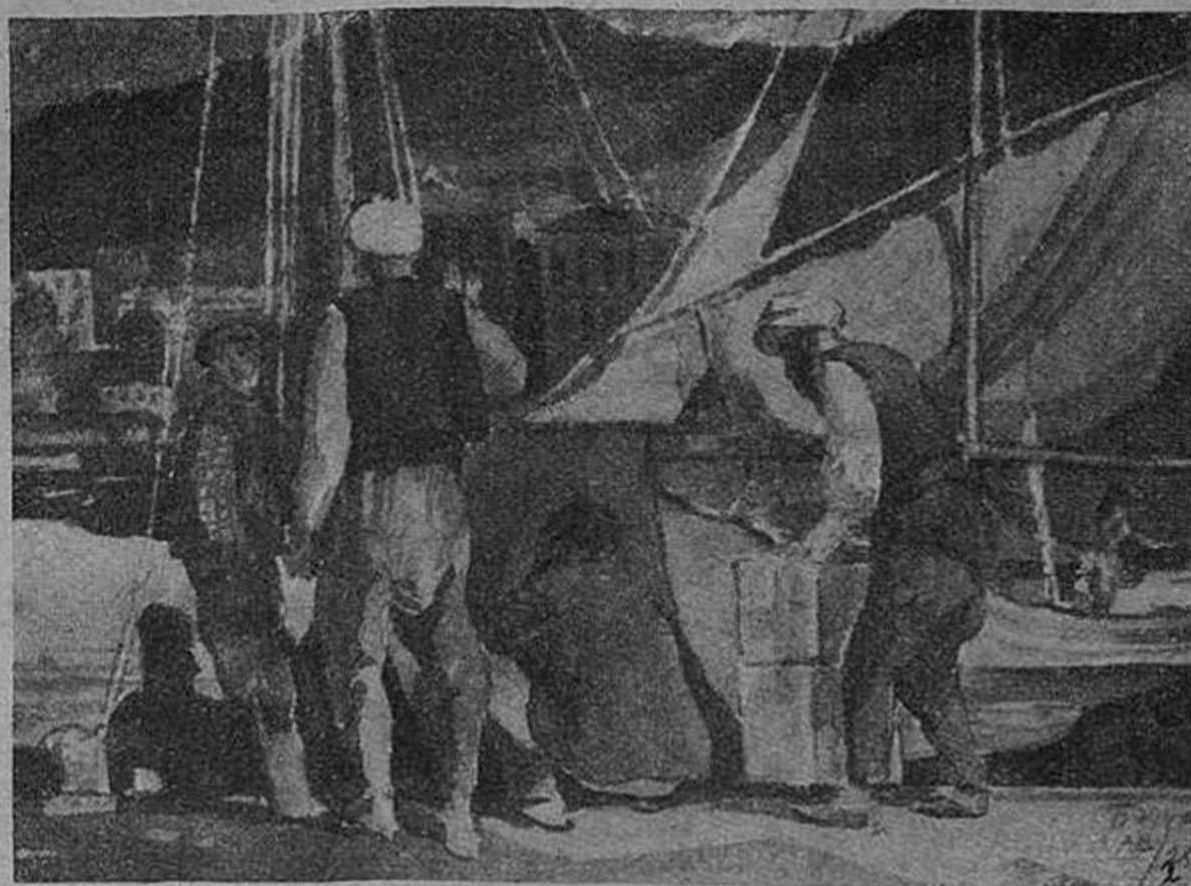
