

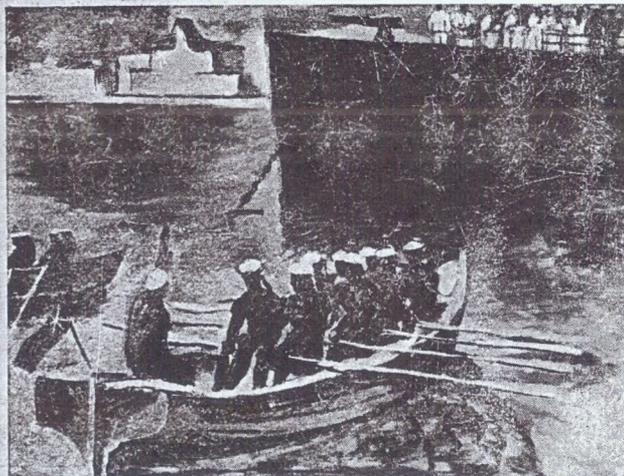
Цена 1 руб.

88659-

31-8

9811а

и Кавказ
ицы СССР



ВКТ „Художник“
Москва, Кузнецкий, 11.

! меситас вост.

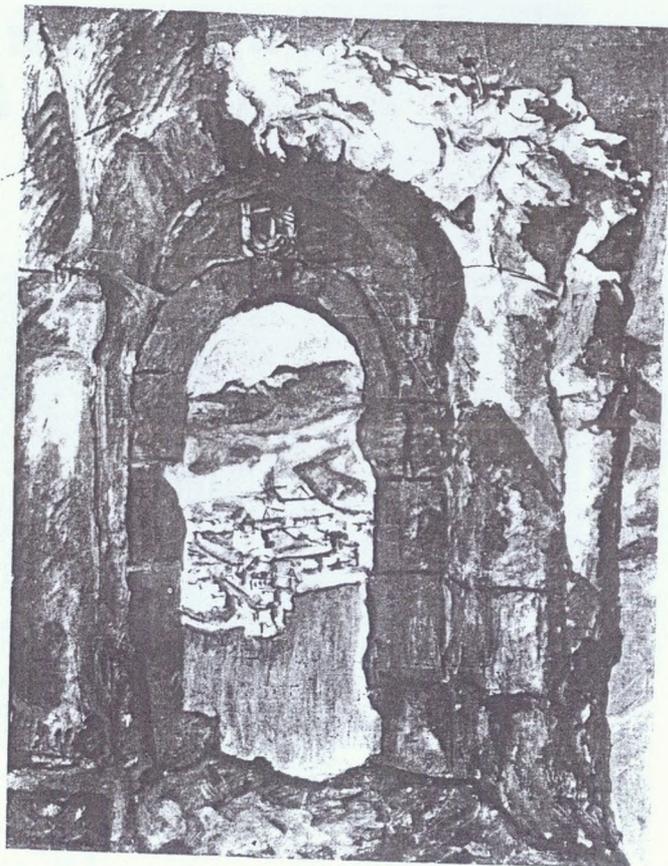
Керодн



В К Т
„Художник“

ВСЕРОССИЙСКОЕ КООПЕРАТИВНОЕ Т-ВО „ХУДОЖНИК“

шестая выставка



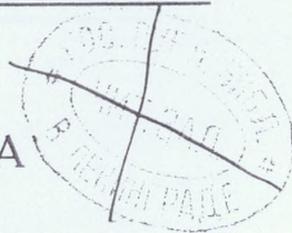
И. И. Кончаловский.

Вид на Мухет.

31-8

28/12

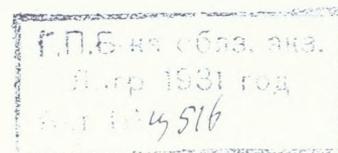
ВЫСТАВКА



КРЫМ и КАВКАЗ

ЗДРАВНИЦЫ С. С. С. Р.

Вступительная статья
Н. А. СЕМАШКО



М О С К В А
Кузнецкий мост, 11

СОВЕТСКИЕ КУРОРТЫ.

СССР принадлежит к числу стран, наиболее богатых курортами на всем земном шаре. Начиная с берегов Черного моря, предгорья и гор Кавказа, кончая крайним Севером и Дальним Востоком — вот колоссальный путь, по которому рассеяны курорты СССР. Чрезвычайно разнообразны советские курорты и по лечебным факторам, им свойственным: целебные грязи и лиманы Одессы, Крыма, Кавказа, центральных курортов (Славянск, Старая Русса, Липецк и т. д.); морской и горно-лесистый климат курортов Черноморья; ровный приморский климат Сестрорецка; сухой, горячий климат Туркестана, наконец, неизвестное нигде в мире лечение кумысом в приволжских степях — вот разнообразие методов лечения на советских курортах.

Советские курорты не только богаты целебными богатствами, но и исключительно красивы в их величайшем разнообразии. Черноморские курорты расположены в самых красивых местах побережья. Многие из них (курорты Крыма, Абхазии) являются красивейшими местностями на всем земном шаре.

Курорты гористого, седовласого Кавказа (Кисловодск, Боржом и т. д.) имеют свою особую прелесть.

Главлит № А—90228 Заказ № 1480 Тираж 2000 экз.

Типография газеты „Правда“, Москва, Тверская, 48.

Сибирские курорты (Боровое) отражают особенности своей местности. Флора и фауна курортов Советского союза, занимающего шестую часть земного шара, представляют исключительное разнообразие.

Вот почему советские курорты просятся на полотно. Мы имеем немало ученых трудов, беллетристических очерков по курортам, но мало популяризируем их при помощи кисти. Между тем изобразить правдиво, художественно лучшие курорты Союза — значит написать красивейшую картину.

Изображение курортных красот не так трудно. К сожалению, гораздо труднее отображение на полотне социальной стороны курортного дела. А именно здесь произведена советской властью настоящая революция. Курорты — не место отдыха, развлечения от безделья, флирта и показа костюмов, как они были в старое время; курорты — кузницы здоровья. Вот назначение советских курортов.

Кузницы здоровья кого? Трудящихся.

Ливадийский дворец бывшего царя Николая, как и ряд других курортов, превращены исключительно в крестьянские курорты. Во всех других санаториях и на курортах рабочие представляют подавляющее большинство среди курортных больных. Красноармеец, инвалид, ученый, учащийся — вот кто дополняет кадры курортных больных; а многие курорты, как Евпатория, превращены в настоящие детские городки.

Советские курорты уже стали местом отдыха и лечения революционеров всех стран. Не только европейцев, но и борцов Южной Африки, Австралии, Америки не редкость встретить в братской семье

лечащихся на советских курортах. Сбылось то указание, которое давал Ленин при организации Крымских курортов: стать здравницей для международного пролетариата.

Эту-то социальную сторону дела труднее отобразить на полотне. Она слабо отображена и на настоящей выставке.

Но как бы то ни было, настоящая выставка, на которой представлена работа лучших мастеров настоящего времени, делает великое дело: она в красочных формах знакомит население СССР и наших друзей за пределами его с курортными богатствами Советского союза. А узнать советские курорты значит полюбить их, значит содействовать дальнейшему развитию и улучшению курортного дела.

Н. Семашко.

КРЫМ И КАВКАЗ — ЗДРАВНИЦЫ СССР.

КРЫМ.

До Октябрьской революции все лучшие места Южного берега Крыма принадлежали царской фамилии. Затем большие пространства были захвачены так называемыми «удельными» имениями или землями, доходы с которых шли тоже на содержание царской семьи и ее слуг. Много имений было роздано знати и высшими сановниками. Наконец, почти все земли, поступившие в торговый оборот, были скуплены богачами. И только в тех местах, где старые татарские деревни выходили на берег моря, в прошлом веке, стали развиваться курорты. Но для них так мало оставалось места, что даже приобретший мировую известность курорт Ялта вынужден был расти в виде узкой полоски, вытягивавшейся от берега в горы, от прибрежной старой татарской деревни Ялта к горной деревушке Аутка, земли которых постепенно заняли роскошные дачи курорта. С запада же и с востока Ялту сдавили бывшие царские имения: Ливадия и Массандра. Другой известный крымский курорт Алупку и соседний с нею Симеиз еще теснее сжало имение Воронцова-Дашкова. Между же Ялтой и Алупкой больше двадцати километров прекрасного морского берега совершенно

сплошь занимали имения великих князей и знати, так что здесь не могло возникнуть ни одного курорта, ни одной санатории. К востоку от Ялты почти до самого Гурзуфа также не было мест, где можно было бы строить курорты. Теперь вся береговая полоса в Крыму занята сплошь курортами или санаториями и домами отдыха и таким образом превращена в обширную здравницу для трудящихся СССР.

В Ливадии вместо царей и их свиты лечатся крестьяне-колхозники, так как она целиком превращена в обширный крестьянский санаторий. В бывшем великокняжеском Дюльбере разместился санаторий полтработников. В Суук-Су санаторий ВЦИК'а и т. д. Не только дворцы, но и все сколько нибудь значительные дачи частных лиц из буржуазии и знати на Южном берегу Крыма теперь заняты санаториями и домами отдыха курортных управлений и различных учреждений, и в них ежегодно лечатся несколько десятков тысяч трудящихся. Удельные имения заняты крупнейшими сельскохозяйственными совхозами, а бывшие сады и виноградники частных лиц отошли к колхозам.

Горный Крым имеет богатую и сложную геологическую историю. Пласты земной коры здесь смяты многочисленными складками и разбиты сбросами и сдвигами. При разломах их здесь не раз происходили выходы на поверхность изверженных пород. Между складками глинистых сланцев, песчаников и известняков залегли изверженные породы — диориты, диабазы, трахиты и туфы. Грандиозная линия разлома проходит вдоль Южного берега Крыма. Море здесь достигает глубины до двух километров, а высшие

точки гор уходят к небу до полутора километров от его уровня. Горы поднимаются над ним высокой стеной с множеством скалистых обрывов, разделенные долинами. На север они полого спускаются к степи. Длина Крымских гор около ста пятидесяти километров, а ширина около пятидесяти. В их ландшафте самыми характерными являются мощные толщи крепких и светлых известняков. Это так называемые крымские «яйлы», или горы, обрезанные со стороны моря и по краям обрывистыми стенами, но с ровной, полого падающей к северу вершиной. Бабуган — яйла, господствует над Гурзуфом, Чатырдаг-яйла — над Алуштой (высшая точка всего Крыма гора Романкош (1.543 м.) находится на Бабугане). К востоку от Чатырдага поднимаются Демерджи-яйла и Караби-яйла. К западу от Бабугана идут Никитская яйла, Ялтинская и Айпетринская. Все эти «яйлы» представляют собою по форме так называемые «столовые» горы. Их очертания очень прихотливы и они образуют множество выступов, которые местами обрываются в виде скалистых мысов прямо над морем. Таковы гора Кошка у Симеиза, мыс Ай-Тодор, мыс Айяр, Никитский мыс, островки Одолары у Гурзуфа. Грандиозные известковые глыбы, оторвавшиеся от «яйлы», усеивают весь южный склон. К этому нужно еще прибавить вулканические образования в виде массивов. Таковы мыс Фиолент, мыс Плака, лаколит (полувулкан) Аю-Даг и гора Карадаг.

В восточной части Крыма горы менее высоки, но по формам еще разнообразнее. Здесь нет массивов «столовых» гор. В ландшафте восточного Крыма преобладают отдельные гребни, пики и вершины.

У Коктебеля горы Крыма заканчиваются вулканическим массивом Карадага и причудливыми пиками Сюрю-Кая, сложенными из известняков.

«БАЛАКЛАВА» — художник П. П. Кончаловский.

Балаклава — одно из древнейших поселений. Генуэзцы в XII веке устроили здесь крепость и основали факторию. В конце XV века Балаклава перешла во владение татар. Перед занятием русскими Балаклаву населяли греки. В Севастопольскую войну (1854 — 55 гг.) Балаклавская бухта была базой английского флота. Теперь Балаклава курорт с спокойной всегда бухтой, исключительно чистым воздухом и прекрасным купаньем. Из близ лежащей Байдарской долины в изобилии доставляются сюда фрукты и виноград. Над бухтой поднимаются Генуэзские башни.

«БАХЧИСАРАЙ» — худ. А. В. Куприн.

Бахчисарай — древняя столица крымских ханов. Расположен в глубоком и очень тесном ущелье. В его ландшафте наиболее характерны нависающие над ним скалы. Бахчисарай прилепился к ним узкими переулками и тупиками. Над тесными татарскими двориками поднимаются мечети. Еще до сих пор здесь сохраняется колорит старого города, где дома построены окнами на двор. Жители занимаются садоводством, табаководством и различными ремеслами. Имеется единственная в Крыму татарская художественно-промышленная школа, имеется рабочий

клуб, издается газета на татарском языке. Бахчисарай это подлинный Восток с множеством памятников среневековья — фонтаны, дворец, дюрбе (мавзолеи). Мавзолеем Дилара-Бикеч связан с именем Марии Потоцкой, которая будто бы погребена в нем. Легенда эта лишена исторической правды, но фантазия двух гениальных поэтов Пушкина и Мицкевича сделала ее бессмертной.

