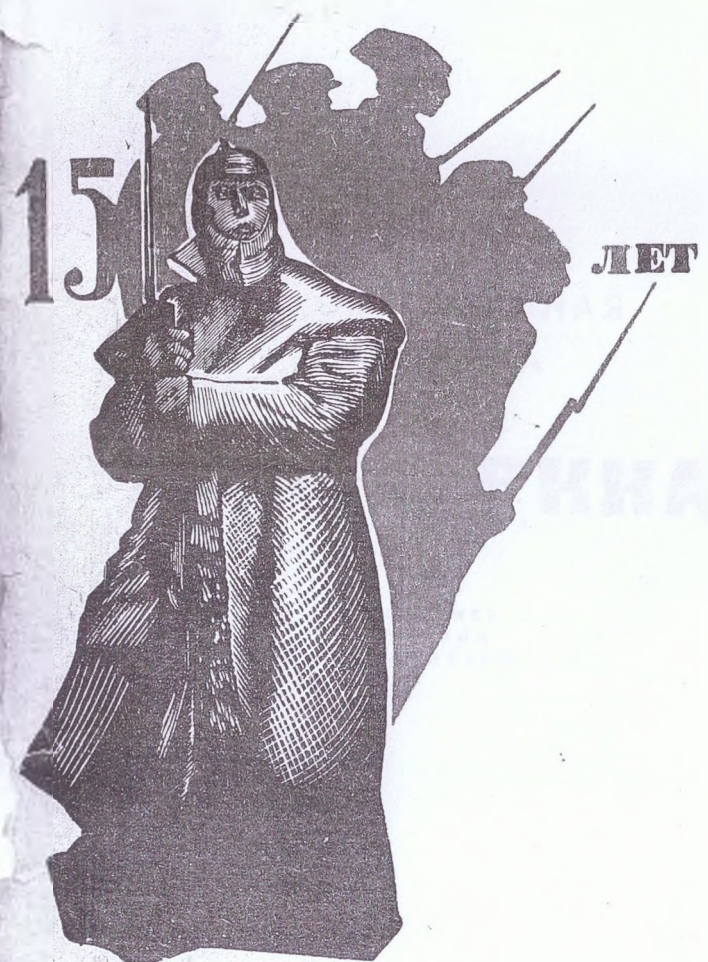


Вс. 81/1511-2

35-9

1481a

1561



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ВЫСТАВКА
15 ЛЕТ РККА

Ксер. обч +

35-9

1481a

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ВЫСТАВКА

15 лет РККА

ЖИВОПИСЬ
ГРАФИКА
СКУЛЬПТУРА



Дом Красной Армии им. К. Е. Ворошилова
ХАРЬКОВ
1935

Библиографич. описание этого издания помещено в „Літописі українського друку“, „Картковому репертуарі“ и других указателях Украинской Книжной Палаты

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР
Е. А. ЗВИНОГРОДСКАЯ
ОБЛОЖКА-ГРАВЮРА НА ДЕРЕВЕ
А. Д. ГОНЧАРОВА

„Мы создали армию, которая первый раз в истории знает, за что она борется и за что приносит жертвы“.

ЛЕНИН

„Ни одной пяди чужой земли не хотим, но и своей земли — ни одного вершка своей земли не отдадим никому“.

СТАЛИН

„Социалистическая культура и культурность бойцов и начсостава РККА является важнейшим условием и предпосылкой дальнейшего роста боевой, политической и специальной военно-технической подготовки Рабоче-Крестьянской Красной Армии“.

ВОРОШИЛОВ

**РЕВОЛЮЦИОННОМУ
ВОЕННОМУ СОВЕТУ
СОЮЗА ССР**

Привет бойцам, командирам и политработникам Рабоче-крестьянской Красной армии.

Красная армия, созданная под руководством Ленина, покрыла себя неуязвимой славой в великих битвах гражданской войны, изгнав из СССР интервентов и отстояв дело социализма в нашей стране.

Красная армия является теперь оплотом мира и мирного труда рабочих и крестьян и неусыпным стражем границ Советского союза.

VI

Рабочие нашей страны, победоносно завершив пятилетку в четыре года, вооружают Красную армию новыми орудиями обороны.

Ваше дело, товарищи, — научиться владеть этими орудиями в совершенстве и выполнить свой долг перед страной, если враги попытаются напасть на нее.

Товарищи, держите выше знамя Ленина, знамя борьбы за коммунизм!

Да здравствует героическая Красная армия, ее руководители, ее Реввоенсовет!

23 февраля 1933 г.

СТАЛИН

ПРИКАЗ РЕВОЛЮЦИОННОГО ВОЕННОГО СОВЕТА СОЮЗА ССР

№ 24 23 февраля 1933 г. Москва

Товарищи красноармейцы, командиры и политработники!

Сегодня Рабоче-Крестьянской Красной армии исполнилось 15 лет. В огне гражданской войны, в жестоких кровавых боях за великий Октябрь родилась она.

Из разрозненных отрядов красногвардейцев и красных партизан, волей и усилиями рабочих и трудящихся крестьян Советского союза, под руководством великой ленинской большевистской партии была создана Рабоче-Крестьянская Красная армия — неотъемлемая часть трудового народа, ныне мощная вооруженная сила, несокрушимый оплот пролетарской диктатуры.

В ожесточенных кровавых боях против помещиков, капиталистов, кулаков-мироедов, генералов и разных

интервентов училась военному делу Красная армия, выковывала свою боевую мощь. Она разгромила врагов пролетарской революции, прогнала армии империалистов с Советской земли и обеспечила трудящимся СССР мирное строительство новой социалистической жизни. Неувядаемой славой покрыты революционные боевые знамена Красной армии. Ее великие героические подвиги, имена ее лучших бойцов и полководцев живут в сердцах каждого рабочего и колхозника, каждого трудящегося Советской страны. Рабочие и крестьяне горячо любят свою родную Красную армию. Своей, родной ее считают все революционные пролетарии и трудящиеся всего мира.

Красную армию организовала, воспитала, сделала непобедимой наша великая ленинская большевистская партия.

Тов. ЛЕНИН — гений человечества, величайший стратег пролетарской революции, вождь и организатор партии большевиков — был организатором и вождем Красной армии. Все важнейшие вопросы строительства вооруженных сил пролетарской революции разработаны партией по указаниям тов. ЛЕНИНА. Ленинское руководство — та могучая сила, которая обеспечила Красной армии ее великие и славные победы в ожесточенных сражениях гражданской войны.

С именем тов. СТАЛИНА, лучшего ленинца, вождя партии большевиков, вождя всех трудящихся тесно связана вооруженная борьба, победа и строительство Красной армии. В годы гражданской войны партия всегда посылала тов. СТАЛИНА на наиболее

опасные и решающие для жизни пролетарской революции фронты.

Сотни тысяч коммунистов, посланных большевистской партией на фронт, сплотили Красную армию вокруг великого ленинского знамени и обеспечили ее победы. Кровью лучших сынов рабочих и крестьян, кровью лучших бойцов и командиров Красной армии полита Советская земля. Прочно и незыблемо реет над Советской землей красное знамя социализма.

15-я годовщина РККА совпадает с величайшими победами социализма в СССР. Пролетариат и трудящиеся СССР под руководством коммунистической партии победоносно закончили первую пятилетку. Бывшая отсталая Россия превращена в страну мощной тяжелой индустрии, в страну самого передового сельского хозяйства в мире. Окончательно и бесповоротно разрешен ленинский вопрос «кто кого» в пользу социализма; СССР прочно закрепился на социалистическом пути.

Успешно выполненная пятилетка укрепила и усилила оборону Советского союза. Социалистическая индустрия может сейчас производить в массовом масштабе все современные орудия обороны и снабдить ими Красную армию в необходимом количестве, если классовые враги посмеют напасть на наши границы. Пятилетка дала Красной армии современную боевую технику. За это время вырос культурно и политически боец. Красная армия превратилась в могучую силу, которой не страшны военные замыслы империалистов. Она сможет отразить любую интервенцию, на-

правленную против Советского государства, против строительства социализма.

Твердо, настойчиво и неуклонно будут продолжать трудящиеся СССР политику мира. С непоколебимой энергией рабочие и колхозники будут бороться за разрешение ответственнейших задач первого года второй пятилетки. Освоение новой техники, полное и своевременное выполнение производственных программ, повышение производительности труда и улучшение качества продукции, повышение урожайности колхозных и совхозных полей, беспощадная борьба с остатками гибнущих классов, с кулаком и его агентурой, оппортунистами всех мастей, — вот на чем сосредоточено внимание и все усилия нашей партии, рабочего класса и колхозников-ударников.

