

Цена 25 коп.

7428

31-8
1905^а

31-8

9

ВЫСТАВКА

ВСЕРОССИЙСКОГО
КООПЕРАТИВНОГО
ТОВАРИЩЕСТВА

ХУДОЖНИК

ФЕВРАЛЬ
1931 г.



„ОТЧЕТНЫЕ РАБОТЫ
ХУДОЖНИКОВ
КОМАНДИРОВАННЫХ,
В РАЙОНЫ
ИНДУСТРИАЛЬНОГО
И КОЛХОЗНОГО
СТРОИТЕЛЬСТВА“

обчч

! Вчера выставка



ВСЕРОССИЙСКОЕ ПРОМЫСЛОВОЕ КООПЕРАТИВНОЕ Т-ВО

„ХУДОЖНИК“

ВТОРАЯ ВЫСТАВКА

31.8

1905 а

КАТАЛОГ
ВЫСТАВКИ

„ОТЧЕТНЫЕ РАБОТЫ ХУДОЖНИКОВ
КОМАНДИРОВАННЫХ В РАЙОНЫ
ИНДУСТРИАЛЬНОГО
И
КОЛХОЗНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА“

1931

ГОД

ФЕВРАЛЬ

МОСКВА

КУЗНЕЦКИЙ МОСТ, 11

ОБЛОЖКА
С ГРАВЮРЫ
НА ДЕРЕВЕ
П. Я.
ПАВЛИНОВА

Мособлит 5030

Тираж 1.000

Тип. газ. „Правда“, Москва, Тверская, 48.



Настоящая вторая выставка, организованная Всероссийским Кооперативным Товариществом «Художник» — является отчетным перед советской общественностью показом работ художников, командированных в 1930 г. в центры индустриального и колхозного строительства.

Начатый в 1929 году в небольших размерах опыт целевых командировок художников — был повторен в 1930 году в большем масштабе на основании принципиального решения правительства и особого постановления СНК РСФСР от 6/VII—1930 г., возложившего на Т-во «Художник» обязанность проведения командировок и организации показа работ — результатов этого мероприятия, являющегося одним из основных методов переключения работников изобразительных искусств на выполнение задач культурного порядка, органически и неразрывно связанных с социалистическим строительством страны Советов.

Формы активного участия в социалистической культурной стройке Союза и осознание самими художниками идеологических и формальных задач — обязательств перед страной, создающей

новые формы человеческого общества — являются в области творческих путей не только ответственным, но и крайне сложным процессом, требующим для своего правильного решения углубленного внимания как со стороны участников (авторов) работ так и со стороны их организаторов.

Договоры 1930 года с командированными художниками предусматривали обязательства не только выполнения определенной нормы художественной продукции, но также и проведения в районах командировок определенного минимума общественно-культурной работы (в ИЗО-кружках, клубах, культ-базах колхозов и пр.).

Огромный материал, собранный в результате этих работ (письменные отчеты и устные доклады на собраниях командированных) наравне с непосредственно художественной продукцией, как принятой к экспозиции, так и не принятой — должен быть базой для внимательного изучения, анализа, учета положительных и отрицательных сторон опыта 1930 года и послужить основой для выводов и практических предположений к повторной организации командировок в течение 1931 года.

Общие сводные данные командировок 1930 г. дают следующие показатели:

1) Общее число командировок 347, в том числе:

- а) по Сектору Искусств НКП РСФСР . . . 181
- б) по б. Издательству АХР 41

в) по б. Издательству ХРО ГИЗ	30
г) по центр. секретар. АХР	37
д) по В. К. Т. „Художник“	30
е) по Центросоюзу	20
ж) по Зернотресту	5
з) по Сельхозгизу	3

II. По специальностям (данные по Сектору Искусств и «Художнику»):

а) живописцы	178
б) скульпторы	23
в) графики	5
г) декораторы	5

III. По районам: Кавказ—93, Украина—32, Крым—23, Урал—23, Узбекистан—22, Ленинградская область—20, Нижне-Волжский край—18, Средне-Волжский край—16, Московская область—13, Сибирь—11, ЦЧО—7, БССР—4.

