

СЕГОДНЯ ПРЕМЬЕРА  
МОНОПОЛЬНО  
САИРИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ  
Производство "Менраблом-Русь"

## ДОН-ДИЕГО и ПЕЛАГЕЯ

Режиссер Я. А. ПРОТАЗАНОВ  
Оператор Е. АЛЕКСЕЕВ

В главных ролях:

засл. арт. Республики  
М. И. БЛЮМЕНДЛЬ-Томарини,  
арт. т. "Советская" — А. БЫКОВ,  
арт. т. МХАТ — В. МИХАИЛОВ,  
арт. т. МХАТ — В. ПОЛОП и  
артист М. Р. М. ЖАРОВ.

Билеты продаются во всех справочных бюро МХК

М. Р. БЛОБ-РУСЬ  
ТЕАТР-ИНО-САИРИЧЕСКАЯ  
КОМЕДИЯ  
БОЛЬШОЙ АЛЛЕЙ КОНСЕРВАТОРИИ,  
ул. Красная, д. 64, в 93 к 1616.  
Начало в 20.00  
Симфония, оркестр в сесс. 20 арт.  
ш. А. С. Блоу

## ТЕАТР. КИНО "ЧЕРНЫЙ АМУЛЕТ"

(Гостиница Оперетты)

Московская оперетта делает большие успехи — от провинциальной венчанины «Айры» и стилическому парижскому шикну «Черного амулета»! Еще несколько шагов, и мастера мюзикльных обозрений в парижских «Олимпиях» будут привезти к нам чайчика.

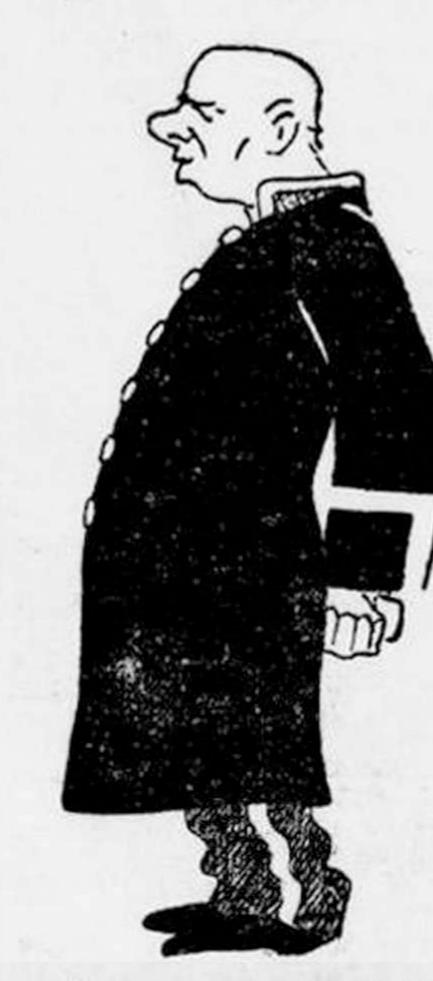
Как же случилось, что в области оперетты мы дошли до жизни такой? Потому именно здесь мы открытое сделали все идеальные и художественные позиции советского театра? Постановка «Черного амулета» дает на это нечестивый ответ.

Надо ли было брать работу тот сырьем материал, который имелся в сценарии Е. Рустав и В. Рапортор? Не говоря уже прекрасной музыки Н. Стрельникова, в самом тексте «Черного амулета» были заложены некоторые возможности для построения очень острого музыкально-комедийного спектакля. Мир золотых американских «королей», атмосфера глумления над «черными», фарсовый характер американского мюзикла, техника «развальни» и многое другое, имеющееся в пьесе, при соответствующем переделке текста, могло стать хорошим материалом для режиссерской изобретательности и остроумия.