Красная армия была, есть и всегда будет в первых рядах борцов за коммунизм. Вместе со всей страной, в одной шеренге с рабочими и колхозниками красноармейцы, командиры и политработники будут бороться за полное разрешение задач второй пятилетки.

На исторические решения январского пленума ЦК и ЦКК Красная армия отвечает упорной работой над дальнейшим укреплением своей боевой мощи. Не покладая рук, мы должны и дальше работать над освоением новой техники — танков, самолетов, артиллерийского и стрелкового оружия. Рабочий класс и крестьянство Советского союза дали своей Красной армии современную боевую технику. Величайший долг нас всех — красноармейцев, командиров и политработников — изучать эту технику постоянно, знать ее и владеть ею

в совершенстве. Еще выше должна быть поднята роль РККА, как первоклассной политической школы. Командиры и политработники должны непрерывно повышать свое марксистско-ленинское образование. Партийная и комсомольская организации, весь командный и политический состав Красной армии должны бороться за подлинное коммунистическое воспитание всего личного состава РККА, за социалистическую культуру и культурность, за воспитание в каждом бойце и командире действительной большевистской стойкости, самоотверженности, классовой бдительности и непримиримости.

В то время как социализм побеждает, и дело строительства социалистического общества идет неуклонно вперед, — хозяйства буржуазных стран продолжают разрушаться. Нищета и разорение охватили крестьянские массы во всем капиталистическом мире; ужасающая безработица свирепствует во всех капиталистических городах. Развивающееся революционное движение в самой основе подрывает пошатнувшееся здание капитализма.

Растет опасность новых военных авантур против СССР. Красная армия должна быть всегда на чеку, в любой момент она должна быть готова к обороне социалистического отечества.

Поздравляя весь личный состав Красной армии с 15-летней годовщиной, Революционный Военный Совет призывает всех красноармейцев, командиров и политработников к напряженной работе над дальнейшим усилением боевой мощи РККА.

Еще теснее сплотимся вокруг нашей коммунистической партии, вокруг нашего лучшего друга, вождя и учителя тов. СТАЛИНА.

Твердо и непоколебимо будем стоять на страже великих октябрьских завоеваний.

Горячий, братский привет всем пролетариям, всем колхозникам, всем труженикам городов и деревень СССР, всем трудящимся и угнетенным во всем мире.

Боевой красноармейский привет всем бывшим красногвардейцам, красным партизанам, всем тем, кто с оружием в руках боролся за Советскую власть, кто и сейчас в любую минуту готов выступить на защиту Советского союза.

**ДА ЗДРАВСТВУЕТ НАША ЛЕНИНСКАЯ
БОЛЬШЕВИСТСКАЯ ПАРТИЯ!**

**ДА ЗДРАВСТВУЕТ РАБОЧЕ - КРЕСТЬЯН-
СКАЯ КРАСНАЯ АРМИЯ!**

ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОММУНИЗМ!

Народный комиссар по военным и
морским делам и председатель РВС СССР
ВОРОШИЛОВ.

ЦЕНТРАЛЬНОМУ КОМИТЕТУ ВКП(б) —

Т. СТАЛИНУ

РЕВВОЕНСОВЕТУ СССР —

Т. ВОРОШИЛОВУ

РАПОРТ

Вместе с рабочим классом и колхозным крестьянством мы, художники Страны советов, под руководством коммунистической партии и ее ленинского ЦК во главе с т. Сталиным, активно участвуем в борьбе за социализм.

Воодушевленные успехами пятилетки, мы создаем искусство, зовущее к новым победам, искусство, мобилизующее массы на укрепление обороны социалистического отечества. Первый год второй пятилетки мы ознаменовываем открытием большой юбилейной выставки, посвященной 15-летию славной рабоче-крестьянской Красной армии. Эта выставка является нашим ответом на происки интервентов, ярким свидетельством нашей готовности встать грудью на защиту СССР, нашим призывом к зарубежным художникам усилить борьбу с опасностью интервенции.

Свою первую выставку, посвященную Красной армии, мы создали в 1923 г., когда еще не утихли раскаты боев гражданской войны. Эта выставка, как и

вторая выставка—к 10-летию РККА, были выставками о гражданской войне, о героических подвигах славных бойцов и командиров—героев боев Красной армии.

За истекшее пятилетие наша страна стала индустриальной, наше крестьянство прочно стало на путь коллективизации, гигантски вырос культурный уровень масс. Коммунистическая партия под гениальным руководством т. Сталина, разбивая остатки капиталистических классов, беспощадно разоблачая их агентуру, ведет нас к победам второй социалистической пятилетки.

Выставку «15 лет РККА» мы посвящаем показу современной Красной армии, берегущей рубежи страны социализма, оснащенной новейшей техникой, крепнущей на основе успехов социалистического строительства; мы показываем Красную армию—школу строителей социализма. Мы также показываем и боевое историческое прошлое и славных героев.

В произведениях живописи, скульптуры, графики, в декоративном искусстве, текстиле, художественных изделиях мастеров Палеха и Мстеры мы показываем творческие итоги своей полуторагодовой работы, проведенной при активной помощи и поддержке со стороны РВС СССР и руководителя вооруженных сил Страны советов—т. Ворошилова.

Подготовка к выставке проходила под знаком огромного творческого под'ема, вызванного историческим постановлением ЦК от 23 апреля 1932 г. о перестройке литературно-художественных организаций, и выставка «15 лет РККА» является нашим творческим итогом творческой работы за последние полтора года. Указания т. Сталина о правдивом изображении действительности, партийный лозунг социалистического реализма в искусстве вооружают художников социалистическим методом в творчестве, укрепляют

связь художников с миллионными массами рабочих, колхозников и красноармейцев. Выставка «15 лет РККА» демонстрирует, что мы находимся на подступах к осуществлению социалистического реализма—величайшего лозунга искусства нашей эпохи.

Мы, советские художники, учимся на речах Ленина и Сталина глубине содержания и простоте формы. Мы ставим себе задачу—создать искусство, понятное и близкое широчайшим массам трудящихся. Изучая лучшие образцы искусства предшествующих эпох и критически их усваивая, вооружаясь мировоззрением Маркса—Ленина—Сталина, мы создаем высокое искусство нашей эпохи. Мы глубоко убеждены, что расцвет подлинного искусства происходит в нашей стране, и не столицы капиталистического мира, об'ятого кризисом, а наша пролетарская Москва становится центром мирового искусства.

Победы социалистического строительства, величайшая организованность и мощь Красной армии вызывают необыкновенный творческий под'ем и желание передать в века дела и людей нашей замечательной эпохи.

Красная армия подняла чувства и сознание художников на огромную высоту.

Под руководством коммунистической партии и правительства, вместе с рабочим классом, вместе с героической Красной армией мы будем строить и укреплять нашу великую страну.

**ПРАВЛЕНИЕ МОСКОВСКОГО СОЮЗА
СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ.**

**ПРАВЛЕНИЕ МОСКОВСКОГО СОЮЗА
СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ - СКУЛЬПТОРОВ.**

**ПРАВЛЕНИЕ ЛЕНИНГРАДСКОГО СОЮЗА
СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ И
СКУЛЬПТОРОВ.**

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ВЫСТАВКА
„15 лет РККА“**

История художественных выставок, посвященных Красной армии, представляет собой исключительно яркий пример глубокой культурной спайки между героической Красной армией и советским изобразительным искусством, для которого эти выставки являлись важнейшими этапами его роста и развития.

Слова Ленина о том, что «пролетариат как господствующий класс, если он только хочет и будет господствовать, должен показать это также своей военной организацией» — подтверждены Красной армией, созданной большевистской партией, черпающей неиссякаемые творческие силы, заложенные в рабочем классе, Красной армией, ставшей могущественной, боевой и культурной силой.

Красная армия, «которая в первый раз в истории знает, за что она борется» (Ленин), которая является армией мировой пролетарской революции, вдохновляет советских художников на создание выдающихся произведений искусства.

В особом правительственном акте, опубликованном к 10-летию РККА, Президиум ЦИК Союза ССР указал на то, что «за ростом и укреплением Красной армии следят не только трудящиеся Союза ССР, но и трудящиеся других стран мира. Ее подвиги будут занесены в скрижали величайшей освободительной борьбы трудящихся всех стран. Ее герои и вожди будут жить в памяти веков и поколений». Открывающаяся юбилейная выставка «15 лет РККА», образно подтверждающая эти слова, является третьей художественной выставкой, посвященной Красной армии.