«СУДАК» — художники А. В. Куприн, А. А. Лебедев-Шуйский, А. В. Лентулов, А. А. Миролюбова, Г. К. Савицкий, Г. М. Шегаль.

По историческим данным в 212 г. новой эры здесь был греческий город. В VIII веке он был славен. По его имени арабы называли Черное море Судакским, а славяне — Сурожским. В 1365 г. им овладели генуэзцы и переименовали в Сольдайю и устроили на скалах очень грозную по той эпохе крепость. Ее развалины — один из интереснейших памятников генуэзского владычества в Крыму.

Судак наиболее значительный курорт в восточной части Крымского побережья. Больные и отдыхающие размещаются не только в санаториях и домах отдыха, но и в домах и на дачах у местных жителей и в немецкой колонии — выходцев из Вюртемберга и Баварии. Несколько дальше от берега находится селение Судак. К нему примыкает одна из самых больших и красивых приморских долин. Судакская долина имеет около десяти километров в длину и около трех с половиной ширины. Она полого спускается к морю, сплошь покрытая садами и виноградниками.

Над ней возвышаются четыре массивных скалы, защищающие ее от холодных ветров: Айор-Даг или святой Георгий, Алчагыл, Каясы, Афур-Даг и Кушкая или гора Сокол.

Лечебные средства Судака — морской воздух, большое количество солнечных дней, прекрасные пляжи для купаний и обилие винограда.

Судак ежегодно привлекает теперь несколько тысяч больных и отдыхающих трудящихся.

«ГУРЗУФ» — художники П. П. Кончаловский, И. И. Машков, В. В. Мешков, В. А. Милашевский, И. И. Нивинский, Е. В. Орановский.

Долина Гурзуфа потонула в роскошных садах. Его курортный парк занимает двенадцать га. К нему прилегает один из живописнейших крымских заливов. С севера над Гурзуфом встает хребет «яйлы», с запада он ограничен Никитским мысом и выступом Ай-Даниль, с северо-востока вулканической вершиной Аю-Даг. Море вдается в Гурзуфскую долину широкой дугой и образует один из живописнейших заливов побережья с прекрасным пляжем. Рядом с курортным парком расположилась татарская деревня с домами, прилепленными к скалам. Над ними здание мечети, а еще выше Генуэзская крепость. В курортном парке много кипарисов, туй, кедров, магнолий, лавров и других вечно зеленых растений. Ближе к морю — небольшая оливковая роща. В центре парка — дом Раевских, где в 1820 г. жил Пушкин. Против дома «платан Пушкина» и «кипарис Пушкина». Около Гурзуфа в море — два небольших остро-

ва — Одолары, остатки мыса. «Пушкинская скала», — «Пушкинский грот», куда обычно ездят катающиеся на лодках. На высокой скале над Гурзуфом развалины старого замка. В прошлом Гурзуф был населен готами.

В Гурзуфе исключительно теплый климат и обширный пляж для купанья.

До революции Гурзуф привлекал к себе исключительно богатых людей. Теперь центр курорта — его роскошный парк со всеми постройками занят обширной Военно-Курортной станцией, где ежегодно лечатся красноармейцы и командный состав Красной армии.

«СИМЕИЗ» — художники И. И. Машков, С. В. Рянгина, Б. Н. Яковлев.

Симеиз раскинулся на прибрежной полосе, над которой с запада поднялся мыс горы Кошки. В море вдаль оригинальные утесы Лебедь и Ай-Панда. Прямо из воды встали скалы Монах и Дива. Над курортом расположилась татарская деревня. На склонах Кошки уцелели остатки крепости римской эпохи. Курорт опускается террасами к морю, совершенно защищенный от северных ветров хребтом Яйлы, над которым поднимается великолепный пик Ай-Петри. Дачи и санатории курорта тонут в парках. Климат наиболее теплый в зимнее время на всем Южном побережье Крыма. Температура декабря и января +5° — +7° Ц. Прекрасный пляж для купанья.

Курорт Симеиз быстро застроился в конце 90-х и в начале 900-х годов дачами исключительно богатых

людей. Теперь все они обращены в санатории и дома отдыха Страхкасс, Курортных управлений и различных учреждений и вместо замкнутого буржуазного курорта Симеиз обратился в многолюдный оживленный курорт для грудящихся с особым санаторием для детей, страдающих костным туберкулезом.

«ЛИВАДИЯ» — худ. И. И. Машков.

Ливадия — бывшая летняя резиденция Николая II, а теперь крестьянский санаторий. Занимает 350 га, спускаясь к самому морю террасами, на которых расположены обширные виноградники, великолепный парк и санаторные здания. Большой дворец Ливадии построен на месте бывшего дворца Потоцкого. Весь белый, окруженный парком, он производит впечатление своей величиной. Вокруг него много художественных реликвий — помпейская гробница, химеры, мраморные диваны римской эпохи, флорентийские фонари, помпейские барельефы, колодезь эпохи позднего Рима, статуя Помпея. Во дворце 58 покоев, а с переходами и балконами 116 помещений, из которых каждое сделано в особом стиле. Внутренность здания в общем представляет образцы всех стилей архитектуры с первого века нашей эры, до двадцатого. Главным стилем является Ренессанс. Все помещения в отдельности чрезвычайно интересны. Очень убоги, с художественной точки зрения, только личные комнаты бывшей царской семьи. Здесь религиозные картины, иконы, дешевые гравюры, в ванной изображена «гидра революции».

Санаторий в бывшем дворце окружен роскошным

парком в 42 га, дорожки которого имеют протяжение больше 20 километров. В парке магнолии, лавры, мирт, кедр, пинии, много хвойных деревьев.

У крестьянского санатория прекрасный пляж.

В древности Ливадия представляла греческое поселение.

Дворцы Ливадии теперь заполняют, как сказано, лечащиеся крестьяне-колхозники. Его пустынный прежде парк в экскурсионный сезон ежедневно посещают шумные экскурсии ОПТЭ, а царские виноградники превращены теперь в один из богатых-оборудованных винодельческих совхозов Крыма.

«АРТЕК» — худ. И. И. Машков.

Совхоз Артек приютился у самого подножья Аю-Дага. У него широкий пляж из мелкого гравия. От него зигзагами дорога поднимается на перевал Аю-Даг. Кругом зелень виноградников и садов. Артек — место пионерских лагерей в Крыму.

«ДЮЛЬБЕР» — худ. И. И. Машков.

Имение Дюльбер занимает огромное пространство от верхнего шоссе до самого моря. Оно занято виноградниками и прекрасным парком. На пляже монументальная набережная с бронзовыми статуями. В бывшем великокняжеском дворце огромных размеров, построенном в мавританском стиле очень близко от берега моря, организован теперь обширный санаторий для политработников, и вместо царских родичей здесь ежегодно лечатся и отдыхают не-

сколько сот человек, расстроивших свое здоровье и надорвавших свои силы в напряженной работе социалистического строительства.

«АЛУПКА» — худ. И. И. Машков, В. А. Милашевский, А. А. Лебедев-Шуйский.

В Алушке один из красивейших дворцов, обращенных в санаторий, и огромный парк заповедник с гигантами кипарисами. Парк этот создал художник-садовод Кебах. Его причудливые аллеи и тропы спускаются к морю. Кедр, велинтонии, пивии, роца кипарисов, олеандр, магнолий, целые стены из лавров и миртов, лужайки, пруды, фонтаны — все это расположено красивыми группами в парке, представляющем образец садового декоративного искусства. Над ним стоит скала Ай-Петри, от которой спускаются остатки грандиозного обвала — «хаос».

Всегда пустовавший раньше замечательный Алушкинский дворец, принадлежавший вымиравшему графскому роду, теперь, наоборот, всегда наполнен трудящимися больными, а Алушкинское имение превращено в винодельческий совхоз.

«КОКТЕБЕЛЬ и КАРА-ДАГ» — худ. В. В. Мешков.

Коктебель — курорт, расположенный в долине у поразительного по красоте вулкана Кара-Даг. Со всех остальных сторон курорт и близлежащая деревня окружены сопкообразными горами. Это плоское место было когда то морским дном. В Коктебеле море соединяется со степью и горами. Сухость воздуха

в нем исключительная. пляж состоит из песка и мелкого гравия, среди которого легко найти халцедоны, сердолики, агаты и яшму. Ландшафт Коктебеля строгий, спокойный.

До революции Коктебель был мало известен. В нем жили обычно художники, литераторы, артисты. Теперь климатические данные Коктебеля более или менее изучены. Выяснено, что благодаря особенностям рельефа, он имеет горно-степной климат и в раннее весеннее время теплее других мест Крымского побережья. Огромная инсоляция, почти всегда безоблачное небо, лучший пляж на Южном побережье Крыма и неглубокое у берегов море — создают в Коктебеле условия, необходимые для организации детских санаторий. И в будущем Коктебель несомненно обратится в обширный детский курорт.

Кара-Даг в советское время объявлен заповедником. Он занял огромное пространство между Коктебельской и Отузской долинами. К морю он падает фантастическими обрывами и образует небольшие бухты, а над ними пещеры с готическими пиками скал. Над берегом навис хаос Гяурбах — совершенно особенный по дикой красоте. Здесь скалы громоздятся друг над другом и низвергаются вниз в море страшными пропастями. «Оригинальные формы рельефа, — пишет профессор А. Павлов, — и пейзажные красоты Кара-Дага могут поспорить с самыми замечательными уголками американского национального парка» (Иеллоустонского).

Кара-Даг — единственный в Крыму вулкан, где имеются лавовые потоки, вулканические пеплы и бомбы. В трещинах застыли жилы расплавленной

магмы. Кара-Даг — это грандиозный разрез через вулканическое жерло, одна сторона которого прилегает к морю. В то же время это одна из самых интересных местностей Крыма. В Кара-дагской бухте полное отсутствие ветров. Другая ее особенность — сухость. пляж с крупным гравием пригоден для морских купаний.

«СУУК-СУ» — худ. В. А. Милашевский.

Всего в одном километре от Гурзуфа находится санаторий ВЦИК'а Суук-Су. Здесь пляж и молодой парк. Близь Суук-Су — «Пушкинская скала».

До революции Суук-Су представлял малолюдный курорт, куда ездили только очень богатые люди не столько лечиться, сколько развлекаться.

«АЛУШТА и ЧАТЫРДАГ» — худ. А. В. Петров.

Алушта занимает долины речек Улу-Узень и Демерджи и пологие предгорья между ними, по которым расположились дачные дома и парки, виноградники и сады, а выше татарская деревня. Курорт делится на старую, или татарскую часть и новую. Старая очень картинна. Как раз над нею встает великан Чатыр-Даг, укрывающий Алушту от северных ветров. В Алуште очень обширный пляж.

Алушта — это древний Алустон, известный византийским историкам VI века нашей эры.

Обширные виноградники алуштинских имений богатых людей и их сады частью отошли теперь к организованным здесь колхозам, а частью к винодельче-

2 Крым и Кавказ.



скому совхозу. Курорт Алушта посещается массами трудящихся, которые размещаются в санаториях и домах отдыха различных учреждений, страхкас и курортных управлений.

«ЛИМЕНЫ» — худ. Б. Н. Яковлев.

За горой Кошка лежит красивая Лименская долина, где незадолго перед войной возник курорт. Здесь прекрасная бухта с пляжем.

«КАСТРОПОЛЬ» — худ. С. И. Пичугин.

Кастрополь находится между Симеизом и мысом Айя. Это одно из самых теплых мест в Крыму. Здесь на открытом воздухе растут агавы, олеандры, веерные пальмы, кактусы, американский орех, итальянские пинии, пробковый дуб и другие субтропические деревья. Весна здесь наступает на две недели раньше, чем в Ялте. Зимой совсем не бывает снега. Единственный на южном берегу песчаный пляж, окруженный дикими скалами. Над Кастрополем красиво и высоко поднялись горы.

Памятником глубокой древности в Кастрополе является Чертова лестница или по-татарски Шайтан-Мердвень. Она представляет собой огромные ступени, вырубленные в скале на протяжении около километра к перевалу через «яйлу». В письме к Дельвигу Пушкин написал про Мердвень: «По горной лестнице взобрались мы пешком, держась за хвосты татарских лошадей наших. Это забавляло меня чрезвычайно и казалось каким-то таинственным восточным обрядом».

Кастрополь раньше был пустынным и почти необитаемым. Теперь как и в других курортных местностях Крыма, здесь всюду на пляже можно видеть лежащих и отдыхающих рабочих и служащих, из различных местностей СССР.

«АЙ-ПЕТРИ» — худ. С. М. Карпов, А. А. Лебедев-Шуйский, А. В. Лентулов, И. И. Машков, Б. Н. Яковлев.

Над курортами Симеиз и Алушка встает красивейшая вершина крымских гор — скалистый пик Ай-Петри (высотой более 1.200 м. над уровнем моря). С нее открывается грандиозная панорама на Черное море и на все Южное побережье. Видна вся «Яйла», видны Ялта, Алушка и другие курорты.