IV. Обслуженные города: Крым: Керчь, Севастополь. Кавказ: Ростов-на-Д., Сев.-Кавказск. край, Чиатуры, Баку, Азербейджан, Батум, Кутаис, Эривань, Новороссийск, Тифлис, Армавир, Пятигорск, Осетия, Дагестан. Украина: Днепрпетровск, Днепрострой, Запорожье, Харьков, Киев, Могилев, Белая Церковь, Бежица, Донбасс. БССР: Минск. Туркестан, Узбекистан, Андижан, Ташкент, Самарканд, Фергана, Турксиб, Казакстан. Сибирь: Алтай, Дальне-Вост. область, Владивосток, Бурят-Монгольская республика. Урал: Н. Тагил, Магнитострой, Березники, На-

деждинский комбинат, Свердловск, Башреспублика, Марийская область, Татареспублика. Средне-Волжский край: Сормово. Нижне-Волжский край: Астрахань, Сталинград. Центр.-Черноземная область. Ленинградская область: Ленинград, Мурманск, Архангельск, Волховстрой. Московская область: Тверь, Иваново-Вознесенск, Елец. Тамбов, Брянск, Мариуполь.

V. Из числа командированных Сектором Искусств Н. К. П. на средства, ассигнованные Совнаркомом РСФСР и В. К. Т-вом «Художник» по: индустриализации и строительству—62 командировки,

сельскому хозяйству и колхозам—63 командировки,

эксплоатации естественных богатств—15 командировок.

Сведения не полны в виду отсутствия некоторого количества отчетов как московских, так и иногородних художников.

Затрачено на командировки:

Средства, ассигнованные Совнаркомом в распоряжение Сектора Искусств	75.000 руб.
Всер. Кооп. Т-во «Художник»	12.000 »
Прочими организациями, исходя из среднего расчета по 400 руб. на командировку, около	54.000 »

Всего около 140.000 руб.

Настоящий предварительный материал сообщается здесь в целях ориентировки и пояснения задачи настоящей второй выставки В. К. Т. «Художник», являющейся частью общего выставочного плана 1931 года. Мы полагаем, что эти сведения и краткая характеристика этой части нашей общей работы помогут определению роли данной выставки, как звена способствующего выполнению на изобразительном фронте задач поставленных в порядок дня культурной революцией. Критический же просмотр экспозиции, организация широких производственных совещаний, дискуссий и докладов на базе данной выставки, привлечение активного внимания рабочей общественности и прессы — должны быть суммой тех мероприятий, которые необходимы для помощи правильному решению основной нашей задачи — переключения работников изобразительных искусств на рельсы социалистического строительства.

Ю. СЛАВИНСКИЙ.

78x103

После фамилии художника указан город, где он проживает. Название Москвы опущено.

В строке, набранной курсивом, указан район командировки, далее следует наименование учреждения, давшего командировку. Если последнее не указано — разумеется Сектор Искусств Наркомпроса.

Произведения живописи, при которых нет указаний на технику, исполнены масляными красками.

Произведения скульптуры, при которых нет указаний на материал, отлиты из гипса.

ЖИВОПИСЬ, АКВАРЕЛЬ, РИСУНОК

АВВАКУМОВ. Свердловск. *Магнитострой, Урал.*
1—4. Рисунки. Прессов. уголь и тушь.

АКСЕЛЬРОД, М. М. *Еврейские колхозы в Крыму, Евпаторийский район. Работал в бригаде М. М. Аксельрода, М. Е. Горшмана, Л. А. Жолткевич и Л. Я. Зевина.*

5. Еврейский коллектив в Крыму.
6—7. Акварель и гуашь.

АНДРЕЕВ, А. А. Ленинград. *Могилев.*

8. Молотьба в колхозе.
9. Гончары на базаре. Акварель.

АНДРОНОВ, А. Ф. *Узбекистан. Командирован В. К. Т-вом «Художник».*

10. Упаковка хлопка (сырца).
11. Вышки нефтяного промысла. Сураханы. Баку.