Первая выставка, посвященная 5-летию РККА, организованная в 1923 г., заложила основы художественного отдела Музея Красной армии. Первая юбилейная красноармейская выставка оказала решающее влияние на поворот изоискусства в сторону советской тематики. Эта выставка, представляя собой как бы подведение итогов первого пятилетия (1917—1923 гг.) на изофронте, была первым крупнейшим художественным выступлением, демонстрировала в основной массе своих экспонатов, что советское изоискусство разрывает формалистские пути, отбрасывает беспредметничество, футуризм и др. т. н. «левые» течения, совершает решительный поворот к реализму. В этом было ее огромное революционное значение.

Сама тематика выставки, посвященная, главным образом, истории гражданской войны и портретам героев вооруженной борьбы пролетариата, обязывала к реалистическому языку. Победив на фронтах гражданской войны, Красная армия одержала и здесь на культурном фронте одну из своих первых славных побед. Советское изобразительное искусство никогда не забудет знаменательных фактов значения красноармейской тематики, определившей создание прекрасных агитационных плакатов эпохи гражданской войны, «Окон РОСТА», росписей агитпоездов и т. д.

Эта тематика имела исключительное значение в развитии всего советского изоискусства.

На первых шагах социалистического реализма, на выставке «5 лет РККА» было еще очень много незрелого, сырого, иллюстративно-поверхностного, но и тогда уже выставка содержала в себе ряд значительных, заряженных эмоциональной силой произведений, получивших потом большую популярность.

Второе пятилетие изофронта (1923—1928 гг.) завершается второй крупнейшей юбилейной выставкой к 10-летию РККА, организованной АХР при участии художников других объединений в феврале 1928 г. Эта выставка, подготовлявшаяся по инициативе М. В. Фрунзе, была осуществлена при непосредственном участии гг. Ворошилова, Бубнова и Уншлихта. Выставка к 10-летию РККА имела определяющее значение для всего последующего хода развития советского изоискусства. Подготовка к выставке проводилась под руководством Реввоенсовета. К участию на выставке было привлечено более 100 художников из основных художественных объединений (АХР, ОМХ, ОСТ, «4 искусства» и др.). Художественный успех она имела совершенно исключительный. Через выставку прошло более 100.000 организованного рабочего и красноармейского зрителя. Выставку посетил Политбюро ЦК ВКП(б) во главе с т. СТАЛИНЫМ, давшим ей положительную оценку в книге отзывов: «Был 26/II-28 г. В общем по моему хорошо. И. СТАЛИН».

Ряд лучших полотен этой выставки был создан художниками, непосредственными участниками великой эпопеи гражданской войны, с винтовкой в руках защищавшими советскую республику от белогвардейских банд и интервентов. Не будет преувеличением сказать, что это была крупнейшая по своему объему и

по своему значению выставка изобразительного искусства за все годы революции.

Содержанием второй юбилейной выставки, так же, как и первой, явилась тематика гражданской войны, портреты деятелей революции, вождей и командиров, жизнь и быт Красной армии в годы военной реформы, в годы мирного строительства. Ряд больших полотен был посвящен восстановительному периоду социалистического строительства. В своем составе она имела более 300 полотен и скульптур. Качественный уровень ее несомненно был выше первой выставки, причем большое наличие крупных монументальных полотен высокого мастерства свидетельствовало о непрерывном росте идейно-художественного уровня советского изобразительного искусства. Основным творческим выводом выставки к 10-летию РККА было утверждение и углубление советской тематики, отход от иллюстративности к углубленному, образному, реалистическому языку, постановка во весь рост проблемы пролетарского искусства.

Подготовка к 3-й юбилейной красноармейской выставке, посвященной 15-летию РККА, развернулась в 1931 году и охватила свыше 500 художников, давших более 1.000 произведений живописи, графики, скульптуры, полиграфии, декоративного искусства, текстиля и древне-русской живописи Палеха и Мстера. По сравнению с предыдущими эта выставка была задумана значительно шире, и при проработке тематического плана ставилась задача показать не только историческое прошлое, но главным образом Красную армию эпохи развернутого социалистического наступления, ее техническую реконструкцию.

В отношении тематики было всемерно усилено количество тем, посвященных современной Красной армии и флоту, техническому оснащению, моторизации и механизации РККА, показу Красной армии, как по-

литической и технической школы, готовящей кадры строителей социализма, непосредственному участию Красной армии в социалистической стройке, участию в обороне Союза ССР добровольных организаций—Осоавиахима и Автодора.

Выставка состоит из следующих основных отделов:

- I. На путях к Октябрю. Октябрьская Революция.
- II. Разгром 1-го похода Антанты.
- III. Разгром 2-го похода Антанты.
- IV. Разгром 3-го похода Антанты.
- V. Красная армия и международный пролетариат.
- VI. Красная армия и социалистическое строительство.
- VII. Техническая реконструкция Красной армии: авиация, моторизация и механизация, артиллерия, морской флот, физкультура, изобретательство, партийно-политическая работа.
- VIII. ОКДВА.
- IX. Осоавиахим.
- X. Пограничники.
- XI. Красная армия на страже социалистического строительства.

На выставке созданы самостоятельные отделы, посвященные В. И. Ленину, И. В. Сталину и К. Е. Ворошилову.

Успехи, достигнутые в укреплении обороны, нашли свое отражение в произведениях искусства. Слова любимого вождя т. Сталина, что «из страны слабой и неподготовленной к обороне, Советский союз превратился в страну могучую в смысле обороноспособности, в страну, готовую ко всяким случайностям, в страну, способную производить в массовом масштабе все современные орудия обороны и снабдить ими свою армию, в случае нападения извне»,—поднимают творче-

скую энергию художников в их стремлении всемерно укреплять оборону социалистического отечества.

Осуществление самой выставки проходило под непосредственным руководством вождя Красной армии, друга художников т. Ворошилова, начальника ЦУР а т. Гамарника и членов Революсовета.

Другой замечательной чертой создания художественного ансамбля юбилейной выставки РККА было органическое участие в этом грандиозном культурном деле всей художественной общественности. Если при организации предыдущих выставок приходилось иметь дело с разрозненными группами изобразительного искусства, объединенными в различные художественные общества, то осуществление выставки «15 лет РККА» протекало при общей мобилизации всех сил изобразительного искусства, ставшей возможной в таких масштабах и в таком объеме только на основе последовательного выполнения исторического постановления ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 года о перестройке литературно-художественных организаций.

Советские художники, объединенные в едином творческом союзе, приняли «социальный заказ» РККА как ответственное политическое задание. Самая подготовка выставки приобрела значение политической и творческой школы для всей массы художников. Проработка эскизного материала, творческие командировки, обсуждение эскизов и подготовительных этюдов к картинам, проходили при активнейшем участии всей массы художников, возбудив широчайшую творческую дискуссию о проблеме осуществления лозунга партии о социалистическом реализме, заостря внимание на задачах борьбы с формализмом, как классово-чуждым явлением в искусстве.

Подготовка выставки «15 лет РККА» превратила изобразительное искусство в боевой участок борьбы за создание подлинных Магнитостроев изобразительного искусства.

Правдивое изображение действительности в жизни, быте и учебе Красной армии и флота было положено в основу напряженной творческой работы крупнейших мастеров советского изобразительного искусства, создавших ряд выдающихся художественных произведений, знаменующих собой небывалый творческий подъем изобразительного искусства социалистической страны.

Выставка «15 лет РККА» показывает значительные успехи борьбы за подлинный социалистический реализм. В распоряжение марксистско-ленинского искусства выставка дает большой материал для научной проработки, практического анализа достижений и недостатков.

Гигантские успехи на фронтах социалистического строительства, одержанные рабочим классом и колхозным крестьянством под руководством ленинской партии во главе с любимым вождем т. Сталиным, создали для художников Страны советов исключительные возможности. Активно участвуя в социалистическом строительстве, раскрывая в своем творчестве все многообразие содержания нашей величайшей эпохи, художник является передовым бойцом в борьбе за построение бесклассового социалистического общества.

Задачи советского изобразительного искусства отвечают целям утверждения новой социалистической культуры, нового социалистического строя, во имя которого рабочий класс укрепляет обороноспособность социалистического отечества трудящихся.

За советскими рубежами — экономический кризис, крах капиталистической системы, распад буржуазной культуры. Там возврат к средневековью, одичание у костров фашизма, там вымирание интеллигенции, ученых, художников и одновременно бешеная подготовка к новым войнам, острие которых направлено против Советского Союза.