Близь Ай-Петри на плато Яйлы организована метеорологическая станция и при ней небольшой музей с ископаемыми, минералами и гербарием Крыма. Рядом с нею в летний сезон организуется база ОПТЭ, где ежедневно ночуют группы пролетарских туристов, экскурсирующих не только для ознакомления с Крымом и его богатствами, но и для их выявления и изучения.

«ФЕОДОСИЯ» — худ. К. Ф. Богасвский и И. И. Чекамазов.

Феодосия в древности — богатый торговый город. Его основали греки-милетцы за 500 лет до нашей эры. Феодосия пережила все, что пережили Крым: греческая колония была разрушена гуннами, потом здесь были генуэзцы, выстроившие свою колонию

Каффа, которая в средние века была известна всему миру. В 1475 г. ею овладели турки и назвали ее Кучук-Стамбул (малый Константинополь). От генуэзской и турецкой Каффы теперь остались развалины стен и несколько башен.

Феодосия — порт и курорт с хорошим пляжем. Здесь лечатся морскими купаниями, морскими, песочными и грязевыми ваннами. Имеется музей древностей и галерея Айвазовского.

Вся набережная Феодосии, застроенная вилами и особняками, принадлежавшими раньше богатым представителям крымской буржуазии, в советское время заселена лечущимися в санаториях и домах отдыха.

«КЕРЧЬ» — худ. А. В. Лентулов, А. В. Фонвизин.

Керчь — тоже город очень большой древности. Он основан греками-милетцами за 500 лет до нашей эры под именем Пантикапеи; имел большую гавань с верфью и Акрополь, занимавший вершину горы Митридата. Раскопки дают здесь много образцов древне-греческого искусства.

Теперь Керчь большой портовый город, вблизи которого имеется грязевой курорт Чокрак, на берегу одноименного озера. Здесь же находятся выходы серных источников. Имеется хорошо оборудованная грязелечебница.

В Керченском районе много грязевых озер и грязевых вулканов или сопок, выделяющих жидкую грязь с примесью нефти и газов. Это небольшие холмообразные вершины с кратерами, подбрасывающими грязь на несколько десятков сантиметров. Са-

мая действенная из этих сопок Булганакская в 5 км. от Керчи. В Керчи интересный и богатый музей древностей.

В районе Керчи находится известный металлургический завод, который в связи с организацией в Абхазии Ткварчельских каменно-угольных разработок — «Сталинстрой», — согласно пятилетнему плану, очень широко реконструируется.

ЧЕРНОЕ МОРЕ.

Черное море — это огромный водный бассейн: наибольшая длина его 1.160 км., а наибольшая ширина 600 км. Его поверхность занимает площадь 630.000 км². Крымский полуостров так вдается в Черное море, что суживает его посередине до 270 км. и разделяет на два бассейна — восточный и западный. Склоны котловины Черного моря представляют собой продолжение склонов гор Крыма и Кавказа. Недалеко от берегов начинаются глубины от 500 и более метров. В средней части глубина достигает 2.200 метров. Вода Черного моря, как и в океане, — соленая (до 2,4%). Температура на поверхности в августе наивысшая 24° Ц. На глубине от 45 до 90 метров она понижается до +7° Ц. и держится постоянной, а на большей глубине она еще повышается и достигает 9,1° Ц. и держится во все времена года. Зимой теплая вода из глубин поднимается кверху и обогревает климат побережья Кавказа и Крыма. Летом происходит обратное явление и это очень умеряет летнюю жару. Кроме того в Черном море имеются постоянные поверхностные течения, со ско-

ростью до 10—12 миль в сутки, благодаря которым к берегам постоянно подается чистая вода и зимой более теплая, а летом более прохладная.

Для всей хозяйственной жизни Крыма и Кавказа Черное море имеет огромное значение. Но еще важнее его значение для экономики всего Союза, так как Черное море соединяется проливом Босфор с Мраморным и Средиземным морями и открывает для сельскохозяйственной продукции южно-русских степей и северного Кавказа, а также для советской нефти, марганца, цемента и других товаров мировые морские пути, которые, как известно, являются самыми дешевыми, самыми удобными для экспорта. На Черноморском побережье Крыма и Кавказа оборудованы для морской торговли порты: Феодосия, Керчь, Новороссийск, Туапсе, Поти, Батум, из которых Новороссийск является первоклассным по своему оборудованию и играет большую роль в экспорте Союза.

КАВКАЗ.

Кавказ — это обширная горная страна между Черным и Каспийским морями. Ее заполняют две горные системы Большого и Малого Кавказа. Большой Кавказ — это сложная система складчатых гор, тянувшихся на протяжении 1.700 км. (по водораздельной линии) между Таманским и Апшеронским полуостровами. За Большим Кавказом на юг за долинами рек Куры и Риона встали горы и плоскогорья, составляющие Малый Кавказ. Эта страна очей высокогорий, над которыми поднимаются грандиозные вулканы Арарата и Алагеза, а по краям встают гор-

ные хребты. Между Большим и Малым Кавказом протянулся хребет Сурамских гор, разделивший Закавказье на две несхожие части. Западная сторона Закавказья прилетела к берегам Черного моря. От холодных ветров с севера она совершенно защищена горами. Это страна солнца, тепла и влаги с могучей и разнообразной растительностью.

Восточная часть Закавказья обращена к Каспийскому морю. Здесь расстелились степи жаркие и мало плодородные, требующие орошения или полупустыни и совсем безлюдные и безводные пустыни. Только самый крайний к югу угол восточного Закавказья или Ленкоранский край, притиснутый горами Малого Кавказа к берегам Каспийского моря, имеет влажный климат и богатую своеобразную субтропическую флору.

По обоим склонам Большого Кавказа и в горах Малого Кавказа замкнуто множество горных долин, где развелись большие, всем известные курорты: Кисловодск, Нальчик, Теберда, Серноводск, Горячеводск, Шови, Абас-Туман, Боржом, Дилижан, Арзни, Цхальтубо, Бахмаро, Красная Поляна и многие другие, кроме того, множество местных курортов, не получивших широкой известности, и еще больше местностей курортного значения, которые только в советское время начали изучаться и где проектируется создание санаторий, домов отдыха и курортных учреждений.

Все Черноморское побережье Кавказа представляет один природный парк, в котором, начиная с 90-х годов прошлого века развились широко извест-

ные курорты Сочи, Сухум, Гагры, Батум, Туапсе, Геленджик, Гудауты, Хоста, Магеста и т. д.

Помимо приморской полосы, тянувшейся на протяжении более 300 км., которая вся может быть обращена в морские курорты, Кавказ особенно богат всеми видами горноклиматических станций и бальнеологических курортов, с огромным числом разнообразных лечебных минеральных источников. Выходы лечебных минеральных вод распространены по всему Кавказу в огромном количестве. В настоящее время из них пользуются только в одном районе Минеральных Вод более 50, многие из которых имеют мировую известность, как Нарзан и Ессентуки, а на всем Кавказе лечебных источников, у которых развились бальнеологические курорты, больше сотни и несравненно большее количество теперь приводится в известность и изучается.

Словом, весь Кавказский край в целом заключает в себе неисчислимые курортные богатства для организации горно-климатических станций, морских купаний и бальнеологических курортов.

Кавказ содержит в себе грандиозные хозяйственные богатства. На Сев. Кавказе в огромных размерах производятся зерновые хлеба. В Закавказье — хлопков, чай, различные технические растения, виноград, вино, плоды, овощи. Земледельческое хозяйство и скотоводство Кавказа дают огромное количество фабричного сырья и продуктов питания. В недрах Кавказа заключены совершенно исключительные богатства ископаемых, из которых в больших количествах добываются нефть, медь, марганец, цинк, свинец, соль, каменный уголь, цемент и множество

других строительных материалов. Но в царское время Кавказ представлял из себя колонию, богатства которой эксплуатировались хищнически, а все многочисленные народы Кавказа искусственно задерживались в их культурном росте. Кавказ был страной земледельческой и скотоводческой, с кустарной промышленностью и с зачатками тяжелой и легкой индустрии. Главным методом владычества царская власть считала разжигание национальной вражды между многочисленными народами Кавказа, что особенно вредно отражалось на их культурном росте и замедляло и хозяйственное развитие богатства кавказского края. При советской власти положение радикально изменилось. И на Северном Кавказе и в Закавказье национальный вопрос разрешен на основе самоопределения всех народностей, входящих в состав Кавказа. Этот принцип практически был строго проведен в его политическом и административном устройстве. Было создано пятнадцать отдельных единиц или национальных республик и автономных областей, обнимающих весь край. И тотчас же среди всех народов Кавказа стало быстро развиваться движение к возрождению национальных культур, в которое вливалось новое социалистическое содержание. Одновременно были приняты широкие меры к реконструкции всего хозяйства, как всех новых автономных образований, в отдельности, так и всего Кавказа в целом. Из страны аграрной Кавказ во многих его районах превращен теперь в страну аграрно-индустриальную, и уже ставится задача такой значительной индустриализации тех его областей и республик, где сосредоточены наиболее ценные богатства недр,

что они должны к концу пятилетки обратиться в страны индустриально-аграрные. На всех языках кавказских народов, имеющих письменность, печатаются сейчас газеты, книги и учебники в огромном количестве. В Грузии, в Армении, в Азербайджане созданы в большом числе национальные вузы с преподаванием на родном языке. Высшие учебные заведения имеются в Осетии. Весь Кавказ покрывается сетью школ всех типов. Развивается сеть учреждений национальных наркомздравов, идет коллективизация всего сельского хозяйства и создаются сети агрономических учреждений. Весь Кавказ покрывается сетью гидро-электрических станций, очень широко ведется дорожное строительство и т. д. (Подробности см. ниже).

«АРМЕНИЯ, ЭРИВАНЬ, АРАРАТ И АЛАГЕЗ» — художники Т. С. Анисимова, Б. И. Борисов, В. Н. Мешков, В. М. Мидлер, М. А. Фейгин, В. М. Шершев.

Армения — это пространная область плоскогорий вокруг Арарата, где живет главное ядро армянского народа. В древности армяне имели свое государство, но оно беспрестанно попадало в добычу то древним персам, то римлянам и византийцам, то арабам, то новоперсам, то монгольским ордам, то туркам и другим завоевателям, и армяне толпами бежали с родины. Поэтому армянских выходцев можно встретить во всех странах света. Но на гору Арарат и на бассейн Аракса, где 28 ноября 1928 г. возродилось их национальное государство в виде ССР Армении

теперешние армяне смотрят как на свое истинное отечество. Больше 800 тыс. армян живет сейчас в ССР Армении.

С первых моментов установления советской власти были приняты все меры восстановления страны, разрушенной империалистической, гражданской и международной войнами. Несмотря на полное разорение страны к моменту ее советизации, к октябрю 1928 г. валовая продукция хозяйства Армении составляла уже более 113% довоенной. Были произведены большие вложения в капитальное строительство на реконструкцию старых ее отраслей и насаждение новых, на электрификацию и т. д. Вновь созданы в Армении следующие отрасли: добыча пемзы, карбидное производство, маслобойная и мыловаренная промышленность, швейная, табачная, прядильно-ткацкая, механическая и пищевая. Был создан целый ряд новых электростанций. Расширены старые предприятия по хлопкоочистительной, вино-спирто-коньячной и кожевенной промышленностям. Считаясь с природными богатствами Армении пятилетний план выдвигает в ней широкое развитие горной и горно-заводской промышленности (медь), химической и производства строительных материалов (артикские туфы) и промышленности, перерабатывающей хлопок. Наряду с этим идет реконструкция сельского хозяйства, в которой основную проблему составляет превращение всей Араратской равнины в одну из баз для текстильной промышленности Союза. В связи с этим ведутся огромные оросительные работы и коллективизируется крестьянское хозяйство страны. По пятилетнему плану в области

дорожного строительства предполагается 135 километров новых железнодорожных линий и закончить постройку линии Баку—Джульфа. В то же время удваивается количество шоссежных дорог и т. д. Наряду с этим широко идет социально-культурное строительство. Создано семь вузов, целый ряд научных учреждений, густая сеть школ семилеток, школ крестьянской молодежи, трудовых школ, школ девятилеток, техникумов и рабочих факультетов, школ фабрично-заводского ученичества, производственные школы по профессионально-техническому образованию и т. д. Все школьные и внешкольные учреждения воспитывают свои национальные кадры не только для политической, но и для культурной работы в Армении и для всех отраслей ее народного хозяйства.

Сеть лечебных и профилактических учреждений также охватывает всю территорию страны.

У ног Арарата на армянском плоскогории расстелается Эриванская котловина. Аракс и его притоки катят по ней свои волны в ровных берегах и извиваясь отпускают воду по бесчисленным оросительным каналам. Плодородная вулканическая почва стянула сюда густое земледельческое население. Если смотреть на Эриванскую котловину с Арарата, она вся усыпана зелеными пятнами селений с густыми садами и виноградниками и богатыми полями пшеницы и особенно хлопка. И одна из важнейших проблем реконструкции хозяйства ССР Армении превратить всю Эриванскую котловину, или иначе Араратскую равнину в хлопковую сырьевую базу для текстильной промышленности Союза.

