ В. П. Бесплатные пассажиры, клеевая краска.

- 70 ШТЕРЕНБЕРГ Д. П. Аниська, м.
 71 ШУРПИН Фриз к картине, масло.
 72 ЭММЕ Л. О. Отдых, масло.



II. РИСУНКИ.

А. Учеба и труд.

- 73 ЛАБАС А. А. На работу, гуашь.
 74 " Уральские рис.: металлост, тушь.
 75 " металлост, тушь.
 76 шахтер, карандаш.
 77 ТЕПЦОВ Я. В. Птицелов, акварель.

Б. Физкультура и игры.

- 78 ЖУРАВЛЕВ В. В. Пионеры у костра, перо-тушь.

5. Пионер готовится стать само-
 отверженным борцом против
 нищеты и гнета, за социализм.

Слет—боевой смотр обществен- ных дел отрядов и звеньев!

- 79 ЛУЧИШКИН С. А. Рыболовы, акварель.
 80 " На плоту, акварель.

В. Праздники.

- 81 ГУРЕВИЧ М. Л. 10 лет Комсомола, акварель.
 82 ЖУРАВЛЕВ В. В. Пионеры, акварель.

Г. Дети братских народов

- 83 ЛАБАС А. А. Из башкирских работ: Пасту-
 шок, гуашь.
 84 " Еврейские дети: школьник, ак-
 варель.
 85 " Еврейские дети: музыкант, перо-
 тушь.
 86 " Еврейские дети, мальчик, рису-
 нок маслом.
 87 ФУТЕРФАС Г. М. Старая школа.

Д. Жанр и типаж.

- 88 БЕРЕНДГОФ Г. Беспризорный, тушь.
 89 " Дети, тушь.
 90 " Рисунок, тушь.

- 91 БРУНИ Л. А. Девочка, акварель.
 92 КАЦМАН Е. А. Пионеры, сангина.
 93 ЛАБАС А. А. Портрет сына, акварель.
 94 " Будь готов, перо-тушь.
 95 " Портрет сына, перо-тушь.
 96 ЛЬВОВ П. И. Рисунки, карандаш.
 97 ОБОЛЕНСКАЯ Ю. Л. Костер пионеров.
 98 " Во дворе детдома.
 99 " " "
 100 " Туркменка с детьми.
 101 " Киргизка с детьми.
 105 ПЕТРОВ С. И. Рисунки.
 106 СЛОБОДСКОЙ Л. М. Беспризорники.
 107 ТЕПЦОВ Л. В. Охота пуше неволи, акварель.
 108 ТЫШЛЕР А. Г. Ребенок, акварель.
 109 ХРИСТОФОРОВ С. А. Наша смена, акварель.
 110 ЧЕРНЫШОВ Н. И. Рисунки.
 111 ШИФРИН П. А. Рисунки.



6. Пионер стремится к знанию и помогает учиться другим. Знание и умение — сила в борьбе за рабочее дело.

7. Пионер — за дисциплину в учебе и труде, за бережливость и общественному имуществу.

Надо учиться, чтобы в борьбе стойким быть и полезным!

III. КИНО-ФОТО.

А. Учеба и труд.

- 112 Маляры.
 113 В музее Ленина.
 114 Пчеловоды.
 115 С лейкой.
 116 В мастерской.
 117 На занятиях.
 118 В мастерской.
 119 То же
 120 То же
 211 То же
 122 Девочка в мастерской.
 123 Девочка—пчеловод.
 124 Купание лошади.
 125 Юный натуралист.
 126 Юные натуралисты.
 127 В зоопарке.
 128 Экскурсия во флот.

Б. Физкультура и игры.

- 129 Колонна велосипедистов.
 130 Пионеры-велосипедисты.
 131 Пионеры за шахматами.

- 132 Пионерский поход—С ружьем.
 133 " " Переход через реку.
 134 " " " " "
 135 " " " " "
 136 " " У костра.
 137 " " За работой.
 138 " " В палатке.
 139 " " Часовые.
 140 " " Сбор.
 141 Пионеры с пушкой.
 142 Купание.
 143 Шар.