У нас, в стране пролетарской революции, идет кипучая жизнь строительства, мощной струей бьет творческая мысль, создаются величайшие произведения искусства, и наша Красная армия, являющаяся «оплотом мира и мирного труда рабочих и крестьян и неусыпным стражем границ Советского союза» (Сталин), непосредственно участвует в строительстве социалистической культуры и искусства.

КОМИТЕТ СОДЕЙСТВИЯ

организации юбилейной выставки „15 лет РККА“
в Харькове

Председатель комитета —

С. Б. Саратиков — предс. Харьковск. Горсовета

Члены комитета:

Н. А. Савко — нач. Политотдела 14-го корпуса

С. В. Николаев — зав. Отделом культуры и пропаганды
ленинизма Обкома КП(б)У

В. Н. Богущкий — зам. предс. Облесполкома

С. П. Вышинский — предс. Облпрофсовета

А. С. Татарняков — секретарь Обкома ЛКСМУ

Г. Н. Тахтамышев — зав. Отделом культуры и пропаганды
ленинизма Горкома КП(б)У

А. М. Железный — секретарь Горкома ЛКСМУ

Я. С. Карпис — нач. ДКА им. Ворошилова

А. И. Страхов — предс. Оргкомитета Союза художников

А. Г. Петрицкий — заслужен. деятель искусств.

В. И. Касьян — художник

И. Н. Шульга —

И. Г. Дерегус —

С. Ю. Семковский — академик

И. Г. Виленский — редактор газеты „Соціалістична Харківщина“

М. И. Лидерман — ответствен. редактор газеты „Ленінська зміна“

А. Д. Зильберберг — зам. редактора газеты „Харьковский рабочий“

Г. Г. Корушкин — директор выставки — зам. нач. ДКА им. Ворошилова

Экспозиционная комиссия —

В. И. Мидлер и **Е. А. Звиногородская**

Архитектурно-декоративное оформление выставки
художника **Н. И. Москалева**

ΚΑΤΑΛΟΓ

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ, ПРИНЯТЫЕ В КАТАЛОГЕ

- Акв. — Акварель
Г. — Гуашь
Гр. д. — Гравюра на дереве
Гр. л. — Гравюра на линолеуме
Кар. — Карандаш
Л. — Литография
Монт. — Монтаж
П. — Пастель
Т. — Темпера
Р. — Рисунок (карандаш, уголь,
тушь)
С. — Сангина
Цв.с. — Цветная сангина

Скульптура обозначена указанием материала: гипс, цемент
камень, мрамор, дерево.

*) Звездочкой помечены экспонаты выставки не экспонируемые
по техническим причинам.

АБРАМОВИЧ

США—клуб Джона Рида.

*1. Безработные. Г. д.

АВИЛОВ, Михаил Иванович (р. 1882 г.),
Ленинград.

2. Приезд тов. Сталина в первую Конную Армию.
(Новый Оскол, 1919 г.) М.

А Д А Н

Франция.

*3-5. Чудо Вердена (монт.).

АДЛИВАНКИН, Самуил Яковлевич

(р. 1897 г.).

Москва.

6. В гостях у танкистов. М.

АНДЕРСОН Вольдемар Петрович (р. 1883 г.)

Москва.

7. Прорыв Деникинского фронта красными латыш-
скими частями. М.

8. Портрет председателя ЦС Союза Осоавиахима
Р. П. Эйдемана. М.

9. Портрет начальника Латышской дивизии
т. Стуцки и комиссара дивизии т. Апина. М.

АНДРЕЕВ, Николай Андреевич
(1873—1932).

Заслуженный деятель искусств.
Москва.

10. Ленин пишет. Гипс.
11. Портрет М. В. Фрунзе П. с. кар.
12. Портрет П. П. Лебедева П. с. кар.
- БАКШЕЕВ, Василий Николаевич (р. 1862 г.)
Москва.
- *13. Красноармейцы в колхозе на посадке карто-
феля. М.
- Б А Р О
Франция.
14. Молодая гвардия. М.
- БАШИЛОВ, Яков Александрович (р. 1882 г.)
Москва.
15. Портрет командира N-ского корпуса т. Кутя-
кова. М.
- БЕЛОБОРОДОВ
Москва.
16. Артиллерист. Гипс.
- БЕЛЫЙ, Александр Федорович (р. 1874 г.)
Ленинград.
17. Привал. М.

- БЕЛЯНИН, Николай Яковлевич (р. 1888 г.)
Москва.
18. Помощь красноармейцев колхозникам (весенняя
посевная).
19. Танки прошли. М.
- БЕРИНГОВ, Митрофан Михайлович
(р. 1889 г.)
Москва.
20. Ледовый поход Балтфлота. М.
- БИБИКОВ, Георгий Николаевич (р. 1903 г.)
Ленинград.
21. Молодые краснофлотцы получают обмундиро-
вание. М.
- БИГОС, Сергей Демьянович (р. 1895 г.)
Москва.
22. Лыжники. Гр. д.
- БОГОРОДСКИЙ, Федор Семенович (р. 1895 г.)
Москва.
23. Матросы в засаде. М.
24. Нашли товарища. М.
- БРИ-БЕЙН, Мария Феликсовна (р. 1892 г.)
Москва.
25. Женщина-радист. М.
- БРОДСКИЙ, Исаак Израилевич (р. 1884 г.)
Заслуженный деятель искусств.
Ленинград.
26. Заседание Военного Революционного Совета
СССР под председательством К. Е. Вороши-
лова. М.

27. Выступление В. И. Ленина на проводах частей Красной армии на польский фронт. 1920 г. М.
- *28. Портрет Начальника боевой подготовки РККА т. Сидякина. М.
29. Портрет П. И. Баранова. М.
БУБЛИКОВ, Николай Евлампиевич (р. 1871 г.)
Л е н и н г р а д.
30. Линкор, «Парижская коммуна» в Бискайском заливе. М.
БУБНОВ, Александр Павлович (р. 1908 г.)
М о с к в а.
31. Погиб в бою. М.
БУТОРИН Д. Н.
Палех, Артель древне-русской живописи.
32. Взятие Перекопа. Панно.
БУЧКИН, Петр Дмитриевич (р. 1886 г.)
Л е н и н г р а д.
33. В гостях у подшефных. М.
БЯЛЫНИЦКИЙ - БИРУЛЯ, Витольд Казтанович (р. 1872 г.)
М о с к в а.
34. Идут вельботы. М.
ВАСИЛЬЕВ, Владимир Александрович (р. 1896 г.)
М о с к в а.
35. Рабочие завода «Серп и молот» у танкистов. М.
ВЕЙДЕМАН, Карл Янович (р. 1897 г.)
М о с к в а.
36. Красноармейцы на уборке хлопка. М.

- ВЕРЕЙСКИЙ, Георгий Семенович (р. 1886 г.)
Л е н и н г р а д.
37. Нач. военно-воздушных сил РККА, Я. И. Алкснис. Л.
38. Зам. Нач. Штаба РККА С. А. Меженинов. Л.
39. Нач. ВВС Черного моря т. Бергстрем. Л.
40. Командир авиогруппы т. Жаворонков. Л.
41. Командир отряда истребителей т. Анисимов. Л.
42. Летчик т. Арады. Л.
43. Нач. Операт. Отд. ВВС Черного моря т. Во-лынский. Л.
44. Пилот т. Данилов. Л.
45. Парашютист т. Евдокимов. Л.
46. Командир отряда тов. Кретов. Л.
47. Летчик-наблюдатель тов. Корнеев. Л.
48. Нач. ВВС БССР тов. Лапин. Л.
49. Летчик-наблюдатель тов. Лемешко. Л.
50. Пом. Ком. эскадрильи тов. Лышенко. Л.
51. Нач. школы тов. Макаров. Л.
52. Нач. Политотдела бригады т. Пахомов. Л.
53. Командир отряда тов. Паценко. Л.
54. Инженер тов. Петров. Л.
55. Инструктор школы тов. Петров. Л.
56. Стрелок-бомбардир тов. Погорелый. Л.
57. Моторист тов. Степанов. Л.
58. Командир отряда истребителей т. Суханов.
Л е н и н г р а д.
59. Командир эскадрильи тов. Тихонов. Л.
60. Летчик-наблюдатель тов. Удалой. Л.
61. Нач. мастерских т. Порошин. Л.
62. Начальник штаба авиатруппы т. Уралов. Л.
63. Курсантка т. Юдина. Л.
64. Авиапорт. Л.
65. Аэроплан. Л.
66. Гидроплан. Л.