В зеленых орошенных оазисах поднимаются гигантские тополя, могучие вязы, абрикосовые деревья, персики, множество виноградных лоз и сочная зелень садов. С курортной точки зрения это Советский Египет.

Город Эривань, являющийся культурным и административно-политическим центром ССР Армении, расположен среди такого оазиса и планируется теперь в обширный город-сад на пространстве 35 км². Открыта гидро-электрическая станция.

Арарат стоит особняком над Эриванской котловиной. Он покрыл больше 1.000 км², а его снежная голова поднялась к небу на 5.140 м. от вершины вниз широким поясом залегли снега. От них сползают ледники, изломанные, расколотые трещинами. На склонах Арарата застыли потоки лавы. Вдоль них разверзлись глубокие ущелья и трещины. По другую сторону равнины Аракса встает другой потухший вулкан Армении — Алагез. На нем поднимаются остатки семи разрушенных кратеров, а его лава имеет еще более широкое распространение, чем лавы и туфы Арарата. Но Алагез на тысячу метров ниже Арарата. Его высота около 4.100 м.

«СВАНЕГИЯ и УЖБА» — худ. Т. С. Анисимова.

Сванетия это высокогорная котловина в самом центре Большого Кавказа с целым собранием его высочайших вершин — Ужба, Тетнульд, Шхара, Ласиль, Лайла, многие из которых превышают Монблан. Красота и грандиозность видов, бытовое своеобразие населения, редкое обилие археологических

памятников в виде целых архитектурных ансамблей давно привлекают в Сванетию ученых альпинистов, а в последнее время и массу туристов, членов ОПТЭ и иностранцев.

Средние долины Сванетии имеют прекрасный мягкий горный климат, изобилуют минеральными источниками (подсчитано 113) и в будущем несомненно будут признаны местностями курортного значения, где разовьются большие курорты для трудящихся Союза.

До революции Сванетия представляла совершенно замкнутую страну, население которой жило вне общения с остальным миром, от которого она была отделена сплошным кольцом снежных гор. Только 3 месяца в году поддерживалось сообщение по горным тропам через перевалы, открывавшиеся на этот срок от снегов. Советская власть установилась в Сванетии в 1924 г. и тотчас же была разработана постоянная тропа по Ингуру, проведен телеграф, созданы республиканские учреждения, открыты школы на грузинском языке для всех детей школьного возраста, две больницы, школа крестьянской молодежи. В административном центре Сванетии, в селении Местия, возник новый город из культурных построек. Общество Пролетарского Туризма (ОПТЭ) ежегодно направляет летом в Сванетию целый поток туристов. По Ингуру строится шоссе для поддержания постоянного автомобильного сообщения с Верхней Сванетией. Сванетская молодежь учится в большом числе в техникумах и вузах в Тифлисе и несколько человек в Москве. Таким образом в ближайшие годы будет разрешена задача создания для Сванетии нацио-

нальных кадров для обслуживания культурных нужд населения, для политической работы и для ее хозяйственной реконструкции.

Ужба — одна из оригинальнейших и красивейших вершин Кавказа — своей недоступностью давно привлекает иностранных и русских альпинистов.

«БАТУМ, БАТУМСКОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ, АДЖАРИЯ» — художники Л. И. Бакулина, Р. Н. Барто, М. С. Гранавцева, И. В. Колобова, И. И. Нивинский.

Батум и его побережье с долиной, открытой к морю и замкнутой Кохаберскими и Аджарскими горами, представляет одно из исключительных мест земного шара. Это замкнутый мирок, в котором природа проявила свое творчество с несдержанной роскошью. Море создало здесь прекрасную бухту, глубокую, с очень нежными, с вечно зелеными берегами, с панорамой, близкой к Цейлону или Японии. Субтропическая растительность одела и берега и склоны гор зелеными тобеленами всех оттенков, а из далекой глубины, с высоты Большого Кавказа на него глядят его снежные великаны. И все это широко раскрыто сияющим лучам солнца, под прозрачным лазоревым небом.

Батум с побережьем — это прекрасная климатическая станция и обширнейшее место для санаторий. Батум, как курорт имеет прекрасный приморский бульвар с очень широким просторным пляжем, с видом в глубокой дали на снеговые вершины.

В то же время Батум имеет лучшую после Севастополя, гавань на Черном море с глубоким рейдом.

Батум первый в Союзе порт по отпуску нефти, бензина и других нефтяных продуктов на мировой рынок. В особую нефтяную гавань, за специальным молом проведены выходы нефтепровода и керосинопровода из Баку.

В то же время Батум представляет собою административно-политический центр ССР Аджарии.

На Зеленом мысу, близ Батума, организован обширный и интереснейший Ботанический сад на 70 гектарах, где акклиматизированы целыми ландшафтами субтропические растения следующих шести стран: Японии и Китая, Юго-восточных Штатов Северной Америки, южных склонов Гималаев, юго-восточной Австралии, южного Чили и Новой Зеландии. Посадки очень обильны и интересны, много цветов. С площадок виды на Главный хребет и на море.

После присоединения Батума к России в 1879 г. лучшие земли Батумского побережья были розданы отставным военным и разным сановникам, и оно стало застраиваться их дачами. Только в удельном имении «Чаква» и на землях фирмы К. и С. Попова были созданы чайные плантации. В советское время большинство этих дач обращено в различные культурные учреждения или взято под плантации плодовых и технических растений: мандаринов, чая, эфирноносных и других высоких культур. Часть из них присоединена к Ботаническому саду на Зеленом мысу. Часть обращена в дома отдыха, санатории и базы для туристов. Вместе с тем поставлена задача Всеобщего значения — обратить до 40 тыс. га очень ценных почв или так называемых латтеритов или

красноземов под плантацию чая, которые должны удовлетворить всю потребность чая всего населения Союза и дать некоторое количество чаев для экспорта. Эта задача разрешается сейчас огромным совхозом Чаква, под руководством которого расширяются чайные плантации и на землях, находящихся в пользовании крестьян-аджарцев.

В Батуме — центре Аджарской ССР ведется большая работа социально-культурного строительства и хозяйственной реконструкции не только Батумского побережья, но и всей Аджарии. Издаются газеты, книги и учебники на аджарском языке. Создана сеть школ всех типов. Созданы сети больниц и медицинских участков. В сельском хозяйстве Аджарии вместо господствующей культуры кукурузы вводятся в колхозах плодовые и технические культуры и т. д. На реке Аджарис-Цхали построена мощная гидроэлектрическая станция. В районе Батума создана нефтяная промышленность с переработкой нефти в бензин, в крекингах американского типа.

«ВОЕННО-ГРУЗИНСКАЯ ДОРОГА — ДАРЬЯЛЬСКОЕ УЩЕЛЬЕ — КАЗБЕК — ЗАГЭС — МЦХЕТ» — худ. Р. Н. Барто, П. П. Кончаловский и И. И. Машков.

Военно-Грузинская дорога — это один из интереснейших горных путей по величавости и неожиданности горных видов. Она прорезывает последовательно четыре горных хребта — Лесистый или Черные горы, Пастбищный, Скалистый и Вечно-снежный Боковой, из которых складывается рельеф северных

3 Крым и Кавказ.

склонов Большого Кавказа. Хребты эти встают здесь очень близко друг от друга, поднимаясь ступенями гигантской лестницы к небу. Все они до самых глубин разрезаны ущельем реки Терека, по которому дорога проникает в глубь гор Большого Кавказа, и это ущелье представляет собой классический разрез земной коры, проникающий в ее недры от поверхностных пластов до самых глубинных в Дарьяльском ущелье.

Дорога соединяет Владикавказ, где находятся центры Ингушской и Осетинской автономных областей с Тифлисом, являющимся центром ЗСФСР и ССР Грузии. Прорезывая центральную часть Большого Кавказа, она проходит у массивов вулканической группы Казбека и спускается с перевала к Тифлису по долине Арагвы до ее устья у Мцхета.

За станцией Ларс раскрывается известное Дарьяльское ущелье, где Терек прорезывает гранитный массив, представляющий ядро гор Большого Кавказа. Дорога на протяжении трех километров вьется в глубине теснины. По краям встают к небу острокопечные громады из розовато-серого гранита. По дну его проносится Терек и наполняет его грохотом и ревом. За Дарьяльским ущельем, где долина Терека расширяется, вдруг неожиданно вырастает в небе Казбек. Геологи и альпинисты определяют Казбек как классическую вершину. Эта грандиозная вулканическая группа (в 5.046 м.) находится почти в центре Большого Кавказа. От его конуса отходят несколько коротких хребтов или выступов, достигающих выше 3 тыс. м., между которыми залегли глубокие ущелья, где стекают с Казбека мощные лед-

ники. Конус Казбека имеет два кратера, покрытых фирновыми полями.

На вершину Казбека восходили многие русские и европейские альпинисты. В последние годы восхождение на Казбек служит тренировкой кадрам альпинистов, членов ОПТЭ.

Мцхет — это колыбель грузинской или картвельской культуры. До V века он был столицей Грузии. Теперь Мцхет это живой археологический музей с собранием ценнейших памятников грузинской архитектуры. Раскопки могильников на Самтаврском поле в Мцхете дали большое количество предметов целому ряду археологических музеев Тифлиса, Москвы и др. городов. Эти осколки древней жизни дают право утверждать, что еще за тысячу лет до нашей эры в Мцхете имело культурное население.

Недалеко от Мцхета у раз'езда Земо-Авчалы при советской власти сооружена грандиозная гидро-электрическая станция — ЗАГЭС. При выходе реки Куры из ущелья сооружена плотина, поднимающая уровень ее вод на 23 метра и образующая целое озеро. Отсюда воды по каналу направляются к турбинам, дающим электрическую энергию для бытовых нужд Тифлиса и для промышленности всего Тифлисского района. Над плотиной поднимается монументальная статуя Ленина.

«ТИФЛИС и ГРУЗИЯ» — худ. Р. Н. Барто, П. П. Кончаловский, И. И. Машков.

Тифлис — это один из древнейших городов. С V века это столица Грузии и центр Грузинской

культуры. Тифлис раскинулся по обоим берегам Куры в торной котловине, с пологими склонами. Над ним с запада поднялась гора Давида (высота 732 м.). Тифлис представляет теперь административный, культурный, политический и промышленный центр всей Закавказской федерации и ССР Грузии.

Царская власть искусственно задерживала всякий рост национальной культуры в Грузии. С утверждением в феврале 1921 г. в ней советской власти, положение сразу изменилось, и для Грузии наступила эпоха возрождения ее национальной культуры. Началось восстановление, а теперь радикальная реконструкция всего ее хозяйства. Широко принятые меры к развитию социально-культурного строительства влили в национальные формы богатой грузинской культуры новое социалистическое содержание. Движение это сейчас захватывает все стороны жизни кавказских народов и все отрасли их хозяйства. Центром этого движения естественно является Тифлис, где созданы многочисленные вузы и научные учреждения. Кадры национальной интеллигенции обслуживают все культурные нужды грузинского населения, все хозяйственные учреждения и руководят политической работой социалистического строительства. В редком грузинском селении сейчас нет школы. Агрономические пункты охватывают сеть всю страну. Созданы опытные сельскохозяйственные и машинно-тракторные станции, являющиеся районными центрами коллективизации крестьянского хозяйства. Больницы, клиники, врачебные пункты, амбулатории, целая сеть курортов и климатических станций, которыми так богата природа страны, по-

крывают теперь всю старую Грузию. Ведутся большие мелиоративные работы по обводнению степей и осушению заболоченных мест. По пятилетнему плану электрификации на Кавказе, в Грузии строится целая сеть гидро-электрических станций. Кроме действующей с 1927 г. Земо-Авчальской гидро-электрической станции в районе Тифлиса, в настоящее время строятся станции на реке Абаша, на Рионе, близ Кутаиса, на р. Аджарис-Цхали, в районе Батума, и много более мелких. Идут большие дорожные работы, проводится широкий план реконструкции промышленности и всех отраслей сельского хозяйства с введением трудоемких культур: хлопка, чая, всех отраслей плодоводства и виноградарства и т. д. В Тифлисе сосредоточены богатые музеи и библиотеки.

Ботанический сад существует в Тифлисе со средних веков. В нем представлена вся кавказская растительность. В саду богатый ботанический музей и школа садоводства. Он очень декоративно расположен в ущелье на южном склоне Сололакского хребта. Как древняя столица Грузинского царства Тифлис естественно весьма богат и археологическими памятниками. Подлинная достопримечательность Тифлиса — его серные источники и бани на них. Здесь используются больше 30 выходов источников с громадным дебитом. По химическому составу они приближаются к группам Котеро и Барсус в Пиринях, Гаталья в Италии и к источникам Эмса и Бадена.

Грузия — страна исключительно богатая курортными местностями и старыми народными курортами, некоторые из которых получили мировую извест-

ность, как Шови, Боржом, Аббас-Туман, Бакуриани, Батум и др.

