



Из работ скульптора
И. А. Менделевича.

В центре—В. И. Ленин. Слева: сверху—Ю. М. Стеглов; внизу—голова рабочего. Справа: сверху—голова красноармейца; внизу—артист Вахтангов. Внизу посередине—М. В. Фрунзе.

Скульптор Менделевич.

Характернейшей чертой творчества Менделевича надо признать его способность к отражению мимики. Это—редчайшая черта, которая отсутствует в искусстве со времени импрессионистов; ей несомненно принадлежит будущее искусства.

Так, чрезвычайно ярка в своей выразительности скульптура Менделевича—«Смеющийся красноармеец».

Стремясь к монументальности и «стилю», наше время грешит неподвижностью форм, которая всегда сказывается при портретных изображениях людей. Вспомним все портреты, сделанные в кубистической манере—это только кариатиды, которым в лучшем случае служебное место на архитектурных фронтонах. В этом наше большое разочарование.



Менделевич знает границы форм. Он остается верным принципам реального искусства, когда он подходит к портрету. Таковы его Фрунзе, Стеглов, Пров Садовский, Малышев и целый ряд других. Это ценнейший исторический материал.

Подходя к решению задачи создания фигуры—портрета Ленина, несмотря на исключительные трудности работы по кинематографическим и фотографическим материалам, он сумел придать не только сходство (о чем свидетельствуют впечатления партийных современников Ленина), но и определенное мимическое выражение, т.е. манеру стоять и самый характер фигуры.

С этой точки зрения работы Менделевича являются исторически необходимыми.

Георгий Якулов.

ЦЕНА в Москве, провинции и на станции жел. дор.—25 копеек.

№ **КРАСНАЯ**
6. **ШИША**

8 февраля
1925 г.

МОСКВА.

Третий год издания



Тов. Н. НАРИМАН-НАРИМАНОВ, председ. ЦИК СССР

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КРАСНАЯ ШИВА

— ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ —
ПОД РЕДАКЦИЕЙ А. В. ЛУНАЧАРСКОГО И Ю. М. СТЕКЛОВА

№ 6

Москва, 8-го февраля 1925 г.

№ 6

Фот. Магазиера.



„Вождь“.

Центральная часть картины «Памяти В. И. Ленина», работы художников И. Гуревича, А. Андреева и О. Пчельниковой.