В. Праздники.

- 144 Кукольный театр.
 145 С факелами.
 146 Качают ребят.
 147 Готовятся к празднествам.

Д. Жанр и типаж.

- 148 Беспризорные в Наробразе.
 149 Беспризорные греются.
 150 Беспризорные курят.
 151 Беспризорные едят.
 152 Ссора беспризорных.

8. Пионер—деятельный помощник совету, профсоюзу, кооперации. Пионер—друг, помощник, будущий боец Красной армии.

Громче бей барабан, выше красное знамя, пролетарские дети дружно за нами!

- 153 Беспризорные.
 154 " "
 155 Пионеры с собакой.
 156 Пионеры.
 157 Будь готов.
 158 Барабанщик и знаменосец.
 159 Барабанщики.
 160 Трубач.
 161 Пионерка-планеристка.
 162 В пионер отряде: разговор матери с вожатым.
 163 Мальчик с собакой.
 164 Мальчики.
 165 Мальчик с куклой.
 166 Ребята.
 167 Завтрак.
 168 Несчастье.
 169 В милиции.
 170 После учебы.
 171 На лестнице в школе.
 172 Купающийся мальчик.
 173 Жизнь пионер отряда.

9. Пионер—за рост фабрик и заводов, за технические знания, за трудовую дисциплину.





IV. ПОЛИГРАФИЯ.

1. Плакаты, лубки, открытки.

- 174 „Маленькие и большие“, кино-плакат.
 175 „Золотой мед“, кино-плакат.
 176 „Оторванные рукава“, кино-плакат.
 177 „Джой и Дружок“, кино-плакат.
 178 „Заводной жук“, кино-плакат.
 ГИЗ 179 „Детские книги ГИЗ'а“, подписной плакат.
 180 „Читай“, подписной плакат.
 181 „Еж“, подписной плакат.
 182 Неделя детской книги, плакат.
 183 „ „ „ „

11. Пионер — против национальной розни и вражды, за интернациональный боевой союз всех рабочих и трудящихся.

Безнадзорность уничтожили бы давно детские клубы, театры и кино!

- 184 За грамоту, эскиз календарной стенки, оригинал, акварель.
 185 Быт ребенка, дома, плакат, ориеинал, акварель.
 186 Физкультура, лубок, оригинал, гуашь.
 187 Пионеры у костра, лубок, ориг., масло.
 188 Школьники, эскиз календарной стенки, оригинал, карандаш.
 189 О т к р ы т к и.

2. Журналы и газеты.

Г И З.

- 190 „ЕЖ“, двенадцать №№ за 1928 г.
 191 „ЕЖ“, шесть №№ за 1929 г.

КРЕСТЬЯНСКАЯ
ГАЗЕТА

- 192 „Дружные ребята“ газета четыре № за 1928 год.
 193 „Дружные ребята“ журнал, тридцать шесть №№ за 1928 год.
 194 „Дружные ребята“, журнал, десять №№ за 1929 год.

МОЛОДАЯ ГВАР-
ДИЯ

- 195 „Пионер“ журнал, двадцать четыре №№ за 1928 год.
 196 „Пионер“, журнал, тринадцать №№ за 1929 год.

РАБОЧАЯ МОСКВА

Рисунки из журнала „Искорка“
(оттиски и оригиналы).

- 197 БАЮСКИН В. Игры и занятия детского сада.
198 „ Школьный билет „Искорки“, от-
тиск.
199-201 ДЕЙНЕКА А. А. Три обложки к журналу „Ис-
корка“ оригиналы.
202 „ Физкультура, рисунок, ориг.
203 „ „ „
204 „ Жарко „ „
205 „ „ „
206 „ День леса „ „
207 „ С 1-м Мая „ „
208-209 „ Иллюстрации к рассказу „Дома
и на пастбище“.
210 „ В колонии, рисунок.
211 „ Рисунки к рассказу о Японии.
212 „ „ из жизни китайских
детей.
213 „ К негритянскому рассказу, от-
тиск.
214 „ Мы купаемся!
215 „ Мы в колонии!
216 ЕЧЕИСТОВ Е. 290 Иллюстрации к поэме Барто
„Братишки“.