67. Вышка в аэропорту. Л.
 68. Поднимающийся аэроплан. Л.
 69. Аэроплан в ангаре. Л.
 70. Аэроплан. Л.
 71. Рисунок к альбому. Л.
 72. « « « Л.
 73. « « « Л.

ВЕСЕЛОВ, Геннадий Николаевич (р. 1905 г.)
 Ленинград.

74. Митинг уральских красногвардейцев. М.

ВЕСЕЛОВСКИЙ, Леонид Николаевич
 (р. 1884 г.)
 Москва.

75. «Краснопалочники» (отряды дехкан, принимавшие участие в ликвидации басмачества). М.

ВИЛЕНСКИЙ, Зиновий Моисеевич (р. 1899 г.)
 Москва.

76. В разведке. Гипс.
 77. Дозор. Гипс.

ВИЛЬЯМС, Петр Владимирович (р. 1902 г.)
 Москва.

78. Гамбургские баррикады 1923 г. М.

ВЛАДИМИРОВ, Иван Алексеевич (р. 1873 г.)
 Ленинград.

- *79. Совместные действия кавалерии и мотомеханических частей. М.
 80. Ликвидация врангелевского десанта у дер. Сушко, близ Туапсе. М.
 81. Охрана берегов СССР. М.

ВЛАДИМИРСКИЙ, Борис Еремеевич
 (р. 1878 г.)
 Москва.

82. В штабе. М.

ВЯЛОВ, Константин Александрович (р. 1900 г.)
 Москва.

83. Тт. Сталин и Ворошилов на крейсере «Червона Україна». М.
 84. Десантное учение. М.

ГАПОНЕНКО, Тарас Гурьевич (р. 1906 г.)
 Москва.

85. Портрет изобретателя т. Гроховского. М.

ГЕРАСИМОВ, Александр Михайлович
 (р. 1889 г.)
 Москва.

86. Доклад И. В. Сталина на XVI съезде ВКП(б). М.
 87. Портрет Народного Комиссара Обороны СССР К. Е. Ворошилова. М.
 88. Немецкие оккупанты на Украине. М.

ГЕРШАНИК, Роман Васильевич (р. 1898 г.)
 Москва.

89. Белый террор в Китае. М.
 Цикл рисунков «Четыреста миллионов».
 90. На берегах Ян-Цзы царит помещик.
 91. На юге пушки и нищета.
 92. Цивилизация шагает на Север.
 93. На Севере террор и голод.
 94. Порядок на Юге.
 95. Китайцу нельзя возражать.
 96. В своих не будем стрелять.
 97. Встают отряды крестьян.

98. Идут отряды женщин.

99. На Ян-Цзы плавают красные.

ГОРБУНОВ, Яков Иванович (р. 1902 г.)
Москва.

100. Конструктор В. П. Дегтярев. Гипс.

101. ГОРЕЛЫЙ, П. П.
Харьков.

102. Ударник танкист. Кар.

102а. Танки. Кар.

ГРАБАРЬ, Игорь Эммануилович (р. 1871 г.).
Заслуженный деятель искусств.
Москва.

103. В. И. Ленин у прямого провода. М.

ГРЕКОВ, Митрофан Борисович
(1882—1934 г.).
Москва.

(работы М. В. Грекова находятся временно на
посмертной выставке в Москве).

*104. Защита красного Царицына. М.

*105. Конноармейская тачанка. М.

ГРИФФЕЛЬ.
Австрия.

106. В цель по рабочему, кар.

107. Руки прочь от Советского Союза, кар.

108. Кризис. Кар.

ГРИНШПУН, М. Б. Харьков.

109. П. П. Постышев—гипс.

110. С. В. Коссиор—гипс.

ДЕВИНОВ, Давид Маркович (р. 1902 г.).
Москва.

111. Тревога. М.

ДЕЙКИН, Борис Николаевич (р. 1890 г.)
Москва.

112. Аврал—погрузка угля в море. М.

ДЕЙНЕКА, Александр Александрович
(р. 1899 г.).
Москва.

113. Наемник интервентов.

ДЕЛЛА-ВОС-КАРДОВСКАЯ, Ольга Людви-
говна (р. 1877 г.)
Москва.

114. Нач. управления мото-механизации РККА
И. А. Халепский. М.

ДЕНИ, Виктор Николаевич (р. 1892 г.).
Заслуженный деятель искусств.
Москва.

115. Два мира. Р.

116. Красноармейская памятка. Р.

117. Буревестник. Р.

118. Пакт Келлога. Р.

119. Интервенты. Р.

120. Да здравствует международная пролетарская
солидарность. Р.

ДЕНИСОВСКИЙ, Николай Федорович
(р. 1901 г.)
Москва.

121. Народный Комиссар Обороны СССР К. Е. Во-
рошилов на параде. М.

122. Боец-ударник т. Варфоломеев. Т.

123. Боец-ударник т. Сержанов. Т.
 124. Боец-активист. Т.
 ДЕПАЛЬДО, Александр Николаевич
 (р. 1878 г.)
 Ленинград.
125. Слушают радио. Акв.
 ДЖАПАРИДЗЕ, Уча Малагиевич (р. 1906 г.)
 Тифлис.
126. Красноармеец в колхозе. М.
 ДОМОГАЦКИЙ, Владимир Николаевич
 (р. 1876 г.)
 Москва.
127. Зам. Нач. ЦАГИ А. Н. Туполев. Мрамор.
 ДОРЕНЦ.
 США—клуб Джона Рида.
128. Выселение семьи безработного ветерана империалистической войны. М.
 ДОРМИДОНТОВ, Николай Иванович,
 (р. 1898 г.)
 Ленинград.
129. Спартакиада во флоте—футбол. М.
 ДОРОХОВ, Константин Гаврилович (р. 1906 г.)
 Москва.
130. Тревога. М.
 ДРОЗДОВ, Иван Георгиевич (р. 1880 г.)
 Ленинград.
131. Подписание договора на соцсоревнование в Балтфлоте. М.

- ЕФАНОВ, Василий Прокофьевич (р. 1900 г.)
 Москва.
132. Решают боевую задачу. М.
 133. Ликвидация антоновщины. М.
- ЖАБА, Альфонс Константинович (р. 1878 г.)
 Ленинград.
134. Выезд красной артиллерии на позиции. М.
 ЖУРАВЛЕВ, Василий Васильевич (р. 1881 г.)
 Москва.
135. Подготовка летных кадров. М.
 136. Освобождение Донбасса. М.
 137. Эскиз к картине «Освобождение Донбасса. Акв.
 138. Первая конная. Акв.
- ЗАЙДЕНБЕРГ, Савелий Моисеевич,
 (р. 1862 г.),
 Ленинград.
139. Красноармейцы в колхозе. М.
 ЗАХАРОВ, Иван Иванович (р. 1886 г.)
 Москва.
- *140. Нач. ПУОКРА МВО т. Векличев. М.
 141. Нач. штаба ВВС т. Хрипин. М.
- ЗВЕРЕВ, Василий Александрович (р. 1883 г.)
 Ленинград.
142. Командующий ЛВО И. П. Белов. М.
 ЗЕНКЕВИЧ, Борис Александрович (р. 1890 г.)
 Москва.
143. Агитповозка С. и бистр.

ЗЕРНОВА, Екатерина Сергеевна (р. 1900 г.),
Москва.

144. Танки на исходной позиции. М.
145. Наступление танков. М.
146. Портрет тов. Одноочко. М.
147. « тов. Полякова. М.
*148. « тов. Кузнецова. М.
Портреты бойцов-ударников Н-ской мотомех-
части.
149. т. Быстров—отв. секр. комсомола—акв.
150. « Дьяков—командир танка—акв.
151. « Каминский—командир.
152. « Лаптев—военком танк. части—акв.
153. « Кондратьев—механик-водитель—акв.
154. « Захаров—Нач. мастерской—акв.

ЗЕФИРОВ, Константин Клавдиевич (р. 1879 г.)
Москва.

155. Служебная собака. М.
ЗУБКОВ, И. И. Заслуж. деятель искусств
Палех. Артель древне-русской живописи.
156. Красноармейцы в колхозе. Панно.

ИВАНОВ, Борис Николаевич Харьков.

- 156а П. П. Постышев—гипс.
ИЛЛЕШ-КУПКА ПАУЛА (р. 1895 г.)
Венгрия.