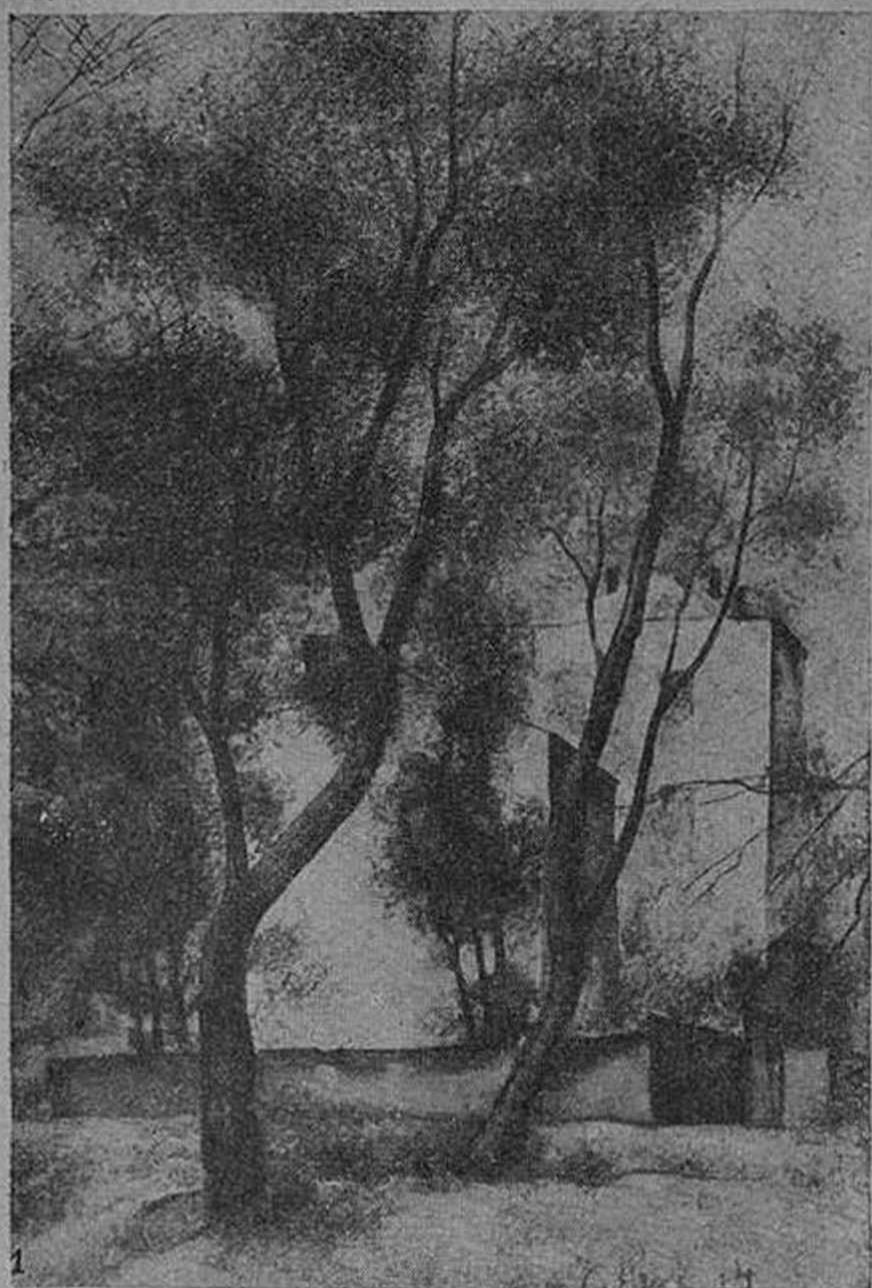