**10. Пионер—друг бедняку, ак-
тивный участник в борьбе за
урожай, помощник колхозу, сов-
хозу и коммуне.**

Оборудуем дворы—для занятий
детворы!

- 217 КОЗЛОВА К. Игры с кубиками, в детском
саду, оригинал.
218 „ Субботник в детском саду, ориг.
219 „ День леса и день птицы, от-
тиски.
220 КУЗНЕЦОВ К. Рисунок.
221 МИХОЭЛИС Н. Из жизни детского сада.
222 СУТЕЕВ В. Обложка к журналу, оригинал.
223-227 ФРЕЙБЕРГ П. Ф. Обложки к журналу, оттиски.

3. Детская книга.

- 228 МОЛОДАЯ ГВАР- „Волчья стая“, текст Мордвин-
ДИЯ нова.
229 „Записки старого пионер-ра-
ботника“, рисунки Соловейчика,
текст его же и Мондовича.
230 „Дети золотого прииска“, рис.
Львова, текст Сахарова.
231 „Карета“, рисунки Суворова,
текст Гумилевского.
232 „Как четверо железнодорожных
ребят создали свой пионерский
отряд“, рисунки Бехтесова,
текст Шахмана.
233 „Клад“, рис. Шегал, текст
Юрезанского.



- 234 „Лагерные приключения“, текст Бобкинса и Булкина.
- 235 „Мороженое“, рисунки Лебедева, текст Маршака.
- 236 „Повесть о красном галстуке“, текст Ясный и Юм.
- 237 „Сенька беспризорный“, текст Асеева.
- 238 „Сенька - большевик“, рисунки Брейя, текст Союлова.
- 239 „Сковородники огородники“, рис. К. Кузнецова, текст Преображенской.
- 240 „Шаланда“, текст Богданова.
- 241 „Клуб изумительных изобретателей“, рис. Веприцкой, текст Богданова.
- 242 „Пашка и Папашка“, рисунки Адливанкина.

- ГИЗ 243 „На полянке“, рисунки Ивановой.
- 244 „Лягавый“, рис. Кузнецова текст Веприцкой.
 - 245 „Два детдома“, рисунки Ермолаева, текст Ильиной.
 - 246 „Горе-кучер“, рисунки Ермолаева.
 - 247 „Кто катался на машине“, рисунки Могилевского, текст Мексина.

12. Пионер — борется против пьянства и хулиганства, против религиозного дурмана.

Пионеры никому не позволят бить детей!

- 482 Ведро“, рисунки Пахомова, текст Шварца.
- 492 „По Советскому Союзу“, рисунки Земенкова, текст Владычина.
- 250 „Яблоко“, рисунки Л. Поповой, текст Зенгаль.
- 351 „О девочке Маришке“, рисунки Гончарова, Ечеистова, Тарханова, Григорьевой, текст Акульшина.
- 252 „Коммуна имени Бела-Куна“, рисунки Дейнека, текст Шестакова.
- 253 „Чирики - Пузырики“, рисунки Шифрина, Генке, Ечеистова, текст Венгерова.
- 254 „Тимкины дела“, рисунки Купреянова, текст Барто и Гурьян.
- 255 „Детский остров“, рисунки Кузнецова, текст Саши Черного.
- 256 „Ахмет и огород“, рисунки Желткевича, Шпинеля, Веретенникова и Грозевского, текст Гурьян.
- 257 „Галлу и М'Гату“, рисунки Штеренберга, текст Гурьян.
- 258 „Баткин велосипед“, рисунки Васильева, текст
- 259 „Малявки“, рисунки Козловой, текст Преображенского.
- 260 „Топотун и книжка“, рисунки Цехановского, текст Попова.

