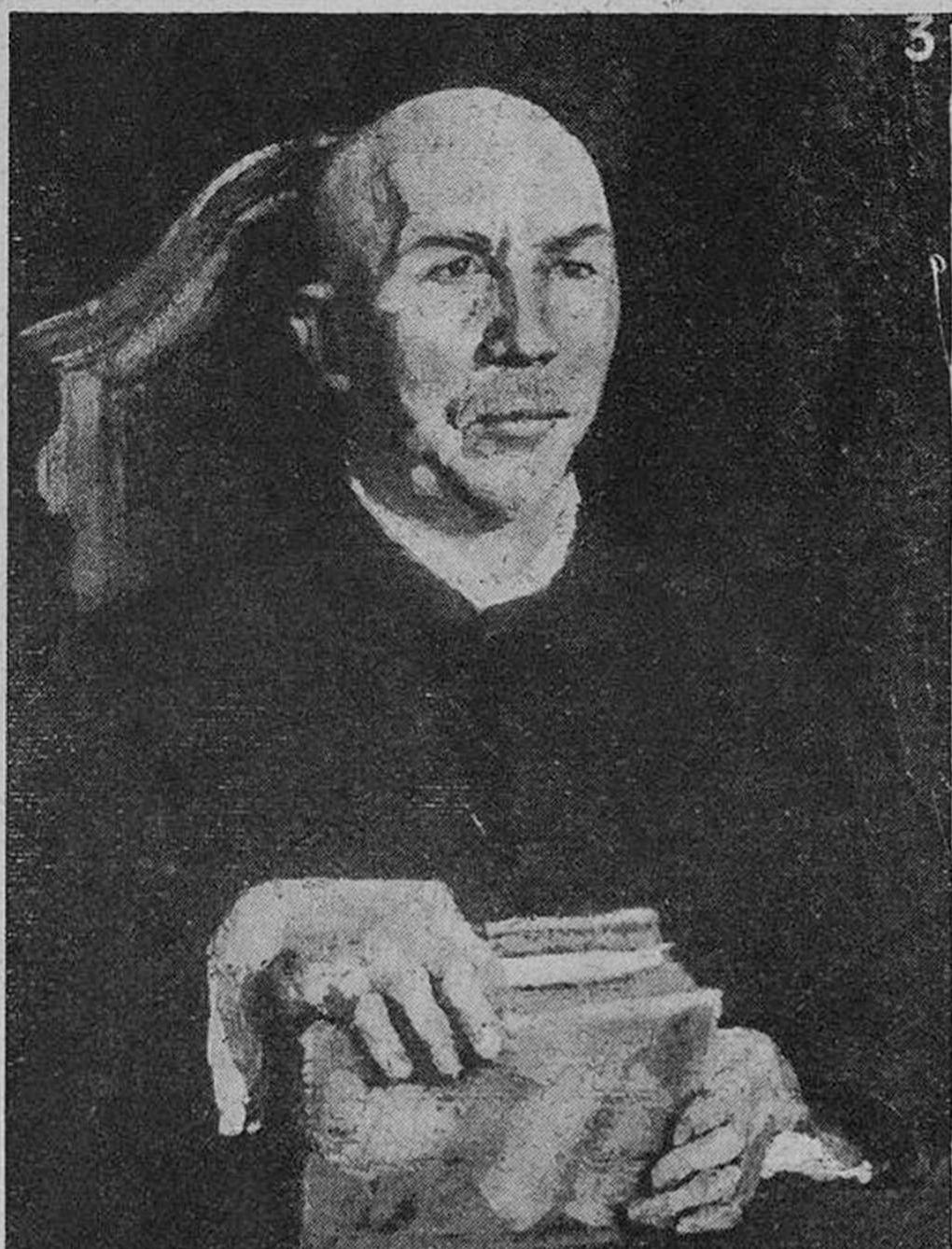