Выставка общества художников „Цех живописцев“

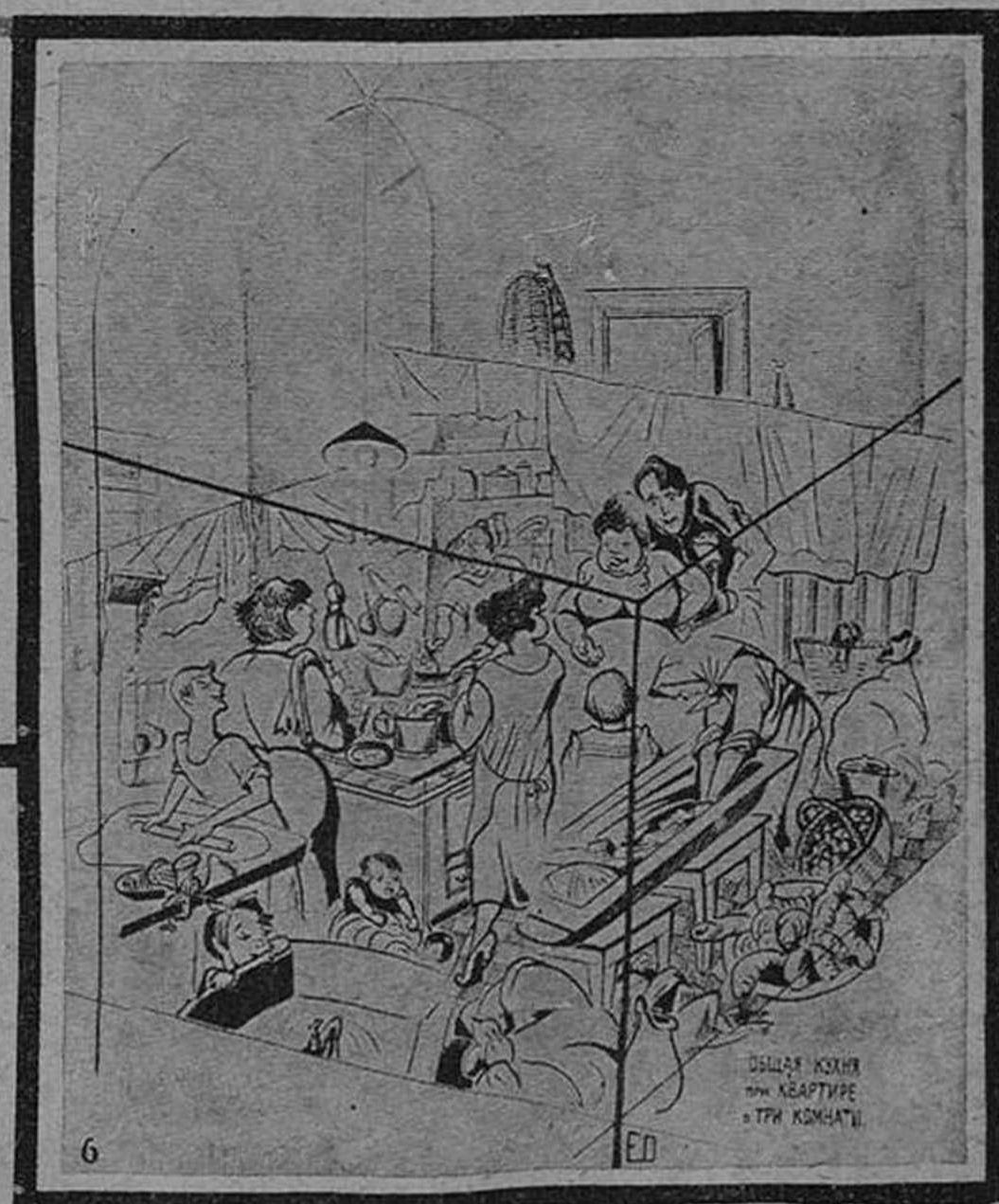


* 1. Игумнов.—Пейзаж

* 2. А. Шевченко.—В Батуме

* 3. А. Шевченко.—Портрет

* 4. Классон.—Портрет



Выставка „Ассоциации графиков“

- * 5. Старонозов.—Бакунин (линолеум)
- * 6. Орнатская.—Общая кухня при квартире в 3 комнаты
- * 7. Вышеславцев.—Портрет артиста Чехова
- * 8. Берендгоф.—Дети

На наших снимках — несколько экспонатов двух различных выставок: одной — чисто живописной, другой — чисто графической. Обе выставки объединены однако одним — это по преимуществу выступления молодежи. Так, «Цех живописцев» — главным образом молодежь, группирующаяся вокруг проф. Шевченко и тяготеющая к традициям французских мастеров.

Выставка «Ассоциации графиков» в Доме Печати — лишь преддверие



к большим графическим выставкам, устраиваемым в этом году в Ленинграде и Москве.