Увы! Ставший спектакль И. Лапина не только не попытался исправить и переконструировать имеющийся материал в плане политической буффонады, но весьма откровенно взял курс на наихудший вид иллюстрированных обозрений, на парижские «ревю», с их пищеварительной эстетикой и философией. В этой области, надо отдать ему должное, он добился многое. Никогда еще в русской оперетте советской эры так густо не насыщены спектакли артистами, как в «Черном амулете»! Вместо коренной ломки всего сценария, театр пошел на дешевую и неуместную «загитку» в концовках актов, и это, после пощечин и телодвижений, подсмотренных в парижских притонах (Н. Нет, эти случаи лучше без агитации!).

Последний спектакль И. Лапина не только не помогло строить ритмическую ткань спектакля и так далее «разлагать буржуазию!» Между фокстротом в «Сирюк» и фокстротом в «Черном амулете» — разница двух театральных культур. В одном — только голый танец, а в другом — проник над самой формой танца (Сирюк).

Неблагодарно и с политической виной в этом пурпурном спектакле. Не говоря уже о грубой неуместности упоминания имени Сакко и Ванцетти, само противопоставление «дескаб» и «стечных» дано в спектакле скорее в пла-



Яром в роли курьера суда

не сексуальном, чем политическим. Все белые женщины жаждут исполнения негра-клоуна, который тоже томится по «бледой», что не мешает ему, по воле постановщика, забыть о том, что он тоже зарабатывает миллионы, и произносит... какие-то архивные речи. Генический «шутливый» танец, только черный, в роли этакого американского Спартака! Вместо коренной ломки всего сценария, театр пошел на дешевую и неуместную «загитку» в концовках актов, и это, после пощечин и телодвижений, подсмотренных в парижских притонах (Н. Нет, эти случаи лучше без агитации!).

Последний спектакль И. Лапина не только не помогло строить ритмическую ткань спектакля и так далее «разлагать буржуазию!» Между фокстротом в «Сирюк» и фокстротом в «Черном амулете» — разница двух театральных культур. В одном — только голый танец, а в другом — проник над самой формой танца (Сирюк).

Неблагодарно и с политической виной в этом пурпурном спектакле. Не говоря уже о грубой неуместности упоминания имени Сакко и Ванцетти, само противопоставление «дескаб» и «стечных» дано в спектакле скорее в пла-

не сексуальном, чем политическом. Все белые женщины жаждут исполнения негра-клоуна, который тоже томится по «бледой», что не мешает ему, по воле постановщика, забыть о том, что он тоже зарабатывает миллионы, и произносит... какие-то архивные речи. Генический «шутливый» танец, только черный, в роли этакого американского Спартака! Вместо коренной ломки всего сценария, театр пошел на дешевую и неуместную «загитку» в концовках актов, и это, после пощечин и телодвижений, подсмотренных в парижских притонах (Н. Нет, эти случаи лучше без агитации!).

Последний спектакль И. Лапина не только не помогло строить ритмическую ткань спектакля и так далее «разлагать буржуазию!» Между фокстротом в «Сирюк» и фокстротом в «Черном амулете» — разница двух театральных культур. В одном — только голый танец, а в другом — проник над самой формой танца (Сирюк).

Неблагодарно и с политической виной в этом пурпурном спектакле. Не говоря уже о грубой неуместности упоминания имени Сакко и Ванцетти, само противопоставление «дескаб» и «стечных» дано в спектакле скорее в пла-

не сексуальном, чем политическом. Все белые женщины жаждут исполнения негра-клоуна, который тоже томится по «бледой», что не мешает ему, по воле постановщика, забыть о том, что он тоже зарабатывает миллионы, и произносит... какие-то архивные речи. Генический «шутливый» танец, только черный, в роли этакого американского Спартака! Вместо коренной ломки всего сценария, театр пошел на дешевую и неуместную «загитку» в концовках актов, и это, после пощечин и телодвижений, подсмотренных в парижских притонах (Н. Нет, эти случаи лучше без агитации!).

