

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФАРФОР.

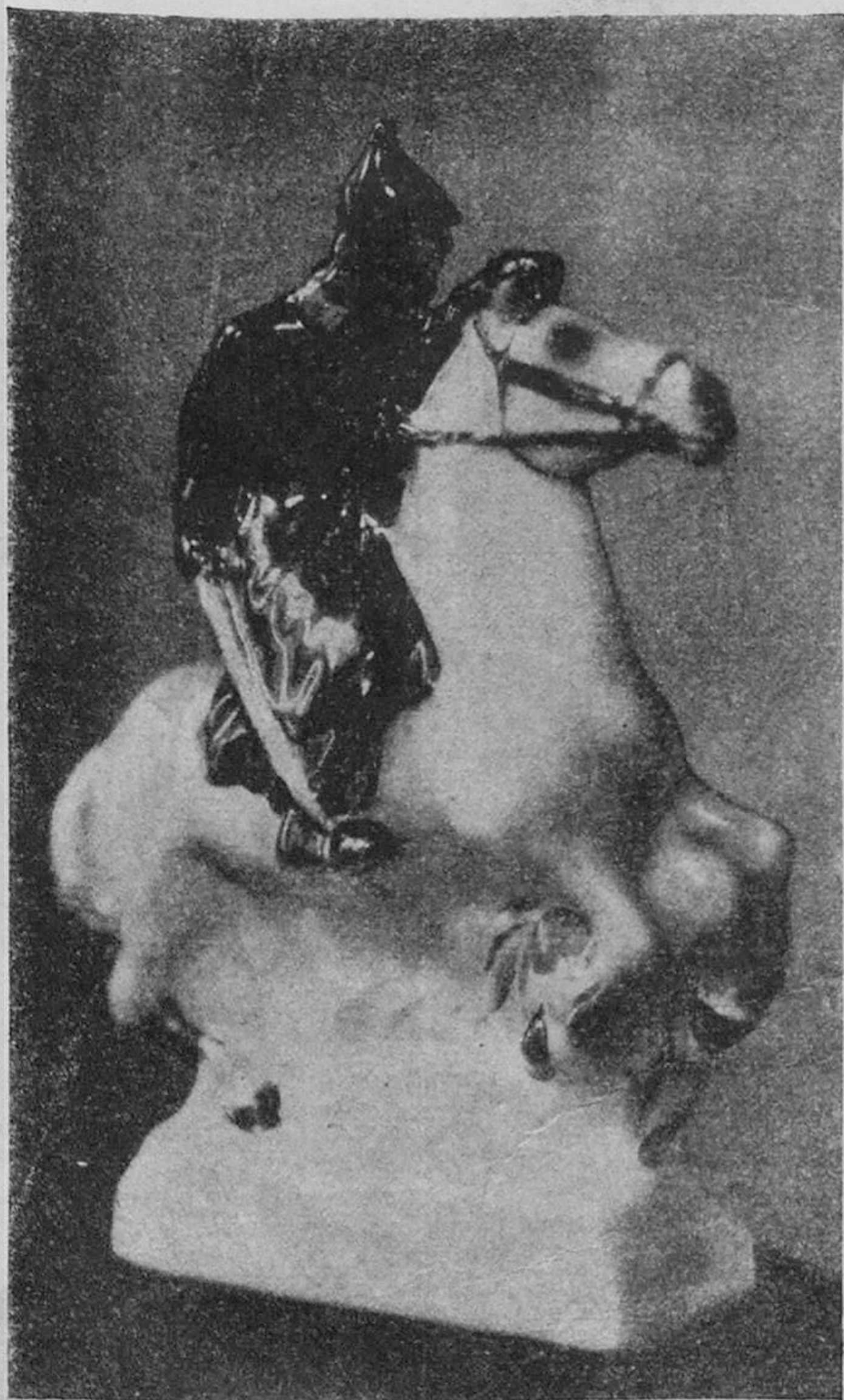


Чашка и чайники с росписью худ. Чехонина.

Одно из интереснейших явлений в области художественной промышленности наших дней представляют собой изделия Новгубфарфора. Керамическое производство Новгородского треста впервые приняло художественный уклон

в 1923 году, когда к участию в деятельности Новгубфарфора был привлечен С. В. Чехонин. Это произошло одновременно с упадком художественного производства Гос. Фарфорового Завода, которое с уходом С. В. Чехонина подпало под владычество супрематистов, а затем, спустя полтора-два года, и совсем замерло.

Выдающийся график-орнаменталист и знаток керамики Чехонин сразу сумел отвести «художественный курс» Новгубфарфора от безвкусного, рыночного, «стиля» в сторону настоящих декоративных исканий.



Красный кавалерист. Скульптура Владимирова.



Фигурки, работы Кустодиева.