За истекающее десятилетие искусство нашей графики шагнуло необычайно вперед, движимое расцветом массовой книги, сатирических журналов и т. д. Появилась целая плеяда молодых рисовальщиков. На данной выставке много пробелов, но все же и среди показанного ею материала есть рисунки, гравюры и обложки, заслуживающие внимания.



6

„Дагестанская девушка“.

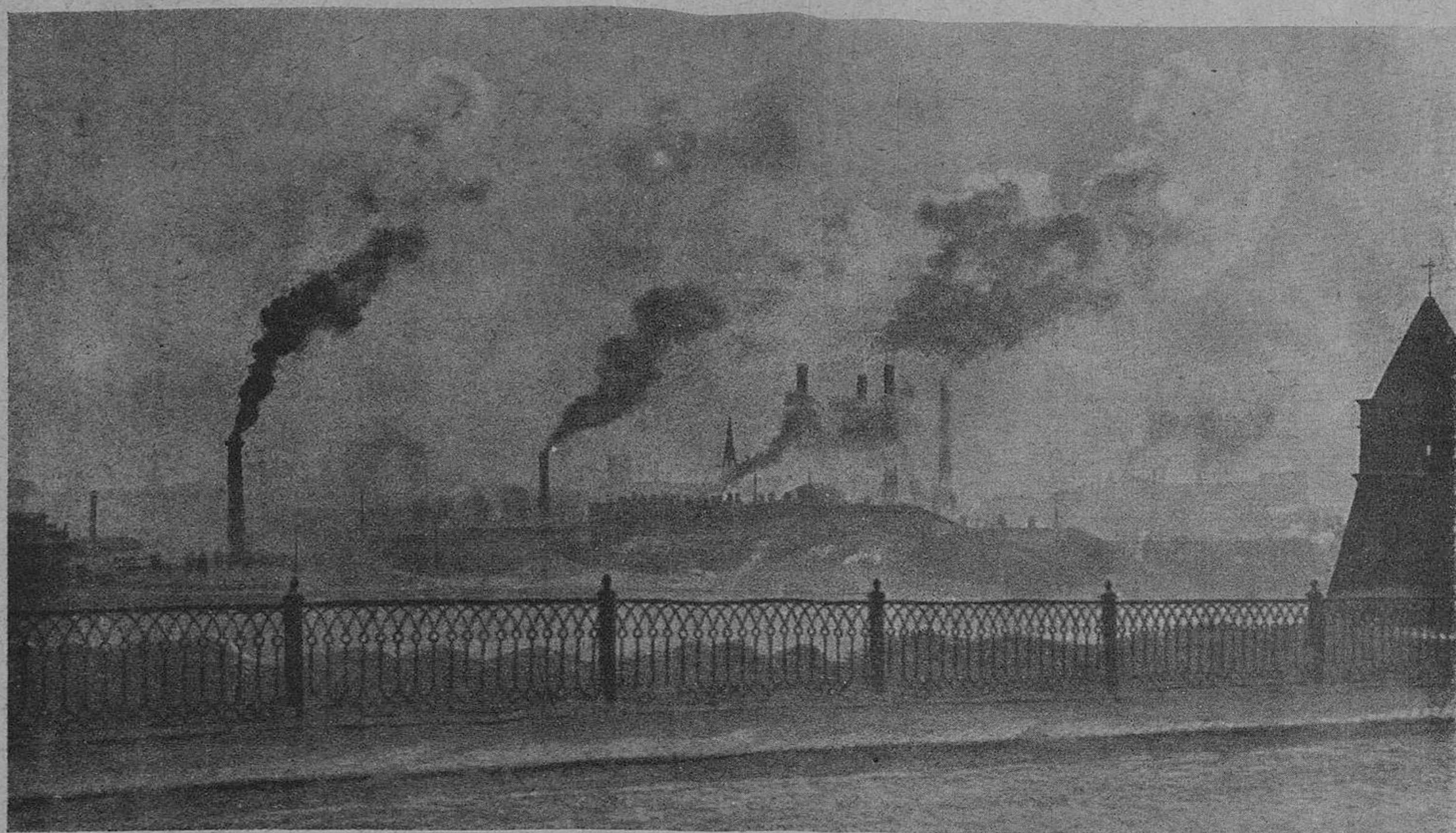
Ориг. рис. Е. Лансере.