Последний спектакль И. Лапина не только не помогло строить ритмическую ткань спектакля и так далее «разлагать буржуазию!» Между фокстротом в «Сирюк» и фокстротом в «Черном амулете» — разница двух театральных культур. В одном — только голый танец, а в другом — проник над самой формой танца (Сирюк).

Неблагодарно и с политической виной в этом пурпурном спектакле. Не говоря уже о грубой неуместности упоминания имени Сакко и Ванцетти, само противопоставление «дескаб» и «стечных» дано в спектакле скорее в пла-

не сексуальном, чем политическом. Все белые женщины жаждут исполнения негра-клоуна, который тоже томится по «бледой», что не мешает ему, по воле постановщика, забыть о том, что он тоже зарабатывает миллионы, и произносит... какие-то архивные речи. Генический «шутливый» танец, только черный, в роли этакого американского Спартака! Вместо коренной ломки всего сценария, театр пошел на дешевую и неуместную «загитку» в концовках актов, и это, после пощечин и телодвижений, подсмотренных в парижских притонах (Н. Нет, эти случаи лучше без агитации!).

Последний спектакль И. Лапина не только не помогло строить ритмическую ткань спектакля и так далее «разлагать буржуазию!» Между фокстротом в «Сирюк» и фокстротом в «Черном амулете» — разница двух театральных культур. В одном — только голый танец, а в другом — проник над самой формой танца (Сирюк).

Неблагодарно и с политической виной в этом пурпурном спектакле. Не говоря уже о грубой неуместности упоминания имени Сакко и Ванцетти, само противопоставление «дескаб» и «стечных» дано в спектакле скорее в пла-

не сексуальном, чем политическом. Все белые женщины жаждут исполнения негра-клоуна, который тоже томится по «бледой», что не мешает ему, по воле постановщика, забыть о том, что он тоже зарабатывает миллионы, и произносит... какие-то архивные речи. Генический «шутливый» танец, только черный, в роли этакого американского Спартака! Вместо коренной ломки всего сценария, театр пошел на дешевую и неуместную «загитку» в концовках актов, и это, после пощечин и телодвижений, подсмотренных в парижских притонах (Н. Нет, эти случаи лучше без агитации!).

Последний спектакль И. Лапина не только не помогло строить ритмическую ткань спектакля и так далее «разлагать буржуазию!» Между фокстротом в «Сирюк» и фокстротом в «Черном амулете» — разница двух театральных культур. В одном — только голый танец, а в другом — проник над самой формой танца (Сирюк).

Неблагодарно и с политической виной в этом пурпурном спектакле. Не говоря уже о грубой неуместности упоминания имени Сакко и Ванцетти, само противопоставление «дескаб» и «стечных» дано в спектакле скорее в пла-

не сексуальном, чем политическом. Все белые женщины жаждут исполнения негра-клоуна, который тоже томится по «бледой», что не мешает ему, по воле постановщика, забыть о том, что он тоже зарабатывает миллионы, и произносит... какие-то архивные речи. Генический «шутливый» танец, только черный, в роли этакого американского Спартака! Вместо коренной ломки всего сценария, театр пошел на дешевую и неуместную «загитку» в концовках актов, и это, после пощечин и телодвижений, подсмотренных в парижских притонах (Н. Нет, эти случаи лучше без агитации!).

Последний спектакль И. Лапина не только не помогло строить ритмическую ткань спектакля и так далее «разлагать буржуазию!» Между фокстротом в «Сирюк» и фокстротом в «Черном амулете» — разница двух театральных культур. В одном — только голый танец, а в другом — проник над самой формой танца (Сирюк).

Неблагодарно и с политической виной в этом пурпурном спектакле. Не говоря уже о грубой неуместности упоминания имени Сакко и Ванцетти, само противопоставление «дескаб» и «стечных» дано в спектакле скорее в пла-

не сексуальном, чем политическом. Все белые женщины жаждут исполнения негра-клоуна, который тоже томится по «бледой», что не мешает ему, по воле постановщика, забыть о том, что он тоже зарабатывает миллионы, и произносит... какие-то архивные речи. Генический «шутливый» танец, только черный, в роли этакого американского Спартака! Вместо коренной ломки всего сценария, театр пошел на дешевую и неуместную «загитку» в концовках актов, и это, после пощечин и телодвижений, подсмотренных в парижских притонах (Н. Нет, эти случаи лучше без агитации!).