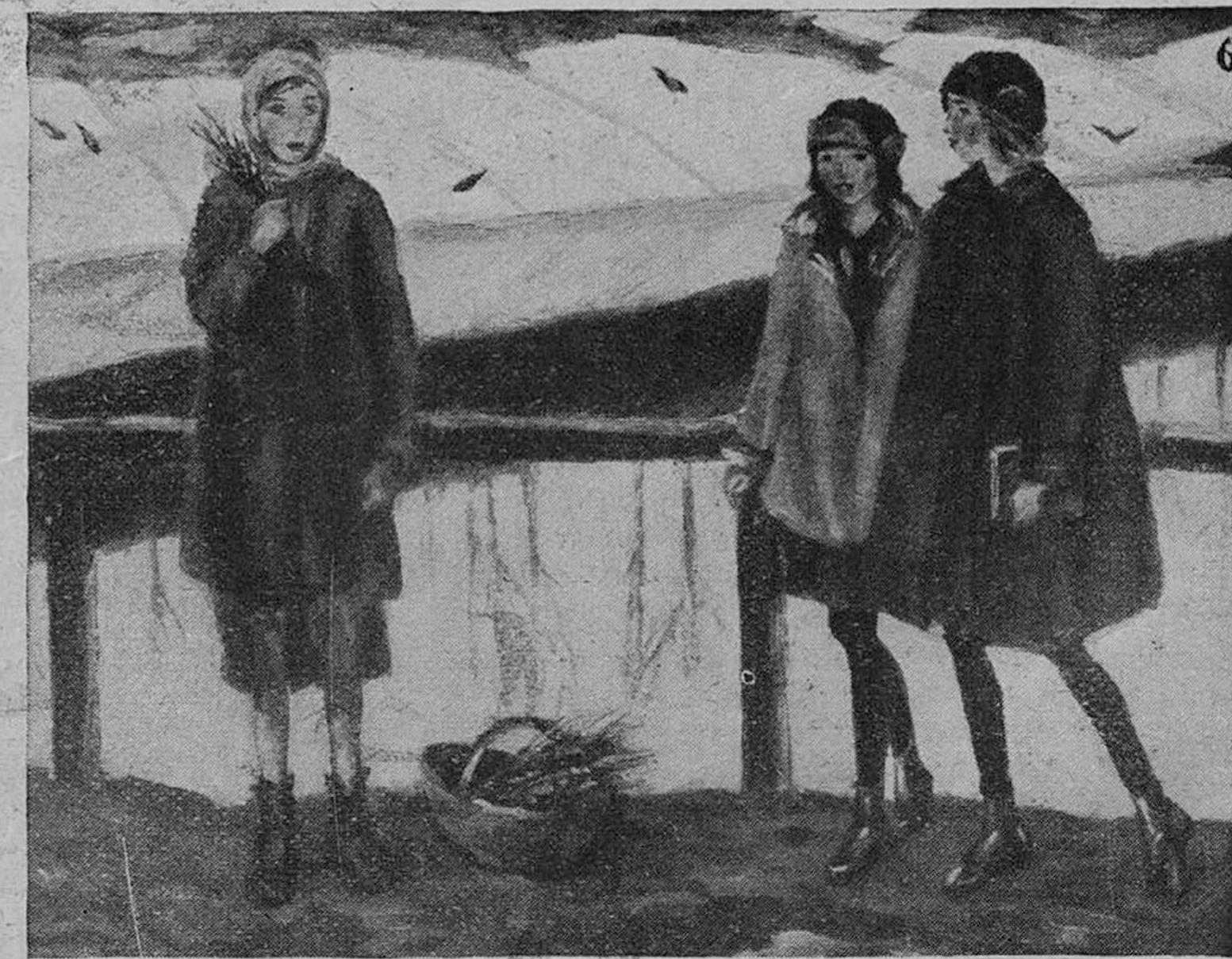