№ 6
6 февраля 1927 г.

КРАСНАЯ НИВА

ПЯТЫЙ
ГОД ИЗДАНИЯ

Фот. Н. Петрова



Туман в Москве. Кремлевская набережная

МОСКВА В СНЕГУ

Сергей Алымов

Лебяжий пух летит в столицу:
Стеляют в небе лебедей.
И потеплели сразу лица
У неприветливых людей.

Заткал бульвары детский гомон
Многоголосым серебром;
И улыбнулся по-иному
С утра насупившийся дом.

На мех полярного медведя—
Внезапной роскошью горда—
Уселась весело обедать
Бездомных мальчиков орда.

Ошеломленные порошей,
Все превратились в немых.
И каждый встречный огорошен
Великолепием зимы.

Зима—медлительная пава—
Лениво тащит белый хвост.
Под белизною величавой
Помолодел старинный мост.

Упали ландыши на крыши;
В сердца людей упал покой...
Зеленый панцырь древних вышек
Блестит над стынущей рекой.

А под зубчатою стеною—
Чью краску вымыли дожди—
Покрыты славы пеленою,
Лежат сгоревшие вожди.

Вдоль молодой, октябрьской рощи
Шагает юный часовой.
И Минин кличет всех на площадь,
Дышать заснеженной Москвой.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1927 год

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
и ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Н О В Ы Й М И Р

ПОД РЕДАКЦИЕЙ

А.В.ЛУНАЧАРСКОГО, ВЛ.ПОЛОМСКОГО, И.И.СТЕПАНОВА-СКВОРЦОВА

С января 1927 года журнал будет выходить в увеличенном объеме
(книгами от 13 до 16 печ. листов).

В 1927 г. подписчики получат 12 КНИГ журнала объемом 2.688 стр. (в 1926 г. было дано 2.304 стр.).
В ближайших книгах журнала „НОВЫЙ МИР“ будут напечатаны:

РОМАНЫ И ПОВЕСТИ: Федор ГЛАДКОВ „Старая секретная“ (повесть). Анна КАРАВАЕВА „Юность на Грязной“ (повесть). Вл. ЛИДИН „Звезда Кирилла Безсонова“ (роман). С. ИСТИСЛАВСКИЙ „На крови“ (отрывки из романа о 1905 г.). Н. НИКАНДРОВ „Знакомые и незнакомые“ (повесть). А. НОВИКОВ-ПРИБОЙ „Ухабы“ (повесть). Мих. ПРИШВИН „Любовь“ (роман). Пант. РОМАНОВ „Брак“ (роман). „Право на жизнь“ (повесть). А. СЕРАФИМОВИЧ „Борьба“ (повесть). С. СЕРГЕЕВ-ЦЕНСКИЙ „В грозу“ (повесть). Ал. ТОЛСТОЙ „Хождение по мукам“ (роман, 2-я самостоятельная часть трилогии). Вяч. ШИШКОВ „Пурга“ (повесть). Ал. ЯКОВЛЕВ „Победитель“ (роман).

РАССКАЗЫ: А. Аросева, С. Буданцева, М. Барсукова, В. Вересаева, Артема Веселого, Б. Губера, Ив. Евдокимова, Л. Завадовского, Вс. Иванова, И. Касаткина, В. Катаева, С. Клычкова, Б. Лавренева, Л. Леонова, Вл. Лидина, Н. Ляшко, А. Макарова, С. Малашкина, П. Низового, Г. Никифорова, Пант. Романова, Л. Сейфуллиной, С. Сергеева-Ценского, И. Соколова-Микитова, Д. Стонова, А. Сытина, Ал. Н. Толстого, А. Чапыгина, П. Ширяева, Ал. Яковлева и др.