АНТОНОВ, Ф. В. *Чаква.*

12. Совхоз Чаква.
13. Сбор чая. Декоративная ткань для куст-экспорта.

АРНГОЛЬД, Э. *Нижне-Волжский край.*

14. Колхоз. Рисунки для детской книжки. Акв.
15. Акварель.

АРХИПОВ, Д. Казань. *Совхозы и колхозы Татарской республики.*

16. Силосование.

БАРТО, Р. Н. и КАПТЕРЕВ, В. В. *Командированы Изд-вом Центросоюза (Барто, Р. Н.) и Наркомпросом Казакстана и Казиздатом (Каптерев, В. В.).*

17. Сбор хандрилы (советского каучука) в Казакстане.

БЕЛАКОВСКАЯ, В. Ленинград. *Харьков, Тракторострой.*

18. Экскаватор.
19. Стены в лесах.
20. Рисунок (тушь).

БЕЛЯНИН, Н. Я. *Красное Сормово. Командирован Изд-вом АХР.*

21. У железопрокатного цеха.

БОРИСОВ, Б. И. *Аллаверды, Армения. Работал в бригаде Б. И. Борисова и Н. Н. Григорьева.*

22. Работа верхней смены у медно-плавильной печи.

БРИТАНИШСКИЙ, Л. Р. Ленинград, *Днепро-строй.*

23. Акварель и тушь.
- 24—26. Уголь.

ВЕЙДЕМАН, К. Я. *Металлургический завод им. Г. И. Петровского в Днепропетровске. Командирован секретариатом АХР.*

27. Кран для болванок. В Бессемеровском цеху.
28. Бессемеровский цех. Акв.

ВЕПРИНЦЕВА, С. *Сев. Кавказ, коммуна «Пролетарская Воля».*

29. Заготовка силоса.
30. Молотьба.

ГЕРАСИМОВ, А. М. *ЦЧО, Громушинский колхоз. Командирован В. К. Т-вом «Художник».*

31. Чернозем.

ГОРШМАН, М. Е. *Еврейские колхозы в Крыму. Евпаторийский район. Работал в бригаде М. М. Аксельрода, М. Е. Горшмана, Л. А. Жолткевич и Л. Я. Зевина.*

32. Дойка овец. Темпера.
33—34. Акварель и гуашь.

ГРАНАВЦЕВА, М. С. *Чаква.*

35. Работа в поле.
36. Сборщицы чая.

ГРИГОРЬЕВ, Н. Н. *Аллаверды, Армения. Работал в бригаде Б. И. Борисова и Н. Н. Григорьева.*

37. Смена медно-плавильного цеха.

ГУРЕВИЧ, М. Л. *Чиатуры, Грузия. Марганцевые разработки. Работал в творческой бригаде ТИГИ.*

38. Марганец. марганец чиатурский.

ГЮРДЖАН, Т. Э. Ленинград. *Северо-Кавказский край.*

39. Колхоз имени В. И. Ленина.

ДЕНИСОВ, Л. И. *Провел работу совместно с художником И. М. Лейзеровым, на советском пароходе на пути из Владивостока через Суэцкий канал в Европу.*

40. Выгрузка руды из трюма Трансбалта в Мариуполе.

ДЕНИСОВСКИЙ, Н. Ф. *Керченский металлургический завод имени П. Л. Войкова и золотые прииски на Дальнем Востоке.*

41. Сталелитейный цех.
42—45. Керчь. Тушь.

ДРЕВИН, А. Д. *Алтай.*

46. Гараж в колхозе.
47. Каменоломня.

ЕРУШЕВ, Н. В. *Мордовская автономная обл.*

48. Кино в национальном колхозе.

ЖОЛТКЕВИЧ, Л. А. *Еврейские колхозы в Крыму, Евпаторийский район. Работала в*

*бригаде М. М. Аксельрода, М. Е. Горшмана,
Л. А. Жолткевич и Л. Я. Зевина.*

49—50. Рисунки. Тушь и белпла.

ЗАХАРОВ, И. И. *Сталгрэс. Командирован В. К.
Т-вом «Художник».*

51. Монтировка трубы.