- 261 „На работу“, рисунки Фаворского, текст Миронович.
- 262 „Поезд“, рисунки Симонович и Ефимовой, текст Остроумова.
- 263 „Праздник“, рисунки Боровской, текст Гурьян.
- 264 „Зоологический сад“, рисунки Бруни, текст Шервинского.
- 265 „Диковинка“, рисунки Покровского, текст Барто.
- 266 „Пионерский устав“, рисунки Цекановского, текст Савельева.
- 267 „Север“, рисунки Боровской, текст Гурьян.
- 268 „Лето“, рисунки Пахомова.
- 269 „Мастер“, рисунки Пахомова, текст Маршак.
- 270 „Первое Мая“, рисунки Дейнека, текст Барто.
- 271 „Рыжатка“, рис. Шевченко, текст Кутина.
- 272 „Город-деревня“, рисунки Лапшина, текст Полонского.
- 273 „Огород“, рисунки Конашевича, текст Чуковского.
- 274 „Как лучше“, рисунки Михаэлис, текст Барто.
- 275 „На морозе“, рисунки Пахомова, текст Шварца.

13. Пионер — организует и объединяет детей под знаменем Ильича. Пионер — всем детям пример.

Мы себя не позволим сечь — мы признаем лишь разумную речь!

- 276 „Путешествие в Крым“, рисунки Сафоновой, текст Введенского.
- 277 „Лешка“, рисунки Генке, текст Федорченко.
- 278 „Хорошие сапоги“, рисунки Ермолаевой, текст Заболотского.
- 279 „Доктор Тук-тук“, рисунки Михаэлис, текст Жулкина.
- 280 „Дяденька“, рис. Тырса, текст Житкова.
- 281 „Букан“, рис. Штерна, текст Заболотского.
- 282 „Тяб Иванович“, рисунки Могилевского, текст Веприцкой.
- 283 „Сторож Петух“, рисунки Шевченко, текст Навлович.
- 284 „Красные и Синие“, рисунки Будогского, текст Заболотского.
- 285 „Разиня“, рисунки Позищука, текст Саксонской.
- 286 „Ягоды“, рисунки Туганова, текст Саксонской.
- 287 „Порядок и беспорядок“, рис. Зубарева.
- 288 „Толстуха куцая“, рисунки Бруни, текст Барто Павел.
- 289 „В защиту трубочиста“, текст Агницева.
- 290 „Осенью“, рисунки Петровой.
- 291 „Весна“, рисунки Поповой.
- 292 „Катаемся“, рисунки Мрачковского, текст Зилова.

Фото-монтаж в детской книге.

- 293 КЛУЦИС Г. Г. Фото-монтаж к пионерской книге.
 „Петяш“ — пионер-фабзайчик.
 294 „ „ „Петяш“ — Душ.
 295 „ „ — Борьба с кулаками и самогонщиками.
 296 „ „ „Петяш“ — Объяснять стал, кто такой Ленин.
 297 „ „ „Петяш“ — Дорога в черныи Лом.
 298 „ „ „Петяш“ — Письмо в редакцию нетральной газеты.
 299 „ „ „Петяш“ — Организуем отряд пионеров в деревне.
 301 „ „ „Петяш“ — Месть кулаков.
 302 „ „ Фото-монтаж к пионерской книге.
 303 „ „ „Ленин и дети“ — В Москву на буферах.
 304 „ „ „Ленин и дети“ — У могилы вождя.
 305 „ „ „Ленин и дети“ — Отцовские валенки.

14. Пионер — все делает быстро и точно. Дорожит своим и чужим временем. Пионер — работает, учится и отдыхает дружно и организованно.

Пионеры, выступим на соревнование против прогулов в школе и расхлябанности!