СТИХИ И ПОЭМЫ: Н. Асеева, А. Безыменского, М. Герасимова, М. Голодного, И. Доронина, А. Жарова, Н. Зарудина, В. Казина, С. Кирсанова, В. Маяковского, Б. Пастернака, П. Орешина, И. Сельвинского, Д. Семеновского, И. Уткина и др.

ВОСПОМИНАНИЯ: А. А. ИОФФЕ „Из воспоминаний“, Карл РАДЕК „Из воспоминаний о 1918 г.“ (Брест-Литовск, убийство гр. Мирбаха, Ярославское восстание), Софья ФЕДОРЧЕНКО „Народ на войне“, ХУ-ХАН-МИН „Первая китайская революция и Сун-Ят-Сен“.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АРХИВ: неопубликованные материалы, письма, художеств. произведения XIX века.

СТАТЬИ О СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: Л. Войтоловского, В. Гольцева, В. Дынник, И. Евдокимова, Н. Замошкина, П. Когана, Р. Куллэ, А. Лежнева, К. Локса, А. Луначарского, В. Переверзева, Вяч. Полонского, Ник. Смирнова, Г. Якубовского и др.

ПИСАТЕЛИ О КРИТИКЕ: статьи С. Городецкого, И. Оксенова, Пант. Романова, Л. Сейфуллиной, К. Федина.

БЫТ, ПОЛИТИКА, ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ: статьи и очерки: М. Альского, А. Библика, М. Бронского, Вл. Виленского-Сибирякова, А. Дивильковского, М. И. Калинина, Феликса Кон, Мих. Пришвина, И. И. Степанова-Скворцова, Д. Фибиха, П. Шубина, Ал. Яковлева.

К 10-летию ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ: статьи: М. И. Калинина, А. Киселева, И. И. Степанова-Скворцова.

СТАТЬИ ОБ ИСКУССТВАХ: Е. Браудо, С. Бугославского, В. Волькенштейна, А. Луначарского, П. Маркова, П. Новицкого, Л. Сабаньева, Б. Терновца, Я. Тугендхольда, Федорова-Давыдова, Х. Херсонского и др.

НАУКА И ТЕХНИКА: статьи: проф. С. Блажко, проф. М. Завадовского, проф. Н. Кольцова, проф. В. Костицына, акад. П. Лазарева, инж. М. Лапирова-Скобло, проф. А. Тимирязева и др.

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ: при участии Е. Адамова, Н. Асеева, М. Брагинского, Л. Войтоловского, В. Гоффеншефера, Л. Гроссмана, Б. Губера, Ю. Данилина, Н. Замошкина, А. Лежнева, Г. Лелевича, К. Локса, П. Маркова, А. Палая, В. Переверзева, Н. Пиксанова, И. Сергиевского, Н. Смирнова, Я. Фрида, Л. Яковсона, Г. Якубовского и др.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ на 1927 год:

На 12 мес.	На 9 мес.	На 6 мес.	На 3 мес.	На 1 мес.
8 р. 50 к.	6 р. 75 к.	4 р. 50 к.	2 р. 50 к.	— 90 к.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

В МОСКВЕ: 1) Главной К-рой „Известий ЦИК“, Тверская, 48, 2) Городскими Отделениями „Известий ЦИК“, 3) Почтамтом, 4) Городскими почтовыми отделениями, 5) Письмоносцами, 6) Акц. О-вом „Московская Печать“, 7) Справочными Бюро М. К. Х.

В ЛЕНИНГРАДЕ: 1) Отделением „Известий ЦИК“, Пр. 25 Октября, 68, 2) „Газетным Бюро“ при Ленинградском Почтамте, 3) Городскими почтовыми отделениями, 4) Письмоносцами.
В ПРОВИНЦИИ: 1) Отдел. „Известий ЦИК“, 2) Почтово-телеграфными конторами СССР, 3) Контрагентами по распространению периодической печати.