Последний спектакль И. Лапина не только не помогло строить ритмическую ткань спектакля и так далее «разлагать буржуазию!» Между фокстротом в «Сирюк» и фокстротом в «Черном амулете» — разница двух театральных культур. В одном — только голый танец, а в другом — проник над самой формой танца (Сирюк).

Неблагодарно и с политической виной в этом пурпурном спектакле. Не говоря уже о грубой неуместности упоминания имени Сакко и Ванцетти, само противопоставление «дескаб» и «стечных» дано в спектакле скорее в пла-

не сексуальном, чем политическом. Все белые женщины жаждут исполнения негра-клоуна, который тоже томится по «бледой», что не мешает ему, по воле постановщика, забыть о том, что он тоже зарабатывает миллионы, и произносит... какие-то архивные речи. Генический «шутливый» танец, только черный, в роли этакого американского Спартака! Вместо коренной ломки всего сценария, театр пошел на дешевую и неуместную «загитку» в концовках актов, и это, после пощечин и телодвижений, подсмотренных в парижских притонах (Н. Нет, эти случаи лучше без агитации!).

Последний спектакль И. Лапина не только не помогло строить ритмическую ткань спектакля и так далее «разлагать буржуазию!» Между фокстротом в «Сирюк» и фокстротом в «Черном амулете» — разница двух театральных культур. В одном — только голый танец, а в другом — проник над самой формой танца (Сирюк).

Неблагодарно и с политической виной в этом пурпурном спектакле. Не говоря уже о грубой неуместности упоминания имени Сакко и Ванцетти, само противопоставление «дескаб» и «стечных» дано в спектакле скорее в пла-

не сексуальном, чем политическом. Все белые женщины жаждут исполнения негра-клоуна, который тоже томится по «бледой», что не мешает ему, по воле постановщика, забыть о том, что он тоже зарабатывает миллионы, и произносит... какие-то архивные речи. Генический «шутливый» танец, только черный, в роли этакого американского Спартака! Вместо коренной ломки всего сценария, театр пошел на дешевую и неуместную «загитку» в концовках актов, и это, после пощечин и телодвижений, подсмотренных в парижских притонах (Н. Нет, эти случаи лучше без агитации!).

Последний спектакль И. Лапина не только не помогло строить ритмическую ткань спектакля и так далее «разлагать буржуазию!» Между фокстротом в «Сирюк» и фокстротом в «Черном амулете» — разница двух театральных культур. В одном — только голый танец, а в другом — проник над самой формой танца (Сирюк).

Неблагодарно и с политической виной в этом пурпурном спектакле. Не говоря уже о грубой неуместности упоминания имени Сакко и Ванцетти, само противопоставление «дескаб» и «стечных» дано в спектакле скорее в пла-

## СРЕДИ КНИГ

А. ТАРАСОВ-РОДИОНОВ — «ФЕВРАЛЬ», РОМАН-ХРОНИКА, ГИЗ,  
668 стр.

Ни одно упомянутое в книге имя не скрыто под туманной звездочкой, завуалированы интригующими инициалами. Это придает книге характер подлинной документальности.

Документальность «Февраля» подходит до того, что Тарасов-Родионов не считает возможным скрыть от читателя некоторые свои колебания в выработке мировоззрения. Даже мгновенная грусть со своим дендиизмом, отрицательно характеризующая «Февраль», не давала Тарасову-Родионову покоя.

Но одно упомянутое в книге имя не скрыто под туманной звездочкой, завуалированы интригующими инициалами. Это придает книге характер подлинной документальности.