ЗЕВИН, Л. Я. *Еврейские колхозы в Крыму,
Евпаторийский район. Работал в бригаде
М. М. Аксельрода, М. Е. Горшмана, Л. А.
Жолткевич и Л. Я. Зевина.*

52. Завтрак в поле.

53. На работу.

54. Молотба.

55—56. Акварель и гуашь.

ЗЕНКЕВИЧ, Б. А. *Бэконная фабрика в Арма-
вире.*

57—61. Акварель и сангина.

ИВАНОВСКИЙ, И. В. *Чиатуры, Грузия. Мар-
ганцевые разработки. Работал в творческой
бригаде ТИГИ.*

62—63. Ссыпка марганца.

64. Комсомолец шахтер. Акв.

ИГУМНОВ, А. И. *Чиатуры, Грузия. Марганце-
вые разработки. Работал в творческой бри-
гаде ТИГИ.*

65. Чиатурские марганцевые разработки.

КАРАСИК. Ленинград. Баку.

66. На работу.

КАЦМАН, Е. А. *Рыбацкие колхозы в Каневе,
на Днепре.*

67. Рыбаки-колхозники.

КЕЛИН, П. И. *Колхозы Московской области.
Командирован В. К. Т-вом «Художник».*

68. На полднях.

69. Колхозная столовая.

КИРОВ, С. М. Эривань.

70. Строительство Армении.

КОЛОБОВ, Д. Л. *Чаква. Командирован В. К.
Т-вом «Художник».*

71. Чайная плантация в Чакве.

КОННОВ, Ф. Д. *Средняя Азия. Совместно с Я. И. Цирельсоном.*

72—76. Рисунки.

КОРЫГИН, К. Н. *Северн. Кавказ, колхоз «Червонный берег».*

77. «На стену». Комсомольская ударная бригада.

78—79. Ударник колхоза «Червонный берег».

КОСТРОВ, Н. И. *Ленинград. Урал.*

80. Садовник совхоза за работой.

81. Н. Джумагалиев, организатор киргизского колхоза.

КРАВЧЕНКО, А. И. *Днепрострой.*

82. Цветная гравюра на дереве.

КУДРЯВЦЕВ, А. *Ленинград. Мурманск.*

83. Рыбный колхоз.

84. Рыбы.

КУПРЕЯНОВ, Н. Н. *Командирован на ликвидацию прорыва (Азербейджанские рыбные промыслы) В. К. Т-вом «Художник».*

85—92. *Азрыба. Акварель и гуашь.*

КУПРИН, А. В. *Металлургический завод имени Г. И. Петровского в Днепропетровске.*

96. Выплавка стали. Бессемеровский цех.

97. Доменная печь № 3.

ЛАБАС, А. А. *Б.С.С.Р. Минск.*

98. Октябрь в Петрограде.

99. Октябрь в Петрограде.

100. Дирижабль и детдом.

101. Электрификация в Белоруссии.

102. Первый паровоз на Турксибе.

ЛАПИН, М. А. *Мурманск.*

103. Лов наживки. Териберкский колхоз на Кольском берегу.

104. Эскиз. Тушь.

ЛЕБЕДЕВА, Т. А. *Баку.*

105. Баку.

ЛЕЙЗЕРОВ, И. М. *Провел работу совместно с художником Л. И. Денисовым, на советском пароходе, на пути из Владивостока через Суэцкий канал в Европу.*

106. Бояться красной пропаганды. Обыск грузчиков, сходящих с советского парохода в Порт-Саиде (Египет).
107. Практиканты Мортехникума за учебой в Индийском океане.
108. Утренняя уборка.

✓ ЛЕНТУЛОВ, А. В. *Керченский металлургический завод имени П. Л. Войкова.*

- 109—112. Акварель.

ЛЕХТ, Ф. К. *Северный Урал. Березники, Лим-строительство.*

113. Гашение извести.
114. Гравиемойка.
115—117. Рисунки. Тушь.

ЛИССНЕР, Э. Э. *Торфяная опытная станция (ТОС), ст. Редькино, Октябрьской ж. д. По мандирован В. К. Т-вом «Художник».*

118. Багерная машина с транспортером.