ССР Грузии имеет площадь больше 50 тыс. км.². больше 600 тыс. городского населения и больше 2 миллионов сельского. При этом все грузины, за небольшим исключением живут в Грузии. Появились картвелы или грузины на территории нынешней Грузии лет за тысячу до нашей эры и создали здесь своеобразную культуру, национальные формы которой в наше время наполняются новым социалистическим содержанием. Оно уже проникло в быт картвельского населения, даже самых глухих замкнутых горных котловин и ущелий.

«БАКУ — АЗЕРБАЙДЖАН — НЕФТЬ» — художники Б. А. Зенкевич, Е. А. Кацман, Н. Н. Куприянов, Б. Н. Яковлев.

Баку — центр Азербайджанской ССР, центр нефтяной промышленности и самый большой порт Каспийского моря. Бухта в Баку имеет 23 км. береговой линии. Бывшая резиденция ширванских ханов выросла теперь за счет нефтяной промышленности в большой промышленный, столичный город с полу-миллионным населением. В нем красивая набережная, бульвар, шумная, людная пристань и рядом в старой тюркско-персидской части доживают век в развалинах археологические памятники, связанные с бывшим ханским дворцом. В Баку сохранились остатки крепостных стен арабской архитектуры.

Бакинские нефтяные промыслы объединены сейчас в крупнейшее в мире предприятие Азербайджанский

нефтяной трест «Азнефть». До революции здесь было около 300 отдельных предприятий. Сейчас действуют больше 3.000 скважин и все время производятся разведки, идет бурение новых скважин. Из Баку нефть и ее продукты перекачиваются в Батум по нефтепроводу и керосинопроводу, переливаются в нефтяные суда и идут на мировой рынок. В наливных судах они отправляются по Каспийскому морю, к устью Волги и вверх по ней во все приволжские центры. Наливные вагоны-цистерны развозят ее по железным дорогам всего Союза. Дело ведется в мировом масштабе. Нефтяные промыслы находятся на Балахано-Сабунчанской площади, в нефтяном городке, на Биби-Эйбате и за Байловым мысом. Они соединены с городом электрической дорогой. Тут поднимаются целые леса вышек над буровыми скважинами и резервуарами для нефти. Тут построены новые американские крекинги для переработки ее в бензин, керосиновые заводы, заводы машинного масла, серной кислоты и пр.

Азербайджанская ССР имеет 85 тыс. км.², около 700 тыс. городского населения и около 1.700 тыс. сельского. Из них тюрков около 1.500 тыс. человек. Азербайджанские тюрки принадлежат к турецкой группе народов Закавказья и говорят на азербайджанском наречии турецкого языка. В Баку, в центре АССР, идет теперь большая работа по культурному подъему и хозяйственной реконструкции страны. В Баку сосредоточено много высших учебных заведений, научных обществ, исследовательских институтов, в которых широко ставятся работы по изучению Азербайджана. Созданы музеи и большие би-

библиотеки. Меняются все стороны хозяйства и старый азербайджанский быт с полным порабощением женщины уходит в прошлое. Создаются новые формы равноправных и свободных отношений, в которых женщины тюрчанки выступают наравне с мужчинами и в хозяйственной и в политической жизни. (См. «Тюрчанки Азербайджана»).

В царское время разжигание национальной вражды между азербайджанскими тюрками и армянами, населяющими в большом числе Баку, несколько раз доходило до погромов и избиений армянского населения. После февральской революции, когда в Азербайджане установилась власть муссаватистов, а в Армении дашнакцаканов, больше двух лет подряд между армянами и тюрками шла война, которая разоряла одинаково и Азербайджан и Армению. Когда в 1920 г., в апреле, советская власть утвердилась в Азербайджане, хозяйство его было разорено. Достаточно сказать, что к 1921 году добыча нефти понизилась почти в три раза. При советской власти началось быстрое и планомерное восстановление не только нефтяных промыслов, но и реконструкция всего сельского хозяйства Азербайджана. На азербайджанском наречии турецкого языка начали издаваться газеты, журналы, книги и учебники. Большие средства стали расходоваться на создание сети культурных учреждений, сети больниц и медицинских пунктов. Совет Народного Хозяйства Азербайджана повел широкую работу по развитию старой, но разоренной здесь в гражданскую войну, отрасли хозяйства — хлопководства, как одной из сырьевых баз текстильной промышленности Союза.

Для этого были спланированы и пущены в ход большие работы по орошению степей и полупустынь. Широко развивается дорожное строительство. Во всем этом культурном и хозяйственном социалистическом строительстве огромную роль играет названный выше крупнейший нефтяной трест «Азнефть».

«ЧЕРНОМОРСКОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ» — художники
З. В. Куликова, Е. А. Львов, И. И. Машков,
В. А. Милашевский, А. А. Миролюбова, С. И.
Пичугин, А. А. Моргунов, Л. З. Танклевский.

Вдоль берега Черного моря на три сотни километров от Туапсе до Сухума и дальше вся местность похожа на огромный богатейший природный сад. На этой полосе расположены всем известные курорты: Туапсе, Сочи, Магеста, Хоста, Гагры, Сухум, Гульришп и др.

Черноморское побережье Кавказа и все склоны прилегающих к нему горных хребтов и долины между ними до начала XIX века были сплошь заселены черкесами и абхазами, численность которых в общем превышала миллион человек. Во время кавказской войны, длившейся около 60 лет, значительная часть этого горского населения вымерла от разорения, голода и болезней. К концу войны, в середине 60-х годов прошлого века, черкесов оставалось несколько более полумиллиона. Но царское правительство не желало мириться с их существованием в горах и у Черного моря, и черкесам было приказано всем без исключения выселиться на равнину вдоль левого берега Кубани на земли в чересполосном владении

с казаками. Народ в массе этому не подчинился. Турция предложила черкесам и абхазам свое гостеприимство. Англия дала корабли. И началось массовое выселение черкесов и абхазов на Анатолийский и Трапезундский берега Черного моря. Движение приняло стихийный характер. В 1864—66 гг. было зарегистрировано более 470 тыс. переселенцев. Однако ни гонители, русские власти, ни «гостеприимные» хозяева — турецкие власти, ни «любезные» английские посредники ничего не хотели сделать для организации этого «великого исхода» адегейского народа (черкесов) и абхазов и он превратился для него в великое бедствие. Ежедневно в лагерях переселенцев в Геленджике, Туапсе, Сочи, Хосте, Адлере, Гудаутах и в других местах люди умирали десятками и сотнями от голода и эпидемий в ожидании английских кораблей. То же продолжалось потом и на турецком берегу. В заключение очень небольшая часть черкесов и абхазов выжила, акклиматизировалась и устроилась в Турции. А Черноморское побережье и прилегающие к нему склоны гор запустели. Царское правительство стало селить здесь также насильственно отставных солдат и таким образом возникли русские колонии, в которых люди тоже, брошенные на произвол судьбы, без правильных сообщений морем с Россией, в непривычном климате, без запасов семян и с.х. орудий, хирели, а частью гибли. Затем сюда привезли колонистов греков и немцев, которым выдали большие субсидии и одновременно создали пароходные рейсы, и у них хозяйство стало налаживаться. Но в общем, это были человеческие оазисы в запустевшем крае с роскошной природой.

Только в 1890—91 г. были организованы здесь общественные работы для населения голодающих центральных губерний России, и было выстроено береговое шоссе от Новороссийска до Сухума на протяжении 500 км. слишком, получившее название «голодного». Одновременно вся береговая полоса была роздана во владение петербургских сановников и чиновников и разных влиятельных людей и авантюристов, и вслед за этим стали быстро развиваться получившие теперь широкую известность курортные места, а между ними строились виллы-особняки и мелкие дачки на так называемых культурных участках. К началу империалистической войны сюда стянулось уже почти двухсоттысячное население, главную массу которого составляли припленные рабочие на копку виноградников и на работы на табачных плантациях и в плодовых садах и особенно строительные рабочие. После революции 1917 г. черноморское побережье сделалось одним из центров концентрации сил белых, и снова значительно запустело, а все береговые дачи и курортные места сильно пострадали. При советской власти перед всеми курортами Черноморского побережья была поставлена совершенно новая для них задача — создать в кратчайший срок климатические станции для туберкулезных и морские курорты для массы больных, истощенных и утомленных гражданской войной рабочих, красноармейцев и вообще трудящихся Союза. Сразу же на первом месте в выполнении этой задачи выдвинулся курорт Сочи с прилегающим к нему районом. И теперь, усилиями курортных управлений страхкасс, Наркомздрава и разных других учреждений, не

только Сочи, но и все курорты Черноморского побережья превращены в обширные настоящие народные здравницы, где ежегодно, больше 100 тыс. человек трудящихся Союза лечатся, отдыхают, экскурсируют и восстанавливают свои силы от переутомления разными видами напряженного физического и умственного труда.

«СОЧИ» — художники А. А. Миролубова, И. И. Машков, А. О. Никулин, С. И. Пичугин, Л. Э. Танклевский.

Сочи — это город-сад. По природным условиям первоклассная зимняя климатическая станция для туберкулезных и слабогрудых и вместе с тем морской летний курорт. Зимой и осенью по количеству солнечного сияния в сутки Сочи выше Давоса. Неразрывно связан с Сочи курорт Мацеста с его серными углекислыми источниками, давшими возможность организовать здесь и лечение сердечных болезней.

Советская Ривьера — это огромная санаторная группа, расположенная в парке у самого берега моря с прекрасным собственным пляжем.

«ТУАПСЕ» — художник А. А. Моргунов.

Туапсе — первый после Новороссийска порт, оборудованный молом и пристанями и начальный пункт Черноморской ж. д.

В 1930 г. к нему выведен нефтепровод из Грозненского нефтяного района и здесь построен целый

новый нефтяной город. В Туапсе конечный пункт единственной пока перевальной железной дороги через Главный хребет (Армавир — Туапсе).

Туапсе, как курорт возник в конце 90-х годов прошлого века. Климат в нем более сухой, чем в Сочи и Гаграх и более мягкий и теплый, чем в западной части побережья — Геленджикке и его курортном районе. Но порт, железная дорога и нефтяной город отодвинули на задний план курортное значение Туапсе.

Туапсе играет теперь роль в экспорте нефти на мировые рынки.

«ХОСТА» — художник А. А. Моргунов.

Город расположен на нанесенном рекою Хостою мысу у подошвы горы Ахун. Дачная местность раскинулась на высоком берегу, вдоль морского берега, по обоим сторонам приморского шоссе. Хоста, как и Сочи, приморская зимняя климатическая станция и летний купальный курорт с пологим пляжем из гальки.

«КИСЛОВОДСК, ЭЛЬБРУС И РАЙОН МИНЕРАЛЬНЫХ ВОД» — художники И. И. Нивинский, А. О. Никулин и Д. П. Штеренберг.

Кисловодск — это единственный и постоянный курорт в Союзе для сердечных больных с богатейшим в мире углекислым источником «Нарзаном» — «Богатырь — водою» В то же время это постоянная — летняя и зимняя — горно-климатическая станция и курорт для всех слабых и выздоравливающих и прекрасное место для отдыха переутомленных физическим или умственным трудом. Он расположен

на две горной долины у пересечения двух горных рек. Со всех сторон к нему примыкают горы, с покрытыми зеленью склонами. С верхних площадок Кисловодского парка открываются прекрасные виды на Эльбрус.

Эльбрус главенствует над всем районом Минеральных Вод и многие его лечебные источники обязаны своим происхождением Эльбрусу. Это классический страто-вулкан (или сложный вулкан), поднявший свою голову к небу более $5\frac{1}{2}$ км. над уровнем моря. Его западный кратер имеет высоту 5.633 м., восточный чуть ниже (5.095 м.). Эльбрус представляет самую высокую вершину Европы. Его льды и вечные снега покрывают огромное пространство больше 140 км.². Когда в глубине геологических эпох поднялся Эльбрус, произошло пологое поднятие плато над Кисловодском и создался тот, единственный в мире архипелаг то скалистых, то округлых вершин, встающих над степью как острова в море, которое называется районом Минеральных Вод или Пятигорьем. Это лахолиты или полувулканы, связанные в своем происхождении с Эльбрусом, в неостывших еще недрах которых создаются те минерализованные ювенильные воды, что в разной смеси с проникающими с поверхности водами, дают бесконечное разнообразие минеральных источников всем известных курортов — Железноводска, Пятигорска, Ессентуков, Кисловодска, где больше пятидесяти выходов минеральных источников используются на месте для питья или в виде ванн, а частью их воды экспортируются во все города Союза и за границу.

Кисловодск до революции был известен не столько

как курорт для лечащихся, сколько место, куда съезжались богатые люди для развлечения и разные авантюристы и шулера для наживы. На остальных курортах района Минеральных Вод лечилась буржуазия. При советской власти, с весны 1920 г., началось совершенно в новом виде развитие здесь курортного дела исключительно в интересах трудящихся масс. Были восстановлены каптажи источников, водопроводы, штольни, бюветы и ваннные здания. Затем широко пошла постройка новых оборудований и зданий для ванн, санаториев, пансионатов и гостиниц. Санитарное состояние курортов очень улучшено. Лечение больных поставлено на большую высоту. На всех курортах открыты поликлиники из врачей специалистов, приглашаемых в сезон из столиц, через которые проходят все больные. Создан в Пятигорске Бальнеологический институт с клиниками на всех пяти курортах района, где идет большая научная работа по исследованию вод и их применению для лечения. Теперь весь район Минеральных Вод в целом представляет самую обширную в Союзе здравницу для трудящихся, где в 1930 г. лечилось в сезон более ста тысяч человек.