«Февраль» — участники открывшейся первой выставки нового «Общества московских художников» в том, что они обединились и сделали попытку одновременного показа работ, «детей» и «детей современного нашего искусства».

«Февраль» — участники открывшейся выставки, это наши общепринятые мастера-живописцы, с вполне установленными художественными репутациями, из которых многие давно являются руководителями мастерских.

«Февраль» — участники выставки, это наши молодые, получившие образование в послевоенные годы, выдающиеся художники, получившие в свое время награды на всесоюзных выставках.

Следует однако отметить, что пока пока неизвестны имена молодых, но уже вполне сформировавшихся художников, получивших награды на всесоюзных выставках.

Следует однако отметить, что пока пока неизвестны имена молодых, но уже вполне сформировавшихся художников, получивших награды на всесоюзных выставках.

Следует однако отметить, что пока пока неизвестны имена молодых, но уже вполне сформировавшихся художников, получивших награды на всесоюзных выставках.

Следует однако отметить, что пока пока неизвестны имена молодых, но уже вполне сформировавшихся художников, получивших награды на всесоюзных выставках.

Следует однако отметить, что пока пока неизвестны имена молодых, но уже вполне сформировавшихся художников, получивших награды на всесоюзных выставках.

Следует однако отметить, что пока пока неизвестны имена молодых, но уже вполне сформировавшихся художников, получивших награды на всесоюзных выставках.

Следует однако отметить, что пока пока неизвестны имена молодых, но уже вполне сформировавшихся

# Вечерняя Москва

Пятница, 24 февраля 1928 года

## „ВЫЗОВ“ ЛИГЕ НАЦИЙ

Венгрия — заметает  
следыКОНТРАБАНДНОЕ ОРУЖИЕ ПРОДАНО  
С АУКЦИОНАЖЕНЕВА, 23. — Опубликованное  
вчера венгерским правительством со-  
общение о продаже с аукциона пул-  
метов, застороженных в Сен-Годаре,  
вызвало сильное волнение в кругах  
дипломатии стран Малой Азии.В этих кругах в шаге венгерского  
правительства усматривают желание  
показать, что Венгрия не считается с  
мнением Совета Лиги Наций, который  
должен разобрать этот вопрос на сво-  
ем ближайшем заседании.Генеральный секретарь Лиги Эрик  
Друонд отправил венгерскому пра-  
вительству телеграмму, в которой  
претендует ему воздержаться от са-  
мостоятельной ликвидации Сен-Го-  
дарского инцидента.ПАРИЖ, 23. — Вся буржуазная со-  
циалистическая печать усматривает в  
вынуждении венгерского правитель-  
ства транспорта оружия, послужив-  
шей причиной Сен-Годарского инци-  
дента, прямой вызов Лиге Наций.Газеты требуют, чтобы Лига Наций  
приняла самые энергичные меры и в  
сроком порядке, так как в противном  
случае ее престижу будет нанесен со-  
рушительный удар.ЖЕНЕВА, 23. — Сегодняшнее засе-  
дание комитета по безопасности и ар-  
тиллерии началось лишь в 3½ ч. по-  
волну.На заседании были оглашены до-  
полнение и поправки к вновь части  
пражского меморандума, представ-  
ленные Англией в Польши, Румынией  
и Югославией. Бенеш предложил пере-  
дать все эти предложения в редакцион-  
ную комиссию.Предложение Бенеша принимается.  
Завтра дебаты будут продолжаться.

## ПРОВОРОВАЛСЯ

ПАРИЖ, 23. — Бывший гор. голова  
Петрограда при Керенском, Шнейдер,  
обвинявшийся в растрате вверенных  
ему бывшим заведующим почтовым  
ведомством Брокиным 11,000 фран-  
ков, приговорен, несмотря на защиту  
его одним из лучших адвокатов Франции Эрнестом Лайоном, и двум  
месяцам тюремного заключения.

Гражданский иск удовлетворен.