ЛУЧИШКИН, С. А. *Северный Кавказ, колхоз «Червона Кубань».*

119. Колхозный завтрак.
120. Вытянув шею, сторожит колхозную ночь.

ЛВВОВ, Е. А. *Керченский металлургический завод имени П. Л. Войкова. Работал в бригаде Е. А. Львова, В. Г. Одинцова, П. П. Скаля и В. Ф. Точилкина.*

121. Ударники на сборке домны № 3.
122. Домны.
123. Доменьщики. Уголь.

МАГАРИЛ, Е. М. *Ленинград. Уральский округ. Казакстана.* ✓

124. Ударная бригада Казаков.

МАЛЕИНА, Е. А. *Ташкент и Бухара.*

125. Первый урожай.
126—129. Огородные колхозы Средней Азии. Гуашь.

МАХОНОВ, В. *Саратов. Сталинград. Тракторострой.*

- 130—132. Рисунки.

МИДЛЕР, В. М. *Батум и Эривань.*

133. Передышка ударника Мкртычева.
134. Стройка новой печи.

МИХАЙЛОВ, В. В. *Иваново-Вознесенск.*

135. Производственное совещание. Тушь.
136. Постройка железной дороги через город.
Акв.
137. Земляные работы. Тушь.

МИХАЙЛОВ, Н. И. *Дальний Восток.*

138. Порт.
139. На границе Китая. Эскиз. Темпера.

МОГИЛЕВСКИЙ, А. П. *Днепрострой.*

- 140—142. Мариупольский порт.
143—145. Днепрострой.

МОДОРОВ, Ф. А. *А.С.С.Р., Ганджа. Командирован секретариатом АХР.*

146. Примерные ударники банкоброшного отделения прядильно-ткацкой фабрики, тюрки Д. Абдулаев и Э. Эфендиева.
147. Сдача хлопка крестьянами в Гандже.
148. Сбор винограда в совхозе.
149. Общий вид Касум Измайловской МТС.
150. Хлопкоочистительный завод имени Бунаг Заде.

НАЩЕКИН, Д. В. *Днепрострой. Командирован В. К. Т-вом «Художник».*

151. На земляных работах.

НЕСТЕРОВ, Н. И. *Красное Сормово. Командирован В. К. Т-вом «Художник».*

152. Кузнечный цех.

НИВИНСКИЙ, И. И. *Азнефтьстрой.* ✓

155. Подкрашенный офорт (сухая игла).
156. Гуашь и тушь.

НИКРИТИН, С. Б. *Сталинградский тракторный завод.* ✓

157. Пролет 17, станок 52. Кадр к изо-фильму: О комсомолке-строгальщице Анне Караваевой.

ОДИНЦОВ, В. Г. *Керченский металлургический завод имени П. Л. Войкова. Работал в бригаде Е. А. Львова, В. Г. Одинцова, П. П. Скаля и В. Ф. Точилкина.*

- 158—159. Доменный двор.

ОДИНЦОВ, Н. Ленинград.

160. Сбор хлопка.

ОСМЕРКИН, А. А. *Ленинград.* ✓

161. Митинг на Знаменской (Петроград, 1917 г.).
162. С военно-морской станции Осоавиахима.
163. Ленинград с «Амура».

ПАВЛОВ, Н. Ленинград. *Нижне-Волжский край.*

164. Офорт.

ПЕРЕЛЬМАН, В. Н. *Саливонковский сахарный завод в УССР.*

165. Внутренний вид завода. Эскиз.
166. Просушка сахара.
167. Варка сахара. Тушь.

ПЕТРОВИЧЕВ, П. И. *Сталинград, Тракторострой. Командирован В. К. Т-вом «Художник».*

168. Строят социалистический город.

ПИЧУГИН, С. И. *Крым. Командирован В. К. Т-вом «Художник».*

169. На винограднике.

ПОЛЯКОВ, К. Саратов. *Нижне-Волжский край.*

170. Радио на гумне. Эскиз. Темпера.
171. Колхозное гумно ночью. Тушь.