«ТЕБЕРДА» — художник Д. П. Штеренберг.

Теберда — это один из красивейших горных районов на Большом Кавказе и в то же время выдающаяся горно-климатическая станция для туберкулезных и слабогрудых. Вместе с тем она представляет один из центров пролетарского туризма. Расположена она на Военно-Сухумской дороге. Богатая хвойная и аль-

пийская травяная растительность, горячее, сияющее солнце, горный воздух, целое полукольцо снежных вершин, шумная голубая река Теберда, небольшое горное озеро Коль-Тала, с хорошим купаньем — все это привлекает сюда не только больных, но и туристов и альпинистов.

«КАСПИЙСКОЕ МОРЕ» — худ. Н. П. Христенко.

Каспий — это огромный замкнутый водный бассейн, или огромное озеро, называемое морем только за величину. Его длина 1.260 км. В наиболее широком месте оно имеет 445 км. Его водная поверхность превышает Черное море. В ней 436 тыс. км.². Это самое большое озеро в мире. В то же время оно и очень глубоко. Наибольшая глубина его в южной части достигает почти километра (945 м.). Воды его соленые. Их соленость в среднем всего 1,3%. Однако влияние этого водного бассейна на Кавказский берег очень незначительно, так как с востока к Каспию примыкают обширные азиатские пустыни и степи, откуда летом дуют сухие и знойные ветры. Так как Каспий замкнутый бассейн, то он не открывает восточному побережью Кавказа путей на мировые рынки, но зато Кавказская нефть и рыбные продукты идут по Каспийскому морю и по Волге во все внутренние области Союза. В промышленном отношении Каспийское море представляет огромное богатство своими рыбными промыслами у устьев Волги, Терека, Куры и Аракса, которые дают Союзу многие миллионы пудов рыбных продуктов.

Самые богатые рыболовные места Кавказа — это

устья его рек и морские воды около них. Много ловится рыбы во всех речных лиманах Азовского моря, в особенности в лимане Дона и Кубани. Не менее богатые промыслы находятся в Каспийском море у впадения рек Терека, Самура и Сулака и в ближайших заливах, огражденных косами. Но наиболее обильными рыбой являются промыслы на Каспийском море, на реке Кура у ее устьев. Все эти рыбные промыслы имеют всесоюзное значение, и в их угодьях ловится красная рыба — белуга, осетр, севрюга, лосось, — затем частиковая — судак, сом, карп, лещ, чемя и др. Но самый обильный улов дают сельди. В устьях Терека селедочный промысел в удачные годы дает до 600 тыс. центнеров сельди, которая носит название «Петровского пузанка». Промыслы у устьев Дона и Кубани отличаются высоким качеством рыбы. В устьях Куры находятся богатейшие в мире красноловные рыбные промыслы. Менее богатые, но также очень ценные рыболовные угодья представляют устья реки Аракса, Кзыл-Атачский залив и вся прибрежная полоса Каспийского моря, вдоль всего побережья Азербайджана, до самой персидской границы. Теперь промыслы эти объединены в одно предприятие трест «Азрыба».

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

К Р Ы М.

Л. Г. КАНТОР.

С. М. КАРЦОВ.

1. Дом Озета в Евпатории.
2. Крым. Этюд.
3. Крым. Этюд.
4. Вечер.
5. Гора Ай-Петри.

Н. А. КАСАТКИН.

6. Море.

И. П. КОНЧАЛОВСКИЙ.

БАЛАКЛАВА.

7. Школа юнгов.
8. Торпедные катера.
9. Разгрузка угольщика.
10. Порт. Шкуна.
11. Бухта.
12. Балкон.
13. Виноград и груши.

ГУРЗУФ.

14. Остров Ай-Долары.
15. Беседка.
16. Кипарисы.

А. В. КУПРИН.

БАХЧИСАРАЙ.

17. Горный пейзаж.
18. Сад.
19. Вид Гурзуфа.
20. Шеер — Устю.
21. Речка Чурук-Су.

22. Цыганская слободка.
23. Улица.
24. Вечерний пейзаж.
25. Скалы около Бахчисарая.
26. Скалы «Бабки».
27. Мавзолей «Дилара-Бекеч».
28. Речка Чурук-Су. Вечер.
29. Полдень.
30. Тополь.
31. Татарский дворик.
32. Татарский дворик.
33. Татарский дворик.
34. Дюрбе.
35. Улица.
36. Сумерки.
37. Скалистый пейзаж.
38. Скалистый пейзаж.
39. Этюд дерева.

СУДАК.

40. Немецкая колония.
41. Море в полдень.
42. Гора св. Георгия.
43. Генуэзская крепость.
44. Море.
45. Остатки древних сооружений в Феодосии.

А. А. ЛЕБЕДЕВ-ШУЙСКИЙ.

46. «Хаос» в парке Алушки.
47. Пейзаж с горой Сокол.
48. Алушка. Вид на Саару.

А. В. ЛЕНТУЛОВ

- 49а. Ай-Петри. Собств. Гос. Третьяковской галереи.
49. Керченский пролив с радиомачтой.
- 49б. Набережная в Керчи. Акв.

СУДАК.

50. Море.
51. Виноградный колхоз.
- 51а. Дома отдыха М.В. О. Акв.

И. И. МАШКОВ.

СИМЕИЗ.

52. Вид на санаторий.
53. Мужской пляж.

ГУРЗУФ.

54. Военно-курортная станция. Краскомы на пляже.
55. Военно-курортная станция. Санаторий.

ЛИВАДИЯ.

56. Крестьянский санаторий.
57. Шоссе.

АРТЕК.

58. Лагерь пионеров. Общий вид.
59. Лагерь пионеров. Сбор к завтраку.

ДЮЛЬБЕР.

60. Вид на санаторий «Красные зори».

АЛУШКА.

61. Гора Ай-Петри.
62. Парк вечером.
63. Парк. Стоянка извозчиков.

СУДАК.

- 63а. Генуэзская крепость.

КОКТЕБЕЛЬ.

64. Пляж.
65. Пляж.
66. Болгарская деревня.
67. Святая гора.
68. Утро на мысе.

ГУРЗУФ.

69. Пляж.
70. Вид на Гурауф.
71. Камень. Этюд.
72. На пляже.
73. Черное море.
74. Скалы.
75. Море.
76. Деревня. Утро.

В. Н. МЕШКОВ.

В. А. МИЛАШЕВСКИЙ.

А. А. МИРОЛЮБОВА.

И. И. НИВИНСКИЙ.
Е. В. ОРАНОВСКИЙ.

И. Н. ПАВЛОВ.

В. Н. ПЕРЕЛЬМАН.

А. В. ПЕТРОВ.
С. И. ПИЧУГИН.

С. В. РЯНГИНА.

Г. В. САВИЦКИЙ.

С. А. СТОРОЖЕНКО.

77. Ялта. пляж.
78. Ялта. Сад.
79. Мыс Фиолент.
80. Фрукты.
81. Гурзуф. Акв.
82. Гурзуф. Осень. Акв.
83. Алушка. Акв.
84. Суук-Су. Акв.
85. Судак. Новый свет. Гравюра на линолеуме.
86. Гурзуф. Офорт.
87. Волей-бол в море.
- 87а. Полдень.
88. Гаспра. Санаторий ЦЕКУ-БУ. Цв. кар.
89. Мисхор. Скалы. Цв. кар.
- 89а. Мисхор. Прибой. Цв. кар.
- 89б. Кореша. Цв. кар.
90. Скалы у берега. Акв.
91. Берег. Акв.
92. Алушта. Гора «Чатыр-Даг»
93. Кастрополь.
94. Дом отдыха Наркомздрана.
95. Татарские дети.
96. Экскурсбаза Наркомпроса в Алуште.
- 96а. Ешпаторийский пляж.
97. Домик в Симеизе.
98. Лестница. Этюд.
99. Дорога в Крыму. Акв.
СУДАК.
100. Немецкая колония. Акв.
101. Пляж в немецкой колонии. Акв.
102. Улица. Акв.
103. Берег в Мисхоре.
104. Рыбацкий наблюдательный пункт колхоза в Алушке. Темпера.
105. Ай-Петри. Утро. Акв.

А. В. ФОНВИЗИН.

И. И. ЧЕКМАЗОВ.

Г. М. ПЕГАЛЬ.
Б. Н. ЯКОВЛЕВ.

106. Портрет экскурсовода Алушкинской базы ОПТЭ тов. Иранцева. Акв.
КЕРЧЬ.

107. Керченский мол. Акв.
108. Утро. Акв.
109. Керчь. Акв.
110. Вид с бухты на таможенно. Акв.
111. Татарская деревня в Крыму.
112. Виноградник в Крыму.
113. Феодосия.
114. Судак. Скалы.
СИМЕИЗ.
115. Гора Ай-Петри вечером.
116. Деревня Симеиз.
117. Лимены.
118. Лимены.
119. Гора Ай-Петри днем.
120. Скалы.
121. У берега.
122. Оранжерея.
123. Этюд.

КАВКАЗ.

Т. С. АНИСИМОВА.

124. Вершина Ужба в Сванетии.
125. Замок-крепость в Ушгуле в Сванетии.
126. Вид на Арарат из Эривани.
127. Баш—Гарни в Армении.
128. Портрет Ратиан Ратиани, одного из лучших охотников Сванетии. Желтая сiena на лаке.
129. Портрет Ахмета Ашикова, Кабардинского крестьяни-

Л. И. БАКУЛИНА.

Р. Н. БАРТО.

Б. И. БОРИСОВ.

М. С. ГРАНАВЦЕВА.

Б. А. ЗЕНКЕВИЧ

ва. Жженая сиена на лаке.
130. Портрет свана-проводника,
Осава Парджиани. Жже-
ная сиена на лаке.

131. Батум. Темпера.
132. Батумский порт. Темпера.
133. Общий вид Батума с глав-
ной пристани. Темпера.

134. Кавказ. Полдень. Темпера.
135. Старая Грузия. Темпера.
136. Кавказ. Темпера-лак.
137. Военно-грузинская дорога.
Темпера-лак.

138. Батум. Река Кинтрип. Тем-
пера.

139. Пейзаж под Батумом. Тем-
пера.

140. Курдская женщина. Тем-
пера.

141. Курдская женщина. Моно-
типия.

142. Аджарец старик. Моноги-
пия.

143. Голова аджарца. Кера-
мика.

144. Армения. Горная дорога.

145. Аджарец. Акв.

146. Аджарец. Акв.

146а. Чайные плантации в Чак-
ве.

БАКУ.

147. Биби-Эйбат. Бухта. Тушь.

148. Баку. Улица. Акв.

149. Баку. Улица. Тушь.

150. Зых. Тушь.

151. Шихово. Пляж. Тушь.

Е. А. КАЦМАН

И. В. КОЛОБОВА.

ХП. П. КОНЧАЛОВСКИЙ.

З. В. КУЛИКОВА.

Н. Н. КУПРЕЯНОВ.

Е. А. ЛЬВОВ.

И. И. МАШКОВ.

152. Портрет оперной артистки
Азербайджана Шефкет-
Ханум Мамедовой, первой
тюркской женщины, под-
вигающейся на сцене. Цв.
сагина.

153. Батумский ботанический
сад.

154. Военно-Грузинская дорога
у Мухета.

155. Военно-Грузинская дорога
у Мухета.

156. Вид на Мухет.

157. Дом в Мухете.

158. Ковка буйвола.

159. Мдыри.

160. Казбек в 6 час. утра.

161. Шат-гора и селение Каз-
бек.

162. Споны. Стадо овец.

163. Грузинки с кувшинами.

164. Гергетское ущелье.

165. Берег Джубги. Перо.

166. Тюрчанки Азербайджана.
Акв.

167. Тюрчанки Азербайджана.
Акв.

168. Тюрчанки Азербайджана.
Акв.

169. Тюрчанки Азербайджана.
Акв.

170. Гагры.

171. Сочи. Вид с горы.

172. ЗАГЭС. Плотина.

В. Н. МЕШКОВ.

В. М. МИДЛЕР.

✓ В. А. МИЛАШЕВСКИЙ.

✓ А. А. МИРОЛЮБОВА.

✓ А. А. МОРГУНОВ.

✓ И. И. НИВИНСКИЙ.

А. О. НИКУЛИН.

И. Н. ПАВЛОВ.

С. И. ПИЧУГИН.

Л. Э. ТАНКЛЕВСКИЙ.

М. А. ФЕЙГИН.

173. Военно-Грузинская дорога. Гора Казбек утром.
174. Военно-Грузинская дорога. Вид на гору Кабарджина.
175. Тифлис. Река Кура.
176. На окраине Эривани.
- 176а. Тифлис вечером.

ЭРИВАНЬ.