ОТОВСЮДУ ОБО ВСЕМ

◆ По просьбе чешских газет, це-  
лих устраивали конкурентов, прак-  
тически вынужден запретил личную  
продажу иногородних газет. Попытка  
составлялась на старый австрийский  
кан, зашедшем в «асину» уличную

праздник газет.

◆ Английский парламент принял  
законопроект, уполномочивающий пра-  
вительство принять меры к созданию  
международной конференции по уста-  
новлению единого и твердого дня  
Пасхи.◆ На пароходе, шедшем из Манилы  
в Гонконг, вспыхнула эпидемия  
гриппа, перешедшая в воспаление  
легких. Заболело 54 человека, из ко-  
торых 16 умерло.

◆ 22 в Иерусалиме опущались сильные подземные толчки.

◆ Умер известный французский  
ориенталист, доктор французского Ин-  
ститута, профессор Сенар.◆ Футбольное состязание между  
командами английской и французской  
армии закончилось победой  
англичан со счетом 4:3.◆ В Аппеннинах, близ Парижа  
символически многочисленными подго-  
дами разрушили несильно

деревни.

◆ Нефтяное общество «Вакуум  
Ойл» предполагает в этом году вы-  
платить 100 проц. дивиденда.◆ На 83,000 юаней, пожертвовавших  
вступившим в 1927 году в англий-  
скую армию, 50,000 были заброшены,  
как физически негодные.◆ 16 февраля в Нью-Йорке об-  
явлены 3 необычайные драмы на 8-м  
авеню, где из работ по сооруже-  
нию подземной жел. дороги, 7 рабочих  
загорелись, многие получили тяжелые  
шибы.◆ Подписан толговый договор ме-  
жду Францией и Бельгией.◆ Одни из изумительных пассажир-  
ских пароходов в мире «Лизибрана»  
избег аварии склона берегов Англии,  
сев на мель. Катастрофа была предотвращена своевременно. Паро-  
ход остался на 4 часа.◆ Министр просвещения Франции  
выработал закон об охране француз-  
ской кино-промышленности от ино-  
странных конкуренций.◆ В САСШ открыта большая об-  
разовательная конференция иммигра-  
ции по контрабандному импорти-  
рованию иммигрантов.◆ Профессор Тромбетти из Булон-  
ского университета удалось расши-  
фровать этрусские надписи, о чем он  
должен на международном конгрес-  
се антикваров во Флоренции: это от-  
крытие имеет огромное культурно-ис-  
торическое значение, так как язык  
древнейших антических Италии, этру-  
сов, до сих пор не расшифрован.◆ Чилийское правительство в бли-  
жайшем будущем введет «противо-  
спиртные» запрещение продажи спиртных  
напитков.

## Новая коллегия Наркомзема

Слева — т. Климонов И. Е.—назначен-  
ный первым заместителем Наркомзема  
Справа — тов. Муралов А. И.—назначен-  
ный вторым заместителем Нар-  
комзема РСФСР