ПРОХОРОВ, Н. Д. Ленинград. *Северо-Кавказский край.*

172. Колхоз. Иллюстрации для книги. Гравюры на дереве.

ПРОШКИН, А. Н. Ленинград. *Харьков, Тракторострой.*

173. На субботник.

ПРОШКИН, В. Н. Ленинград. *Харьков, Тракторострой.*

174. Строят механический цех.

ПШЕНИЧНИКОВ, В. С. *Северный Урал, Ирбитский район. Командирован секретариатом АХР.*

175. Молотьба в коммуне КИМ.

РАДИМОВ, П. А. *Татреспублика и Марийская область. Командирован В. К. Т-вом «Художник».*

- 176 Разборка шерсти. Валяная фабрика в селе Юрине.
177—179. Шапочно-скорняжная фабрика в Казани.

РАЖИН, Н. П. *Архангельск. Командирован
Изд-вом АХР.*

- 180. Лесозавод.
- 181. Пловучий кран.

РАХМАТУЛЛИН, М. Б. *Казань. Татареспублика.*

- 182. Полевые работы. Акв. и гуашь.

РАШКОВ, Н. *Ленинград. Баку, Азнефть.*

- 183. Нефтяные вышки.

РЫБЧЕНКОВ, Б. Ф. *Коммуна имени XV парт-
съезда на Украине. Командирован группой
«13».*

- 184—185. Молотьба. Акв. и тушь.

РЯНГИНА, С. В. *Балтийский судостроительный
завод в Ленинграде.*

- 186—187. Этюды.

САМОЙЛОВСКИХ, А. И. *Узбекистан.*

- 188. Кадры колхозников Узбекистана. Эскиз
плаката.
- 189—190. Рисунки. Тушь

СКАЛЯ, П. П. *Керченский металлургический за-
вод имени П. Л. Войкова. Работал в бри-
гаде Е. А. Львова, В. Г. Одинцова, П. П.
Скаля и В. Ф. Точилкина.*

- 191. Домна № 1.
- 192. Постройка домны № 3.

СУКОВ. *Ленинград.*

- 193. Порт.

ТВОРЧЕСКАЯ БРИГАДА ТИГИ (Тягунов В. П.,
Ивановский, И. В., Гуревич, М. Л., Игум-
нов, А. И.).

Чиатуры, Грузия. Марганцевые разработки.

- 194. Ударники Чиатурского марганца.

ТОЧИЛКИН, В. Ф. *Керченский металлургиче-
ский завод имени П. Л. Войкова. Работал в
бригаде Е. А. Львова, В. Г. Одинцова, П. П.
Скаля и В. Ф. Точилкина.*

- 195. Постройка домны № 3.
- 196. Подготовка к выплавке чугуна.
- 197. Динамо и парострой. Ленинская слобода.

ГУРЖАНСКИЙ, Л. В. *Урал. Командирован В.
К. Т-вом «Художник».*

198. Жнут машиной.

199. Молотьба трактором.

✓ ТЫШЛЕР, А. Г. *Багум.*

200—202. Слушали о чадре.

203—208. Постановили снять чадру.

✓ УДАЛЬЦОВА, Н. А. *Алтай.*

209—214. Рисунки. Тушь и акв.

✓ УЛЬЯНОВ, Н. П. *Колхозы Московской обл.*

215. Бедняцко-батрацкий колхоз имени К. Е. Ворошилова.

216. В колхозе.

ФЕДОРОВ, Г. В. *Ростов-на-Дону, Сельмашстрой.*

217. Постройка паросиловой станции.

218. Деревообделочный цех.

219. Раздача анкет-предложений.

✓ ФОНВИЗИЦ, А. В. *Керченский металлургический завод имени П. Л. Войкова.*

220. Праздник на заводе. Пуск новой домны.

221. Выплавка чугуна.

222. Починка котла.

ФРАДКИН, Д. А. *Красное Сормово.*

223. Сезонники в строительстве. Постройка моста через Оку. Эскиз панно.

ХНЫГИН, Л. А. *Нижний - Новгород. Ижевск, Вотской области.*

224. Удмуртстрой.