157. На страже. Кар.
158. Красный Веддинг. Кар.
159. Китайские партизаны. Кар.
160. Венгерская красная гвардия. Кар.

ИОГАНСОН, Борис Владимирович (1893 г.)
Москва.

161. Подготовка снайперов. М.
162. Допрос коммунистов. М.

ИОТО,
Япония.

- *163. Подпольная типография. М.

КАРДАШЕВ, Лев Алексеевич (р. 1905 г.)
Москва.

164. Конница в атаке—дерево.

КАРДОВСКИЙ, Дмитрий Николаевич,
(р. 1865 г.).
Заслуженный деятель искусств.
Москва.

165. Тт. Сталин, Ворошилов, Каганович и Молотов
на маневрах РККА. М.

КАРЕВ, Василий Васильевич (р. 1887 г.)
Москва.

166. Краснофлотцы на производственном совещании
на Балтийском заводе. М.
167. Отступление колчаковцев. М.

КАЦЕБЛИН, Алексей Иванович (р. 1902 г.)
Ленинград.

168. Лыжный рейд в Карелии. М.

КАЦМАН, Евгений Александрович (р. 1890 г.)
Заслуженный деятель искусств. Москва.

- *169. Портрет Наркома обороны СССР К. Е. Воро-
шилова (передан Наркомом Обороны в Гос.
Третьяк. Галерею). Цв. с.
170. Портрет первого заместителя наркома обороны
Я. Б. Гамарника. Цв. с.
171. Портрет главного инспектора морских сил РККА
Р. А. Муклевича. Цв. с.
172. Женщины Красной армии и социалистического
строительства. Цв. с.

К Е Й Л Ъ, Александр,
Германия.

173. Убитый товарищ. Акв.
174. Подготовка мира. Кар.
175. Он убит за прибыль. Кар.

КЕЛИН, Петр Иванович (р. 1877 г.).
Москва.

176. Портрет командующего ПРИВО т. Дыбенко. М.
КОЛОБОВ, Даниил Леонидович (р. 1892 г.).
Москва.

177. За технику. М.

КОЛЬЦОВ, Сергей Васильевич (р. 1892 г.).
Москва.

- *178. Парад инвалидов на площади «Звезды» в Париже, 11 ноября 1928 г. М.
179. Казачий урядник. Гипс.
180. Штабной генерал. Гипс.
181. По п. Гипс.

КОМАРОВ, Борис Александрович (р. 1888 г.).
Москва.

182. Ворошиловский субботник на Днепрострое. М.
183. Красноармейцы-ударники N-ской стрелковой дивизии т. Савин и Багно. М.

КОРОТКОВА, Нина Федоровна (р. 1904 г.).
Москва.

184. После налета басмачей. М.

КОРЫГИН, Константин Николаевич (р. 1894 г.).
Москва.

185. Изобретатели. М.

КОСТЯНИЦЫН, Василий Николаевич
(р. 1881 г.),
Москва.

186. Инспектор пехоты РККА т. Василенко. М.
187. Помощь колхозникам во время маневров. М.

КОТОВ, Петр Иванович (р. 1886 г.).
Москва.

188. Делегация красноармейцев на Кузнецкострое. М.

КРАВЦОВ, Абрам Абрамович (р. 1896 г.).
Москва.

189. У мишени. Гр. д.
190. На стрельбище. Гр. д.

КРАЙНЕВ, Василий Васильевич (р. 1872 г.).
Москва.

191. На лыжах. М.

КРАМАРЕНКО, Лев Юрьевич (р. 1888 г.).
Киев.

192. Авиапорт. Г.
193. Вышка к авипорту. Г.
194. Ночные полеты. Г.

КРАСНОВ, Никита Карпович (р. 1897 г.).
Бугуруслан.

195. Дивизия Чапаева. М.

КРУЧИНИН, Алексей Васильевич (р. 1898 г.).
Ленинград.

196. Разгром бандитской шайки Гаип Пансаита. М.

- КУЗНЕЦОВ, Владимир Александрович.
(р. 1878 г.).
Л е н и н г р а д.
197. Военкоры на маневрах. М.
- КУЗНЕЦОВА, Анфиса Николаевна
(р. 1902 г.).
М о с к в а.
198. Изучают противогазы. М.
- КУКРЫНИКСЫ:
КУПРИЯНОВ, Михаил Васильевич (р. 1903 г.).
КРЫЛОВ, Порфирий Никитич (р. 1902 г.).
СОКОЛОВ, Николай Александрович
(р. 1903 г.).
М о с к в а.
- Цикл «Контрреволюция». М.
199. Махно.
200. Ашненков.
201. Колчак.
202. Врангель.
203. Юденич.
204. Деникин.
- КУН, Юлия Альбертовна (р. 1896 г.).
М о с к в а.
205. Группа командного состава. Гипс.
- КУПРЕЯНОВ, Николай Николаевич,
(1894—1933).
М о с к в а.
206. Артиллерийская стрельба (Эсминец) Р.
207. Артиллерийская стрельба (Эсминец) Р.

- *208. Речь прокурора. Р. (Эсминец).
209. Линкор. Р.
210. Подлодка. Р.
211. Стрельба бортовой артиллерии (Линкор) Р.
212. Сигнальный мостик. Р.
213. Политчас. Р.
*214. Речь прокурора. Л.
215. Вечер вопросов и ответов. Л.
216. Сигнальный мостик. Л.
- КУРДОВ, Валентин Иванович (р. 1905 г.).
Л е н и н г р а д.
217. Коннолыжные состязания. М.
- КУТАТЕЛАДЗЕ, Апполон Караманович
(р. 1899 г.).
Т и ф л и с.
218. Установка красноармейцами радио в горном ауле
Сванетии. М.
- ЛЕДНЕВ, Иван Васильевич (1896 г.).
М о с к в а.
219. Связист. Гипс.
- ЛЕХТ, Фридрих Карлович. (р. 1887 г.).
М о с к в а.
- *220. Березниковский химкомбинат. М.
- ЛИШЕВ, Всеволод Всеволодович (р. 1877 г.).
Л е н и н г р а д.
221. И. В. Сталин и К. Е. Ворошилов. Гипс.
- ЛУКОМСКИЙ, Илья Абелевич (р. 1906 г.).
М о с к в а.
222. Реввоенсовет Особой Краснознаменной Даль-
невосточной армии. М.

- ЛУППОВ, Сергей Михайлович (р. 1893 г.).
Москва.
223. Учебная стрельба из пулемета. М.
224. В лагерях. М.
- ЛВОВ, Евгений Александрович (р. 1892 г.).
Москва.
225. Танки в лесу. М.
226. Партсобрание в боевой обстановке. М.
227. Китайские трудящиеся провожают уходящие части Красной армии. М.
- ЛОПАТИНСКАЯ, Людмила Васильевна
(р. 1907 г.).
Харьков.
228. С. М. Буденный. Гипс.
- ЛЮБИМОВ, Александр Михайлович (р. 1879 г.)
Ленинград.
229. Расстрел июльской демонстрации 1917 г. М.
- ЛЮШИН, Владимир Иванович (р. 1898 г.).
Москва.
230. На разведке. М.
231. Пограничники в Батуме. М.
- МАКСИМОВ, Константин Иванович (р. 1893 г.).
Москва.
232. Октябрь—Красная гвардия. М.
- 233-236. «Красногвардейцы». П.
237. Осоавиахимовка с противогазом. П.
- МАЛАШКИН, Дмитрий Николаевич
(р. 1873 г.).
Ленинград.
238. С фронта. Гипс.

- МАЛЬЦЕВ, Петр Тарасович (р. 1900 г.).
Москва.
239. Изучают мотор. М.
- МАНУИЛОВА, Ольга Максимовна (р. 1893 г.)
Ленинград.
240. Минеры. Гипс.
- МАРИЗЕ, Мария Алексеевна (р. 1903 г.).
Москва.
241. Оборона Лисьей Поляны. М.
- МАШКЕВИЧ, Евгений Осипович (р. 1894 г.).
Москва.
242. Волочаевский бой. М.
- МАШКОВ, Илья Иванович (р. 1881 г.).
Заслуженный деятель искусств.
Москва.
243. А. И. Егоров. М.
244. Партизан М. Торшин. М.
- МЕЛЬНИКОВА, Елена Констант. (р. 1902 г.).
Москва.
245. Изучение автотехники. М.
- МЕНДЕЛЕВИЧ, Исаак Абрамович (р. 1887 г.).
Москва.
246. В. И. Ленин. Гипс.
247. С. М. Буденный. Гипс.
- МЕРКУЛОВ, Юрий Александрович (р. 1901 г.)
Москва.
- *248. Вечер самодеятельности на линкоре. М.
- МЕШКОВ, Василий Васильевич (р. 1893 г.).
Москва.
249. Маневры эскадры Балтфлота. М.