## 1928 ГОД — ГОД ВЕЛИЧАЙШИХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СТОЛКНОВЕНИЙ

Заявление Кунса

ЛОНДОН, 17. — Выступая в Кенинг-  
тоуне, Кунс заявил: «В 1928 году про-  
изойдет величайшее экономическое  
волнение, которое приведет к ухудше-  
нию или восстановлению обществен-  
ного строя, или рабского государства. Мы  
должны быть готовы к этому столкновению, — я надеюсь увидеть  
важнейшие заседания гор. Мильбера.Кунс заявил, что катарская экспеди-  
ция, которая приведет к ухудшению  
важнейших пунктов в повестке конгрес-  
са, будет требовать об учреждении вы-  
борного парламента в Палестине.В арабских кругах считают несо-  
мненным, что сионисты будут вы-  
ступать против этого требования, так  
как в любом палестинском пар-  
ламенте большинство, естественно,  
будет принадлежать арабам, в виду  
подавляющей численности арабского  
населения, по сравнению с еврейским.АНГОРА, 9. — Вся английская прес-  
са следит с громадным напряжениемза ходом событий в связи с поездкой  
комиссии Саймона в Индию.Пресса партии Ваффа приветствует  
развитие национального движения в  
Индии и указывает, что индийское  
национальное движение, бойкотируя  
важнейшую работу, в которой Египет стал  
в 1919 году, когда в Египет отправи-  
лась английская правительственные  
комиссия горда Мильбера.АНГОРА, 9. — В близящий будущий  
период в Палестине предстоит 7-8 все-  
арабский конгресс. Одним из важнейших  
пунктов в повестке конгресса будет требование об учреждении вы-  
борного парламента в Палестине.В арабских кругах считают несо-  
мненным, что сионисты будут вы-  
ступать против этого требования, так  
как в любом палестинском пар-  
ламенте большинство, естественно,  
будет принадлежать арабам, в виду  
подавляющей численности арабского  
населения.ЛОНДОН, 17. — Выступая в Кенинг-  
тоуне, Кунс заявил: «В 1928 году про-  
изойдет величайшее экономическое  
волнение, которое приведет к ухудше-  
нию или восстановлению обществен-  
ного строя, или рабского государства. Мы  
должны быть готовы к этому столкновению, — я надеюсь увидеть  
важнейшие заседания гор. Мильбера.Кунс заявил, что катарская экспеди-  
ция, которая приведет к ухудшению  
важнейших пунктов в повестке конгрес-  
са, будет требовать об учреждении вы-  
борного парламента в Палестине.В арабских кругах считают несо-  
мненным, что сионисты будут вы-  
ступать против этого требования, так  
как в любом палестинском пар-  
ламенте большинство, естественно,  
будет принадлежать арабам, в виду  
подавляющей численности арабского  
населения.АНГОРА, 9. — Вся английская прес-  
са следит с громадным напряжениемза ходом событий в связи с поездкой  
комиссии Саймона в Индию.Пресса партии Ваффа приветствует  
развитие национального движения в  
Индии и указывает, что индийское  
национальное движение, бойкотируя  
важнейшую работу, в которой Египет стал  
в 1919 году, когда в Египет отправи-  
лась английская правительственные  
комиссия горда Мильбера.АНГОРА, 9. — В близящий будущий  
период в Палестине предстоит 7-8 все-  
арабский конгресс. Одним из важнейших  
пунктов в повестке конгресса будет требование об учреждении вы-  
борного парламента в Палестине.В арабских кругах считают несо-  
мненным, что сионисты будут вы-  
ступать против этого требования, так  
как в любом палестинском пар-  
ламенте большинство, естественно,  
будет принадлежать арабам, в виду  
подавляющей численности арабского  
населения.ЛОНДОН, 17. — Выступая в Кенинг-  
тоуне, Кунс заявил: «В 1928 году про-  
изойдет величайшее экономическое  
волнение, которое приведет к ухудше-  
нию или восстановлению обществен-  
ного строя, или рабского государства. Мы  
должны быть готовы к этому столкновению, — я надеюсь увидеть  
важнейшие заседания гор. Мильбера.Кунс заявил, что катарская экспеди-  
ция, которая приведет к ухудшению  
важнейших пунктов в повестке конгрес-  
са, будет требовать об учреждении вы-  
борного парламента в Палестине.В арабских кругах считают несо-  
мненным, что сионисты будут вы-  
ступать против этого требования, так  
как в любом палестинском пар-  
ламенте большинство, естественно,  
будет принадлежать арабам, в виду  
подавляющей численности арабского  