ЦИРЕЛЬСОН, Я. И. *Средняя Азия. Совместно с Ф. Д. Конновым.*

225—229. Рисунки.

ЧЕРНЫШЕВ, Н. М. *Колхозы Московской области.*

230. Заседание Совета первого детского колхоза «Гигант» при Г. К. М. (село Ярополец, Волоколамского района).

ЧУГУНОВ, С. А. *Ленинград. Металлургический завод имени И. В. Сталина.*

231. Сборка небольшой турбины в первом отделении.

232. Работа на карусельном станке.

ШЕВЕРДЯЕВ, Н. А. *Днепрострой.*

233. Плотина. Тушь и акв.

234. Шлюз. Акв.

ШЕСТАКОВ, Н. И. *Московская область, Удомлевские колхозы.*

235. Доклад колхозника-ударника.

ШИФРИН, Н. А. *Баку, Багум.*

236. Нефть. Рисунки для детской книжки. Литографские оттиски.

ШТЕЙНБЕРГ, Э. А. *Ростов-на-Дону. Совхоз «Гигант».*

237. Этюд.

ШТЕРЕНБЕРГ, Д. П. *Чаква.*

238. Чайный совхоз.

239. Работницы.

239а. Чай. Рисунки для детской книжки. Литографские оттиски.

ШУРПИН, Ф. С. *Дагестан и Западный край. Командирован Изд-вом АХР.*

240. Стрижка овец. Племхоз № 1 в Дагестане.

ЩИПИЦЫН, А. В. *Рыбачьи колхозы на Волге*

241. Рыбаки.

ЯКОВЛЕВ, Б. Н. *Балтийский Судостроительный завод в Ленинграде.*

242. Верфь.

243. У механического цеха.

244. Корпусные цеха.

ЯКУБЕНИ, И. И. *Украина. Колхоз имени Т. Г. Шевченко.*

245. Молотьба.

246. У машины.

247. Погрузка зерна.

ЯНОВСКАЯ, О. Д. *Металлургический завод им. Г. И. Петровского в Днепропетровске.*

248. Домна № 3.

249. Под домной.

СКУЛЬПТУРА.

ВАЙНЕР, Л. Я. *Крым.*

250. Сбор винограда в колхозе «Кюндухды» («Восход солнца»). Горельеф.

251. Механическая давка винограда. Совхоз в
Кореизе. Горельеф.

КАМБАРОВ, И. Свердловск. Урал.

252. Празднование десятилетия коммуны
«Скземвар». Барельеф.

✓ ЛЕБЕДЕВА, С. Д. *Московская область.*

253. Лена Трубкина, первая ударница Пестро-
ткани. Терракота.

САНДОМИРСКАЯ, Б. Ю. *Узбекистан. Колхоз
имени председателя ЦИК Узбекистана
Ахун-Бабаева.*

254. Ферганская узбечка, сборщица хлопка. Де-
рево (кавказский орех).

ФРАНКЕТТИ, Л. А. *Узбекистан. Командирова-
на В. К. Т-вом «Художник».*

255. Эскиз к оформлению яслей на фабрике
«Худжум» в Самарканде.

256. Маска узбечки. Этуд. Бронза.

ФРИХ-ХАР, И. Г. *Турксиб.*

257. Энтузиаст Турксиба. Мрамор.



К СВЕДЕНИЮ.

С запросами об условиях продажи и ценах на художественные произведения обращаться по адресу:

*Москва, Кузнецкий мост, 11, Всероссийское
кооперативное товарищество «Художник».*

Телеграфный адрес: *Всекохудожник.*

Телефон 2-90-66.

При покупке вносится не менее одной трети стоимости вещи в качестве задатка.

Рассрочка платежа допускается в пределах трех месяцев.

Приобретенные произведения выдаются по окончании выставки и полной оплате.

Иногородним покупателям, при условии внесения задатка в указанном выше размере вещи могут быть высланы наложенным платежом. Упаковка, страховка и пересылка за счет покупателя.

Расчеты с учреждениями обобщественного сектора производятся на общих, установленных для них, основаниях.