177. Митинг на базаре.
178. Дорога в совхоз № 2.
179. Совхоз № 2. Этюд.
180. Вузовки в совхозе № 2.
181. Черноморское побережье. Акв.
182. Очемчиры. Акв.
183. Сочи. Пальмы. Гравюра на линолеуме.
184. Туапсе.
185. Хоста.
186. Шоссе Сочи — Сухум.
187. Батум. Цихис-Дзири. Тушь.
188. Батум. Цихис-Дзири. Селения и тушь.
189. Джубга. Тушь и акв.
190. Кисловодск. Цв. офорт.
191. Кисловодск. Ребровая балка. Акв.
192. Сочи. Вид к северу. Акв.

КИСЛОВОДСК.

193. Гора Кольцо.
194. Мельница.

СОЧИ.

195. Советская Ривьера.
196. Санаторий им. Ленина.
198. Сочи. Железная дорога.
199. Армения. Старый мост.

Н. П. ХРИСТЕНКО.

В. М. ШЕРИШЕВ.

✓ Д. П. ШТЕРЕНБЕРГ.

Б. Н. ЯКОВЛЕВ.

В. Г. БЕХТЕЕВ.

✓ К. Ф. БОГАЕВСКИЙ.

С. И. ЛОБАНОВ.

Г. А. СРЕТЕНСКИЙ.

200. Перед непогодой на Каспие.
201. На Каспие.
202. Дагестанский дворик.
- 202а. В Дагестане.
203. Гора Алагёз зимой.

КИСЛОВОДСК.

204. Мост. Акв.
205. Улица. Акв.
206. Курорт Теберда. Акв.
- 206а. Гагры. Море. Акв.
207. Казбек. Акв.
208. У реки. Акв.
209. Нефть.

210. Дорога по берегу Кубани. Акв.
211. Река Теберда. Акв.
212. Туча в горах. Акв.
213. Гора Эжчик. Долина Джемагаты. Акв.
214. Старая Феодосия.
215. Феодосийский порт. Акв.
216. Сад Бахчисарайского дворца-музея.
217. Генуэзская башня в Феодосии.
218. Окрестности Феодосии. Ильинская гора.
219. Пещерный город Чуфут-Кала в окрестностях Бахчисарая. Этюд.
220. Окрестности Алушки. Этюд.
221. Балаклава. Ремонт рыбацкой лодки.

Произведения, при которых нет указания на технику, исполнены масляными красками.



Р. Н. Барто.

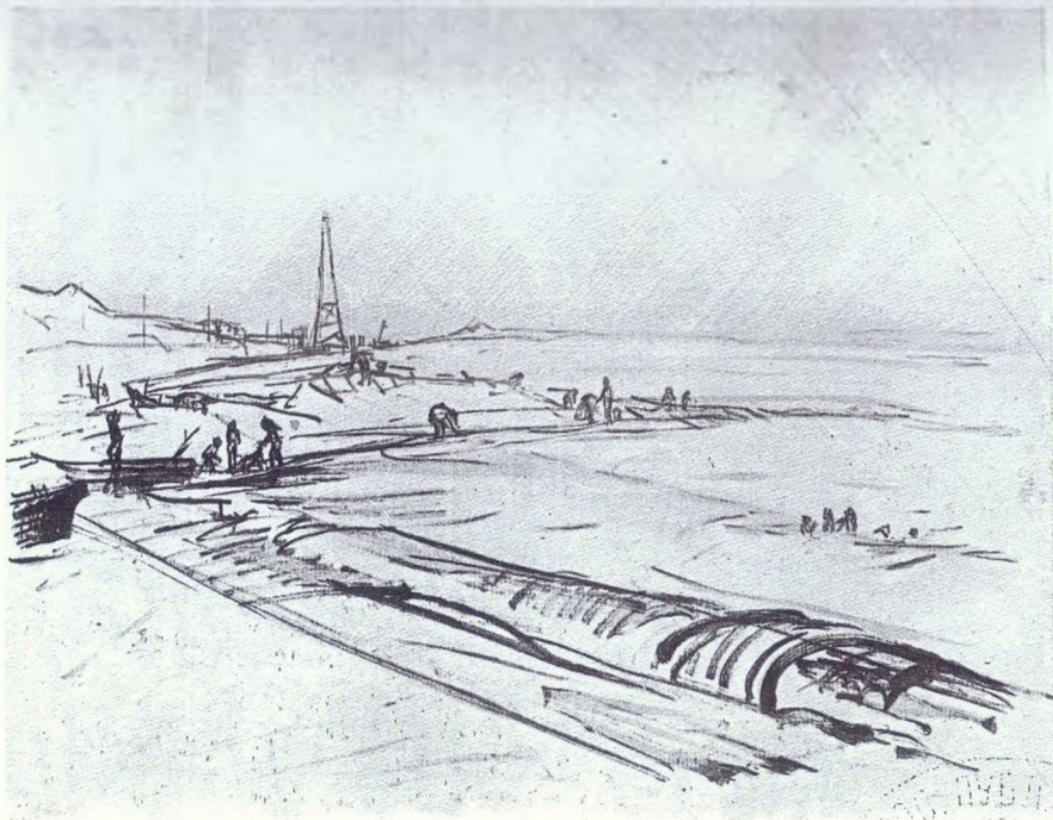




К Ф. Богаевский.



Старая Феодосия.



Б. А. Зенкевич.

Шихово.



Е. А. Кадман.

Портрет Шефкет-Ханум Мемедовой.



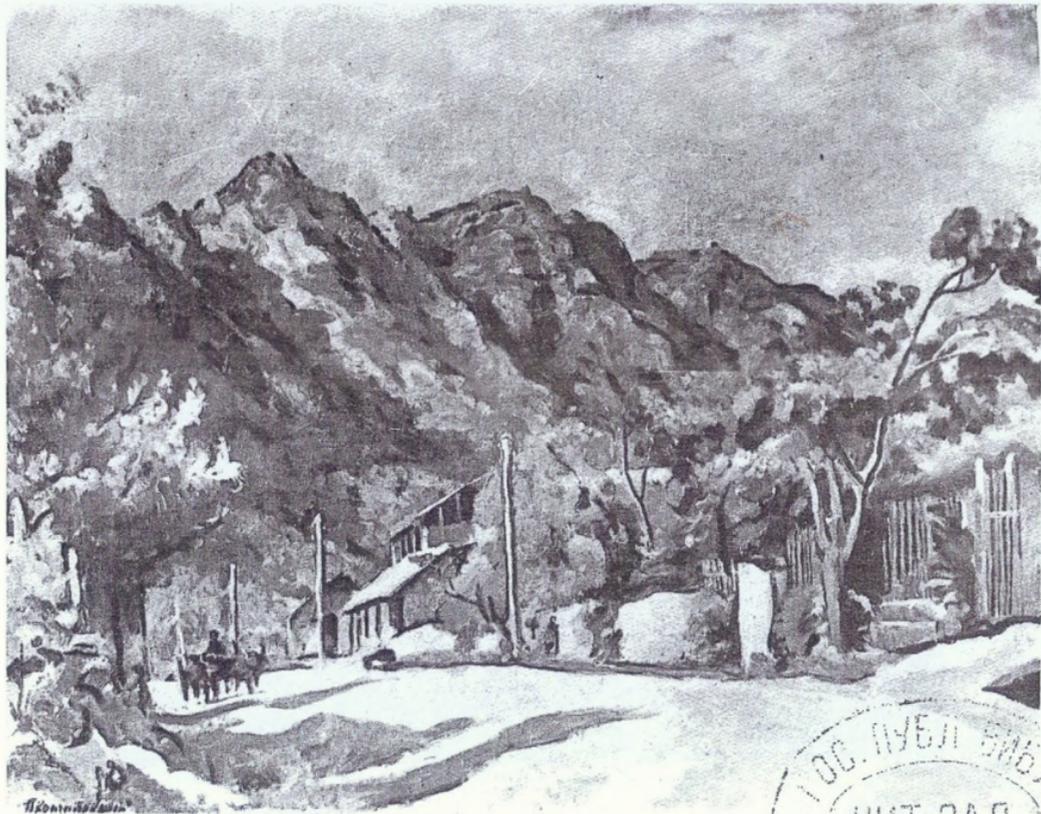
И. П. Кончаловский.





П. П. Кончаловский.





П. П. Кончаловский.

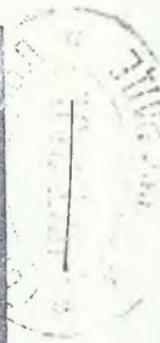
В. Грузинская дорога





П. П. Кончаловский.





П. П. Кончаловский.

Грузинки с кувшинами.

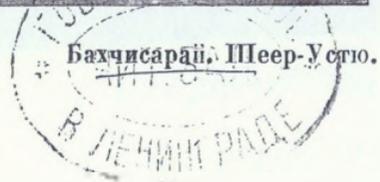


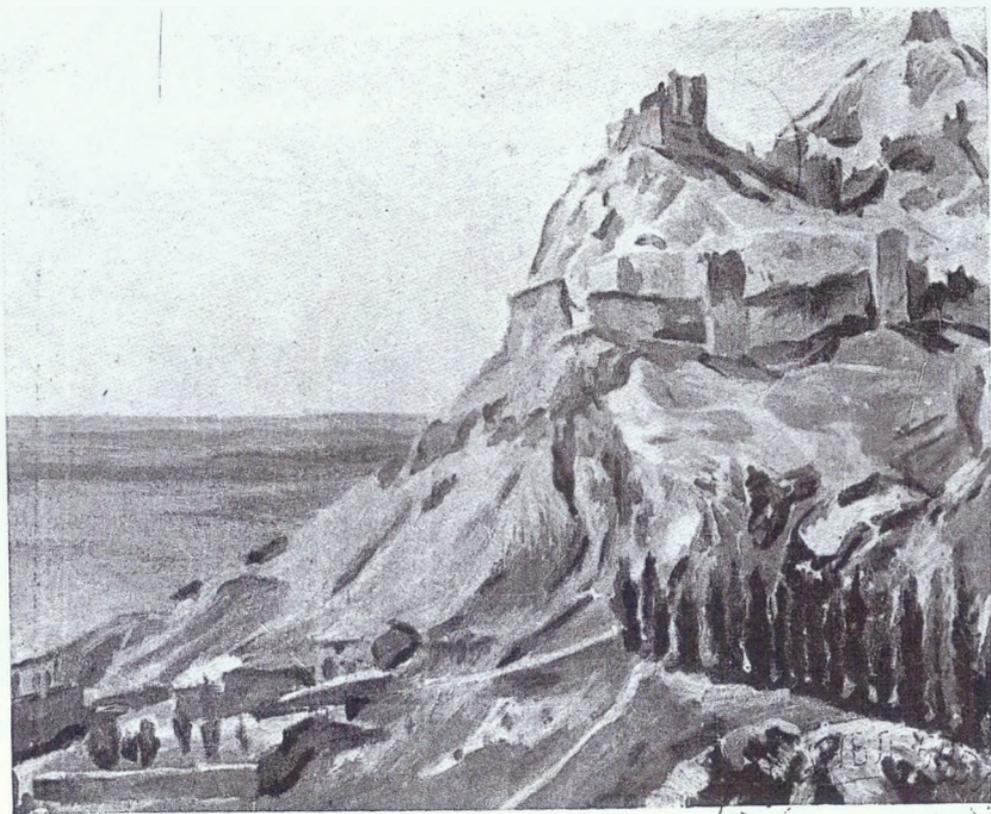
Н. Н. Купрянов.

Тюрчанки Азербайджана.



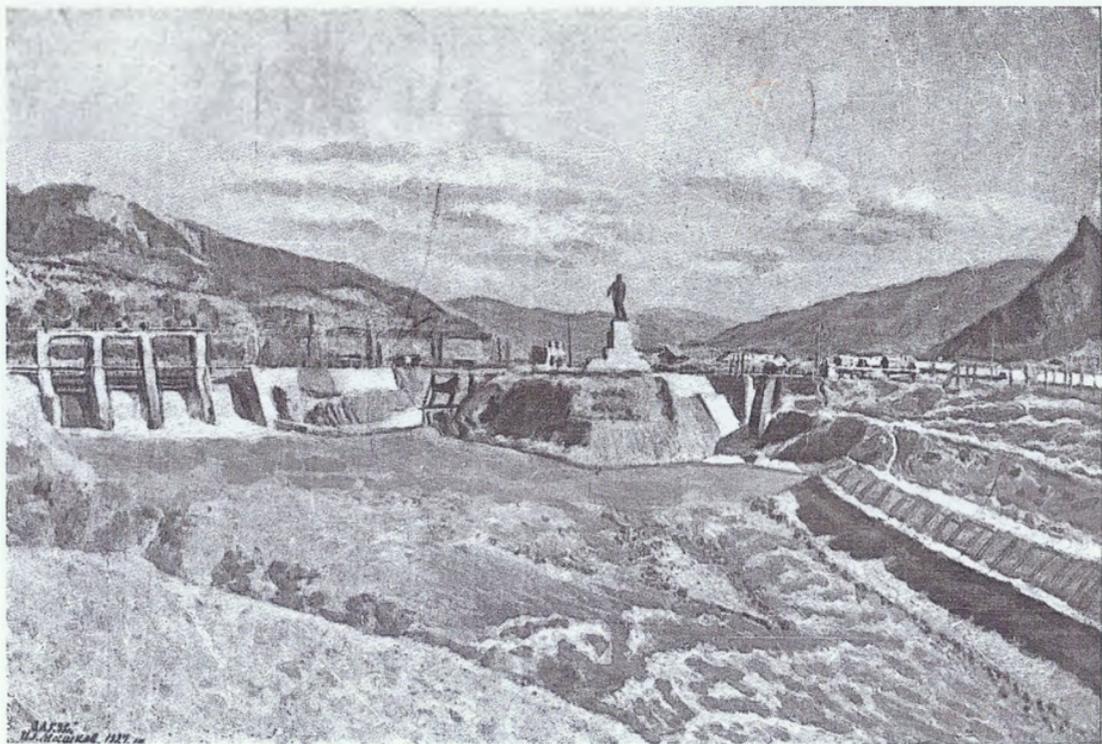
А. В. Курин.