В отличие от Гос. Фарф. Завода, скорее «экспериментировавшего», чем производившего, Новгубтрест поставил себе задачей массовое производство фарфора для самых широких кругов населения. Перед Чехониным стояла трудная задача: удовлетворяя требованиям ускоренного, массового, почти механического производства, сохранить художественный облик фарфора, закрепить за ним эстетическую ценность. С технической стороны завод Новгубтреста (в Новгор. губ., на реке Волхове) оборудован значительно лучше Гос. Фарф. Завода и рассчитан именно на интенсивное, массовое

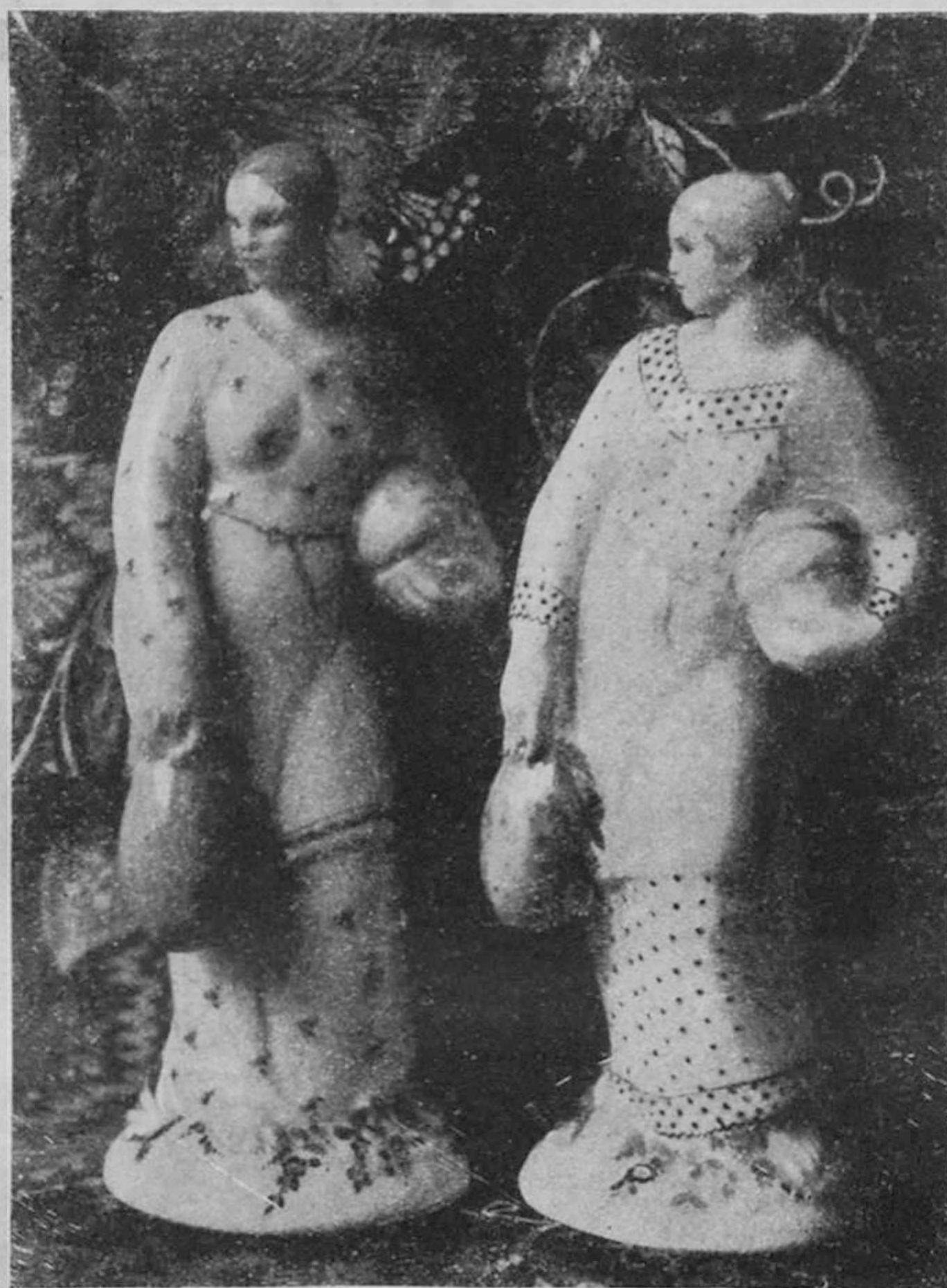


производство. Но рабочие-живописцы, привыкшие к образцам самого банального, мещанского характера, нуждались в коренном «перевоспитании» и эту задачу взял на себя Чехонин в сотрудничестве с привлеченными им художниками. Из числа своих прежних сотру-ников он привлек к работе М. Адамовича, Фрезе, Кирилову, Н. Данько, Кобылецкую и др. Были сделаны заказы на фарфоровые фигурки Б. М. Кустодиеву, А. Т. Матвееву, Миклашевской и др.