- МИДЛЕР, Виктор Маркович (р. 1888 г.).
Москва.
- *250. Субботник на стройке водной станции. М.
- МИХАЙЛОВ, Сергей Михайлович (р. 1887 г.).
Ленинград.
251. Нач. ПУОКР ЛВО т. Славин. М.
- МОГРАЧЕВ, Сергей Захарович (р. 1889 г.).
Москва.
252. Красный командир. Гипс.
- МОРАВОВ, Александр Викторович (р. 1879 г.).
Москва.
253. В. И. Ленин по пути в Петроград. М.
254. Приезд В. И. Ленина в Петроград 3-го апреля
1917 г. М.
255. Выступление В. И. Ленина с балкона особняка
Кшесинской перед кронштадскими революцион-
ными матросами. М.
256. Стрелковая учеба Осовавиахима. М.
- МОСКАЛЕВ, Николай Иванович (р. 1898 г.).
Москва.
257. Архитектурное и декоративное оформление вы-
ставки.
- НАДАРЕЙШВИЛИ, Самсон Дмитриевич
(р. 1895 г.).
Тифлис.
258. Встреча в горах. М.
- НЕЙМАРК, Лев Георгиевич (р. 1880 г.).
Ленинград.
259. Штаб N-ской дивизии в поле. М.

- НИКИФОРОВА, Екатерина Георгиевна
(р. 1879 г.).
Москва.
260. Всадник. Гипс.
- НИКОНОВ, Николай Митрофанович (р. 1889 г.).
Москва.
261. Колчаковщина (Триптих). М.
Серия рисунков «Колчаковщина».
262. Ишуг.
263. Арестовали рабочего.
264. Анненковщина.
265. Господа интервенты.
266. Погон российский, мундир английский.
267. Погон свалился, мундир сносился.
268. Расправились.
269. Белая армия отступает.
- НИССКИЙ, Георгий Григорьевич (р. 1903 г.).
Москва.
270. 1919-й год. М.
271. Советский флот в иностранных водах. М.
- ОДИНЦОВ, Владимир Григорьевич (р. 1902 г.).
Москва.
272. Забастовка протеста в английском порту. М.
- ОРЕШНИКОВ, Виктор Михайлович (р. 1904 г.).
Ленинград.
273. Маневры. М.
- ПАВЛОВ, Иван Николаевич (р. 1872 г.).
Заслуженный деятель искусства.
Москва.
274. Портрет И. В. Сталина. Гр. д.

275. И. В. Сталин и К. Е. Ворошилов на царичинском фронте. Гр. д.
 276. К. Е. Ворошилов—луганский рабочий. Гр. д.
 277. Народный комиссар обороны СССР К. Е. Ворошилов. Гр. д.

ПАВЛОВ, Семен Андреевич (р. 1893 г.).
 Ленинград.

278. Десантное учение. М.

ПЕТРОВ-ВОДКИН, Кузьма Сергеевич
 (р. 1878 г.).
 Заслуженный деятель искусств.
 Ленинград.

279. Смерть комиссара. М.

ПЕТРОВ, Сергей Иванович (р. 1881 г.).
 Москва.

280. Красноармеец-железнодорожник. М.
 281. Разбор карты. М.

ПИКОВ, Михаил Иванович (р. 1903 г.).
 Москва.

285. Московская пролетарская дивизия. Гр. д.

ПИМЕНОВ, Юрий Иванович (р. 1903 г.).
 Москва.

286. Солдаты переходят на сторону революции. М.

ПИНЧУК, Вениамин Борисович (р. 1908 г.).
 Ленинград.

287. Народный Комиссар Обороны СССР К. Е. Ворошилов. Гипс.

ПОКАРЖЕВСКИЙ, Петр Дмитриевич
 (р. 1889 г.).
 Москва.

288. Нарком обороны К. Е. Ворошилов на аэродроме. М.
 289. Командующий ОКДВА В. К. Блюхер. М.
 290. На аэродроме. Этюд. М.
 291. Переправа на маневрах. М.
 292. Сбор танков после атаки. М.
 293. Летчики с сигнальным полотном. М.
 294. Красноармеец ОКДВА. Кар.
 295. Красноармеец-химик. М.
 296. Герой Советского Союза летчик Н. П. Каманин. Кар.
 297. Командир N-ской Кавдивизии тов. Рокоссовский. Кар.
 298. Нач. Политотдела Спасской группы т. Ермоличик. Кар.
 299. Командир эскадрильи т. Огар. Кар.
 300. Командир звена, старший летчик т. Салтовский. Кар.
 301. т. Дианов. М.

ПОМАНСКИЙ, Николай Николаевич
 (р. 1887 г.).
 Москва.

302. Политзанятия на крейсере «Профинтерн». М.

ПРАГЕР, Владимир Исаакович (р. 1903 г.).
 Москва.

303. «Прощай, товарищ». М.

ПЧЕЛИН, Владимир Александрович (р. 1886 г.).
 Заслуженный деятель искусств.
 Москва.

304. Заместитель Народного Комиссара обороны СССР М. Н. Тухачевский. М.

ПШЕНИЧНИКОВ, Василий Сергеевич
(р. 1882 г.).
Москва.

305. Гибель Чапаева. М.

306. Переход Краснознаменского отдельного Узбекского кавполка через пустыню Кара-Кум. М.

307. Атака танков под прикрытием дымовой завесы. М.

ПУЦИЛЛО, Лев Вячеславович (р. 1878 г.).
Ленинград.

*308. Дрессировка. Гипс.

РАДИМОВ, Павел Александрович (р. 1887 г.).
Москва.

309. Люди в рогожах (Волжско-Камская флотилия). Т.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, Василий Васильевич
(р. 1884 г.).
Москва.

*310. Красная армия на страже социалистического строительства. М.

РОУ-КЛИФФОРД ХУПЕР (р. 1904 г.).
Англия.

311. Столкновение демонстрации безработных с полицией. М.

РУДАКОВ, Константин Иванович (р. 1891 г.).
Ленинград.

312. Обучение стрельбе. М.

РОМАДИН, Николай Михайлович (р. 1905 г.).
Москва.

313. Чехо-словаки в Самаре. М.

РЫЛОВ, Аркадий Александрович (р. 1870 г.).
Заслуженный деятель искусств.
Ленинград.

*314. Весна идет. М.

РЯЖСКИЙ, Георгий Георгиевич (р. 1895 г.).
Москва.

315. Начальник военно-морских сил РККА
В. М. Орлов. М.

316. Восстановление взорванного моста. М.

РЯНГИНА, Серафима Васильевна (р. 1891 г.).
Москва.

317. «Годен» (Призыв в РККА). М.

САВИЦКИЙ, Георгий Константинович
(р. 1887 г.).
Москва.

318. Поход Таманской армии. М.

319. Стихийная демобилизация. М.

САМОХВАЛОВ, Александр Николаевич
(р. 1894 г.).
Ленинград.

320. Военизированный комсомол. М.

321. Военизированный комсомол. акв.

САРЬЯН, Мартирос Сергеевич (р. 1880 г.).
Народный художник Армении. Эривань.

*322. Горный марш армянских нацчастей. М.

- ✓ СВАРОГ, Василий Семенович (р. 1883 г.).
Москва.
323. Бойцы (групповой портрет калмыков - героев гражданской войны. М.
324. К. Е. Ворошилов и М. Горький в тире ЦДКА. М.
325. Гибель т. Каландарашвили в Якутии. М.
СЕРГЕЕВ, Владимир Александрович
(р. 1883 г.).
Москва.
326. В. И. Ленин. Гипс.
СИНАЙСКИЙ, Виктор Александрович
(р. 1893 г.).
Ленинград.
327. Осоавиахимовец. Гипс.
СОКОЛОВ, Илья Алексеевич (р. 1890 г.).
Москва.
328. М. В. Фрунзе. Гр. л.
СОКОЛОВ, Сергей Федорович (р. 1893 г.).
Москва.
329. Помощь артдивизиона подшефному колхозу. М.
СОКОЛОВ-СКАЛЯ, Павел Петрович
(р. 1899 г.).
Москва.
330. Интервенция на Севере. М.
331. Вторые сутки в бронепоезде. М.
332. Братья. М.