А. В. Лентулов.





П. П. Машков.





И. И. Машков.

Сименз. Мужской пляж.





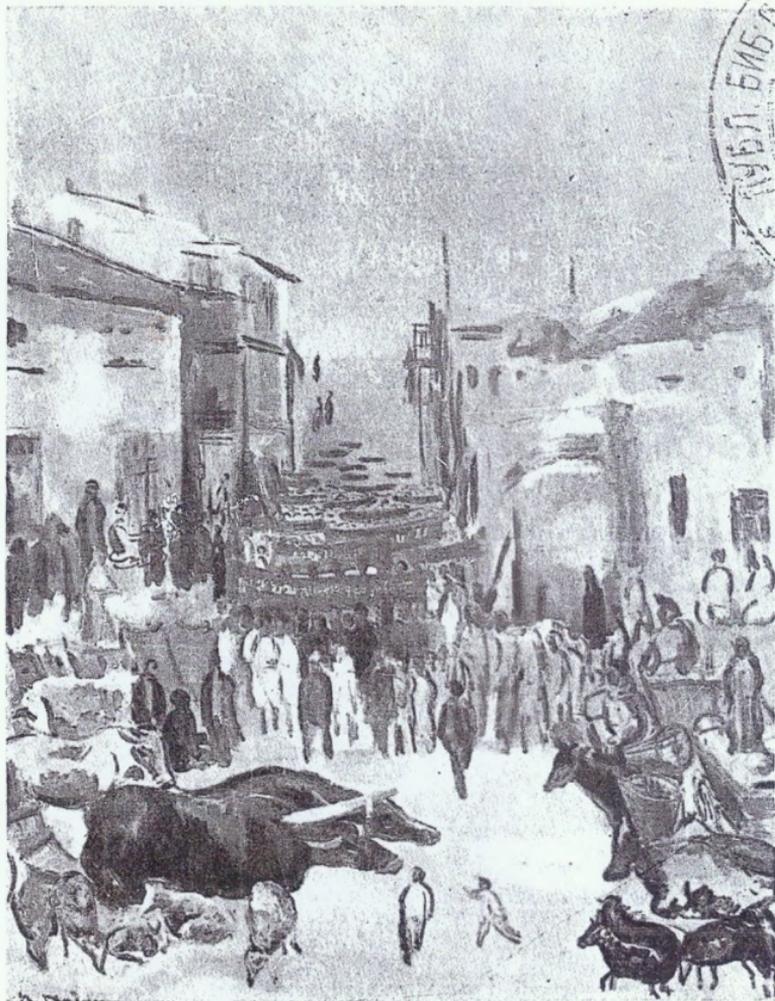
И. П. Машков.





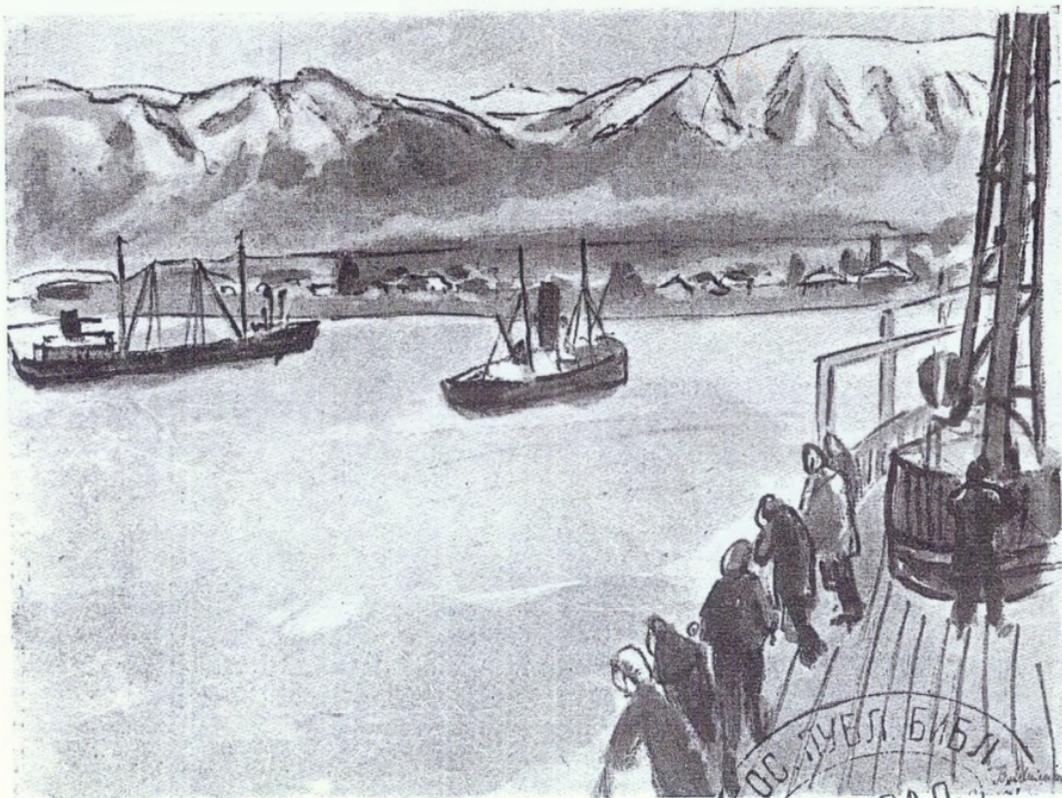
П. И. Машков.





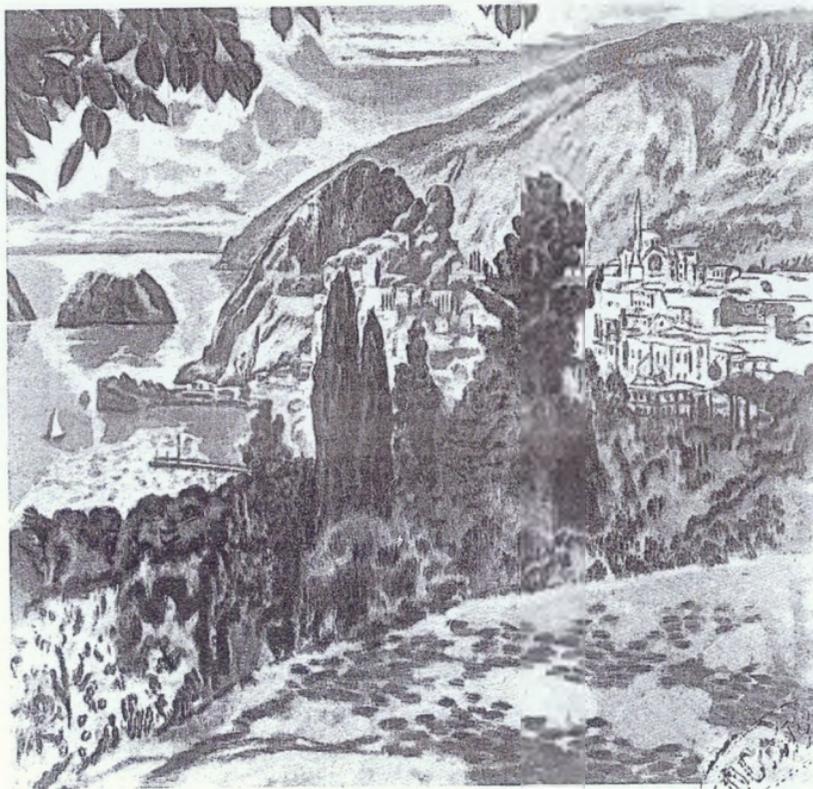
В. М. Миллер.

Эриванъ. Митинг на базаре.

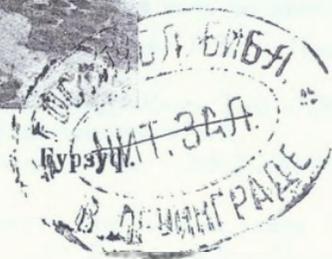


В. А. Мигачевский





И. П. Нивинский.



„ВСЕКОХУДОЖНИК“
ВСЕРОССИЙСКОЕ КООПЕРАТИВНОЕ ТОВАРИЩЕСТВО „ХУДОЖНИК“
МОСКВА, Кузнецкий мост, 11.

Выставки произведений советского искусства.
Исполнение заказов на все виды художественных работ

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ МАСТЕРСКИЕ.

Фабрика красок и художественного инвентаря

Корреспонденцию и заказы направлять: Москва,
Кузнецкий мост, 11.

Адрес для телеграмм: Москва — ВСЕКОХУДОЖНИК.

Телефоны: Правление 1-41-06

Секретариат 2-90-65

Выставочный

сектор 2-90-66

Производств.-

сбытовой 4-81-83

Кооперативная сеть на местах:

ЛЕНИНГРАД — Кооп. Т-во ИЗО — Проспект 25 Ок-
тября, д. 45.

НИЖНИЙ-НОВГОРОД — Кооп. Т-во «ХУДОЖНИК» —
Откос, Художественный музей.

САМАРА — Кооп. Т-во «ХУДОЖНИК» — Краевой
музей.

РОСТОВ-на-Дону — Тургеневская улица, 39.

САРАТОВ — уг. М. Сергиевской и Кооперативной ул.,
здание Художественного техникума.

МИНСК — Кооп. Т-во «ХУДОЖНИК» — ЦК РАБИС.

СВЕРДЛОВСК — Кооп. Т-во «ХУДОЖНИК» — Союз
РАБИС.

НОВОСИБИРСК — Зап. Сиб. Кооп. Т-во «Художник»,
Дворец Труда.

СИМФЕРОПОЛЬ — Крымское Кооп. Т-во «Художник».

КАЗАНЬ — Татхудожник ЦК РАБИС

1958

ИЗДАНИЯ

В. К. Т-ва „ХУДОЖНИК“.

Каталог первой выставки В.К.Т-ва «ХУДОЖНИК» — «Социалистическое строительство в советском искусстве». М. 1931 г. Предисловие Ю. М. Славинского. Биографии участников выставки, 15 иллюстраций, 70 стр. текста. Издание распродано.

Каталог второй выставки В.К.Т-ва «ХУДОЖНИК» — «Отчетные работы художников, командированных в 1930 г. в промышленные и колхозные центры». М. 1931 г. Предисловие Н. Н. Масленикова, 32 стр. текста. Издание распродано.

Каталог четвертой выставки В.К.Т-ва «ХУДОЖНИК» — «Первая выставка Союза Советских Художников». М. 1931 г. Биографии и портреты участников выставки, 20 иллюстраций, 88 стр. текста. Цена 75 коп.

Каталог передвижной выставки. Живопись. Рисунок. Графика. Плакат. Текстиль. 1931 г. Вступительная статья Н. Н. Масленикова, 23 иллюстрации, 32 стр. текста. Цена 50 коп.

Каталог пятой выставки В.К.Т-ва «Художник» — «Выставка молодых художников». М. 1931 г. Предисловие Вл. Костина. Биографии участников выставки, 19 иллюстраций, 53 стр. текста. Цена 30 коп.

Каталог шестой выставки В.К.Т-ва «ХУДОЖНИК» — «Крым и Кавказ — здравницы СССР». Вступительная статья Н. А. Семашко, аннотации картин, 20 иллюстраций, 64 стр. текста. Цена 1 р.

Каталог отчетной выставки скульптора С. В. Кольцова «Париж». Вступительная статья А. В. Луначарского, 14 иллюстраций. 16 стр. текста. Цена 75 коп.

Бюллетень Всероссийского Кооперативного Т-ва «ХУДОЖНИК». Апрель 1931 г. 50 стр. текста, 3 репродукции на отдельных листах, 40 иллюстраций в тексте, обложка-гравюра на дереве П. Я. Павлинова. Статьи и иллюстрации посвящены выставке «Социалистическое строительство в советском искусстве» советской скульптуре и пр. Цена 1 руб.

Склад изданий: Москва, Кузнецкий мост, 11,
В.К.Т-во «ХУДОЖНИК».