Кустодиев исполнил для Новгубфарфора две ярко-характерные фигурки—деревенской девушки и парня с гармоникой. Матвеев дал ряд жестких статуэток. Нат. Данько вылепила «Огородницы» (роспись Кириловой по образцу Чехонина).

Владимиров изобразил красноармейца на коне. Миклашевской принадлежит фигурка лежащей жницы и фигурки крестьян. Дитрих исполнил статуэтку «Царевна-Лебедь».

Учитывая художественную ценность некоторых фарфоровых фигурок старых, дореволюционных заводов, Новгубфарфор выпустил несколько копий этих изделий: напр., скульптура «Лежащая ту-чанка» представляет собою ко-пию с фигурки завода Микла-шевского.



Огородницы. Скульптура Данько, роспись по образцу Чехонина.

Весьма нарядны и ярко живописны «трактирные сервизы» Новгубфарфора, исполненные по эскизам С. Чехонина. Ему же принадлежат образцы графических украшений фарфоровой посуды.

Добиваясь предельного удешевления посуды, Новгубфарфор выпустил множество чашек с одноцветным графическим рисунком, размноженным механическим путем. В очень большом количестве выпущены стаканы, чашки и кружки с силуэтным портретом Ленина, исполненным по рисунку Чехонина.

Изделия Новгубфарфора, несомненно, составят эпоху в истории современной керамики и займут видное место в музеях фарфора и собраниях коллекционеров. Качество фарфорового теста Новгородских изделий еще составляет жаль лучшего (масса имеет желтоватый, сероватый оттенок), но роспись в большинстве случаев интересна и близка к исконным мотивам русской народной керамики. Нужно отметить, что и на Пражской выставке куда Новгубфарфор послал около 500 образцов, наш фарфор обратил на себя внимание и оценен по достоинству, как самобытное и удачное выражение наци-онального стиля и революционной стихии.

Э. Г.

## С И Б И Р Ь.

Не припомнить, в шайтанном шуме  
Там, от устьев кремневых рек,  
Кочевало кочевье Кучума  
И травой обрастал человек.

Ноги кутали в пух соболиный,  
В голубую свинцовую рань  
Проплывали казаки на льдинах  
Собирать якутскую дань.

От пицалей смолистых и потных

Все улусы хрустели в огне,

И ордой стрелецкие сотни

Нили мед на чужой стороне.

Чалый день с частокольной оградой,  
С деревянных густых крепостей,

И за градом рассыпались грады  
На овраг человеческих костей.  
А теперь, когда сходим на убыль  
За курганы соленные стуж,  
Та же в глазах Ермаковская удаль  
И в груди кондовая глушь.

Только тише на вражеской глубин  
Каллет золотом крошечный век,  
И опять богатырские люди  
Сходят с устьев кремневых рек.

ДЖЕК АЛТАУЗЕ

## В П У Т И.

Друг к другу просто подошли,  
Скрестили жаркие ладони.  
Мы оба в бронзовой пыли,  
Когда-то—в тряском эшелоне...  
Друг к другу просто подошли,  
И рдел пожар на небосклоне.  
А с поля резвый ветерок,  
Перебегая по фуражке,  
Воспоминая пес и жег  
Струей махорочной затяжки.  
Был в поле резвый ветерок,  
Мы продолжали путь нетяжкой  
Потом расстались. Синева

И звезды сумерек над нами.  
Переночует голова,  
Под ней хоть пух, хоть жесткий камень.  
О, легкий сумрак, синева,  
Со звездами и облаками!  
А завтра—солнце, редкий лес,  
Рожок босого пастушонка.  
Его серебряную песню  
Твержу на холоде спросонка...  
И снится: солнце, рыжий лес  
И песня, сыгранная звонко.

ЕВСЕЙ ЭРКИН.