- 306 КУЛАГИНА, В. Фото-монтажные иллюстрации к пионерской книге „Петяш“.
 307 „ — Поездка в деревню.
 308 „ — Буржуйское собрание.
 309 „ — Крестьянин и лесник.
 310 „ „Лето“ оформление детской книжки.
 311 „ „Лето“ — обложка.
 312 „ — игры.
 313 „ — гуси и дети.
 314 „ — титульный лист.
 315 СЕНКИН, С. Иллюстрации к книге И. Лина. „Ленин и дети“ из-во Молодая Гвардия.
 316 „ „Иллюстрации к книге Гринберга.
 317 „ „Смерть Ленина“ из-во ГИЗ'а.
 318 „ „Октябrevич“, обложка, изд. Молодая Гвардия.
 319 „ „Дото в школе“, изд. Новая Москва.

- 320 СЕНКИН, С. „Комсомол“, иллюстрации,
изд. Молодая Гвардия.
321 „ Плакат изд. Молодая Гвар-
дия.



15. Пионер—враг грязи и ку-
ренья. Пионер—охраняет здо-
ровье свое и других.
16. Пионер трудолюбив и упорен.
Пионер—трудностей не боится,
всегда вынослив и бодр.

**Будет речь ко всем такая, каж-
дый то запоминай: если хочешь
урожая—птичьих гнезд не разо-
ряй!**

V. СКУЛЬПТУРА.

- 321 ВАЙНЕР Л. Я. Октябренок, гипс.
322 ЗЛАТОВРАТСКИЙ Смена, дерево.
323 „ Пионер, дерево.
324 КОРОЛЕВ Пионерка, школьница, дерево.
325 ЛИК Голова мальчика, дерево.
326 МАНИЗЕР М. Г. Беспризорный, бронза.
327 РАХМАНОВ Октябренок, гипс-модель для
фаянса.
328 РЫНДЗЮНСКАЯ Школьник, бронза.
329 САНДОМИРСКАЯ Октябренок, дерево.



Художники и скульпторы, участвующие на выставке

АХР и ОМАХР.

Бржеская, Бычков, В. П., Владимирский, Б. Е., Гапоненко, Т. Г., Дворецкий, М. А., Давыдов, П. П., Журавлев, В. В., Зефиров, Иогансон, В. В., Кибардин, Г. В., Короткова, Н. Ф., Ковтин, Л., Коннов, Ф. Д., Кацман, И. А., Лобанов, А. В., Мальцев, П. Т., Мирлас, Д. В., Манисар, Никонов, Н. М., Перельман, В. Н., Пермькова, А., Покаржевский, П. Д., Родова, Скаля, П. П., Слободской, Л. М., Тепцов, Я. В., Точилкин, В. Ф., Филиппович, М. М., Футерфас, Г. М., Хвостенко, В. В., Христофоров, С. А., Чепцов, Е. М., Шурпин, Шеймаков, В. П., Эмме, Л. О., Яновская, О.

ОМХ.

Борисов, Герасимов, С. В., Григорьев, Н. Н., Кантор, Л. Г., Королев, С. Д., Лентулов, А. В., Машкевич, О. Е., Михайлов, В. В., Моргунов, А. А., Осмеркин, А. А., Петров, С. И., Садков, В. Н., Фейгин, Чернышев, П. М., Шабл-Табулевич, Б. С.

ОСТ.

Берендгоф, Г., Вайнер, Л. Я., Гончаров, А. Д., Гуревич, М. Л., Зернова, Е. С., Козлова, К. А., Лик, Лабас, А. А., Лучишкин, С. А., Тышлер, А. Г., Шифрин, Н. А., Штеренберг, Д. П.

ОРС.

Вайнер, Л. Я., Златовратский, Королев, Рахионов, Рындзюнская, Сандомирская.

„4 Искусства“.

Аксельрод, М. И., Бруни, Л., Истомин, К. Н., Львов, П. И., Пахомов, Петров-Водкин, Сарьян, М. С.

ОКТАБРЬ.

Дейнека, А. А., Клуцис, Г. Г., Кулагина, В., Сенькин, С., Фрейберг, П. Ф.