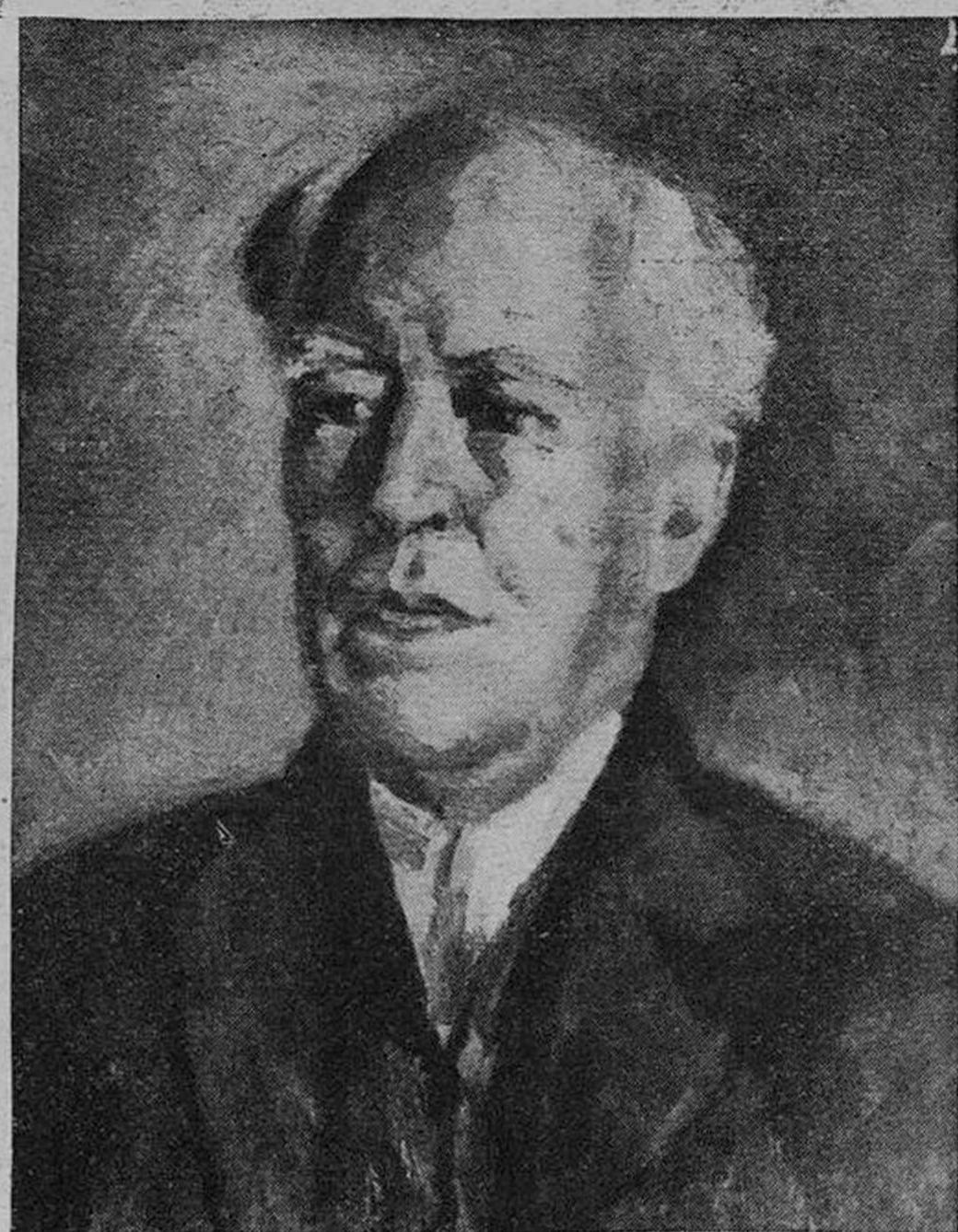