населения.АНГОРА, 9. — Вся английская прес-  
са следит с громадным напряжениемза ходом событий в связи с поездкой  
комиссии Саймона в Индию.Пресса партии Ваффа приветствует  
развитие национального движения в  
Индии и указывает, что индийское  
национальное движение, бойкотируя  
важнейшую работу, в которой Египет стал  
в 1919 году, когда в Египет отправи-  
лась английская правительственные  
комиссия горда Мильбера.АНГОРА, 9. — В близящий будущий  
период в Палестине предстоит 7-8 все-  
арабский конгресс. Одним из важнейших  
пунктов в повестке конгресса будет требование об учреждении вы-  
борного парламента в Палестине.В арабских кругах считают несо-  
мненным, что сионисты будут вы-  
ступать против этого требования, так  
как в любом палестинском пар-  
ламенте большинство, естественно,  
будет принадлежать арабам, в виду  
подавляющей численности арабского  
населения.АНГОРА, 9. — Вся английская прес-  
са следит с громадным напряжениемза ходом событий в связи с поездкой  
комиссии Саймона в Индию.Пресса партии Ваффа приветствует  
развитие национального движения в  
Индии и указывает, что индийское  
национальное движение, бойкотируя  
важнейшую работу, в которой Египет стал  
в 1919 году, когда в Египет отправи-  
лась английская правительственные  
комиссия горда Мильбера.АНГОРА, 9. — В близящий будущий  
период в Палестине предстоит 7-8 все-  
арабский конгресс. Одним из важнейших  
пунктов в повестке конгресса будет требование об учреждении вы-  
борного парламента в Палестине.В арабских кругах считают несо-  
мненным, что сионисты будут вы-  
ступать против этого требования, так  
как в любом палестинском пар-  
ламенте большинство, естественно,  
будет принадлежать арабам, в виду  
подавляющей численности арабского  
населения.АНГОРА, 9. — Вся английская прес-  
са следит с громадным напряжениемза ходом событий в связи с поездкой  
комиссии Саймона в Индию.Пресса партии Ваффа приветствует  
развитие национального движения в  
Индии и указывает, что индийское  
национальное движение, бойкотируя  
важнейшую работу, в которой Египет стал  
в 1919 году, когда в Египет отправи-  
лась английская правительственные  
комиссия горда Мильбера.АНГОРА, 9. — В близящий будущий  
период в Палестине предстоит 7-8 все-  
арабский конгресс. Одним из важнейших  
пунктов в повестке конгресса будет требование об учреждении вы-  
борного парламента в Палестине.В арабских кругах считают несо-  
мненным, что сионисты будут вы-  
ступать против этого требования, так  
как в любом палестинском пар-  
ламенте большинство, естественно,  
будет принадлежать арабам, в виду  
подавляющей численности арабского  
населения.АНГОРА, 9. — Вся английская прес-  
са следит с громадным напряжениемза ходом событий в связи с поездкой  
комиссии Саймона в Индию.Пресса партии Ваффа приветствует  
развитие национального движения в  
Индии и указывает, что индийское  
национальное движение, бойкотируя  
важнейшую работу, в которой Египет стал  
в 1919 году, когда в Египет отправи-  
лась английская правительственные  
комиссия горда Мильбера.АНГОРА, 9. — В близящий будущий  
период в Палестине предстоит 7-8 все-  
арабский конгресс. Одним из важнейших  
пунктов в повестке конгресса будет требование об учреждении вы-  
борного парламента в Палестине.В арабских кругах считают несо-  
мненным, что сионисты будут вы-  
ступать против этого требования, так  
как в любом палестинском пар-  
ламенте большинство, естественно,  
будет принадлежать арабам, в виду  
подавляющей численности арабского  
населения.АНГОРА, 9. — Вся английская прес-  
са следит с громадным напряжениемза ходом событий в связи с поездкой  
комиссии Саймона в Индию.Пресса партии Ваффа приветствует  
развитие национального движения в  
Индии и указывает, что индийское  
национальное движение, бойкотируя  
важнейшую работу, в которой Египет стал  
в 1919 году, когда в Египет отправи-  
лась английская правительственные  
комиссия горда Мильбера.АНГОРА, 9. — В близящий будущий  
период в Палестине предстоит 7-8 все-  
арабский конгресс. Одним из важнейших  
пунктов в повестке конгресса будет требование об учреждении вы-  
борного парламента в Палестин