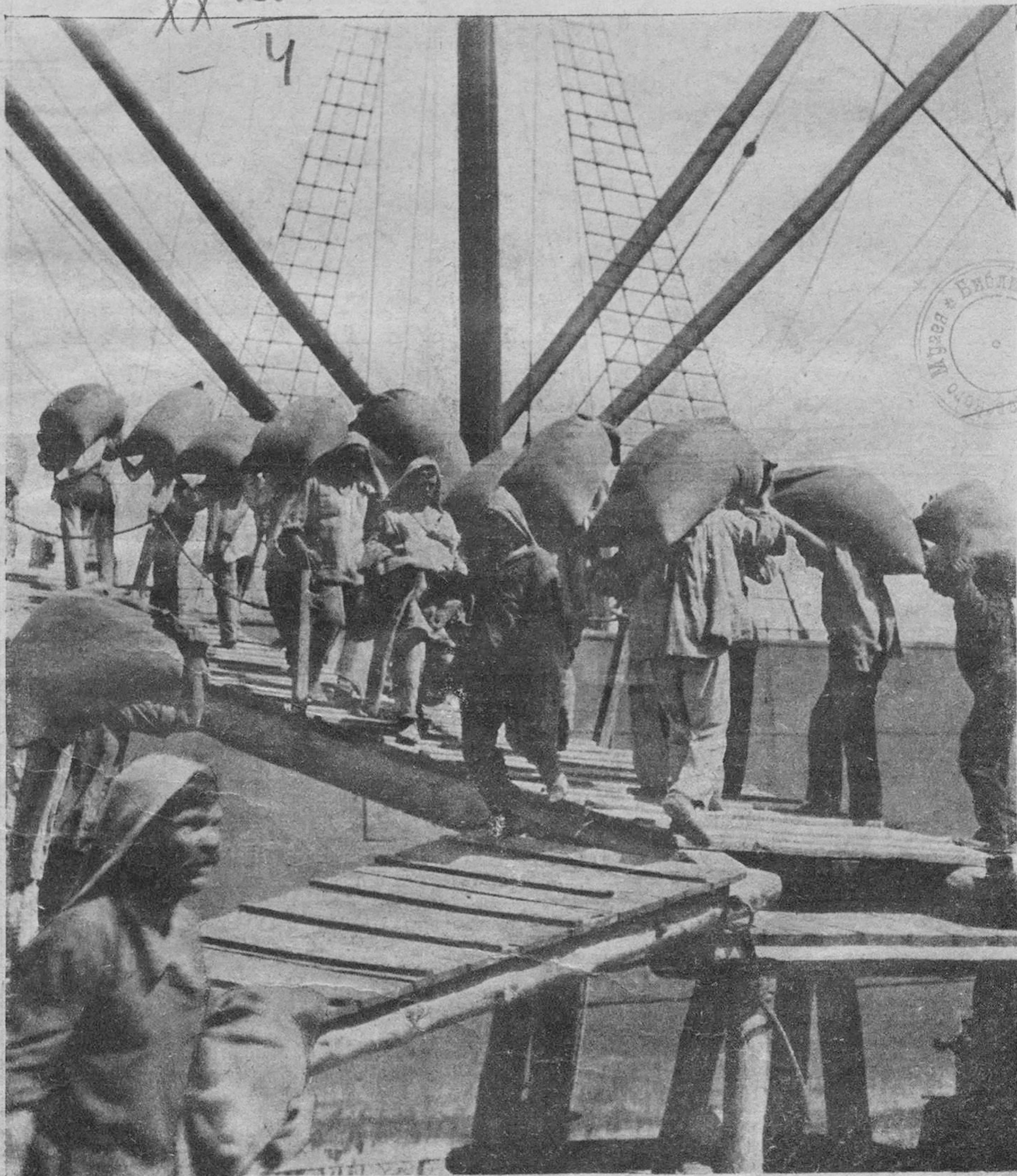


1-46 207  
ЦЕНА в Москве, провинции и на станциях жел. дор.— 25 копеек.

# КРАСНАЯ НИВА

№ 41. Третий год издания. 4 октября 1925 г. Москва. Третий год издания. № 41.

Фот. Е. Калачева.



В ФЕОДОСИЙСКОМ ПОРТУ. Погрузка советского хлеба для экспорта.



# КРАСНАЯ НИВА

№ 41 — 4-го октября 1925 г.



Новая эра в мировом рабочем движении.

В сентябре, в Скарборо (Англия), состоялся съезд английских профсоюзов, на котором, кроме английских делегатов, присутствовали представители профсоюзов СССР, Канады и Соединенных Штатов, а также представители Амстердамского Интернационала. По прочтении отчета генерального совета конгресса тред-юнионов, разгорелся бой между генеральным советом и правыми членами рабочей партии, бывшими министрами английского короля. Совместную атаку на генеральный совет открыли крупнейшие лидеры правого крыла — Креми, Томас и Клайне. Однако, нападкам эти оказались безуспешными, и предложенная коммунистами резолюция о подготовке совместной борьбы за свержение капитализма была принята громадным большинством. Далее съезд одобрил образование англо-советского совещательного совета, а также предложение о созыве конференции Амстердамского Интернационала и Профинтерна. Принята была резолюция о создании международной федерации тред-юнионов. Съезд потребовал распространения закона о торговых льготах на СССР. Выступивший с речью представитель СССР тов. Томский был встречен горячими приветствиями. Политика правых вождей провалилась. Левые вожди — Персель и Фиммет — заявили, что «решения съезда воодушевят весь мир». И наша пресса правильно оценила этот съезд, как новую эру в мировом рабочем движении.