По московским выставкам



Московская художественная жизнь развивается усиленным темпом: одна выставка сменяет другую. «Кр. Нива» будет систематически уделять место отражению наиболее интересных моментов в жизни нашего изобразительного искусства и характеристикам отдельных — особенно молодых — его мастеров. На данной странице подобраны произведения с нескольких выставок последнего времени.

На снимках: 1. Оболенский. — Эскиз к картине «Казнь Е. Пугачева на Болотной площади» (выставка о-ва «Художников-Реалистов»). 2. Шевченко. — Курдская женщина (выставка о-ва «Цех Живописцев»). 3. С. Малютин. — Портрет писателя Серафимовича (о-во «Художников-Реалистов»). 4. Фальк. — Портрет партиста Станиславского (О-во Моск. Художников). 5. Голополосов. — У мавзолея Ленина (о-во «Цех Живописцев»). 6. Чернышев. — Два класса (О-во Моск. Художников).



КРАСНАЯ НИВА · 14



ЕЖЕМЕСЯЧНИЦА „КРАСНОЙ НИВЫ“ ПОВСЮДУ 20 коп.

Партизаны в Сибири (деталь) С карт. И. Чашник

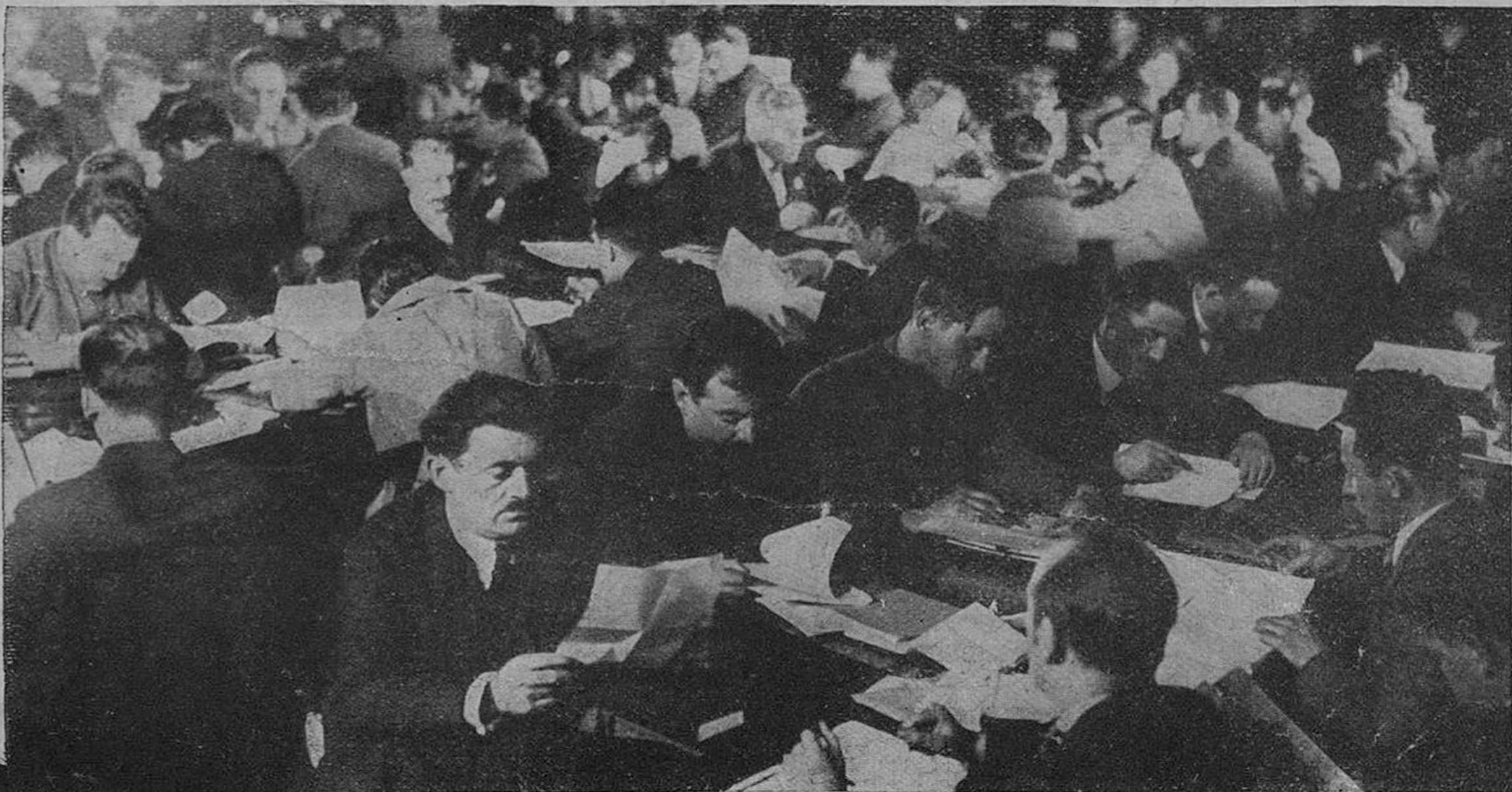
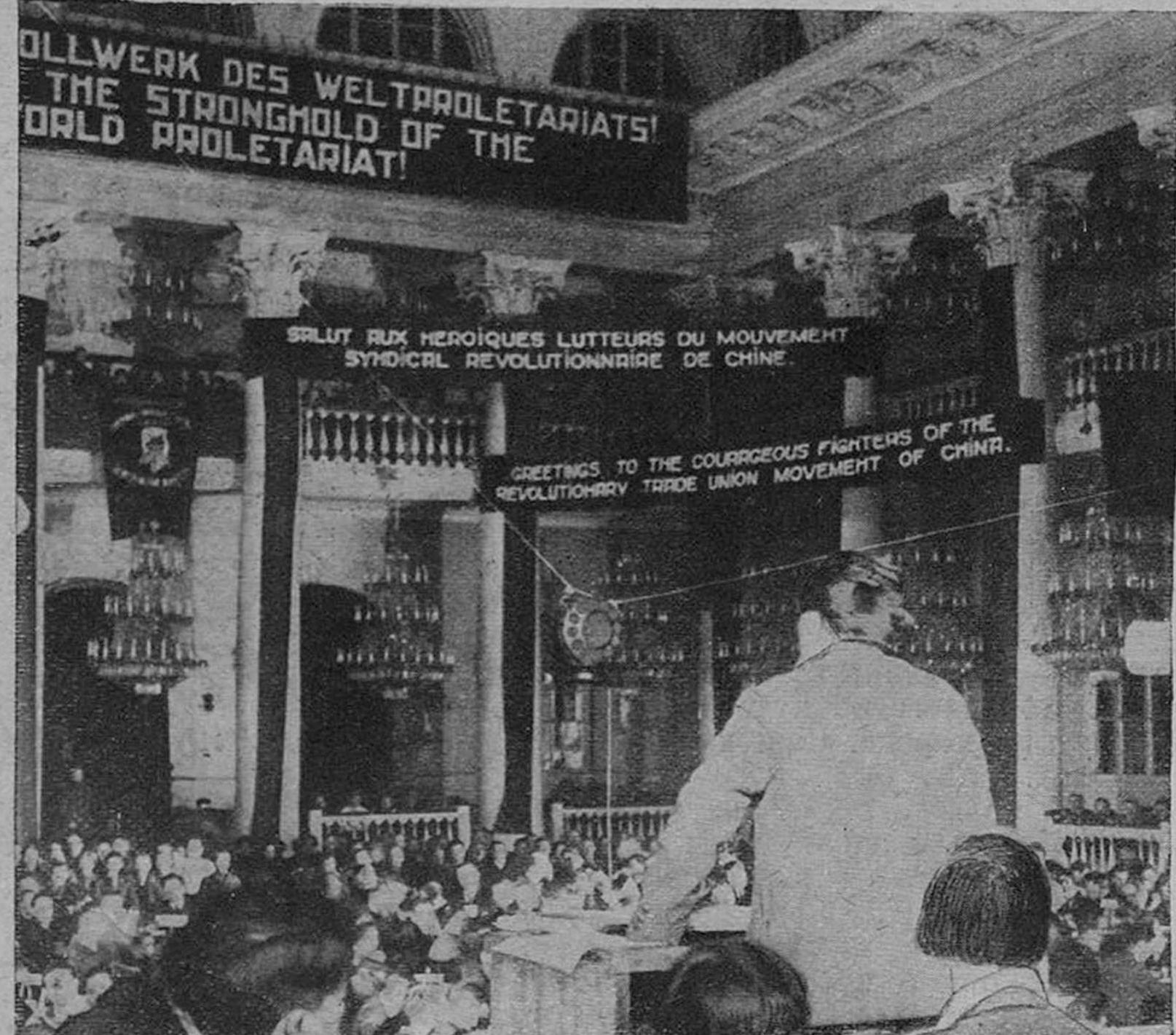
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 14
1 апреля 1928 г.

КРАСНАЯ НИВА

ШЕСТОЙ
ГОД ИЗДАНИЯ

IV-й Всемирный Конгресс Профинтерна



Вверху—за столом президиум. В середине—зал заседания. Внизу—французская делегация