- СОЛОВЬЕВ, Александр Михайлович
(р. 1887 г.).
Москва.
333. Выпуск слушателей военно-воздушной Академии. М.
СТАРОНОСОВ, Петр Николаевич (р. 1893 г.).
Москва.
334. Пограничники на Памире. Акв.
СТРУННИКОВ, Николай Иванович
(р. 1881 г.).
Москва.
335. Портрет начальника Царицынских бронепоездов т. Алябьева. М.
336. Красный партизан. т. Якимов. М.
ТАЕЖНАЯ, Ольга Петровна (р. 1911 г.).
Москва.
337. Алтайский партизан. Гипс.
338. Калмычка-партизанка. Гипс.
ТАККЕ, Борис Александрович (р. 1889 г.).
Москва.
339. На вахте. М.
ТАУБЕР, Ольга Николаевна (р. 1899 г.).
Ленинград.
340. Летчик. Гипс.
341. Пехотинец. Гипс.
342. Снайпер. Гипс.
ТЕРПИЛОВСКИЙ, Юрий Михайлович
(р. 1904 г.).
Киев.
343. Зам. Ком. УВО И. Н. Дубовой. М.

344. Нач. ПУУВО М. П. Амелин. М.
ТЕРПСИХОРОВ, Николай Борисович
(р. 1890 г.).
Москва.
345. Агитпоход красноармейцев на лыжах в колхоз. М.
ТИМОФЕЕВ, Василий Кириллович
(р. 1891 г.).
Казань.
346. Моторизированная пехота. М.
347. Портрет командира N-ской дивизии т. Чанышева. М.
348. Красноармейцы-комсомольцы за чтением газеты «Красная Звезда». М.
ТИТОВ, Ярослав Викторович (р. 1906 г.).
Москва.
- *349. Раздача подарков шефов бойцам ОКДВА. М.
350. Встреча. Р.
351. Переправа. Р.
352. Связь собаками. Р.
- *353. Слушают патефон. Р.
ТИХОВ, Виталий Гаврилович (р. 1876 г.).
Ленинград.
354. Ватер-поло. М.
355. Вольное купанье краснофлотцев. М.
ТОИДЗЕ, Ираклий Моисеевич (р. 1902 г.).
Тифлис.
356. Душетское восстание. М.
ТОПОРКОВ, Дмитрий Александрович
(р. 1885 г.).
Москва.
357. Встреча бойцов ОКДВА. М.

358. Выезд конной батареи на открытую позицию. М.
359. Отступление бело-китайской армии. М.
ТУГАНОВ, Георгий Александрович (р. 1902 г.).
Москва.
360. Стрелковый кружок Осоавиахима на занятиях.
Гр. д.
УИТЦ, Бэла (р. 1887 г.).
Венгрия.
- *361. Рот-Фронт. Т.
УЛЬЯНОВ, Петр Мартынович (р. 1899 г.).
Киев.
362. Краснофлотец—гранит.
363. Красноармеец «
ФОГЕЛЕР, Генрих Эдуардович (р. 1871 г.).
Германия.
364. Ликвидация отряда басмачей. М.
ФРЕЙБЕРГ, Паула Фрицовна (р. 1890 г.).
Москва.
365. «Волочаевка» Гр. д.
ХВОСТЕНКО, Василий Вениаминович
(р. 1896 г.).
Москва.
366. Приезд В. И. Ленина в Петроград. Гуашь.
367. В. И. Ленин в Смольном. Кар.
ХЕНКЕЛЬ, Август.
США, клуб Джона Рида.
368. Вашингтонский поход ветеранов. М.

- ЦВЕТКОВ, Борис Иванович (р. 1895 г.).
Ленинград.
369. Гидроавиация. М.
- ЧАРУШИН, Евгений Иванович (р. 1901 г.).
Ленинград.
- Рисунки «Служебная собака».
370. В секрете.
371. С донесением.
372. Связист.
373. По следу.
374. Состязание на скорость.
375. Поимка контрабандиста.
- ЧАШНИКОВ, Иван Диомидович (р. 1888 г.).
Москва.
376. В осаде. М.
- ЧЕКМАЗОВ, Иван Иванович (р. 1901 г.).
Москва.
377. В походе (гидроплан и дредноут). М.
- ЧЕПЦОВ, Ефим Михайлович (р. 1874 г.).
Ленинград.
378. Ансамбль красноармейской песни Центр. Дома
РККА им. М. В. Фрунзе. М.
- ЧЕРЕМНЫХ, Михаил Михайлович (р. 1890 г.).
Заслуженный деятель искусств.
Москва.
379. «Последний решительный». М.
380. Нас побить, побить хотели. Гуашь.
381. Нас побить, побить хотели. «
382. Крестовый поход. «

- ЧЕРНЫШЕВ, Николай Михайлович
(р. 1885 г.).
Москва.
383. Юный авиамоделист Боря Семенов. Кар.
- ЧЕРНЫШЕВ, Тихон Павлович (р. 1878 г.).
Ленинград.
384. Партизаны Северного края. М.
- ЧЕЧУЛИН, Василий Николаевич (р. 1900 г.).
Москва.
385. Танковый взвод на марше. М.
- ШВАРЦ, Дмитрий Петрович (р. 1899 г.).
Москва.
386. Октябрь. Гипс.
- ШЕГАЛЬ, Григорий Михайлович, (р. 1889 г.).
Москва.
387. Горская молодежь на призыве в РККА. М.
- ШЕРВУД, Леонид Владимирович, (р. 1871 г.).
Ленинград.
388. Часовой. Гипс (скульптура установлена перед
входом на выставку).
- ШЕСТОПАЛОВ, Николай Иванович,
(р. 1875 г.).
Москва.
389. Горцы - шапсуги преподносят краснофлотцам
оружие. М.
390. У знамени. М.
391. Партсобрание на крейсере. М.

ШИРИ,
Япония.

392. В подпольи. М.

ТАКЕЯ ФУДЖИО,
Япония.

*393. Против империалистов. М.

ШПАЖИНСКАЯ, Аделаида Ивановна
(р. 1894 г.).
Севастополь.

394. Подшефники в школе. М.

ШПУЛЛЕР,
Германия.

395. «Правда» о Советском Союзе в изображении
буржуазной прессы. Т.

ШТЕЙНЕР, Михаил Осипович, (р. 1906 г.).
Москва.

396. Командующий УВО И. Э. ЯКИР. М.

397. Командующий МВО А. И. КОРК. М.

398. Профессор Циолковский. М.

ШТЕРЕНБЕРГ, Давид Петрович, (р. 1881 г.).
Заслуженный деятель искусств.
Москва.

399. Танк—гр. д.

400. Учеба—гр. д.

401. В поле—гр. д.

ШУЛЬГА, Иван Николаевич, (р. 1889 г.).
Харьков.

402. Г. И. Петровский среди колхозников. М.

ШУРПИН, Федор Саввич, (р. 1904 г.).
Москва.

403. Краснознаменка. М.

ЩЕГЛОВ, Валериан Васильевич (р. 1901 г.).
Москва.

404. Командирская стрельба. Кар.

405. Подводная лодка. Кар.

406. После вахты. Кар.

407. Перед погружением. Кар.

ЭЛЛИС, Фред (р. 1885 г.).

США—клуб Джона Рида.

Цикл рисунков «фашистский террор».

408. Линчевание. Кар.

409. Третья степень. Кар.

410. Изгнанники. Кар.

411. Избиение арестованного. Кар.

ЮДОВИН, Соломон Борисович (р. 1894 г.).
Ленинград.

412. Отпускник в колхозе, гр. д.

ЮОН, Константин Федорович (р. 1875 г.).
Заслуженный деятель искусств.
Москва.

413. Отправка коммунистов на фронт. М.

*414. Красноармейский театр. М.

ЯКОВЛЕВ, Борис Николаевич (р. 1890 г.).
Москва.

415. Майкопский пожар. М.

*416. Майкопские промысла в 1932 г. М.

ЯКУШЕВА, Александра Ивановна (р. 1900 г.).
Москва.

417. Первая тюрчанка-пилот т. Лейла Мамедбекова. М.

ЯНОВСКАЯ, Ольга Дмитриевна (р. 1902 г.).
Москва.

418. Нач. службы летно-испытательной станции военно-воздушной академии РККА Н. В. Сумаркова. М.

419. Демьян Бедный. М.

420. Писатель Матэ-Залка. М.

ЯСИНСКИЙ, Алексей Алексеевич (р. 1874 г.).
Москва.

421. Пограничники в борьбе с белобандитами. М.